

CYBER

**Cyber** to gra fabularna o eksploracji mrocznego świata niedalekiej przyszłości, zdominowanego przez megakorporacje i technologię.

Gracze wcielają się w mieszkańców gigantycznego metropolis: zatłoczonego, hałaśliwego miasta pełnego chciwości, obłudy i podejrzanych interesów. Bohaterowie mogą piąć się po szczeblach kariery zaibatsu, działać na granicy prawa jako wolni strzelcy do wynajęcia albo prowadzić ustabilizowane (aczkolwiek nie pozbawione wyzwań) życie członka jednej z tysięcy frakcji od religijnych sekt po miejskie służby ratunkowe.

Zawartość, projekt i układ

**Oskar Świda**

Grafiki wygenerowane przez Craiyon (<https://www.craiyon.com>)

Tekst na licencji CC-BY-SA 4.0

<https://oswida.github.io/cyber/>

CYBER

CYBER





**Cyber** to gra fabularna o eksploracji mrocznego świata niedalekiej przyszłości, zdominowanego przez megakorporacje i technologię.

Gracze wcielają się w mieszkańców gigantycznego metropolis: zatłoczonego, hałaśliwego miasta pełnego chciwości, obłudy i podejrzanych interesów. Bohaterowie mogą piąć się po szczeblach kariery zaibatsu, działać na granicy prawa jako wolni strzelcy do wynajęcia albo prowadzić ustabilizowane (aczkolwiek nie pozbawione wyzwań) życie członka jednej z tysięcy frakcji - od religijnych sekt po miejskie służby ratunkowe.

Grafiki wygenerowane za pomocą: Craiyon: (<https://www.craiyon.com>)

Autorem gry jest: **Oskar Świda**.

Tekst na licencji CC-BY-SA 4.0.

Więcej informacji, na stronie:

<https://oswida.github.io/cyber/>



Ta gra nie mogła powstać w próżni. Poniżej znajdziecie listę osób oraz materiałów, które wpłynęły na to czym jest i jak wygląda Cyber.

- Cairn **Yochaia Gala**: podstawy mechaniki gry oraz determinacja do tego, żeby stworzyć coś własnego,
- Shit Future **Michaela Rastona**: genialne procedury dla cyberpunkowego rpg.
- Evolution: Pulse **Alberto Tronchiego** i **Daniela Comerci**: sama gra nie plasuje się w klasycznym nurcie cyberpunku ale zachwyca mnie koncepcja relacji pomiędzy człowiekiem a maszyną i niesamowity nastrój do zadawania pytania "czym jest człowieczeństwo".
- Cała literatura, którą pochłonałem. W tym utwory: **W.Gibsona**, **B.Sterlinga**, **N.Stephensona** i **R.Morgana**.
- Niezliczone filmy, komiksy i gry, w tym: Ghost in the Shell oraz Blame!
- Wreszcie klasyczne gry RPG, na których wyrastałem czyli seria Cyberpunk 2020 oraz Shadowrun (w wersji wydawanej przez FASA)
- Nie zabrakło też kilku graczy, którzy cierpliwie przeglądali te materiały i wspomogli mnie swoimi uwagami a także brali udział w grach testowych: **Puncur**, **Pio**, **KamilQ**, **Michał**, **Maciek**, **Bartek** - dzięki.



# CYBER

01

Imię

02

Przeszłość

03

Abonament podstawowy

Kredyty

MAKS.

AKTUAL.

BIO

MAKS.

AKTUAL.

PSY

MAKS.

AKTUAL.

INF

MAKS.

AKTUAL.

OCHR

PANCERZ

DYSKOMFORT

Miejsce na twoje notatki

## Cybermodyfikacje (maksymalnie INF/3, zaokrąglone w górę)

## Ekwipunek (2 x ręce, 2 x ciało plus pojemniki)

01	ręka	05		09	
02	ręka	06		10	
03	ciało	07		11	
04	ciało	08		12	



Modyfikacja	Cena	Maks	Akt
+1 OCHR przy rozstrzyganiu ataku	1000	+3	tak
+1 do wybranej zdolności (BIO,PSY,INF) przy teście	7000	+1	tak
+1 do zdolności przy teście dla wybr. aktywności	4000	+3	tak
+1 do Pancerza podczas rozstrzygania obrażeń BIO	10000	+3	–
+1 miejsce w ekwipunku	1000	+1	–
wmontowane uzbrojenie	kość obrażeń * 1500	k12	–
neuroprocesor do hakowania i zapory*	kość obrażeń * 1500	k12	–
ułatwienie/utrudnienie testu dla wybranej zdolności	3500	1	tak
obrażenia krytyczne, które nie ranią celu	1500	1	tak
obrażenia krytyczne, które zadają dodatk. obrażenia	kość obrażeń * 500	1	tak
dodatkowa funkcjonalność**	1000	2	–

\* Uwaga: neuroprocesor pozwala wykonywać akcje hakowania i zapory w Infosferze ale jednocześnie umożliwia programom zadawanie obrażeń w PSY właściciela

\*\* Dodatkowa funkcjonalność nie zwiększająca współczynników np. narzędzia w dłoni, oko z podczerwienią, filtry antytoksynowe.

Przykłady

NAJPROSTSZY INTERFEJS  
POZWALAJĄCY NA HAKOWANIE W SIECI

- **Opis:** Wewnętrzny wszczep neuroprocesora, z wbudowaną szeroko-pasmową anteną do transmisji bezprzewodowych oraz gniazdem optycznym do połączenia przewodowego.
- **Części:** cybermod bazowy (głowa), neuroprocesor k4
- **Cena:** 2000 + 4000 = 6 000 €



CYBERNETYCZNA RĘKA Z WYSUWANYMI SZPONAMI

- **Opis:** Kończyna z ciemnego metalu, pokryta syntetyczną skórą. Na przedramieniu, po wewnętrznej stronie mała skrytka otwierana za pomocą nacisku. W dłoni umieszczone cztery długie, stalowe, wysuwane szpony.
- **Części:** cybermod bazowy (ręka), +1 miejsce w ekwipunku, szpony k6
- **Cena:** 1000 + 1000 + 6000 = 8 000 €

DERMOZBROJA

- **Opis:** Cienka siatka z plastostali, umieszczona pod skórą, pokrywająca ramiona, klatkę piersiową i plecy. Mały generator wbudowany w biodro pozwala dodatkowo porazić ładunkiem elektrycznym wszystkich, którzy dotykają postaci z dermozbroją.
- **Części:** cybermod bazowy (tułów), +1 pancerza, wyładowanie elektryczne k4, obrażenia krytyczne: paraliż na k4 rund
- **Cena:** 5000 + 10000 + 4000 + 1500 = 20 500 €

SPIS TREŚCI

001	WSTĘP
002	TWORZENIE POSTACI
003	ZASADY
004	WALKA
007	EKONOMIA
008	INFOSFERA
010	ROZWÓJ POSTACI
010	BOHATEROWIE NIEZALEŻNI
011	DODATEK A: PRZESZŁOŚĆ
016	DODATEK B: EKONOMIA
018	DODATEK C: CYBERMODY





## WSTĘP

Cyber został zaprojektowany w oparciu o następujące zasady:

### # Neutralność

Rolą prowadzącego, działającego jako neutralny arbiter, jest jasne przedstawianie zasad gry, sytuacji, bohaterów niezależnych i narracji.

### # Brak klas postaci

Rola i umiejętności postaci nie są ograniczone przez jedną klasę. Zamiast tego, ekwipunek, cybermodyfikacje i doświadczenia z gry definiują jej specjalizację.

### # Śmierć

Postacie mogą być potężne, ale można je również skrzywdzić na wiele sposobów. Śmierć zawsze czyha tuż za rogiem, ale nigdy nie jest przypadkowa ani nie nadchodzi bez ostrzeżenia.

### # Najpierw fikcja

Rzut kośćmi nie zawsze odzwierciedla trudność wyzwania czy wynik starcia. Sukces i porażka są ustalane przez prowadzącego w dialogu z graczami.



### # Rozwój

Postacie zmieniają się poprzez rozwój w świecie gry, zdobywają nowe umiejętności i zdolności, próbując przetrwać niebezpieczne wydarzenia oraz pokonywać przeszkody.

### # Gracz podejmuje decyzje

Gracze powinni zawsze rozumieć powody, które skłoniły ich do podjęcia decyzji, a informacje o potencjalnym ryzyku powinny być przekazywane często i w sposób nieskrępowany.

### # Wspólne cele

Gracze angażują się we wspólną wizję świata, współdzielą cele postaci i wyzwania grupowe. Dlatego też, uczestnicy gry zazwyczaj działają razem w celu osiągnięcia wspólnego celu, jako drużyna.



## C: CYBERMODY

Podczas tworzenia postaci, każdy gracz może wybrać do **2 cybermodyfikacji za darmo**, ale koszt tych ulepszeń nie może przekroczyć **20 000 C**.

Cybermodyfikacje to pole do popisu dla wyobraźni graczy. Poniżej znajdziecie co prawda przykłady konkretnych ulepszeń ale Cyber przede wszystkim proponuje system konstrukcji wszczepów i określania ich wartości rynkowej tak, żeby każdy z Was mógł stworzyć dosłownie to co zechce.

### Tworzenie cybermodyfikacji

Na początku spróbuj opisać słownie co dana modyfikacja ma zmieniać lub jak ma działać, to da Ci pojęcie o modyfikowanych współczynnikach. Opis fabularny danej cybermodyfikacji też może dać sporo satysfakcji.

Każde ulepszenie składa się z jednego elementu podstawowego określającego miejsce montowania cybermodyfikacji w ciele postaci (głowa, ręce, nogi, tułów) oraz dowolnej ilości elementów modyfikujących współczynniki postaci (w końcu to ulepszenia). Każdy element, który zmienia współczynnik ma swoją uogólnioną cenę. Suma wszystkich elementów jakie składają się na opracowaną modyfikację określa finalną cenę cybermodyfikacji.

Po wybraniu elementu podstawowego można do niego dodać dowolną ilość elementów modyfikujących współczynniki, z zachowaniem obowiązujących wartości maksymalnych.



Element bazowy	Cena
Głowa	2000
Ręka	1000
Noga	1500
Tułów	5000

Warto, aby każda modyfikacja współczynnika miała oparcie w opisie fabularnym. Jest to szczególnie istotne przy zdolnościach, które opisują całe grupy aktywności postaci. Można sobie wyobrazić cybermodyfikację, która ogólnie wzmacnia ciało bohatera (+X BIO) ale będą też sytuacje, gdzie zależy nam jedynie na szybkości lub wytrzymałości a te opisywane są przez tę samą zdolność.

**Modyfikacje kosmetyczne:** cybermodyfikacje, których zadaniem jest jedynie wywołanie efektu estetycznego (ciało porośnięte futrem, kocie oczy, włosy zmieniające kolor itp.) kosztują tyle ile element bazowy związany z częścią ciała w której są montowane.

Broń	Cena	Obrażenia	Uwagi
Biała, lekka	100	k6	nóż, pałka
Biała, średnia	400	k8	miecz, topór
Biała, ciężka	650	k10	(nieporęczna), ostrza mechanicz.
Dystansowa, krótki	150	k6	pistolet, shotgun
Dystansowa, średni	600	k8	strzelba, broń autom., łuk
Dystansowa, średni	1000	k10	(nieporęczna), karabin, działko
Dystansowa, daleki	1500	k12, podmuch	(nieporęczna), wyrzutnia rakiet
Granaty (5 szt)	200	k6, podmuch	
Mikroładunki	150	k4	
Działko EMP*	2000	k8, podmuch, obrażenia INF	(nieporęczna)
Ładunki wybuchowe	kość obrażeń*150	k6 - k12, podmuch	

\* **Obrażenia krytyczne:** jeśli cel posiada neuroprocesor, zadaj PSY celu, tyle samo punktów obrażeń ile zadałeś INF w tej turze.

Pancerz	Cena	Wartość	Węzeł Infosfery	Cena/msc
Lekki	1000	1	+1 OCHR	2000
Średni	2500	2	+1 INF	5000
Ciężki (np)	5500	3	Biały LOD	kość ataku * 1500
Tarcza	1200	+1	Czarny LOD	kość ataku * 5000

Drony, pojazdy, roboty	Cena	Sloty bagażowe
Mały dron/robot	10000	+2
Średni dron/robot	50000	+4
Duży dron/robot	100000	+6
Dron/robot transportowy	200000	+12
Mały pojazd	50000	+6
Średni pojazd	70000	+8
Duży pojazd	100000	+10
Pojazd transportowy	200000	+12
Wposażenie dodatkowe (kamery, czujniki itp.)	1000	—
Uzbrojenie	kość ataku*1500	—
Pancerz	5000 za pkt (maks 3)	—

Pomoc medyczna	1000 za 1 pkt BIO	1 dzień za 1 pkt, maks 7 dni
Pomoc psychologiczna	1000 za 1 pkt PSY	1 dzień za 1 pkt, maks 7 dni
Naprawa interfejsu	500 za 1 pkt INF	2 godziny za 1 pkt
Pakiet stymulantów (10 dawek)	1000	działanie natychmiastowe

## TWORZENIE POSTACI

**Imię, przeszłość i majątek**  
Wybierz imię dla swojej postaci oraz jej przeszłość, która informuje o wiedzy i umiejętnościach wynikających z doświadczenia życiowego bohatera. Rzuć **1k4** i pomnóż przez **1000** - to początkowa ilość kredytów (C), które posiada Twoja postać. Więcej na temat przeszłości możesz dowiedzieć się z **dodatku A**.

**Poziomy zdolności**  
Postacie graczy posiadają trzy współczynniki opisujące zdolności:  
• **Biologia (BIO):** ogół cech fizycznych: budowa, wytrzymałość, zwinność, zręczność, refleks.  
• **Psychika (PSY):** ogół cech mentalnych i socjalnych: inteligencja, wiedza, siła woli, empatia, kontakty.  
• **Interfejs (INF):** cechy związane z wykorzystaniem technologii: umiejętności operowania w Infosferze, odporność na cyberatak, poziom integracji z cybermodyfikacjami.

Podczas tworzenia postaci, gracz powinien **rzucić 3k6** kolejno dla każdej zdolności. Po wykonaniu wszystkich rzutów można wymienić wartości pomiędzy dwoma wybranymi zdolnościami.

Przykład: Miko rzuca na BIO swojej postaci i uzyskuje wyniki 2, 4, 6, dające w sumie 12. Następne dwa rzuty dają 9 dla PSY oraz 13 dla INF. Miko decyduje się na wymianę 12 z 9, a zatem jej postać ma 9 BIO, 12 PSY i 13 INF.

**Ochrona przed trafieniem**  
Rzuć **1k6** aby określić początkową wartość atrybutu "Ochrona przed trafieniem" (**OCHR**), który reprezentuje umiejętność unikania obrażeń w walce. OCHR nie opisuje zdrowia ani wytrzymałości postaci; postaci nie tracą też tego współczynnika na zbyt długi czas (patrz **Leczenie**).

**Wposażenie**  
Postacie mają w sumie **4 miejsca** na ekwipunek, przy czym każde z nich opisuje konkretną lokalizację:  
• 2 miejsca - ręce postaci, czyli to co bohater trzyma - broń, narzędzia.  
• 2 miejsca - ciało postaci - dowolne miejsce typu plecy, pas, klatka piersiowa. Mogą służyć do zamocowania innego pojemnika np. plecaka lub torby.

Większość przedmiotów zajmuje jedno miejsce a małe przedmioty mogą być pakowane razem. Przedmioty **nieporęczne** zajmują dwa miejsca i są zazwyczaj dwuręczne lub niewygodne do noszenia. Torby, plecaki, wózki i cybermody mogą zwiększać ilość miejsc. Pojemniki mocowane do ciała postaci lub wymagające użycia ręki zajmują jedno miejsce. Postać nie może nosić więcej przedmiotów niż wynosi łączna ilość miejsc ekwipunku. Każda postać, która ma **pełny ekwipunek** (przedmioty i zmęczenie razem) zostaje zredukowana do **0 OCHR**.

Cybermodyfikacje startowe: każdy gracz może wybrać do **2 cybermodyfikacji za darmo**, ale koszt tych ulepszeń nie może przekroczyć **20 000 C**.



## ZASADY

### Zdolności

Każda z trzech zdolności jest używana w innych sytuacjach (patrz rzuty obronne).

- **Biologia (BIO)** - w sytuacjach ryzykownych wymagających siły fizycznej, zręczności, zwinności czy wytrzymałości.
- **Psychika (PSY)** - w przypadku kłopotów, których można uniknąć dzięki inteligencji, wiedzy, sile woli lub interakcjom społecznym.
- **Interfejs (INF)** - w unikaniu zagrożeń związanych z Infosferą, cybermodyfikacjami lub sterowaniem urządzeniami.

### Dyskomfort i zmęczenie

Postać pozbawiona możliwości zaspokojenia kluczowej potrzeby (takiej jak jedzenie lub odpoczynek) albo poddana długotrwałej presji psychicznej, odczuwa **dyskomfort** i **nie może odzyskać punktów OCHR ani punktów zdolności**.

Każda osoba odczuwająca dyskomfort przez więcej niż jeden dzień, zaznacza w polach ekwipunku **Zmęczenie**, jedno na każdy dzień, zaczynając od wolnych miejsc a następnie zaznaczając miejsca zajęte przez przedmioty. Każde Zmęczenie blokuje jedno miejsce ekwipunku i trwa do czasu, aż postać będzie w stanie się zregenerować (np. odpoczywając całą noc w bezpiecznym miejscu). Po wypoczynku, postać odzyskuje wszystkie zajęte miejsca.

Miejsca zablokowane przez Zmęczenie nie mogą być wykorzystane do noszenia ekwipunku. Jeśli gracz musi zaznaczyć

Zmęczenie na miejscu już zajętym przez jakiś przedmiot, rzecz tę należy odłożyć.

Każda postać, która ma **pełny ekwipunek** (przedmioty i zmęczenie razem) zostaje zredukowana do **0 OCHR**.

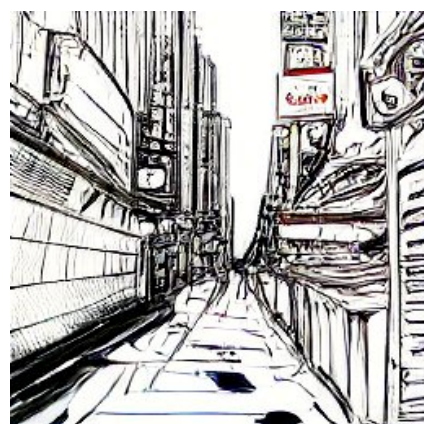
**Stymulanty:** istnieje możliwość pozbycia się zmęczenia poprzez zażycie stymulantów. W tym celu należy zużyć jedną dawkę stymulantu i rzucić **1k4**. Wynik oznacza odzyskaną ilość miejsc w ekwipunku (poprzez usunięcie Zmęczenia).

Postacie mogą odczuwać dyskomfort lub otrzymać punkty Zmęczenia poprzez wydarzenia w fikcji lub jako efekt niektórych akcji.

### Rzuty obronne

Rzut obronny to test, który pozwala uniknąć negatywnych skutków ryzykownych wyborów i okoliczności. Gracze **rzucają k20**, odejmują modyfikatory z cybermodów (jeśli mogą i chcą) a następnie porównują wynik z **poziomem wybranej zdolności**. Jeśli wynik rzutu jest **równy lub niższy** od poziomu zdolności, test został **zdany**.

W przeciwnym razie, test się nie udaje. **Jedynka** to zawsze **sukces**, a **dwudziestka** to zawsze **porażka**.



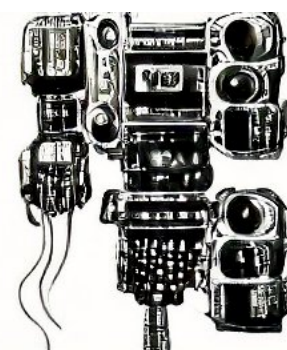
## B: EKONOMIA

Zakup produktów i usług odbywa się przy użyciu globalnej waluty określanej mianem kredytu (C).

W Cyber gracze nie będą jednak czytali opastych cenników ani analizowali setek tabel. W globalnym świecie dostarczanie produktów codziennego użytku również zostało opanowane przez korporacje.

Wszystkie **podstawowe produkty i usługi** takie jak żywność, sprzęt AGD, proste narzędzia itp. oferowane są w postaci **miesięcznego abonamentu** o różnym poziomie. Różnice leżą przede wszystkim w jakości tych artykułów a nie ich rodzaju. W sklepach produkty oznaczane są kolorową nalepką symbolizującą poziom abonamentu tak, żeby klient wiedział, które z nich może włożyć do koszyka. Każdy z abonamentów oferuje przedmioty, które mają pewne prawdopodobieństwo uszkodzenia (żywność może być nieświeża).

Przed lub po każdym użyciu przedmiotu (wybór należy do grających), należy rzucić **1k6**, wyniki **1,2,3** (w zależności od abonamentu) mogą oznaczać, że przedmiot uległ uszkodzeniu lub usługa została zrealizowana nierzetelnie. Postać może oczywiście ponownie uzyskać przedmiot lub usługę ale zajmie to czas.



Wyjątkiem od systemu abonamentowego są artykuły, usługi i sprzęt specjalistyczny

- broń i pancerz
- pojazdy i drony
- specjalistyczny sprzęt laboratoryjny, wojskowy, budowlany
- usługi inżynierskie, badawcze, ochroniarskie

Część z wyjątków powyżej ma swoje oddzielne cenniki a pozostałe zależą od konkretnej potrzeby i oferty - będą zatem przedmiotem negocjacji pomiędzy postaciami graczy a bohaterami niezależnymi. Wszelki sprzęt uznawany oficjalnie za nielegalny wymaga odpowiednich kontaktów i może mieć dowolną cenę.

Abonament	Cena/msc	Uszkodzenie
Brązowy	500	1-3/6
Srebrny	1000	1-2/6
Złoty	2000	1/6
Platynowy	5000	—

### Cenniki

Pojemniki pozwalają na zwiększenie ilości przedmiotów jakie postać może przenosić w ekwipunku.

Pojemnik	Cena	Sloty
Torba	200	+2
Walizka/duża torba	300	+3
Plecak	400	+4
Wózek ręczny	600	+6



## Policjant (+1 PSY lub +1 BIO)

No i co z tego, że mamy mniej funduszy niż sklep spożywczy i mniej uprawnień niż cieć na parkingu? Przestępców nadal trzeba ścigać a prawa przestrzegać. Czyjego prawa? Tego, które chroni ludzi a nie ich zniewala....

Zrezygnowałem, bo:

1. Ta robota jest ohydna, wszyscy nas nienawidzą, nie wiem dlaczego chciałem zostać policjantem.
2. Wiele można wybaczyć swojemu partnerowi w pracy, ale nie wszystko...
3. Moja rodzina nigdy nie była bezpieczna.
4. Szef nakrył mnie jak odbierałem "prezenty" od sklepikarzy
5. Po fałszywym donosie, w moim domu znaleziono nielegalny sprzęt zagłuszający - ktoś musiał mi to podrzucić...
6. Po kilku latach zdałem sobie sprawę, że tak naprawdę nie jestem w stanie strzelić do człowieka..

## Detektyw (+1 PSY)

Zabójstwa, porwania, wymuszenia. W tym mieście nie brakuje ludzi, którzy krzywdzą innych ludzi a ja próbuję w tym wszystkim znaleźć coś co można nazwać sprawiedliwością.

Zrezygnowałem, bo:

1. Tak naprawdę nic się nie zmienia a moja praca nikomu i niczemu nie służy
2. Okazało się, że dziewczyna, której pomogłem uciec była własnością Yakuza
3. Lepiej będzie jak niektóre sprawy pozostaną niewyjaśnione
4. Muszę się na chwilę przyczaić, ale na pewno nie zostawię tej sprawy
5. Czas najwyższy zacząć troszczyć się o siebie samego
6. Zostałem wrobiony w sprawę kryminalną i odebrano mi licencję.

## Pracownica lokalu usługowego (+1 PSY lub +1 INF)

Codziennie dbam o klientów, codziennie się do nich uśmiecham. I kogo to tak naprawdę obchodzi?

Zrezygnowałam, bo:

1. Czuję, że zasługuję na coś lepszego.
2. Lokal został wykupiony przez podejrzanych typów. Z daleka śmierdzieli mi gangsterką.
3. Klientowi coś zginęło w lokalu (akurat!) - no i oskarżyli mnie.
4. Muszę jakoś utrzymać rodzinę a podobno tutaj można zarobić więcej.
5. Szef powiedział, że te nowe androidy są tańsze i pracują lepiej ode mnie.
6. Chcę otworzyć swój własny lokal a do tego potrzebuję funduszy..

## Pracownik komunalny (+1 BIO)

Piękny poranek! Ciężka harówka, płaca minimalna, ludzka pogarda - co gorszego może mnie dzisiaj spotkać?

Zrezygnowałem, bo:

1. Każdy by zrezygnował - ty też.
2. Słyszałem, że w podziemiach kolejki magnetycznej giną ludzie a ja miałem tam wyznaczony dyżur nocny.
3. Taki jeden gościu z telewizji mówił, że ma dla mnie lepszą robotę. Nie wiem co się stało, bo przestał dzwonić.
4. Znalazłem się w nieodpowiednim miejscu o nieodpowiedniej porze. Nie pytaj, bo i tak nie powiem.
5. Bo sro! Muszę znaleźć tego sk\*\*\*\*\*na, który przejechał mi psa!
6. Nasz rejon przejęło zaibatsu - Administracja obiecała, że może w przyszłym roku będą nowe miejsca pracy.



W Cyber wykonuje się w zasadzie tylko jeden rodzaj testu - sprawdzamy, czy postaci udało się uniknąć zagrożenia lub ryzyka. Przy czym, jeśli sytuacja zagrożenia posiada dwie aktywne strony, rzut wykonuje ta, dla której zagrożenie określamy jako większe.

Można to ująć tak:

- jeśli postać wykonuje ryzykowną czynność, która nie angażuje innych postaci (wspina się, wyłamuje drzwi, hakuje węzeł Infosfery) - zdany test likwiduje ryzyko niepowodzenia
- jeśli postać wykonuje czynność, której aktywnie przeciwdziała inna postać (poza walką) - rzut obronny eliminuje ryzyko, że przeciwnik przeszkodzi w realizacji celu.

## Testy ułatwione i utrudnione

Czasami prowadzący chciałby zaznaczyć, że unikanie ryzyka lub negatywnych skutków działań (poza walką) jest dla danej postaci łatwiejsze lub trudniejsze ze względu na **okoliczności zewnętrzne**, niezależne od zdolności bohatera.

Prowadzący może w takiej sytuacji określić test jako **Łatwy** lub **Trudny**.

- przy teście **łatwym** gracz rzuca dwiema kośćmi k20 a następnie wybiera **niższy wynik**.
- przy teście **trudnym** gracz rzuca dwiema kośćmi k20 a następnie wybiera **wyższy wynik**.



## Walka

### RUNDY

Gra zazwyczaj toczy się bez ścisłego rozliczania czasu. W walce lub okolicznościach, w których czas jest pomocny, użyj rund, aby śledzić, kiedy coś się wydarzy. Runda zajmuje około dziesięciu sekund czasu gry i składa się z tur.

### AKCJE

W swojej turze postać może **poruszyć się** na odległość do 12 metrów i wykonać **jedną akcję**. Może to być atak, drugi ruch lub inne rozsądne działanie.

W każdej rundzie, gracze deklarują co robią, zanim rzucone zostaną jakiekolwiek kości. Jeśli jakaś postać próbuje czegoś ryzykownego, prowadzący żąda od odpowiednich graczy lub BN wykonania rzutu obronnego. Wszystkie akcje, ataki i ruchy odbywają się jednocześnie.

### KOLEJNOŚĆ DZIAŁAŃ

Prowadzący powinien sygnalizować najbardziej prawdopodobne działania oponentów w trakcie starcia. Jeśli gracz chce zacząć działać przed przeciwnikami, to na początku walki powinien zdać test odpowiedniej cechy: BIO dla walki w świecie fizycznym lub PSY w przypadku starcia w Infosferze.







## ATAKI I OBRAŻENIA

Atakujący rzuca **kością obrażeń** dla swojej broni, odejmuje **pancerz** celu dla obrażeń fizycznych (zadawanych w BIO), a następnie odejmuje pozostałą liczbę obrażeń od OCHR przeciwnika.

Ataki **bez broni** zadają **1k4** obrażeń.

Jeśli liczba obrażeń przekracza aktualną OCHR przeciwnika, pozostałe punkty zmniejszają odpowiednią zdolność postaci (BIO dla walki w świecie fizycznym, INF dla starcia w Infosferze lub broni EMP).

Zredukowanie którejś ze zdolności postaci do zera oznacza:

- BIO - śmierć fizyczną postaci
- PSY - katatonię a po potencjalnym wyleczeniu, poważne problemy psychiczne (fobie, lęki, traumy) wymagające specjalistycznej opieki lub społeczne (trwałe wykluczenie z pewnych środowisk)
- INF - blokadę dostępu do Infosfery oraz awarię wszystkich cybermodyfikacji do momentu odzyskania przynajmniej jednego punktu tej zdolności.

## WIELU ATAKUJĄCYCH

Jeśli kilka postaci atakuje tego samego przeciwnika, rzuć **wszystkimi kośćmi** obrażeń i zachowaj jeden **najwyższy wynik**.

## BRÓŃ PODWÓJNA

Jeśli atakujesz dwoma rodzajami broni jednocześnie, rzuć **obiema kostkami** obrażeń a następnie zatrzymaj **pojedynczy, najwyższy** wynik.

## MODYFIKATORY ATAKU

Jeśli walczysz ze **słabszej** pozycji (np. przez osłonę lub ze związanymi rękoma), atak jest osłabiony i atakujący musi rzucić **1k4 obrażeń**, bez względu na kość obrażeń ataku.

Jeśli walczysz w **przewadze** (np. przeciwko bezbronnemu wrogowi lub poprzez odważny manewr), atak jest wzmocniony, pozwalając atakującemu na zadanie **1k12 obrażeń** zamiast normalnej liczby.

Jeżeli modyfikacja 1k4/1k12 jest niewystarczająca do waszego stylu gry, można zdefiniować poziom osłabienia (wzmocnienia) ataku liczony jako ilość rodzajów kości o jakie zmniejszamy (zwiększamy) atak. Poziom osłabienia (wzmocnienia) jest ustalany przez prowadzącego w zależności od okoliczności. Dostępne kości ataku to: k4, k6, k8, k10, k12. W takim przypadku poziom osłabienia/wzmocnienia jest wartością pomiędzy -4 a 4.

Przykład: John rzuca się za skrzynie, żeby osłonić się przed ostrzałem strażników. Skrzynie są metalowe więc prowadzący uznaje, że stanowią na tyle dobrą osłonę, że osłabiają ataki o 2. W tym przypadku strażnik, który miał kość ataku k12, rzuca kością k8. Drugi strażnik strzelał z pistoletu k6, osłabienie o 2 co prawda wykracza poza skalę ale nie może dawać kości mniejszej niż mini-malna, więc strzał rozliczany jest kością k4.



## Programista (+1 INF)

Czekaj mówię, czekaj chwilę! Jak teraz uruchomisz ten program, to za moment nie będzie co zbierać z dysku. Infosfera to nie miejsce dla ignorantów ... no przynajmniej w większości przypadków...

Zrezygnowałem, bo:

1. Czuję, że się wypaliłem. Kodowanie już mnie nie kręci.
2. Starcie z czarnym lodem wysmażyło mi pół mózgu. Potrzebuję zmiany.
3. Ekipa, z którą pracowałem ukradła mój pomysł i zarobili na nim mnóstwo kasy.
4. Na zlecenie zniszczyłem węzeł jakiejś influencerki - uświadomiłem sobie wtedy, że staję się bezdusznym potworem.
5. Odeszła ode mnie bliska osoba - powiedziała, że nie będzie rywalizowała z moim życiem w Infosferze.
6. W Infosferze natknąłem się na dziwny rodzaj sztucznej inteligencji - prawdę mówiąc do dzisiaj jestem przerażony.

## Żołnierz gangu (+1 PSY lub +1 BIO)

Na ulicy sprawy stawia się jasno. Jesteś po naszej stronie, to dbamy o ciebie. Jesteś po przeciwnej - to walczymy z tobą. Nikt tutaj nie mówi o braku szacunku. Nigdy.

Zrezygnowałem, bo:

1. Przez całe życie słuchałem rozkazów, teraz chcę robić coś dla siebie.
2. Wrobiono mnie w zdradę i teraz nie mogę wrócić do gangu.
3. Zdałem sobie sprawę, że krzywdzę ludzi. Nie chcę tego więcej robić.
4. Nasz gang został zlikwidowany. Jestem chyba jedynym, który przeżył.
5. Z powodów osobistych - ktoś musi zginąć.
6. Mam dość życia w biedzie, tym razem a inteligencja zamierzam zdobyć fortunę.

## Influencerka (+1 PSY)

Witajcie cukiereczki! Niedługo dobijemy do trzech milionów subskrypcji i robimy imprezkę! W tym samym klubie co zawsze i pamiętajcie, żeby zostawić awatara przynajmniej na godzinkę!

Zrezygnowałam, bo:

1. Infosfera nie jest realnym światem a ja chcę przeżywać prawdziwe emocje.
2. Zamierzam zdobyć doświadczenie życiowe - to podniesie mi oglądalność.
3. Zaibatsu chciało kupić mój kanał, nie zgodziłam się - więc mnie zniszczyli.
4. Cały obszar Infosfery został zaatakowany przez nieznanego wirusa, niestety były tam też moje dane...
5. Mam dość ludzi podglądających moje życie, potrzebuję prywatności.
6. Jakaś banda debili włamała się do mojego mieszkania i zniszczyła cały sprzęt, muszę zaczynać od zera.

## Urzędnik Administracji (+1 PSY)

Tak, tak. Zaibatsu obiecują, że zajmą się wszystkim ... i wszystkimi. Pod warunkiem, że masz czym zapłacić albo możesz dla nich pracować.

Zrezygnowałem, bo:

1. Uznałem, że wypełniłem już swój obywatelski obowiązek - teraz twoja kolej
2. Oskarżono mnie (niesłusznie) o łapówki i przekręty.
3. W tej pracy nie ma żadnych perspektyw awansu a ja mam ambicje.
4. Nikt nie doceniał moich pomysłów.
5. Komuś ważnemu zależało na wyburzeniu dzielnicy biedoty, a ja nie wydałem pozwolenia...
6. Moje stanowisko zajęła eksperymentalna sztuczna inteligencja.







## Kierowca (+1 BIO)

Mówisz o LRV 500? Ten z napędem na trzy osie? Pewnie, że jeździłem! I to z pełnym obciążeniem, więc mi nie zaimponujesz leszczu ...

Zrezygnowałem, bo:

1. Teściowa z żoną wierciły mi dziurę w brzuchu, że za mało zarabiam.
2. Wożenie radioaktywnych odpadów nie jest dobre dla zdrowia.
3. Jakaś córka czy flama mafijnego bossa wlała mi prosto pod koła.
4. Miałem wypadek. Ciężko mi teraz pamiętać różne rzeczy, ale lekarze mówią, że będzie lepiej.
5. Nie zrezygnowałem - firma zbankrutowała a nas wysłali na bezrobocie.
6. Nie jestem coraz młodszy a do tego zawodu potrzebny jest refleks.

## Ochroniarz klubowy (+1 BIO lub +1 PSY)

Tak, ja rozumiem, że tam w środku są pańscy przyjaciele ale bez zaproszenia nie wpuszczamy. Jasne, że zna pan szefa Yakuza - to może pan zadzwoni i przekaże mi telefon, dobrze?

Zrezygnowałem, bo:

1. Chciałbym zdobyć wykształcenie i zawód, a na to potrzeba pieniędzy.
2. Złamali mi kręgosłup w bójce pod klubem. Lekarz mnie poskładał ale drugi raz ryzykować nie będę.
3. Wywalili mnie za nadużywanie koksu w pracy.
4. Poznałem taką jedną, fajną babkę - ale nie chciała zadawać się z bramkarzem.
5. Szef kazał mi skatować jakiegoś knypka, który naraził się VIPom. W d\*\*\*e mam, nie biję bezbronnych.
6. Jakiś palant wjechał w drzwi na dronie wypakowanym materiałami wybuchowymi. Od tego czasu słabo słyszę.

## Reporter (+1 PSY)

Wie pan, ja to oczywiście mogę nagrać. I ja nawet mogę to opublikować, ale to nic nie da. Za półtorej minuty tego materiału i tak nie będzie w Infosferze a za panem i za mną wyślą psy gończe. Naprawdę pan tego chce?

Zrezygnowałem, bo:

1. Odmówili druku mojego artykułu o korupcji w Administracji.
2. Niepotrzebnie opisałem co się działo na tej balandze w klubie - a ostrzegali, żebym tego nie robił.
3. Uznałem, że nie robię nic ważnego.
4. Zaiatsu kupiło nasze wydawnictwo - nie mam zdrowia do pracy w korpo, więc sobie poszedłem.
5. W starych archiwach odkryłem coś takiego, że wolałem zmienić zawód.
6. Nie zrezygnowałem - po prostu tutaj znajdę temat mojego życia.

## Cybertechnik (+1 INF)

Jak się będziesz cały czas tak wiercił, to ci to przykręcę do d\*\*y zamiast do ręki! Pasuje?...

Zrezygnowałem, bo:

1. We śnie objawił mi się Bóg i powiedział, że łączenie maszyn i ludzi jest złe.
2. Ręka, którą zamontowałem jakiemuś gangusowi okazała się wadliwa i teraz ściga mnie banda maniaków.
3. Zadłużyłem się u mafii, żeby otworzyć warsztat. Niestety interes nie poszedł zbyt dobrze...
4. Moi dawni pracodawcy z zaiatsu w końcu mnie znaleźli...
5. Od pewnego czasu każdy sprzęt, który montuję lub naprawiam szybko się psuje
6. Mam pomysły i potrzebuję pieniędzy i sprzętu, żeby zrealizować swoje plany.



## PODMUCH

Ataki z cechą Podmucha wpływają na wszystkie cele w oznaczonym obszarze i są rzucane oddzielnie dla każdej dotkniętej postaci. Podmucha odnosi się do całej grupy efektów obszarowych, od klasycznej eksplozji, przez potężne ciosy rozszczepiające, aż po uderzenie meteorytu. Jeśli nie jesteś pewien ile celów może zostać dotkniętych, rzuć odpowiednią kością obrażeń, aby uzyskać wynik.

## ODWRÓT

Ucieczka w trudnej sytuacji zawsze wymaga udanego rzutu obronnego odpowiedniej zdolności (BIO dla walki fizycznej, INF w Infosferze), jak również bezpiecznego miejsca, do którego można uciec.

## PANCERZ

Jeśli walczysz w świecie fizycznym, zanim określisz obrażenia na OCHR, od wyniku rzutów na obrażenia odejmij wartość Pancernia celu. Tarcze, zbroje, cybermodyfikacje mogą zapewniać dodatkową obronę (np. +1 do pancernia), ale tylko wtedy, gdy przedmiot jest trzymany lub noszony.

Nikt nie może mieć więcej niż **3 punkty Pancernia**.



## OBRAŻENIA KRYTYCZNE

Obrażenia, które redukują OCHR celu poniżej zera, zmniejszają BIO/INF celu o ich pozostałą ilość. Ofiara musi wykonać rzut obronny BIO/INF (aktualna wartość, ale już po redukcji), aby uniknąć obrażeń krytycznych. Dodatkowo, niektórzy wrogowie posiadają specjalne umiejętności lub efekty, które są uruchamiane, gdy ich cel nie zaliczy testu na obrażenia krytyczne.

Każda postać, która otrzyma obrażenia krytyczne w BIO, nie może zrobić nic poza słabym czołganiem się i kurczowym chwytem resztek życia. Jeśli otrzyma pomoc i będzie mogła odpocząć, jej stan ulegnie stabilizacji. Jeśli postać nie będzie leczona, umrze w ciągu godziny.

Każda postać, która otrzyma obrażenia krytyczne w INF, zostaje unieruchomiona w Infosferze (nie może się przemieszczać pomiędzy węzłami) lub wszystkie jej cybermodyfikacje przestają działać jeśli operuje w świecie fizycznym.

Czarny LOD oraz broń EMP posiadają dodatkowy efekt obrażeń krytycznych: "jeśli cel posiada neuroprocesor, zadaj tyle punktów obrażeń w PSY celu ile zostało zadanych w INF w tej turze".





## ODDZIAŁY

Duże grupy podobnych wojowników walczących razem są traktowane jako pojedyncze **oddziały**. Kiedy oddział otrzymuje krytyczne obrażenia, zostaje rozproszony lub znacznie osłabiony. Kiedy osiągnie 0 BIO, zostaje zniszczony. Ataki jednostek na oddziały są **osłabione** (z wyjątkiem obrażeń od podmuchu). Ataki oddziałów na jednostki są **wzmocnione** i zadają obrażenia takie jak od podmuchu.

## MORALE

Podczas starcia, gdy pierwszy z wrogów polegnie i ponownie, gdy grupa wrogów straci połowę swojej liczby - nieprzyjaciele muszą zdać test PSY, aby pozostać na polu bitwy. Niektóre grupy mogą używać PSY swojego lidera zamiast własnego. Samotni wrogowie muszą wykonać rzut obronny PSY gdy ich OCHR spadnie do zera.

Morale nie stosuje się do postaci graczy.

## LECZENIE

Odpoczynek przez kilka chwil przywraca utracone punkty OCHR.

Utracone punkty BIO lub PSY można zazwyczaj przywrócić poprzez tygodniowy odpoczynek wspomagany przez systemy medyczne lub odpowiedniego specjalistę.

Utracone punkty INF wymagają wizyty u specjalisty lub samodzielnej naprawy jeśli postać jest cybertechnikiem.

**Kalibracja:** Jeśli INF postaci wynosi **zero**, bohater może dokonać samodzielnej kalibracji interfejsu odzyskując **jeden** punkt INF. Kalibracja wymaga bezpiecznego miejsca i zajmuje około godziny.

## Ekonomia

Globalną walutą w grze jest **kredyt** oznaczany symbolem **Ⓒ**.

Postacie zaczynają grę z pulą **1k4 \* 1000 kredytów**.

Wszystkie podstawowe produkty i usługi takie jak żywność, sprzęt AGD, proste narzędzia itp. oferowane są w postaci miesięcznego **abonamentu** o różnym poziomie. Różnice leżą przede wszystkim w jakości tych artykułów a nie ich rodzaju. W sklepach produkty oznaczane są kolorową nalepką symbolizującą poziom abonamentu tak, żeby klient wiedział, które z nich może włożyć do koszyka. Wyjątkiem od tego systemu abonamentowego są artykuły, usługi oraz sprzęt specjalistyczny:

- broń i pancerz
- pojazdy i drony
- specjalistyczny sprzęt laboratoryjny, wojskowy, budowlany
- usługi inżynierskie, badawcze, ochroniarskie, medyczne, naprawcze

Część z wyjątków powyżej ma swoje oddzielne cenniki a pozostałe zależą od konkretnej potrzeby i oferty - będą zatem przedmiotem negocjacji pomiędzy postaciami graczy a bohaterami niezależnymi. Wszelki sprzęt uznawany oficjalnie za nielegalny wymaga odpowiednich kontaktów i może mieć dowolną cenę.

Szczegółowy wykaz produktów i usług oraz wymaganych poziomów kredytu znajdziesz w **dodatku B**.



## Strażnik zaibatsu (+1 BIO)

*W sumie to nie wiem, czy jestem nadzorcą, cieciem czy klawiszem. W tej robocie trudno znaleźć coś szlachetnego.*

Zrezygnowałem, bo:

1. Odmówiłem wykonania rozkazu, który uznałem za niesłuszny.
2. Mam większe aspiracje, chciałbym mieć robotę, w której ludzie mnie szanują.
3. Nie przeszedłem okresowych testów sprawnościowych, miałem po prostu słabszy dzień.
4. Widziałem jak mój bezpośredni przełożony zakatował jednego z pracowników firmy.
5. Nie chciałem brać udziału w przemyśle organizowanym przez kolegów z pracy.
6. Niechcący zastrzeliłem niewinnego człowieka.

## Mechanik (+1 BIO)

*Robot ci się zepsuł? A może pralka? Pan usiądzie, pan poczeka, się załatwi.*

Zrezygnowałem, bo:

1. Pieprzony gang niszczył mi regularnie warsztat, bo nie chciałem płacić haraczu.
2. Zepsułem ten motor całkiem przypadkowo. A potem okazało się, że należał do Yakuza...
3. Z tej roboty nie da się wyżyć, brak klientów, drogie części ... jak żyć?
4. Nie wiedziałem, że te graty, które znajomy zostawił w moim garażu to sprzęt wojskowy
5. Mój świat zawalił się po śmierci bliskich, do dzisiaj nie wiem kto jest za to odpowiedzialny
6. Nigdy nie byłem zbyt dobry w swoim fachu, może czas się przekwalifikować?

## Lekarz (szpital Administracji) (+1 PSY)

*Jedni nazywają mnie "konowałem", inni "panem doktorem". Sam nie wiem, czy pomaganie ludziom to jeszcze powołanie czy już brzemię.*

Zrezygnowałem, bo:

1. Mam dość niedofinansowanych szpitali, braku sprzętu i leków - jak mam pomagać ludziom w takich warunkach?
2. Obawiam się, że tamta operacja nie udała się z mojej winy
3. Nie będę pomagał ludziom, którzy nie potrafią okazać wdzięczności
4. Ta robota nie jest dla mnie, nie znoszę widoku krwi i śmierci
5. Ci, którzy naprawdę potrzebują mojej pomocy, nie trafiają do szpitali
6. Odkryłem niewygodne fakty w dokumentacji medycznej szpitala

## Pilot (+1 BIO)

*Kiedy jestem w powietrzu, to czuję się jakiś lżejszy - wszystkie troski zostawiam tam na ziemi. Można powiedzieć, że tutaj w górze jest tak jakby czystiej ... I nie mówię o składzie powietrza, którym oddychasz ...*

Zrezygnowałem, bo:

1. Robota 24/7 za takie stawki to kpina.
2. Boss dowiedział się o tym transporcie dragów, który odstawiliśmy z kumplem.
3. Okazało się, że rodzinka, którą zgodziłem się podrzucić uciekła z korporacyjnej arkologii.
4. Podstuchiłem rozmowę VIPów - nie będę brał udziału w takich zboczonych zabawach.
5. Pomyślałem, że zawsze jest czas, żeby zacząć zmieniać świat na lepsze.
6. Ciężko jest rywalizować z tymi młokosami nafaszerowanymi wszczepami.







## A: PRZESZŁOŚĆ

Przeszłość podsumowuje dotychczasowe doświadczenie życiowe postaci i daje jej pewien startowy status. Nie jest to odpowiednik klasy, nie definiuje ścieżki rozwoju bohatera a opisuje jedynie jego **dawne doświadczenia** i wynikającą z tego wiedzę lub status. Dodatkowo gracz może (ale nie musi) wybrać lub wylosować powód dla którego zrezygnował z poprzedniego stylu życia.

Przeszłości zaproponowane poniżej przedstawiają "zwykłych" ludzi a nie wyszkolonych specjalistów, ale niech was to nie zwiedzie. Ci ludzie nie są zwyczajni - opuścili znane im środowiska i odważyli się zrobić krok w nieznaną aby odmienić swoje życie. Są zdeterminowani i niebezpieczni. Wierzą, że gdzieś tam, w przyszłości czeka ich lepszy los i zamierzają się o tym przekonać. Być może bez względu na cenę jaką trzeba będzie zapłacić...

Dodatkowo, aby mechanicznie opisać dotychczasowe doświadczenie postaci, każda przeszłość określa bonus do jednej z trzech zdolności.



### Pracownica biurowa zaibatsu (+1 PSY)

Ten formularz powinien pójść gdzie indziej. Nie, nie rozumiem, że to błąd systemu! Informatyków mamy od tego, żeby system działał bez zarzutu. A może następnym razem, to ja popełnię błąd przy naliczaniu pańskiego urlopu?

Zrezygnowałam, bo:

1. Mam dość tej monotonnej, bezproduktywnej roboty
2. Nie przeszłam okresowej ewaluacji (z winy współpracownika)
3. Bezpośredni przełożony składał mi niedwuznaczne propozycje
4. Korporacje to zło wcielone i nie zamierzam pracować dla Szatana
5. W przetwarzanych dokumentach odkryłam szokujące fakty na temat korporacji
6. Łowca głów z konkurencji okazał się oszustem i nie mogę już wrócić do poprzedniej pracy

### Pracownik fabryczny zaibatsu (+1 BIO lub +1 INF)

Gdzie leżesz?! Życie ci już niemiłe?! Za 15 sekund przez tę rampę przepuszczą taki prąd, że d\*\*a ci się zaczniesz świecić jak żarówka!

Zrezygnowałam, bo:

1. Jeden z moich kolegów przeze mnie uległ wypadkowi
  2. Mój szef okazał się zwykłą świnią
  3. Ktoś zakablował, że wyniosłem coś z fabryki na swojej zmianie
  4. Niechcący uszkodziłem maszynę na taśmie i musiałem odejść
  5. Okazało się, że to co wytwarzamy służy potem do zabijania ludzi.
- Korporacje to zło wcielone i nie zamierzam pracować dla Szatana.



### Infosfera

Infosfera to globalna sieć komputerowa, która łączy niemal wszystkie urządzenia i systemy służące człowiekowi. Poszczególne skupiska danych określane są węzłami i reprezentowane jak odpowiedniki "miejsc" w świecie fizycznym.

Każda postać ma możliwość interakcji z siecią za pomocą awatara reprezentującego danego bohatera. Podłączenie do sieci nie wymaga dodatkowego wyposażenia i odbywa się w sposób bezprzewodowy lub przewodowy.

Istnieje możliwość zablokowania dostępu do Infosfery aczkolwiek wszelkie urządzenia, które to realizują są oficjalnie nielegalne.

Wszystkie ryzykowne sytuacje w Infosferze są rozwiązywane za pomocą **testu zdolności Interfejs**. Podobnie jest z obrażeniami, które przewyższają poziom OCHR postaci - powodują one zmniejszanie zdolności Interfejs zamiast zdolności Biologia.

Każda postać może wykonywać pewien zestaw czynności standardowych:

- wyszukiwanie informacji
- kontakt z osobami o znanym adresie lub miejscami publicznymi
- pozyskiwanie informacji publicznej
- dostęp do produktów i usług oferowanych w Infosferze

Wszystkie inne działania takie jak: **hakowanie, ochrona, dostęp do zastrzeżonej informacji** wymagają cybermodyfikacji określanej jako **neuroprocesor**.

Akcje w Infosferze są rozstrzygane podobnie jak w świecie fizycznym, z tym, że współczynnikiem brany pod uwagę przy rzutach obronnych jest INF. Tak samo, w sytuacji gdy OCHR postaci spadnie do zera, zdolnością, która jest redukowana przez ataki jest INF zamiast BIO.

**Blokada:** zredukowanie INF postaci do zera oznacza, że nie może ona korzystać z Infosfery do momentu odzyskania przynajmniej jednego punktu tej zdolności.

**Hakowanie:** Węzły sieci mogą posiadać określony poziom OCHR oraz poziom INF. Aby uzyskać dostęp do takiego węzła (bez zgody właściciela), gracz musi zredukować jego ochronę do zera. W tym celu wymagane jest wykonanie ataków za pomocą odpowiednich cybermodyfikacji. Po usunięciu ochrony, gracz przejmuje kontrolę nad węzłem na tyle rund ile wynosi jego poziom INF.

**Niszczenie danych:** Po zredukowaniu OCHR węzła do zera, gracz może nadal wykonywać ataki ale tym razem będzie zmniejszał INF węzła. Zredukowanie INF węzła do zera oznacza bezpowrotne zniszczenie danych lub programu (o ile ich właściciel nie miał kopii zapasowej). Zmniejszanie INF węzła do wartości innych niż zero nie daje żadnych efektów w grze.

**Zapora:** postaci graczy mogą również aktywnie chronić węzły Infosfery. W tym celu należy posiadać neuroprocesor i zdać test INF. Sukces oznacza, że w następnej turze ten węzeł jest całkowicie odporny na hakowanie.



**Logiczne Oprogramowanie Defensywne (LOD):** węzły Infosfery mogą posiadać automatyczne systemy obronne. Oznacza to, że posiadają dodatkowy współczynnik **LOD** wyrażany w **kościach ataku** (od k4 do k12). W każdej rundzie hakowania wykonują atak na postać, redukując jej INF. W żargonie hakerów LOD dzieli się na "biały" i "czarny".

**Czarny LOD** (oficjalnie nielegalny), posiada dodatkowo obrażenia krytyczne: "zadaj w PSY celu, tyle samo punktów obrażeń ile zadałeś w INF w tej turze".

### Cybermodyfikacje

Każda postać może zainstalować cybermodyfikacje w ilości nie przekraczającej **poziomu zdolności Interfejsu podzielonej przez trzy** (zaokrąglenie w górę).

Postać, której **INF wynosi zero** nie może korzystać z cybermodyfikacji - przestają one działać dopóki bohater nie odzyska przynajmniej jednego punktu Interfejsu.

**Aktywacja:** każdy element cybermodyfikacji, który wpływa na mechanikę gry (modyfikator do rzutów obronnych, obrażenia krytyczne) należy **aktywować za każdym razem** gdy postać zechce go użyć. Aktywacja wymaga zaznaczenia **jednego punktu Zmęczenia**.

Elementy cybermodyfikacji, nie oznaczone jako wymagające aktywacji, dają efekt trwały a ich używanie nie podnosi zmęczenia postaci.

Więcej informacji na temat tworzenia cybermodyfikacji oraz ich cen można znaleźć w  **dodatku C**.



### Reakcje BN

Kiedy postaci napotkają Bohatera Niezależnego, którego reakcja na spotkanie nie jest oczywista, prowadzący może **rzucić 2k6** i sprawdzić w poniższej tabeli:

2	Wrogi
3-5	Ostrożny
6-8	Ciekawski
9-11	Uprzejmy
12	Pomocny

### Kość Przeznaczenia

Od czasu do czasu będziesz chciał wprowadzić jakiś element losowości (np pogoda, unikalna wiedza postaci, itp). W takich sytuacjach **rzuc 1k6**.

- Wynik **4 lub więcej** oznacza decyzję **korzystną** dla graczy.
- Wynik **3 lub mniej** oznacza rozwiązanie **niekorzystne**.

Przed rzutem warto klarownie opisać graczom zarówno korzystne jak i niekorzystne jego skutki.



## ROZWÓJ POSTACI

W Cyber nie używamy pojęcia poziomu postaci ani idei punktów doświadczenia. Nie oznacza to jednak, że bohaterowie nie będą podlegali zmianom w trakcie kolejnych rozgrywek.

### Fikcja

Zasadniczą koncepcją rozwoju w Cyber jest zmiana postaci w świecie gry. Zmiana ta niekoniecznie musi oznaczać, że postać staje się silniejsza, mądrzejsza czy bardziej wytrzymała (niestety!), dlatego nie skupiamy się na mechanizmach podnoszenia współczynników postaci. Zamiast tego, zmiany zachodzące w naszym bohaterze czy bohaterce będą efektem wydarzeń w świecie fikcji, decyzji podejmowanych przez postać i przygód w których weźmie udział.

### Ulepszenia technologiczne

Jedną z charakterystycznych cech nurtu cyberpunk jest wykorzystanie technologii do zwiększania ludzkich możliwości. Dla graczy, którzy dobrze czują się z mechanizmami podnoszenia współczynników postaci jest to kolejna opcja do wykorzystania.

Cybermodyfikacje ograniczone są jedynie wyobraźnią grających i mogą zmieniać dosłownie każdy element mechaniczny gry: zdolności postaci, rodzaje rzutów obronnych, kości ataku, poziom OCHR czy pojemność ekwipunku. W ten sposób można dowolnie zmienić bohatera, staje się to jedynie kwestią pieniędzy i dostępności danych technologii.



## BOHATEROWIE NIEZALEŻNI

### Najemnicy

Postacie mogą wynająć najemników do pomocy w swoich wyprawach. Aby stworzyć najemnika, należy **rzucić 3k6** dla każdej z jego zdolności, następnie przydzielić mu **1k6 OCHR** oraz prostą **broń (k6)**.

Najemnicy nie posiadają własnych cybermodyfikacji ale gracz może ich wyposażać na swój koszt, jeśli zechce. Średni **miesięczny koszt** utrzymania najemnika, to **100 \* poziom jego najlepszej zdolności**.

### Tworzenie bohaterów niezależnych

Użyj poniższego szablonu, aby zdefiniować Bohatera Niezależnego:

#### Imię/nazwa

X OCHR, X Pancerz, X BIO, X PSY, X INF, Broń (kX, przedmioty specjalne, cechy)

- Opis wyglądu, zachowania, celów i pragnień
- Cecha, taktyka lub osobliwość, która czyni tę postać wyjątkową
- Szczególne wyposażenie

#### ZASADY OGÓLNE

**Poziomy zdolności:** (dostosuj w razie potrzeby): 3 – ubogi/niedostateczny; 6 - słaby; 10 - średni; 14 - godny uwagi; 18 - legendarny.

**Ochrona:** Daj przeciętnym postaciom 3 OCHR, wytrzymałym 6 OCHR, a poważne zagrożenia dostaną 10+ OCHR.

Użyj cech **charakteru i stylu**, aby pomóc im się wyróżnić.

Dodaj **cybermodyfikacje** lub **kontakty**, aby podkreślić siłę lub wpływy BN.