



Institución: Universidad de Colima

Escuela: Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica

Carrera: Ingeniería en Computación Inteligente

Materia: Procesamiento del Lenguaje Natural

Profesor: Carrillo Zepeda Oswaldo

Alumno: Herrera Escareño Kevin Alejandro

Grado y grupo: 6°B

Nombre de la actividad: Niveles de PLN

Fecha: 26 de Mayo de 2022

Lugar: Colima, Col.



Nivel fonético

El nivel fónico-fonológico se refiere al aspecto de los sonidos y como estos se relacionan con las palabras que representan. Es posible encontrar sonidos en las letras del alfabeto de una lengua (vocales o consonantes con sonido), en la rima, en las jitanjáforas o inclusive en los acentos (ritmo) dentro de cada verso, etc. En el nivel fónico-fonológico son observables los fenómenos fónicos, que involucran sonidos que no son fonemas, como es el ritmo (que resulta de la estratégica colocación de los acentos en las sílabas del verso), y también son observables los fenómenos fonológicos, que involucran fonemas, como podrían ser la aliteración y sus variantes.

Nivel fonémico

El nivel fonémico se refiere a escuchar, identificar y manipular los fonemas (las unidades más pequeñas de los sonidos que se combinan para formar palabras). Por ejemplo, los tres fonemas en la palabra “con” son /c/ /o/ /n/. El nivel fonémico no es igual al fonético. El nivel fonémico se relaciona exclusivamente con los sonidos articulados verbalmente. El nivel fonético, por otro lado, corresponde a la manera en que los sonidos se representan en el texto escrito.

Nivel morfológico

El nivel morfológico estudia los elementos que componen las palabras, su forma, las categorías gramaticales y cómo la lengua forma nuevas palabras. El análisis morfológico de las palabras se hace atendiendo a las unidades mínimas con significado (léxico o gramatical):

Morfemas léxicos y gramaticales

- El morfema léxico conserva el significado propio de la palabra; se llama lexema (zapat-ería).
- Los morfemas gramaticales informan de la flexión (niñ-a-s), modifican el significado general de la palabra (sufijo -ería) o establecen relaciones entre grupos u oraciones (pan y vino).

Morfemas libres y trabados

- Los morfemas libres forman una palabra: alma, sol, cal, tres, que, etc.
- Los morfemas trabados se unen para formar una palabra: breve-dad, agud-eza, sol-e-ado, cal-iza.

Radical, afijos y morfemas flexivos

- Raíz, radical o base léxica. Es la parte de la palabra que conserva el significado léxico y que se repite en las sucesivas variaciones que sufre la palabra: am-a, am-ador-a, des-am-amos, etc.
- Afijos. Se añaden al radical para formar nuevas palabras. Se distinguen: prefijos, si van delante del radical: desamar, im-poner, des-hilar; sufijos, si van detrás: am-ador, sabr-oso, discut-ible, cant-urrear o interfijos (o infijos), cuando van en medio de la palabra, normalmente entre el radical y el sufijo: cafe-l-ito, polv-ar-eda.
- Morfemas flexivos o desinencias. Expresan las categorías gramaticales de género, número, persona, tiempo, modo, etcétera.



Nivel léxico

Tiene como objetivo el estudio científico del significado de las palabras desde un punto de vista sincrónico (una lengua en un momento preciso de la historia), se propone hacer el inventario y clasificación léxica de las unidades de una lengua. Incluye las unidades lingüísticas que poseen significado léxico, pleno, es decir, remiten al universo extralingüístico o realidad, con existencia real o imaginaria. Por ejemplo, casa o instituto son unidades léxicas con existencia real, mientras ovni o centauro tienen existencia imaginaria, esperanza o caridad son conceptos mentales o abstractos.

Tipos de léxico

La lingüística distingue entre varios tipos de léxico:

- **Léxico activo.** Llamado también léxico productivo, está constituido por las palabras más comúnmente empleadas y de mayor uso en la lengua, ya que su significado es conocido por todos sus hablantes y no requiere de aprendizajes o entrenamientos especiales.
- **Léxico pasivo.** Se le llama también vocabulario receptivo, pues abarca el conjunto de palabras que no son de utilización común y cotidiana, pero cuya comprensión es relativamente simple, es decir, no requieren de un aprendizaje especializado para comprenderse.
- **Jerga.** Se trata de un léxico especializado al cual no se tiene acceso si no se pertenece a la comunidad que lo ideó y utiliza. Es lo que ocurre por ejemplo con la jerga científica, con la jerga carcelaria o delincuencial, o con la jerga típica de una región de un país determinado.

Nivel sintáctico

Tiene como función etiquetar cada uno de los componentes sintácticos que aparecen en la oración y analizar cómo las palabras se combinan para formar construcciones gramaticalmente correctas. El resultado de este proceso consiste en generar la estructura correspondiente a las categorías sintácticas formadas por cada una de las unidades léxicas que aparecen en la oración.

La estructura sintáctica hace referencia al orden de las palabras, partes de la oración, oraciones y frases, para expresar las ideas en forma lógica y adecuada, es decir, sin ambigüedades o en forma no entendible.

Niveles de la estructura sintáctica

La estructura sintáctica se puede comprender en tres niveles: entre palabras, entre las partes de la oración y en el párrafo.

A nivel de palabras

Las palabras cumplen diversas funciones en las oraciones. Hay dos tipos de palabras que forman los núcleos sintácticos de la oración, que son el **sustantivo**, el núcleo del sujeto de la oración, que hace referencia a la persona, animal, cosa, idea o lugar del que se habla, y el **verbo**, que es el núcleo del predicado y expresa la acción o estado del sujeto.



Alrededor de estos núcleos se colocan otras palabras que sirven para determinar, precisar, describir, indicar las circunstancias como el tiempo, lugar o estado de las palabras que modifican. Estas palabras se clasifican según su función en la oración, siendo estas: artículos, adjetivos, adverbios, conjunciones, preposiciones, pronombres e interjecciones.

A nivel de oración

A nivel de oración, la estructura sintáctica se refiere al orden adecuado entre las partes del sujeto y las partes del predicado. Entre estas dos partes, el orden más lógico es que primero se escriba el sujeto y después el predicado.

En una oración intervienen los componentes:

- **Objeto directo (O.D):** es la persona, animal o cosa que recibe la acción realizada por el sujeto. Se escribe después del verbo.
- **Objeto Indirecto (O.I):** es quien recibe indirectamente la acción realizada por el sujeto. Se escribe después del objeto directo, cuando lo hay y se conecta mediante una preposición.
- **Complemento circunstancia (C.C):** es el complemento de predicado que indica lugar, tiempo o circunstancia en que sucede la acción de la oración. Se escribe junto a la estructura del predicado que modifica, ya que a veces puede modificar al verbo, al objeto directo, al objeto indirecto o a todo el predicado.

A nivel de párrafos

Al escribir párrafos, la estructura sintáctica consiste en ordenar las ideas en forma lógica y jerarquizada. Para tener una estructura adecuada en un párrafo, primero se debe tener claro el tema y ordenar las ideas principales, de las más relevantes a las de menor relevancia, y después las ideas complementarias de cada idea. Con ello es posible presentar y ordenar lógicamente los párrafos.

Una vez identificadas las ideas principales y las ideas secundarias, también se pueden escribir otras ideas que complementan la explicación de la idea secundaria, estas son ideas complementarias. En el párrafo cada idea principal y secundaria se expresa claramente y separada por punto y seguido, mientras que las ideas complementarias pueden separarse mediante conjunciones, comas o punto y coma.

Nivel semántico

En muchas aplicaciones del PLN los objetivos del análisis apuntan hacia el procesamiento del significado. Sin embargo, las técnicas de representación del significado no han obtenido los resultados deseados, y numerosas cuestiones continúan sin encontrar soluciones satisfactorias.

Definir qué es el significado no es una tarea sencilla, y puede dar lugar a diversas interpretaciones. A efectos funcionales, para facilitar el procesamiento, la modularidad es una de las propiedades más deseables. Haciendo uso de esta concepción modular es posible distinguir entre significado independiente y significado dependiente del contexto.



El primero, tratado por la semántica, hace referencia al significado que las palabras tienen por sí mismas sin considerar el significado adquirido según el uso en una determinada circunstancia. La semántica, por tanto, hace referencia a las condiciones de verdad de la frase, ignorando la influencia del contexto o las intenciones del hablante. Por otra parte, el componente significativo de una frase asociado a las circunstancias en que ésta se da, es estudiado por la pragmática y conocido como significado dependiente del contexto.

Nivel del discurso

Consiste en el análisis de las oraciones antes de su interpretación. El significado de cualquier oración depende del significado de la oración anterior. Además, también influye en el significado de la oración que sigue inmediatamente.

Nivel pragmático

Añade información adicional al análisis del significado de la frase en función del contexto donde aparece. Se trata de uno de los niveles de análisis más complejos, la finalidad del cual es incorporar al análisis semántico la aportación significativa que pueden hacer los participantes, la evolución del discurso o información presupuesta.

Incorpora así mismo información sobre las relaciones que se dan entre los hechos que forman el contexto y entre diferentes entidades. Aquí se incluye el tratamiento del lenguaje figurado (metáfora e ironía) como el conocimiento del mundo específico necesario para entender un texto especializado.

Bibliografía

Apuntes Marea Verde. (2017, 28 enero). El nivel morfológico. La palabra. Proyecto Aula. Recuperado 24 de mayo de 2022, de <https://lenguayliteratura.org/proyectoaula/el-nivel-morfologico-la-palabra/>.

Cueto, D. (2021, 14 abril). Conciencia fonológica y conciencia fonémica. Mentelex. Recuperado 24 de mayo de 2022, de <https://blog.mentelex.com/conciencia-fonologica-y-conciencia-fonemica/>.

Equipo editorial Etecé. (2021, 5 agosto). Léxico - Concepto, tipos de léxico y qué es semántica. Concepto. Recuperado 25 de mayo de 2022, de <https://concepto.de/lexico/>.

Sosa, E. (1997, enero). Procesamiento del lenguaje natural: revisión del estado actual, bases teóricas y aplicaciones (Parte I) - El profesional de la información. El profesional de la información. Recuperado 25 de mayo de 2022, de http://profesionaldelainformacion.com/contenidos/1997/enero/procesamiento_del_lenguaje_natural_revisin_del_estado_actual_bases_tericas_y_aplicaciones_parte_i.html#:~:text=El%20estudio%20del%20lenguaje%20natural,sem%C3%A1ntico%20y.

