



CURSO DE PEDAGOGIA

LUCIMERE APARECIDA MARTINS DE AGUILAR
1986016078

PLANO DE AULA PARA EDUCAÇÃO INFANTIL

BRASÍLIA
SETEMBRO/2019

LUCIMERE APARECIDA MARTINS DE AGUILAR

PLANO DE AULA PARA EDUCAÇÃO INFANTIL

Plano de Aula para Educação Infantil – Jardim I
apresentado ao curso de Pedagogia do Centro
Universitário IESB como requisito parcial para
aprovação na disciplina Estágio Supervisionado
em Educação Infantil.

Professora: Prof^ª Ana Luísa Nepomuceno Silva

BRASÍLIA

2019

Sumário

1	Introdução	3
1.1	Estrutura do Plano de Aula	3
1.2	Objetivos Principais	4
2	Plano de Aula: Animais	6
2.1	Área de Conhecimento: Ciências Humanas - História	6
2.1.1	Fillme: Madagascar	6
2.1.2	Mímica	8
2.2	Área de Conhecimento: Ciências Humanas - Geografia	9
2.2.1	Roda de Conversa	9
2.2.2	Passeio ao Zoológico	10
2.2.3	Dinâmica: Encontrando os Animais	12
2.3	Área de Conhecimento: Matemática	13
2.3.1	Contagem dos Animais	13
2.4	Área de Conhecimento: Linguagens	15
2.4.1	Nomes dos Animais	15
2.4.2	Sons dos Animais	16
2.4.3	Caça-palavras	17
2.4.4	Letras Embaralhadas	18
2.5	Área de Conhecimento: Ciências da Natureza	19
2.5.1	Classificação dos Animais	19
2.5.2	Alimentação dos Animais	21
2.5.3	Ambiente onde vivem	22
2.5.4	Desenhando os animais	23
3	Conclusão	25
	Referências	26
	ANEXOS	27

1 Introdução

A humanidade vem acompanhando ao longo dos últimos anos as grandes evoluções que vêm acontecendo nos sistemas de produção, informação, na organização política e em outros tantos setores que, juntos, compõem este complexo processo de transformação pelo qual passamos.

Como consequência deste processo, é cada vez maior a demanda por profissionais e cidadãos capacitados e melhor preparados para assumirem seus papéis dentro da sociedade e das organizações que estruturam nosso convívio social. É por isso que é cada vez mais importante a busca pela formação mais adequada dos indivíduos.

Nesse contexto, a figura do professor tem enorme responsabilidade no exercício de seu papel como formador de novos cidadãos e de pessoas aptas ao melhor convívio social e capazes de contribuir da melhor maneira possível para o bem comum, independente do nível escolar em que irá lecionar.

Para o exercício de suas atividades com primazia, o professor dispõe de diversas ferramentas metodológicas. Entretanto, a mais fundamental ferramenta de seu portfólio certamente é o planejamento de aula.

Assim como em tantas outras profissões em que o planejamento prévio se faz necessário, o professor, ao entrar em uma sala para dar sua aula, precisa ter um planejamento prévio do conteúdo que deseja trabalhar. É preciso também ter outras alternativas caso surjam imprevistos no decorrer da execução do plano.

Este é um plano de aula elaborado para alunos do jardim I, crianças de 4 a 5 anos de idade, da unidade escolar que acolheu a autora como estagiária em um Estágio Supervisionado em Educação Infantil. Ele foi feito de acordo com a Proposta Pedagógica da escola com o apoio da equipe pedagógica e da professora titular da turma.

1.1 Estrutura do Plano de Aula

Este plano de aula prevê 20 horas de atividades, contemplando cinco diferentes áreas de conhecimento, tendo por base o planejamento macro desenvolvido pela escola e acompanhando o material didático adotado por ela (J.PIAGET, 2019).

Tabela 1 – Atividades do Plano de Aula - Animais

Nome da Atividade	Área de Conhecimento	Tempo Previsto
Filme: Madagascar	Ciências Humanas - História	4 horas
Mímica	Ciências Humanas - História	50 minutos
Roda de Conversa	Ciências Humanas - Geografia	1 hora
Passeio ao Zoológico	Ciências Humanas - Geografia	4 horas
Dinâmica: Encontrando os Animais	Ciências Humanas - Geografia	1 hora
Contagem dos Animais	Matemática	50 minutos
Nomes dos Animais	Linguagens	50 minutos
Sons dos Animais	Linguagens	50 minutos
Caça-palavras	Linguagens	50 minutos
Letras Embaralhadas	Linguagens	50 minutos
Classificação dos Animais	Ciências da Natureza	50 minutos
Alimentação dos Animais	Ciências da Natureza	50 minutos
Ambiente onde vivem	Ciências da Natureza	2 horas
Desenhando os animais	Ciências da Natureza	1 hora e 20 minutos

fonte: elaborado pela autora

1.2 Objetivos Principais

Este plano de aula possui os seguintes objetivos principais de aprendizado, distribuídos transversalmente em diferentes áreas de conhecimento:

- Reconhecer e diferenciar alguns animais;
- Identificar características básicas de alguns animais como: onde vivem, do que se alimentam, com que produzem e sua domesticidade;
- Desenvolver o interesse pela natureza e sua importância para a vida humana;
- Reconhecer-se como animal e parte integrante do meio ambiente;

- Incentivar o cuidado com os animais.

Cada atividade componente deste plano de aula possui objetivos específicos que estão alinhados à Base Nacional Curricular Comum - BNCC (BRASIL, 2017). Por essa razão, cada objetivo específico está precedido do respectivo código do objetivo de aprendizagem e desenvolvimento conforme disposto na BNCC.

2 Plano de Aula: Animais

Informações gerais do plano de aula:

- Unidade escolar: Centro Educacional Lumni
- Endereço: Quadra 2 Conjunto C/D Lote E - Sobradinho, Brasília - DF, CEP 73015-380
- Turma: Educação Infantil - Jardim II
- Professor Titular: Andressa de Oliveira Ribeiro
- Professor Estagiário: Lucimere Aparecida Martins de Aguiar
- Carga horária total: 20 horas
- Data: setembro/2019

2.1 Área de Conhecimento: Ciências Humanas - História

2.1.1 Filme: Madagascar

Objetivos de Aprendizagem

- (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
- (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
- (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
- (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Conteúdo

Esta atividade deverá despertar nas crianças a curiosidade pelo enredo do filme, permitindo a eles identificarem: os personagens e seu papel, onde acontece a história, como vivem e como se locomovem os animais.

Metodologia

- Se houver uma sala de TV, leve os alunos lá. Caso não haja, busque oferecer a eles o maior conforto possível para que possam assistir o filme (peça que tragam almofadas de casa para sentarem ou deitarem).
- Antes de exibir o filme Madagascar (2005), oriente que deverão prestar atenção em detalhes como por exemplo: quais animais aparecem, onde se passa o filme, qual tipo de alimentação desses animais.
- Faça pausas no filme a cada 15 ou 20 minutos. Nestes intervalos, pergunte a eles questões relevantes, como por exemplo, se esses animais são felizes no ambiente que vivem.
- Sempre que passar algo que a professora ache necessário explicar, faça pausas e dialogue com os alunos.
- Deixe claro que depois na sala vocês farão um debate sobre o filme e que todos irão participar.
- No final do filme peça que façam um desenho da parte do filme que mais gostou.

Recurso

- Televisão ou computador com projetor
- Lápis de cor
- Folhas de papel
- Acesso à internet ou cópia do filme em mídia reproduzível no meio disponível
- Acesso a serviço de streaming (Netflix, Claro Vídeo, Looke, YouTube: o filme está disponível em todas essas plataformas mediante aluguel ou assinatura).

Avaliação

Realize um debate em sala com a participação de toda a turma avaliando o quanto os alunos aprenderam do assunto, o quanto guardaram do filme e como se expressaram. Esta avaliação é do tipo diagnóstica.

Tempo Previsto

4 horas

2.1.2 Mímica

Objetivos de Aprendizagem

- (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Conteúdo

Essa atividade trabalhará expressão corporal, gestos, interpretação de sinais, reconhecimento das características dos animais.

Metodologia

- Fazer uma roda com as crianças sentadas no chão.
- Dando sequência na atividade, a professora fala no ouvido de uma criança qual bicho ele irá imitar. Após a mímica, os outros alunos irão tentar adivinhar.
- Assim será até que todos os alunos tenham participado.
- Depois a professora faz outra rodada, deixando livre para a criança escolher o animal que deseja imitar.
- Ao final a professora comenta e reconhece os alunos pela participação na atividade.

Recursos

- Lista de animais para consultar, caso necessário.

Avaliação

Observar a coordenação motora, a desenvoltura, a participação e a criatividade do aluno. Avaliação do tipo formativa.

Tempo previsto

50 minutos

2.2 Área de Conhecimento: Ciências Humanas - Geografia

2.2.1 Roda de Conversa

Objetivos de Aprendizagem

- (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
- (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

Conteúdos

Nessa atividade o professor estimulará a curiosidade dos alunos sobre os vários animais existentes na natureza, como vivem e se relacionam com os humanos.

Metodologias

- O professor fará uma roda de conversa com as crianças sentadas em círculo no chão e em seguida comentará sobre a ocupação do planeta, que além dos seres humanos dividimos o espaço também com os animais.
- Pedir para os alunos compartilharem a conversa falando dos animais que conhecem, onde viram, se tiveram medo.
- Apresentar, em seguida, imagens de animais para que possam reconhecê-los.

Recursos

- Gravuras
- Fotos

- Folhas de papel
- Lápis
- Lápis de cor

Avaliação

Ao final da aula, o professor deve fazer perguntas sobre todo o conteúdo visto, averiguando se o conteúdo foi entendido pelos alunos, e distribuirá folhas para que façam um desenho do animal que mais gostou ou do seu animal de estimação. Esse tipo de avaliação é mista, combinando a avaliação formativa e a avaliação diagnóstica.

Tempo previsto

1 hora

2.2.2 Passeio ao Zoológico

Objetivos de Aprendizagem

- (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

Conteúdo

Observar o tamanho dos animais, estabelecer contato visual, identificar os sons dos animais, observar comportamentos e movimentos.

Metodologia

- Com alguns dias de antecedência, a professora envia aos pais o convite para o passeio, solicitando que os mesmos assinem a autorização formal.
- Com auxílio e apoio da escola, a professora e os alunos sairão de ônibus até o zoológico para conhecer os animais. Lá terão o acompanhamento de um guia, que fará uma exposição de conhecimentos básicos sobre cada animal, como

por exemplo: nome, como se alimentam, tipo de alimento que comem, peso e onde vivem, ou seja, o seu habitat natural.

- Professor e alunos farão o percurso no zoológico atentos às informações do guia.
- O professor poderá anotar algum fato que achar interessante ou que aconteceu com algum animal e tirar fotos do passeio.
- De volta à escola, a professora promoverá um momento de compartilhamento entre os alunos, perguntando a eles o que mais chamou sua atenção no passeio ao zoológico e se teve medo de algum animal, destacando que alguns animais são mais dóceis que outros e que há animais perigosos.
- A professora fará a leitura do livro *Fazenda Agitada* (TICKLE, 2012), reforçando com as crianças os sons dos animais emitidos pelo livro.
- A professora irá ensinar aos alunos a música “A Minha Velha” (Pintinho Piu), na versão de PATATI PATATÁ (23 jan. 2014), disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=qXbx9z-2kTs>. Na primeira vez que passar a música, a professora deverá pausar a canção a cada animal anunciado, pedindo às crianças para dizerem qual o som emitido por aquele animal e que deverá fazer parte da próxima frase da música. Nas demais passagens da música, deverá estimular os alunos a interpretarem a música cantando e gesticulando de acordo com o animal.

Recursos

- Ônibus
- Guia do zoológico
- Bilhete aos pais com autorização dos mesmos
- Máquina fotográfica
- Pulseira de identificação das crianças
- Equipamentos de proteção como bonés e óculos
- Lanches e água
- Brigadistas
- Deslocamento dentro do zoológico para as crianças

- Auxiliares para ajudarem no cuidado para as crianças não se aproximarem das grades de proteção dos animais.
- Livro Fazenda Agitada, de Jack Tickle
- TV, Projetor ou Som para execução do vídeo/música

Avaliação

Em sala de aula, o professor aproveitará as atividades realizadas para observar o quanto cada aluno aprendeu com o passeio, o quanto teve o interesse despertado e como repassou isso para os demais colegas. Avaliação do tipo formativa.

Tempo previsto

4 horas

2.2.3 Dinâmica: Encontrando os Animais

Objetivos de Aprendizagem

- (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
- (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
- (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Conteúdo

Esta atividade trabalha a localização espacial, o raciocínio lógico, a interpretação de texto e a identificação dos objetos.

Metodologia

- Nessa atividade, a professora usará uma caixa de sapatos toda encapada e decorada como desejar. Dentro da caixa colocará vários animais de brinquedo e guardará em um local da escola.
- Para os alunos chegarem à caixa, terão que procurar as pistas que a professora terá escondido previamente em vários pontos do espaço escolar como, por exemplo, lanchonete, sala da coordenadora, parquinho e bebedouro.
- Então, o professor acompanhará os alunos na caminhada pelos ambientes escolares e, quando encontrarem a pista, ela fará a leitura da próxima pista até eles chegarem na caixa.
- Uma vez tendo encontrado a caixa, os alunos se reunirão em sua sala de aula, sentados no chão. A professora irá passar a caixa pelos alunos, perguntando a cada um o que acha que tem na caixa. Após todos darem suas opiniões, ela abrirá a caixa e retirará os bichos organizando-os e vendo quem acertou os animais que estavam na caixa.

Recursos

- Caixa de sapatos
- Bichos de pelúcia e/ou de brinquedo
- Papéis com pistas

Avaliação

A professora deverá aproveitar a atividade para observar como está a percepção de cada aluno em relação aos animais apresentados até então. Avaliação do tipo diagnóstica.

Tempo previsto

50 minutos

2.3 Área de Conhecimento: Matemática

2.3.1 Contagem dos Animais

Objetivos de Aprendizagem

- (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
- (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Conteúdo

Com essa atividade, o aluno aprenderá a ter noção da adição, contando os animais:

Metodologia

- Em uma roda, sentados no chão, professor e alunos vão pegar uma caixa com tampinhas de refrigerante, que eles mesmo trouxeram dias antes e despejar no chão.
- Nesse momento, a professora entregará uma caixa de sapato com algumas gravuras de animais, alguns repetidos.
- Ela pedirá que cada um vá retirando uma gravura de animal e vá colocando uma tampinha para cada animal na gravura.
- No primeiro momento, eles contarão o número total de animais retirados da caixa.
- Ao repetir a tarefa, eles deverão contar separadamente os animais.
- Anotar no quadro todo o procedimento realizado.

Recursos

- Tampinhas de refrigerante
- Gravuras de animais
- Caixa de sapato

- Quadro
- Pincel para Quadro

Avaliação

Esta atividade poderá ser avaliada com a realização de uma atividade impressa (Anexo 1), contando os animais e colocando o número que os representa. Avaliação do tipo formativa.

Tempo previsto

50 minutos

2.4 Área de Conhecimento: Linguagens

2.4.1 Nomes dos Animais

Objetivos de Aprendizagem

- (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
- (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Conteúdo

Identificar as letras, relacionando as gravuras, formar palavras, observar e pronunciar os sons das letras.

Metodologia

- A professora deverá espalhar algumas gravuras pela sala.
- Em seguida, deixará em uma mesa várias fichas com o nome dos animais.

- Deverá ter uma caixinha com nome das crianças e uma com o nome dos animais que estão espalhados pela sala.
- Será sorteado o nome de uma criança e o nome de um animal. cada aluno sorteado deverá pegar na mesa a ficha com o nome do animal sorteado junto com seu nome e ir colar a ficha na gravura correspondente, com o auxílio de uma fita adesiva (a professora pode deixar já recortados alguns pequenos pedaços).

Recursos

- Fichas com nome dos animais
- Gravuras de animais,
- Potinho ou caixinha para os sorteios

Avaliação

Atividades no livro didático. Avaliação do tipo Formativa.

Tempo previsto

50 minutos

2.4.2 Sons dos Animais

Objetivos de Aprendizagem

- (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
- (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
- (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

Conteúdo

A atividade vai ajudar a criança a desenvolver a fala ao tentar repetir os sons dos animais e identificar que alguns animais tem sons mais fortes e outros mais fracos.

Metodologia

- Coloque os alunos em círculo nas cadeiras.
- Disponha um pote com gravuras contendo foto e nome de animais.
- Com o celular, a professora coloca os sons de alguns animais para tocar e cada aluno poderá identificar o bicho que corresponde ao som, pegando no pote a gravura do animal.
- Depois que todos os alunos tiverem participado, devolva as gravuras ao pote.
- Solicite a cada aluno que pegue uma ficha no pote sem deixar os demais verem. O aluno deverá tentar reproduzir o som do animal e os demais poderão tentar adivinhar o animal escolhido.

Recurso

- Celular
- Aplicativo instalado no celular. Sugestão: Sons de Animais, da Papumba, disponível na Play Store (https://play.google.com/store/apps/details?id=net.fagames.android.playkids.animals&hl=pt_BR) e na Apple Store (<https://apps.apple.com/br/app/papumba-sons-de-animais/id776078039>)
- caixa de som
- Pote ou caixa
- fichas com foto e nome dos animais

Avaliação

Atividade de colagem do livro didático: a professora faz o som escrito no livro e os alunos colam o adesivo do animal correspondente. Avaliação do tipo formativa

Tempo previsto

50 minutos

2.4.3 Caça-palavras

Objetivos de Aprendizagem

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Conteúdo

Nessa atividade o aluno será estimulado a reconhecer as palavras e desenvolver a leitura, completando o quadro com as palavras correspondentes.

Metodologia

- Professor fornece para cada aluno a folha impressa com o caça-palavras (Anexo 2), explicando aos alunos que existem várias palavras ali espalhadas e que eles terão que encontrá-las e fazer um círculo em volta de cada palavra. Todas as palavras serão referentes ao tema Animais.

Recurso

- Atividade impressa (Anexo 2)
- Lápis de escrever ou de cor

Avaliação

Ao final da aula o professor reforça o tema de acordo com as palavras encontradas no caça palavras. Avaliação do tipo formativa.

Tempo previsto

50 minutos

2.4.4 Letras Embaralhadas

Objetivos de Aprendizagem

- (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
- (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

Conteúdo

Essa atividade busca instigar o aluno a organizar as letras na ordem certa e assim formar as palavras corretas.

Metodologia

- Com os alunos em seus devidos lugares, a professora entrega várias fichinhas com as letras embaralhadas a cada aluno.
- Revisa mais uma vez o tema que já foi bastante discutido com eles, principalmente o nome dos animais.
- Pede aos alunos que compartilhem o conteúdo, dizendo o que acharam mais interessante até o momento de tudo já estudado sobre o tema.
- Em seguida, todos se concentram em organizar as letras que têm sobre a mesa, tentando formar o nome dos animais;
- Quando todos terminarem, peça que cada um diga para os colegas o nome do animal que conseguiu formar.
- Ao final, a professora escreve a palavra no quadro para que todos possam visualizar.

Recursos

- Quadro
- Pincel para quadro
- Pacotes de fichas com letras sendo que cada pacote deverá ter as letras suficientes para formar o nome de um animal.

Avaliação

Atividades no livro didático, observando a assertividade na assimilação do conteúdo. Avaliação do tipo formativa.

Tempo previsto

50 minutos

2.5 Área de Conhecimento: Ciências da Natureza

2.5.1 Classificação dos Animais

Objetivos de Aprendizagem

- (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
- (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

Conteúdo

Identificar o ambiente onde vivem os animais, classificando-os como aquáticos e terrestres.

Metodologia

- A professora prepara o quadro com os dois ambientes, dividindo ao meio: de cada faz desenho ou gravuras dos diferentes ambientes a serem estudados.
- Organizar os alunos no formato de U e explicar o porquê do desenho no quadro, dizendo que farão uma atividade sobre o meio em que vivem os animais.
- A seguir, questiona os alunos sobre como é o ambiente em que moramos, pedindo para cada um falar de sua casa.
- Em seguida ela fala da atividade que farão, explicando o passo a passo.
- Na mesa, estarão espalhadas várias gravuras de animais. O aluno a quem ela chamar, deverá pegar a gravura do animal solicitado pela professora e colar do lado que corresponde ao seu habitat.
- Ao final desta etapa, questione se cada grupo conseguiria viver no ambiente contrário, em caso de resposta negativa, justificar.

Recursos

- Quadro com o desenho dos ambientes aquático e terrestre
- Gravuras de animais

Avaliação

Atividade do livro didático, marcando os animais que estão nos ambientes que correspondem ao seu habitat. Avaliação do tipo formativa.

Tempo previsto

50 minutos

2.5.2 Alimentação dos Animais

Objetivos de Aprendizagem

- (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
- (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

Conteúdo

Identificar os alimentos que cada animal come, como conseguem a comida, distinguir os carnívoros, herbívoros e onívoros, onde são encontrados seus alimentos, comparar com a nossa alimentação.

Metodologia

- A professora inicia a atividade conversando sobre os tipos de alimentação dos animais com os alunos. Levanta questões como “O que o animal X come?”, “Onde os animais conseguem seu alimento?”, por exemplo.
- A professora então divide a turma em 3 grupos, identificando os grupos como o grupo dos carnívoros, o grupo dos herbívoros e o grupo dos onívoros.
- A professora coloca no meio da sala vários animais (pelúcia, brinquedo ou gravuras) , todos espalhados. Em seguida vai pedindo a cada um dos alunos para buscar um animal que pertença a seu grupo.
- A professora deverá orientar a atividade, buscando equalizar a quantidade de crianças em cada grupo de acordo com a quantidade de animais a serem levados para cada grupo. Por exemplo, se houver 8 carnívoros, 6 herbívoros e 5 onívoros, essa mesma quantidade de crianças deverá estar distribuída nos grupos, na mesma proporção.

- A cada animal escolhido, a professora deverá validar a escolha com a turma e, caso necessário, exemplificar o que o animal come para que os alunos possam identificar com maior assertividade o grupo correto.

Recursos

- Bichos variados de pelúcia ou de brinquedo
- Gravuras de animais diversos

Avaliação

Atividade impressa para ligar os animais ao tipo de alimentação (Anexo 3).
Avaliação do tipo formativa.

Tempo previsto

50 minutos

2.5.3 Ambiente onde vivem

Objetivos de Aprendizagem

- (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

Conteúdo

Analisar com os alunos os diversos ambientes em que vivem os animais, dividindo-os em animais domésticos e selvagens, e avaliar os cuidados que devemos ter com eles.

Metodologia

- A professora organiza os alunos na sala para confeccionarem juntos maquetes que representem os dois tipos de ambientes, doméstico e selvagem. A professora recorta e monta as figuras (casas, cercas de fazenda, prédios, árvores) em papelão e as crianças cuidam da pintura das maquetes, revestindo primeiro o papelão com papel rasgado, untado com cola e água.

- Depois que as maquetes estiverem secas, a professora organiza os dois ambientes em lados opostos da sala. Em seguida, a professora coloca os alunos sentados no chão, dispostos em volta dos bichinhos de brinquedo ou gravuras espalhados no centro e dá as instruções.
- Cada aluno será chamado para escolher um animal no monte e colocar no local onde vive, levando a miniatura ou gravura à maquete correspondente.
- Terminada a atividade, a professora reforça o conteúdo junto com os alunos e pergunta se alguém tem um animal de estimação, pedindo que ele fale do seu bichinho.
- A professora poderá ainda perguntar se alguns animais maiores poderiam viver em ambientes menores com a família.

Recursos

- Papelão
- Kit de pintura (tintas guache, aventais e pincéis)
- Papel crepom
- Jornais velhos
- Tesoura, estilete e grampeador
- Cola
- Água
- Miniaturas de animais

Avaliação

Exercício do livro didático realizado em sala com o auxílio da professora que deverá observar o quanto os alunos aprenderam da atividade desenvolvida. Avaliação do tipo formativa.

Tempo previsto

2 horas

2.5.4 Desenhando os animais

Objetivos de Aprendizagem

- (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Conteúdo

Desenvolver a criatividade e imaginação das crianças ao desenhar os animais para montar um mural na escola.

Metodologia

- Após distribuir os alunos sentados nos seus lugares, a professora distribuirá lápis de cores, folhas de papel em branco, giz de cera para que cada um faça o desenho do animal que mais gostou.
- Após terminarem o desenho, os alunos montarão um mural em uma parede da sala.

Recursos

- Lápis
- Giz de cera
- Lápis de cor
- Folha de Papel
- Fita adesiva

Avaliação

Observar a participação dos alunos, a desenvoltura e os traços do desenho.
Avaliação do tipo formativa.

Tempo previsto

1 hora e 20 minutos

3 Conclusão

No decorrer da nossa vida, há vários momentos que muitas vezes precisam ser planejados ou então corremos o risco de algo dar errado e ficarmos perdidos, sem saber o que fazer. Teoria e prática são complementares, mas nem sempre ao realizar a prática as coisas vão sair exatamente como você imaginou ao ver na teoria.

O professor, ao entrar em um curso de formação, deve passar inevitavelmente por essas etapas como forma de vivenciar a realidade da prática pedagógica, lidando com os imprevistos e excepcionalidades. Cabe a ele, na hora da prática, aprender a contornar algumas dessas situações. Afinal, como diz a canção, “tudo muda o tempo todo no mundo” ¹.

Mas ele pode ter um grande aliado na batalha contra o imprevisto: o planejamento de aula. Um planejamento bem organizado e alinhado com os objetivos de aprendizagem adequados ao desenvolvimento de seus alunos pode lhe ajudar a realizar um bom trabalho.

Elaborar este plano de aula foi um trabalho bastante proveitoso, que reafirma que a prática é o momento decisivo para decidir se realmente é isso que você deseja seguir. O exercício do magistério envolve compromisso e dedicação. Fazer com excelência aquilo que lhe é confiado deveria ser a meta de qualquer profissional. Na busca por essa excelência, o plano de aula é o pavimento do sucesso.

¹ Trecho da canção “Como uma onda (Zen-Surfismo)”, composta por Lulu Santos e Nelson Motta, parte do disco (LP) O Ritmo do Momento, lançado em 1983 pela gravadora WEA (produção: Liminha).

Referências

BRASIL. Educação Infantil e Ensino Fundamental. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**, MEC; CONSED; UNDIME, Brasília, p. 1 – 595, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518-versaofinal_site.pdf. Acesso em: 19 set. 2019.

J.PIAGET. Manual do Professor: Educação Infantil - Nível II - Volume 3. In: SISTEMA DE ENSINO J. Piaget. **Nova Educação Infantil**. São Paulo: J.Piaget, 2019.


MADAGASCAR. Direção de Eric Darnell e Tom McGrath. Glendale, Califórnia, USA: DreamWorks Animation SKG, 2005. 86 min.

PATATI PATATÁ. “**A Minha Velha**” (**Pintinho Piu**). 23 jan. 2014. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qXbx9z-2kTs>. Acesso em: 19 set. 2019.

TICKLE, J. **Fazenda Agitada**: um livro sonoro da fazenda. 1. ed. São Paulo: Ciranda Cultural, 2012. 10 p. ISBN 978-85-380-2730-0.

Anexos

Figura 1 – Anexo 1 - Atividade Contando os Animais

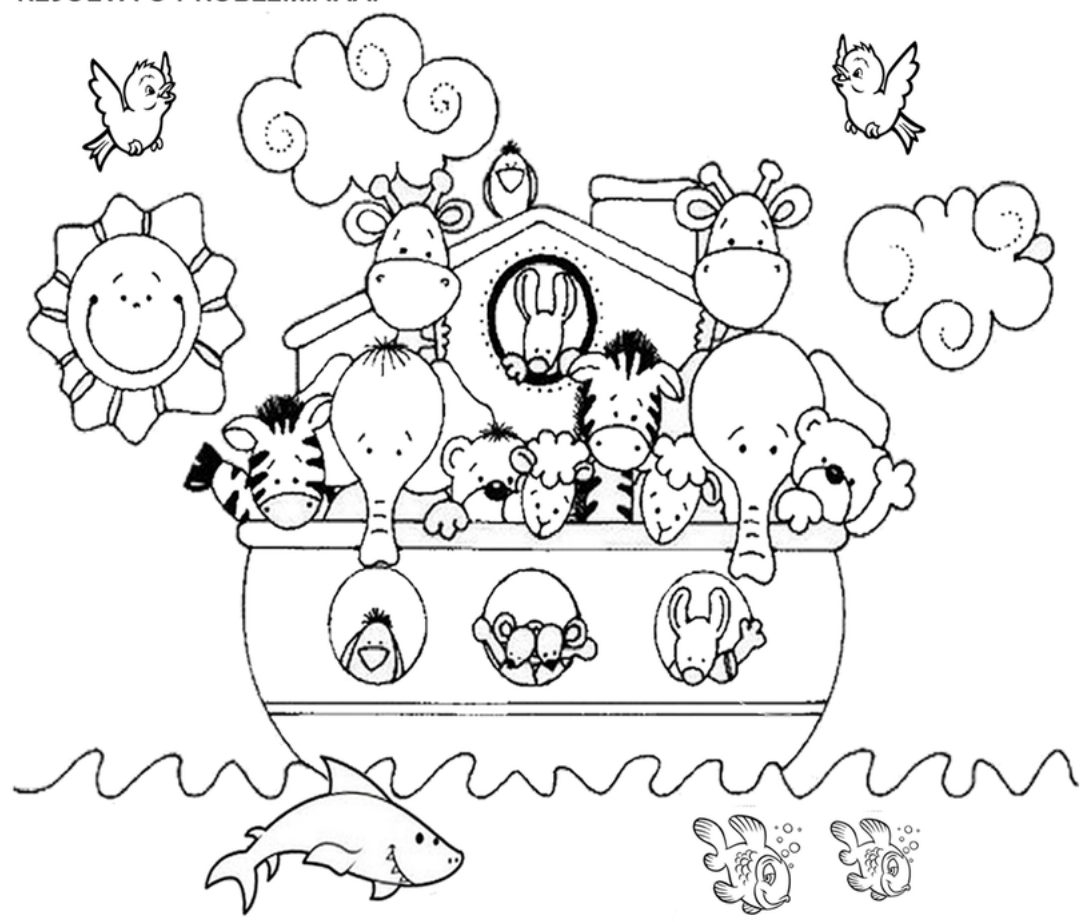


ESCOLA: _____

TURMA: _____ **DATA:** ____/____/____

EU SOU: _____

1- RESOLVA O PROBLEMINHA:



2-QUANTOS ANIMAIS VOCÊ PODE VER DENTRO DA ARCA?

3-QUANTOS ESTÃO FORA DA ARCA?

4-QUANTOS ANIMAIS SÃO DOMÉSTICOS?

5-QUANTOS ANIMAIS SÃO SELVAGENS?

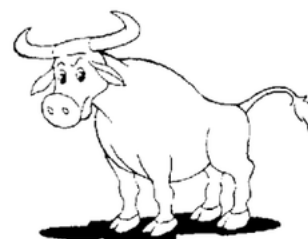
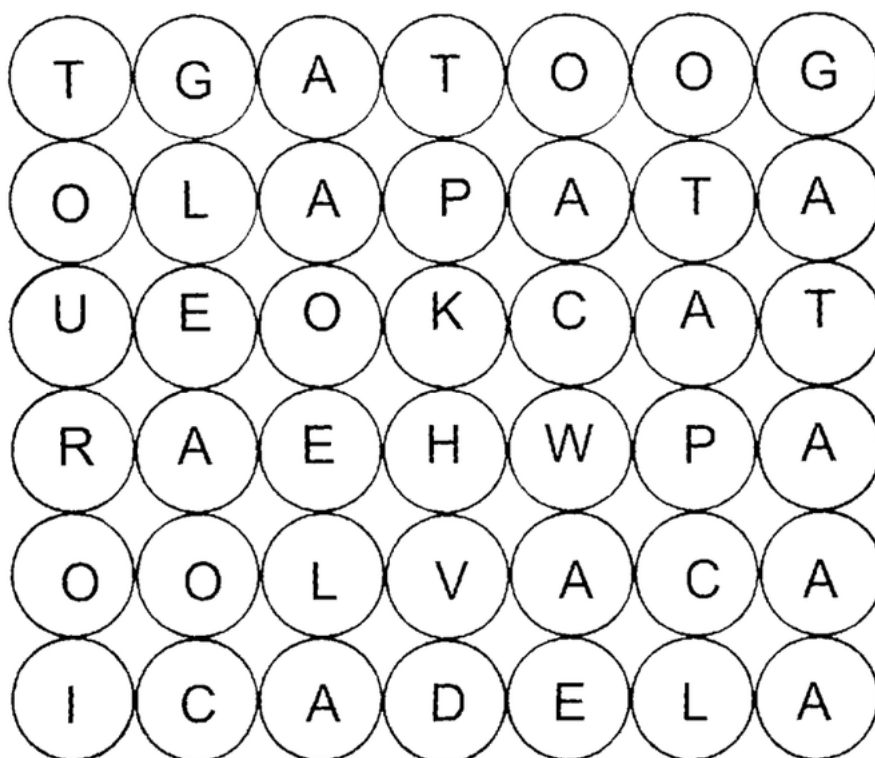
6-QUANTAS AVES?

7-QUANTOS PEIXES?

A ARTE DE ENSINAR E APRENDER

Figura 2 – Anexo 2 - Atividade Caça-palavras

ENCONTRE OS CASAIS E PINTE OS
NOMES DE CADA PAR DA MESMA COR.



O PATO E A
O GATO E A
O CÃO E A
O TOURO E A
O LEÃO E A



Figura 3 – Anexo 3 - Atividade Alimentação dos Animais

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ **SOESCOLA.COM**

Aluno: _____

✎ Ligue o animal ao que ele gosta de comer:

