



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

التّربيةُ الإِسلاميَّةُ



تقديم

حمدًا لله الأعز الأكرم، الذي عَلِمَ بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلةً وسلامًا على المبعوث رحمة لجميع الأمم سيدنا محمد - صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ...
الأفضل والفضليات... معلمي ومعلمات التربية الإسلامية

هذا دليل المعلم لمنهج التربية الإسلامية **لـ الصف الرابع**، نقدمه لكم مساعدًا على فهم فلسفة المنهج وأبعاده، وتحقيق غاياته، وتنفيذه بأداء متميز، وموجها إلى استخدام الإستراتيجيات النشطة في تحقيق معايير التعلم ونواتجه.

يتناول هذا الدليل أبعاد بناء منهج التربية الإسلامية وفلسفته المتمثلة في مواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في هذه المرحلة العمرية، وأنواع الذكاء وإستراتيجيات تنميتها مع التوضيح بأمثلة تطبيقية من المنهج، وإستراتيجيات تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات مع التوضيح بأمثلة من المنهج أيضًا، وطرق إثارة الدافعية لدى المتعلمين.

يوضح الدليل أسس بناء المنهج ومحاوره، ومعايير المحتوى ونواتج التعلم لـ **الصف الرابع**، ومستويات تقدير الأداء في كل معيار من هذه المعايير، ويقدم أمثلة تطبيقية من المنهج لتعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين، ومفاهيم الابتكار والريادة، ومفاهيم التنمية المستدامة، ومفاهيم المواطنة، وتوظيف التكنولوجيا في المنهج. ويقدم موجهات مهنية وأخلاقية للمعلم، وخارطة الكتاب المدرسي.

يقدم الدليل عدة إستراتيجيات فاعلة تساعد المعلم على تدريس التربية الإسلامية؛ فيقدم نماذج لخطط تدريسية على ضوء إستراتيجيات لعب الأدوار، وعمليات العلم، والتعلم التعاوني، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والعنصر الذهني، والتقويم البنائي، والاستقصاء، والتواصل اللغوي، وخرائط المفاهيم، والبحث والاكتشاف.

يركز الدليل على كيفية تفازد كل درس من دروس المنهج؛ فيحدد نواتج التعلم للدرس، والزمن المخصص لتنفيذها، ويقدم تحليلًا لمضمون الدرس بذكر جوانب التعلم المتضمنة فيه، ويقترح الأدوات والوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس الدرس، ويتناول خطة تنفيذ كل نشاط من أنشطة التعلم بيان الهدف منه، وإجراءات تنفيذه، وتنقيمه.

وإذ نقدم هذا الدليل للمعلمين والمعلمات لمساعدتهم على الأداء التدريسي المتميز في تنفيذ منهج التربية الإسلامية، نؤكد على حرية المعلم في الإضافة والتعديل للتدرис بإبداع، كما نرجو الله أن تتحقق الفائدة المرجوة منه كما خططنا وسعينا.

والله من وراء القصد،،،

المؤلفون

الفهرس

4 الإطار النظري لدليل المعلم

72

الوحدة الخامسة:

72	الدرس الأول: سورة الانشقاق
77	الدرس الثاني: المرافق العامة
83	الدرس الثالث: الرفق
88	الدرس الرابع: صيامى لربى
93	الدرس الخامس: في ظل صدقى

98

الوحدة السادسة:

98	الدرس الأول: سورة المطففين
105	الدرس الثاني: الكرم
110	الدرس الثالث: من كمال الإيمان
116	الدرس الرابع: بيئتي مسؤوليتي
121	الدرس الخامس: ذو التورين عثمان بن عفان (رضي الله عنه)

الإطار النظري للدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءاته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يلائم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواضنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.

توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.

ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنوافذ الدراس.

مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.

ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.

تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.

بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.

شرح الخطوات المتوقعة من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.

تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.

إمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.

التعریف بأنماط الذكاء وإستراتيجیات تنميّتها.

مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.

إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.

التعریف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والعلمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطوريها وربطها ببيئة المتعلم والبيئة العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المستحدثة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الأولى

ما الذي ينبغي أن تعرفه عن المتعلمين لديك في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي؟ حاجاتهم الأساسية.

خصائصهم الجسمية، والحركية، والعقلية، والنفسية، والانفعالية، واللغوية، والاجتماعية، والتغيرات التي تحدث لهم في هذه المجالات في أثناء مراحل نموهم المختلفة.

أولاً- الحاجات الأساسية:

الحاجات الأساسية لمتعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي:

النهاية إلى الحب والتقبل من الآخرين:

تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يسعى الطفل إلى إشباعها؛ إذ تبدأ معه منذ الصغر، ويقع الدور الأكبر في إشباعها على الأسرة، ثم المدرسة؛ فالطفل يكون في حاجة ماسة إلى أن يكون محبوباً من أبويه وإخوته ومعلمه وزملائه؛ مما يولد لديه الثقة في النفس وفي الآخرين، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر والاضطراب، وسوء التوافق، والحرمان العاطفي.

النهاية إلى الأمان العاطفي:

تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية عند الطفل، إذ يشعر معها بالأمان الذي يساعد على النمو السليم في جميع الجوانب الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية. فانعدام الأمان، والشعور بالخوف الذي يتمثل في مظاهر التهديد والعقاب أو الإهمال أو النبذ، أو التذبذب في معاملته بين اللين والقسوة - يعد من العوامل التي تؤثر في نمو الطفل الذي يصبح متوجساً وخائفاً من كل شيء، كالخوف من الناس أو من المنافسة، أو من إبداء الرأي؛ ما يسبب له اضطراباً في الشخصية، فيصبح خجولاً متربداً مرتباً مانعياً، عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، أو قد يصبح عدوانياً غير مبال بالآخرين.

ويتمثل إشباع المعلم هذه الحاجة في الاهتمام بالمتعلم، وإظهار المودة له، والعناية به، ورسم الحدود له فيما يجب أن يعمل، أو ما يجب أن يترك، والحد من اتباع سلوك التخويف في تقويم سلوك المتعلم؛ لأنّه التهذيب الضعيف، وخطره السلبي الكبير في إحباط الطفل.

النهاية إلى التقدير الاجتماعي:

يحتاج المتعلم إلى الشعور بالتقدير والقبول والقبول والاعتبار من قبل الآخرين، كما أنه بحاجة إلى الثقة بنفسه والاعتراف بقدراته، وللتنشئة الاجتماعية دور مهم في إشباع هذه الحاجة التي ترتب عليها النشأة السوية للطفل مستقبلاً، وتتحقق هذه الحاجة مع الحاجة إلى التقبل والانتماء الذي يحتاج فيها الطفل إلى أن يكون موضع فخر واعتزاز من قبل أسرته والمحيطين به.

وللمعلم دور كبير في إشباع هذه الحاجة، يتمثل في احترام المتعلم وتقديره، وعدم تعريضه لمواضع المفاضلة بينه وبين زملائه، أو مواضع الاستهجان، أو النبذ، أو الإسراف في لومه، أو إظهار الكراهيّة له، أو تكليفة بأعمال تفوق

قدرتها، أو تثبّط همتها، خاصة فيما يتعلّق بتحصيله الدراسي. ولاشبّاع حاجة المتعلم في التعبير عن نفسه وتوكيد شخصيّته يحرّض المعلم على إشراك المتعلم مع زملائه في الأنشطة الجماعية.

ال الحاجة إلى النجاح والتفوق:

يحتاج كل طفل إلى الإنجاز والتفوق، وتحقيق المهام المطلوبة منه بدقة وإنقان. إن نجاح الطفل فيما يكلّف به أو يختار من أعمال، يدفعه إلى مزيد من النجاح، وينمي لديه الثقة بالنفس والشعور بالأمان، وللمعلم دور مهم في إشباع هذه الحاجة، من خلال استشارة دافعية المتعلم، وتشجيعه على النجاح والتفوق بتوفير الفرص والمواقف الراخمة بالمبادرات، الدافعة للعمل والمظيرة للقدرات، ومساعدته على تحقيق أهداف مقبولة ومتوقعة منه، ومتناسبة مع مستوى وقدراته. كما ينبغي تجنّب إشعار الطفل بالنقص والفشل، بحيث لا يترك لمواجهة فشل متكرر في خبراته، بل تنتهي خبرات مناسبة لقدراته تشعره بالنجاح؛ فالأخلى من قدراته قد يشعره بالإحباط، والأدنى منها قد يشعره بالملل والسامّة.

وعلى المعلم مساعدة المتعلم في إدراك أن الفشل مظهر من مظاهر التعلم، وأن تجنّب أسبابه يؤدي إلى النجاح.

ال الحاجة إلى تأكيد الذات:

تبدأ هذه الحاجة في الظهور لدى الطفل منذ الصغر؛ إذ يحتاج الطفل إلى الشعور بتأكيد ذاته وبامتلاك الكفاءة لتحقيقها، والتعبير عنها في حدود قدراته وإمكاناته، وهو يسعى دائمًا للحصول على المكانة المرموقة التي تعزّز ذاته وتؤكّد أهميته؛ لذلك تجده يميل إلى التعبير عن نفسه، والإفصاح عن شخصيّته في كلامه وأفعاله، ومن خلال كتاباته ورسوماته؛ لهذا فعل المعلم لا يسرف في تقييد الطفل أو السخرية من أفكاره وتساؤلاته، أو إشعاره بعدم أهميته.

ال الحاجة إلى الحرية والاستقلال:

ترتبط هذه الحاجة بحاجة الطفل إلى تأكيد ذاته، وهي لا تتحقّق بصورة كاملة إلا بالاستقلال الذي يتاح للطفل خلال فترات نموه المختلفة، وحاجة الطفل إلى الاستقلال تتضح مبكراً في رغبته في الاعتماد على نفسه عند القيام ببعض الأعمال، دون معونة من والديه.

يأتي دور المعلم في إشباع هذه الحاجة، من خلال تدريب المتعلم على تحمل بعض المسؤوليات في البداية، ثم تحملها كاملاً بعد ذلك، بالإضافة إلى تدريبه على تحمل نتيجة أفعاله، ومعاملته على اعتبار أن له شخصيّته المستقلة، بالإضافة إلى تدريبه على احترام حرية غيره وخصوصيّته.

ال الحاجة إلى الرعاية والتوجيه:

يحتاج الطفل إلى سلطة محيطة به، يشعر من خلالها أن هناك مرجعية تقوده فتوجهه وتبصره، وتكافئه على أعماله الصحيحة، وترشدّه إلى أنماط السلوك غير المقبولة حتى يتجنّبها، فهي تراقبه وتحافظ عليه وتحميّه. والطفل دون سلطة يكون أكثر عناداً وتمرداً، ويمثل هذه المرجعية -في الغالب- الوالدان أو ولي الأمر أو المعلم، وإن إشباع هذه الحاجة ينمّي في نفسه الضمير، وت تكون لديه المسؤولية الأخلاقية، ومثّلماً يفقد الطفل الشعور بالأمن عند حرمانه من الحرية والاستقلالية، فإنه يفقد أهلاً إذا ما عاش في أجواء فوضوية تحت دعوى الحرية.

ال الحاجة إلى اللعب:

يعد اللعب الذي يمثل حالة من الحركة والنشاط من الاحتياجات الأساسية للطفل؛ لذلك نجده يأخذ قسطاً كبيراً

من أوقاته.
ويبرز دور المعلم في إشباع هذه الحاجة عند استثمار اللعب في تعليم الطفل، من خلال اختيار الألعاب الموجهة
التي تبني تفكيره وتعلمه أشياء جديدة.

ثانياً- خصائص النمو:

النمو هو التغيرات التي تحدث للمتعلم، متوجهة به إلى النضج، والنمو تكوينياً في الجسم، وظيفياً ممثلاً في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

خصائص النمو للمتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي/ الحلقة الأساسية الأولى:

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبياً، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

خصائص النمو الجسمي والحركي:

يتتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، مما يجعل حياتهم مملوءة باللعبة من غير تعب.

وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعبة»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعرفات المخطط لها.

على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظراً لطبيعة نوهم التي يمررون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.

يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون بعيوب النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذه السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يقتضي مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ مما يجعل تعليم القراءة أمراً ممكناً.

كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها. ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متجللين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتاً طويلاً.

وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعياً بأصابعهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.

ويتسم أطفال هذه المرحلة بشاطئ فموي حيوى، فهم يمضغون ما يستطيعون مضغه، كأقلامهم الرصاص وأطراف كتبهم. وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

خصائص النمو العقلي والمعنوي:

تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تنموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوبة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يتمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.

وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير مجرد، خاصة لما تتميز به هذه

المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطناعية، ومع هذا النشاط تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وفهم علاقته فيما بينها، إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يتربى عليها من صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدودية الكلمات المنظورة.

ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كلياً، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي).

من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياتها كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.

وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضاً على إدراك الأشياء المتشابهة والمتماثلة، وإدراك الاتجاهات والواقع التي تبدأ بطيئة في السادسة ثم تتکامل فيما بعد. وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، ف الطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتاً، وحفظ ثلاثة عشر بيتاً في سن التاسعة.

كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيمان إلى الخيال الواقعي والإبداع والتركيب، ويكون الطفل قادرًا على تركيب صور (تخيلاً) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجهاً إلى غاية عملية، ولا يكون متحرراً من القيود.

كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

خصائص النمو اللغوي:

يُمْيل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتأثر على صعوبات الخط والهجاء.

و مع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعريف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإسراف في تصحيح أخطائه اللغوية. والمتعلم في هذه المرحلة يكون محباً للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمها، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكثر فيها المشاهدات واللاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.

كما يُقْبِلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

خصائص النمو الانفعالي والنفسي:

يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهدائة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الثورة الخارجية.

كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساساً للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافياً بالنسبة له للتغلب على مواقفه الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيهه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحاً جداً بالنسبة له.

كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكلفة الوسائل، كما يحب المرح، وتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.

ويعبر الطفل عن الغيرة بمحاضر سلوكية، منها الضيق والتبرم من من يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتبع له الفرصة للتعبير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.

كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالآصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمان الاجتماعي واقتصادياً.

ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطاً، ولكن إذا كان القلق شديداً والواجب المطلوب معقداً وصعباً، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

خصائص النمو الاجتماعي:

تنبع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبداً مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهيمنة عليه، ولكن - عادة - يكون له صديق مفضل. ومن هنا: يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.

ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يتمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرصة له لتحقيق مكانته الاجتماعية.

ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ مما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعة. ونظرًا لطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعله خطئه، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا: فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توبيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.

ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافق متحسن، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائمًا، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤذى. ونظرًا لما يتتصف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والمبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع جانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.

أنماط الذكاء واستراتيجيات تطبيقها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي:
الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.
وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
كل متعلم قادر على معرفة العالم بشتى طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
تغيل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكميل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقاً في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعيرُونه اهتماماً، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نادراً ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويحصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحججة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلاً عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلاً، يتتفوق متعلم في الحساب، ولا يتتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من مملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضياً مثلاً، وموسيقياً في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقاً قمعها، بإعلانها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقياً مثلاً لا يمكن أن يكون قائداً بارعاً، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرّاً في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
الأنشطة: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ألعاب العقل (الدومنة- الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجالات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ❖ الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسيب، استخدام الأسلام، أدوات الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة. 	استراتيجيات التعلم الملائمة <ul style="list-style-type: none"> ❖ حل المشكلات. ❖ الخرائط المفاهيمية. ❖ الاستقراء والاستباط. ❖ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ❖ العصف الذهني. ❖ الحوار والمناقشة ❖ والمناظرات. 	مظاهره عند المتعلم <ul style="list-style-type: none"> ❖ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ❖ يحب العصف الذهني والأحادي المنطقية. ❖ يستخدم مهارات التفكير العليا. ❖ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. ❖ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ❖ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. ❖ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.

ثانياً- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويًا يكون حساساً للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	ظواهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇨ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز... إلخ. ⇨ تمارينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ⇨ استخدام الأجهزة السمعية، والسماع للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ⇨ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال... إلخ. ⇨ المواد والأدوات: ⇨ الإنترن特، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلدات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفية المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇨ التعلم باللعب. ⇨ لعب الأدوار. ⇨ الأسلوب القصصي. ⇨ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ⇨ المناظرات والندوات. ⇨ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ⇨ التفكير الإبداعي. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇨ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصاً. ⇨ يكتب أفضل من أقرانه. ⇨ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ⇨ يستمتع بالشعر. ⇨ يمتلك القدرة على الخطابة. ⇨ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ⇨ يحب السجع، والتلاعيب بالألفاظ. ⇨ يستمتع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ⇨ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ⇨ يحب التحدث أمام الآخرين. ⇨ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومت坦مية. ⇨ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.

ثالثاً- الذكاء المكانى البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤيا، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	استراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
الأنشطة: القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. الأدوات والمواد: مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد.	الرحلات والزيارات الميدانية. التجريب. الملاحظة المباشرة. استخدام الخرائط.	<ul style="list-style-type: none"> يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. يستمتع بالعمل في الحدائق وبهتم بالحيوانات الأليفة. يهتم بالمشكلات البيئية. يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤيه برامج تلفزيونية عن الطبيعة. يهتم بالحيوانات الأليفة.

رابعاً- الذكاء الجسدي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ☒ الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات. ☒ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألوان. 	<p>☒ الخرائط الذهنية والمفاهيمية.</p> <p>☒ السرح ولعب الأدوار.</p> <p>☒ العروض العملية.</p> <p>☒ المحاكاة والتمنذجة.</p>	<p>☒ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية.</p> <p>☒ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبرية مرئية.</p> <p>☒ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرمل، وغيرها.</p> <p>☒ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله.</p> <p>☒ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة.</p> <p>☒ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكون، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء.</p> <p>☒ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات.</p> <p>☒ يجد صعوبة و وقت أطول لفهم المؤشرات اللغوية.</p> <p>☒ يعرف موقع الأشياء بدقة.</p>

خامساً: الذكاء الجسدي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناول) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرنة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلّمون أساليب تعلم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثيرو العدد، يبلغون 15% من المتعلمين.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
الأنشطة: ↗ التمارينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع.	↗ الرحلات الميدانية. ↗ الألعاب الرياضية. ↗ العروض العملية. ↗ التمثيل ولعب الأدوار. ↗ التعلم باللعب.	↗ يتتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ↗ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ↗ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيراً عند التعبير عن أفكاره ومشاعره. ↗ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ↗ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل. ↗ يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء.
الأدوات والمواد: ↗ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.		↗ له القدرة على التقليد، وغالباً ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ↗ يحب التنقل والحركة.

سادساً: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين من يمتلكون هذا الذكاء.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	ظواهره عند المتعلم
الأنشطة: <ul style="list-style-type: none"> ⇨ حفظ الأشعار والآنسيد وسماعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. الأدوات والمواد: <ul style="list-style-type: none"> ⇨ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇨ الاستماع إلى أنماط لحنية. ⇨ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇨ يمتلك صوتاً جميلاً في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. ⇨ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ⇨ يستطيع تذكر الألحان. ⇨ يدرك أي خلل في انساب النغم. ⇨ يتحدث بلغة نغمية. ⇨ يندنن أنغاماً لنفسه. ⇨ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل . ⇨ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنناً.

سابقاً: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم و حاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
الأنشطة: □ يعمل المتعلمون معاً لحل مشكلة □ يوصول إلى هدف مشترك، □ المنشآت الجماعية، التمثيل □ الدرامي، العمل التطوعي، العمل □ الجماعي، الخدمة المجتمعية. الأدوات والمواد: □ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات □ الزراعة.	التعلم التعاوني والعمل في □ مجموعات . □ حل المشكلات في جماعات. □ التعلم باللعب. □ لعب الأدوار. □ المناظرة. □ الحوار والمناقشة. □ المشروع.	□ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. □ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. □ يحب الانتلاء إلى المجموعات. □ يستمتع بتعليم الآخرين. □ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. □ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. □ العمل بفاعلية مع الآخرين. □ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. □ يكره العمل منفرداً. □ يملك مهارات اجتماعية عالية.

ثامنًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والت نفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والثابرة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	ظواهره عند المتعلم
الأنشطة: القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. الأدوات والمواد: الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.	التعلم الذاتي. الاستقصاء. البحث والاكشاف. الاستقراء. التفكير الناقد.	<ul style="list-style-type: none"> ❷ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ❷ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ❷ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ❷ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ❷ يحب الانفراد بنفسه. ❷ نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ❷ يستمتع بالأنشطة الفردية.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

تعتبر نظرية الذكاء المتعدد «نموذجاً معرفياً» يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.

مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.

تقدّم نظرية الذكاء المتعدد نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في صورتها مناهج جديدة، كما تمنّى باطّار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.

تقدّم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تحضير أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:

كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟

كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟

كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟

كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟

كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟

كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.
مميزات هذه الطريقة:

إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.

تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.

تشييط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.

مراقبة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.

كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.

ملاحظة سلوك المتعلم في الصدف.

ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.

سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.

جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة- النماذج- الأعمال المقدمة).

ملاحظة سجلات المدرسة.

الحديث مع المتعلمين.

الشاور مع أولياء الأمور.

النقاش مع المتعلمين.

إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

تنوع مصادر التعلم: (كتب- صور- فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائل متعددة - مراكز تعلم ذاتي - الغاز -ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... الخ).
المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
الاعتماد على مناهج متغيرة مرنة.

إنجاح وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.

إنجاح مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

تعريف مهارات التفكير:

التفكير هو: نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.

أما المهارة فهي: القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد وقت. وتُعرَّف أيضًا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتفنن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيس للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالباً ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

مهارة الملاحظة: هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.

مهارة المقارنة: تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.

مهارة التصنيف: وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمراً ذا معنى.

مهارة التنبؤ: توقع وتحديد النتائج.

مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات: تقليل الأفكار واحتزاه، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التسويف.

أكمل المخطط الآتي:



2 دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.

23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



مهارة الاستنتاج:

استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

مهارة التطبيق:

استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمتها في حل مشكلة تُعرض في

موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكثيتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ العلاقة أشكالاً أربعة، هي:

العلاقة المفظية:

طلاقة المعاني:

المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.

الأصلالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتعددة لفكرة أو حل مشكلة.

منظمات التفكير

سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متبعة في عمل معين.

أسئلة أساسية:

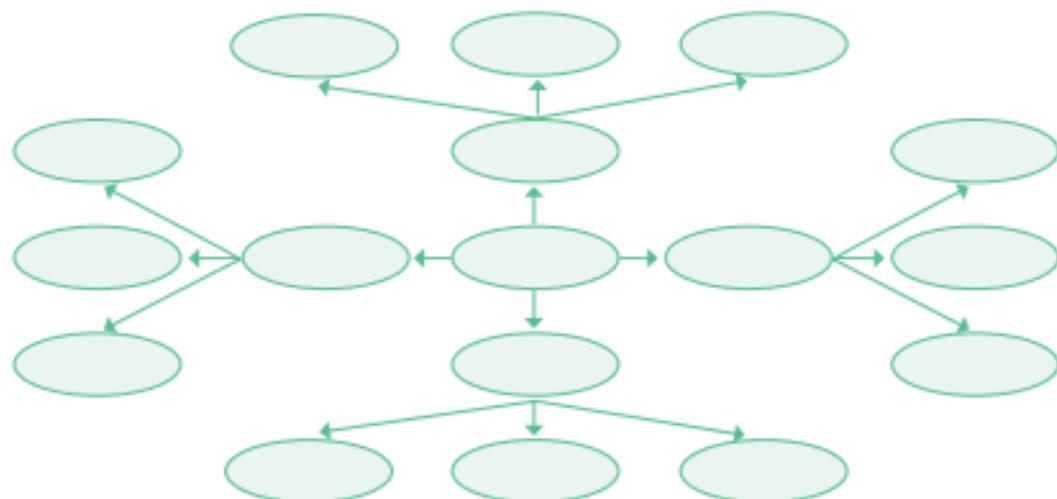
ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



التجميل والتبويب

التجميل والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



١. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

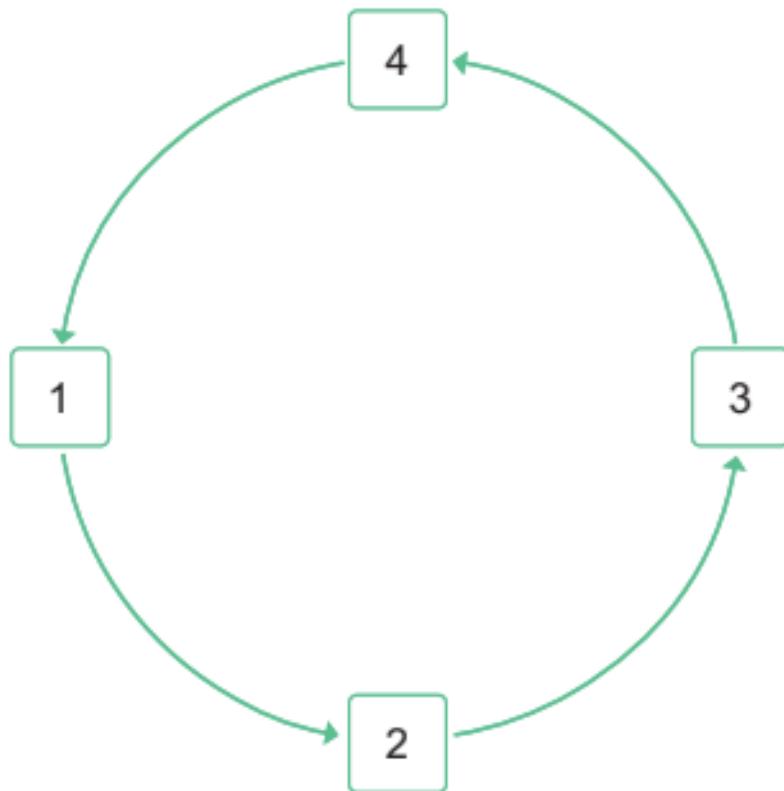
المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

* **أسئلة هامة عند المقارنة:** ما هيّنات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

الأعمال السيئة	الأعمال الصالحة	هيّنات المقارنة
_____	_____	وجه الشبه
_____	_____	أوجه الاختلاف
_____	_____	النتيجة

٢. الدورة

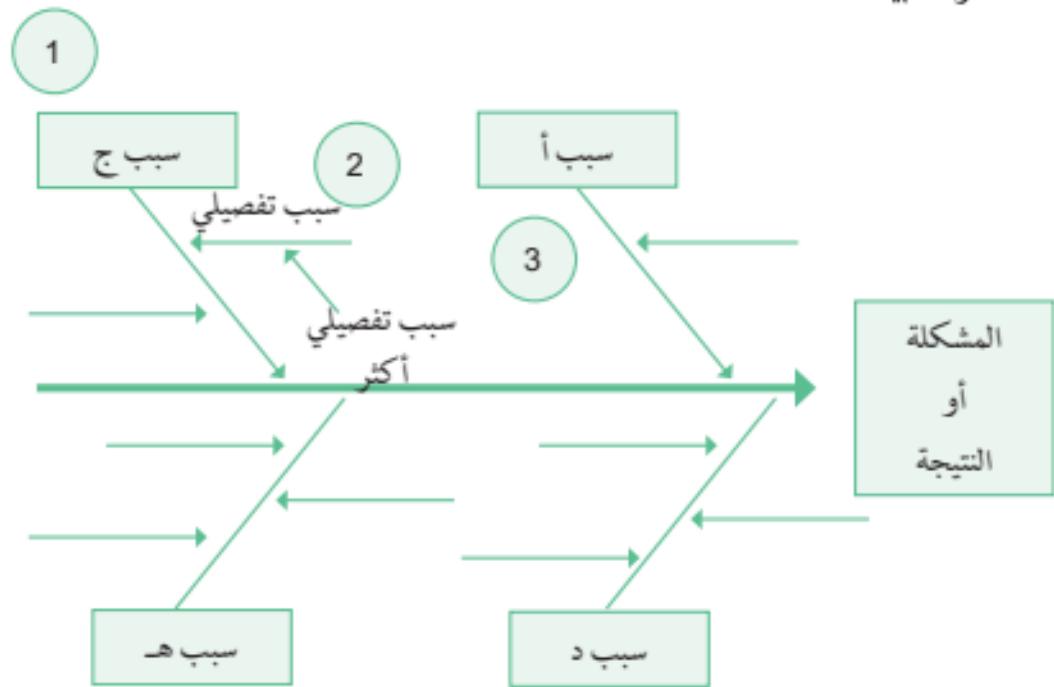
توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مراراً وتكراراً.
أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسية في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



٣. هيكل المسكة

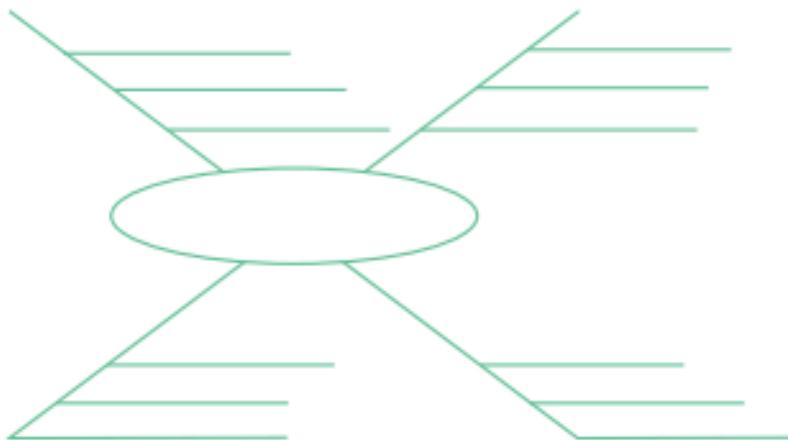
تستخدم خريطة هيكل المسكة عند التحليل وإظهار التفاعل البيي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.
أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسية؟ ما الأسباب الفرعية؟

وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاء بجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



خرائط شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.
أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



4. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالباً ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيراً ما تستخدم كشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصرياً.

المقارنة.

5. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلم - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
- (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
- (تعلم) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
- (كيف أعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).

يقوم المتعلمون بإكمال الفتى (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكمّلون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

كيف يمكننا معرفة المزيد	ما تعلمت	ما أريد أن أعرفه	ما أعرفه

6. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا تعلمت؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا حدث؟

أنشطة تتعلق بكتاب المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم به:
حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.

الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.

قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
استخدام مدونات التعلم حل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما
يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بأراء حول مادة الدراسة.

المشكلة والحل

أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

تعريف المشكلة: « موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل ».

تعريف حل المشكلة: « مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة ».

ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو التجربة معينة من بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساوياً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس

تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تصبح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- . الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- . الكتب والمراجع والإنترنت.
- . سؤال أهل الاختصاص.

اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

- مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- قابلة للقياس والتقويم بالتجربة أو باللاحظة.
- قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجربة أو باللاحظة، وعلى أساس التجربة واللاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفرض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

التوصل إلى الاستنتاجات والتعييمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعليم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعليم في موقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، وبهتم بتوليد الحافر الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدریسها وإشعارهم بفائدةاتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصافية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خلطت تدریسها والتواتج المتوقع تتحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تحطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تحطيطهم.

التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستوى، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

مساهمة المتعلمين في تحطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

مراقبة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثارة للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفعاليته.

صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفصل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم وال المتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بآراءاتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

استثارة الشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.

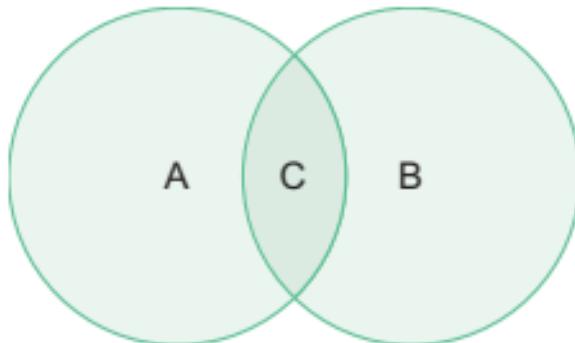
إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة. ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.

استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.

استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.

إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه

الأساس الذي يُبني عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لما وجد أنه ليس كافيًا أن يتتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكّن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تهيئتها للمتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل يسمى «**الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين**»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتلقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاثة مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائل المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطن، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة وال العامة، وأخيراً المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تحتاج الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية

المرؤنة والتكييف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة المالية والأقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية

- ② يُعرفُ كيف يَتَّخِذُ القراراتِ الاقتصاديَّةُ الشَّخصيَّةُ المُنْاسِبةُ.
- ② يَفْهَمُ دورِ الاقتصادِ فِي المجتمعِ.
- ② يَسْتَخَدِمُ الْمَهَارَاتِ الرِّيَادِيَّةِ لِتَعْزِيزِ إِنْتَاجِيَّةِ مَكَانِ الْعَمَلِ وَفَاعِلِيَّتِهِ.

المعرفة الصحية

- ② يَحْصُلُ عَلَىِ الْمَعْلُومَاتِ وَالْخَدْمَاتِ الصَّحِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ، وَيَفْسُرُهَا، وَيَفْهُمُهَا، وَيَسْتَخَدِمُ تِلْكَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْخَدْمَاتِ بِطَرَاطِقِ تَعْزِيزِ الصَّحَّةِ، وَيَفْهُمُ التَّدَابِيرِ الوقائِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالصَّحَّةِ الْبَدنِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ، بِمَا فِي ذَلِكَ النَّظَامِ الْغَذَائِيِّ السَّلِيمِ، وَالتَّغْذِيَّةِ وَالْتَّمَارِينِ الْرِيَاضِيَّةِ، وَتَجَنُّبِ الْمَخَاطِرِ وَالتَّخْفِيفِ مِنِ الضَّغْطِ وَالْإِجْهَادِ.
- ② يَسْتَخَدِمُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَوَافِرَةِ لِلْخَرُوجِ بِنَقاَشَاتِ مَلَانِمَةٍ تَعْلَقُ بِالصَّحَّةِ.

الوعي العالمي

- ② يَفْهُمُ قَضَائِيَاً عَالَمِيَّةَ وَيَتَّنَاهُ.
- ② يَتَعَلَّمُ وَيَعْمَلُ بِالْتَّعاَونِ مَعَ أَفْرَادٍ يَمْثُلُونَ ثَقَافَاتٍ وَدِيَانَاتٍ وَأَنَماَطَ حَيَاةٍ مُتَوَوِّعةٍ، بِرُوحِ الْحَوَارِ الْمُتَبَادِلِ وَالْمُفْتَوِحِ عَلَىِ الْمَسْتَوِيِّ الْشَّخْصِيِّ وَعَلَىِ مَسْتَوِيِّ الْمَجَمِعِ الْمَحْلِيِّ.
- ② يَفْهُمُ لِغَاتِ الْأَمَمِ الْأُخْرَىِ وَثَقَافَاتِهَا.

المعرفة البيئية

- يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واللبسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... الخ)
- يتحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- يتخد إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- يمارس حقوق وواجبات المواطن على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

التفكير الابتكاري: هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصرف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصيل إلى النتائج.

فالابتكار لغة: من بكر يذكر بكوراً، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

أولاً: مرحلة الإعداد والتحضير.

ثانية: مرحلة الْكُمُون والحضانة.

ثالثاً: مرحلة الاستنارة.

رابعاً: مرحلة التحقق والتثبت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

أولاً: الطلقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.

ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.

ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.

رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.

حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.

تأليف بعض الآيات من الشعر موزونة ذات معنى.

ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: يعني ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من

هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.

طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتتاح علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكريتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.

طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرحمجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.

طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تبنيناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حدٍ ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها: تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.

المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.

تغير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.

وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها و مجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

العنصر الاقتصادي: الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.

العنصر الاجتماعي: ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.

العنصر البيئي: ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء

العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهدافة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، ويسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

توضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث تكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منها التركيز على التعليم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكّن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعليم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم وال الموضوعات، وترتبط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركة لهم أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

تبين الترابط بين النظم وال الموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.

تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.

تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.

ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.

تطبق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعليم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: **الأمن الغذائي**

هل يمكن تغذية العالم كافياً؟

المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم تقنيات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغيرات في المجتمعات البشرية -في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي يحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

التحقيق: قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.

الإبداع: محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتکار في انتاج الأغذية والکوارث / الحرب / المجاعة ومختلف العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.

التطبيق: هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه / تعلمتها؟

ما الذي ينبغي علينا / على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، مما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

التقييم: مستويات سجلات المعلم لفهم وتطور الأفكار / الاستجواب.

في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال(2) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًّا على شبكة الإنترنت؟

المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)

طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:

ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟

التحقيق: ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحياناً في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟

الإبداع: إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترنات / الحلول المطروحة أثناء المناقشة.

التطبيق: هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه / تعلمتها؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، مما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

التقييم: مستويات سجلات المعلم لفهم وتطور الأفكار / الاستجواب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمة أو مجتمعاً أو وطننا معيناً عن غيره، يعتز بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيته المتميزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعاذ، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الفظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سداد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتمتع بها الإنسان، وتقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبّر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو شيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمتها وتميزها.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يتربّع عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي يتمنى إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزاذه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طوعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالاتساب إليه، وحب العمل فيه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإitan بكل ما من شأنه رفعه وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إراداته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحظيين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، تتخذ سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا ولغتنا الوطنية.
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجواهره، وتعكس أصالة ثقافته ووجهه لوطنه ومجتمعه.

أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توضيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفایات الأساسية، فال المتعلمون لا يجلسون في صفوف مقاعد متبااعدة، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدراة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصال، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتواقة مع المنهج الدراسي من دور مهم في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعزيز الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لاسيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجية متقدمة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعليم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نوافع التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تفزيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نوافع التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها:

Emails .google docs, wikis, blogs

ثانياً، مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكتوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

تجنب النسخ والسرقة الأدبية.

القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.

استخدام أدوات التواصل المبنية في بناء المعرفة بشكل تشاركي.

استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

يحدد المعلم موضوع البحث.

يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متتجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.

يقدم المعلم نموذجاً توضيحياً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.

يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.

يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.

يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.

يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إن الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.

يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لمشاركة المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات

التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي و讧اري.

يقدم أعضاء كل مجموعة نتاجات أبحاثهم ومشاريدهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتاجات.

يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثاً، أدوات يستخدمها المعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Movie Maker و Prezi

لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويتحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

١- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعلمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم ببعض في تربية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.

تتيح لأكبر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.

تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكتسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.

توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.

تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.

تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.

تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.

تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.

تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تكون من (٤ - ٦) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.

يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشتمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.

تحديد قائد، أو مثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعة، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.

وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وتحث الطلاب على الالتزام بها.

يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات الالازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات الالازمة عن الدرس.

يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل

مجموعة، ويطلب إلى الطالب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.
يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.

يتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللاحزةة لتكميل الإجابة الصحيحة.

تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.

يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.

التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والمتميزة منها، والإبداعية خاصة.

يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والمتميزة لكل مجموعة.

٤- التخطيط الدراسي وفق استراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهائية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دوراً مهماً في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يسكن من نقلها إلى المتعلمين وتدریسهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأنّ لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

التفكير الناقد: العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.

التفكير الإبداعي: توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.

حل المشكلات: استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...

اتخاذ القرار: استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بدائل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

تعليم التفكير: هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعياتهم له.

مهارة التفكير: عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.

تعليم مهارات التفكير: تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات و استراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

المنفعة الذاتية للمتعلم: حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمعنى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.

المنفعة الاجتماعية العامة: اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.

الصحة النفسية: إذ إن القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.

التفكير قوة متعددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.

يبني شخصية قوية.

يساعد في التعامل مع المعلومات المتداولة.

يلبي حاجة سوق العمل.

المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.

يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.

إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

الوضوح: الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن تستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.

الصحة: أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.

الربط: ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.

العمق: توافق العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.

الاتساع: يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.

المنطق: ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترتبطها بطريقه تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

جمع الأدلة وال Shawahed للفكرة قبل الحكم عليها.

التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التتحقق من صحتها.

التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقدم على الموضوع ولا ترتبط به.

تحديد مصداقية مصدر المعلومات.

تحديد البراهين والحجج الناقصة.

التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المضمنة في النص.

تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساع.

اتخاذ قرار بشأن الموضوع.

التنبؤ بمتغيرات القرار أو الحل.

٤- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالبرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية لل المشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- التصميم والإرادة القوية.
- وضوح الهدف.
- تجاهل التعليقات السلبية.
- كره الفشل.
- المبادرة.
- الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- عدم الثقة بالنفس.
- الشعور بالنقص.
- الخوف من التعليقات السلبية.
- الاعتماد على الآخرين.
- الرضا بالواقع.

طرق وأساليب تشجيع التفكير الإبداعي:

- التخيل والتأمل.
- ممارسة الرياضة.
- إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- الحلم دائمًا بالنجاح.
- تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.
- الإكثار من السؤال.
- مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.

٤- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقيدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخصل حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، و اختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريسية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنتسب لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.

تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.

أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.

أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.

إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.

تأكيد المفاهيم الرئيسية للدرس.

تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً.

توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.

تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.

حجم الأفكار وعددتها يزيد من رقيها.

عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.

التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.

التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.

إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتنوعة.

الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

تحديد المشكلة أو القضية موضوع الدراسة.

طرح أسئلة محددة ونوعية.

تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار-آراء-حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.

تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.

تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.

تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.

حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.

تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا يأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحدها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.

العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيراً في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.

التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتي بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.

القيود المفروضة ذاتياً؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه بوعي أو بدون وعي - بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.

التقيد بأنماط محددة للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.

التسليم الأعمى لافتراضات، بغض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصنوف والباحثات الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في الباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولاً وإجابات متعددة، عوضاً عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.

يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادتها.

٥- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (الغة):

مادته قصا، يقصو، قصوا وقصوا وقصاء، وقصي، يقصى، قصا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تفصيّا، واستقصاها استقصاء: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها.(محيط السحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (الصطلاحاً تربوياً):

إستراتيجية تعلمية يمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متسائلين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عدداً من العمليات للتوصيل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - الملاحظة.
 - التصنيف.
 - التنبؤ.
 - صياغة الفروض.
 - التجربة.

كيف تُنفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بـملاحظة شيء (ظاهر) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
 - [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - [تكون أسلحة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا تقصد؟ كيف تتأكد؟ ماذا تستنتج؟]
 - يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

٦. التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي

مهارات التواصل اللغوي: المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

▫ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتركيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملوك اللسانية...)

مهارات الاستماع: أولًا: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

إدراك الأفكار الأساسية للحديث.

استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.

إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسية.

القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانية: مهارة الاستيعاب:

القدرة على تلخيص المسموع.

التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.

القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.

القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثاً: مهارة التذكرة:

القدرة على تعرف الجديد في المسموع.

ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.

إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.

القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعاً: مهارة التذوق والنقد:

حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.

القدرة على مشاركة المتحدث عاطفياً.

القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.

الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقوبله أو رفضه.

إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحتها للتطبيق.

القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المراحل الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل العادلة الهادئة المرحة.

إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعة للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهواية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد الازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

بالإنتصارات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقطة الرئيسية والفرعية، وعلاقة السياق بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الهميمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعاً.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمى والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس ...
4. طلب التوضيح: لفظياً، أو بتعبير الوجه والانحناء ...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

التحقق بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

تفاعل اجتماعي تعاوني، تبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.

عن عائشة (فقالت): (يا كلت رسول الله ﷺ يسروركم كم نظرتم ولكنكم لا تكلمون بكلام بينين قصلي)، يحققه من جلس إليه (راوه الترمذى)، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- الحوار والمناقشة.
- الخطب والكلمات الملقاة.
- تمثيل الأدوار.
- حكاية القصص والنوادر.
- التقارير الفردية والجماعية.
- ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب التعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستشارة: ينتهي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

داخلية: تنبع من المتحدث؛ للتغيير عن فكرة أو عاطفة ملحة.

خارجية: كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.

التفكير والصياغة: يدرب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث

عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (اللفاظ والجمل والتركيب) المناسبة لها.

المراحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليماً واضحاً. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المراحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسية والفرعية وشهادتها وأداتها ومناقشتها، مع ضرورة ملائمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقاً، أو اقتراحًا، أو قراراً؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكرة والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي ﷺ (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثة). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتنقيتها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

قراءة التصفح (السريعة): وستستخدم للتعرف على مكان المعلومات.

قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتنقيتها وتنقيتها وأسلوبها.

قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.

قراءة الاستماع: لقضاء وقت الفراغ.

ألعاب المحاكاة والتقليل.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقيها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتنمية هاتان المهارتين بمرحلتين: القراءة البسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرضاً وفهمها ونطقاً جهرياً.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة الدرس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة علامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلويين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالمارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

القسم الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم الكلمة ونطقيها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجيتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنسانية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللغوية، ومراعاة قواعد اللغة.

٧- التخطيط الدراسي والتحليل والتقييم لخلق المفاهيم خارطة المفاهيم.

مفهوم خريطة المفاهيم:

خارطة المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط بعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينبع من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل يضاوي أو دائري أو مربع.
- **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجودانية.
- **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له..... إلخ.
- **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالباً ما تكون أعلاً؛ لذلك لا تحاط بشكل يضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- تقويم المعرفة السابقة لدى الطالب عن موضوع ما.
- تدريس مادة الدرس.
- تخطيط مادة الدرس.
- تلخيص مادة الدرس.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

١- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعد على:

- البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنية المعرفة.
- ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، و اختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- جعل المتعلم مستمعاً ومصنفاً ومرتبًا للمفاهيم.
- إعداد ملخص تخططي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- تقييم المستوى الدراسي.
- تحقيق التعلم ذات المعنى.

- مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالعلم.
- تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

2- أهميتها بالنسبة للمعلم:

- التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كتنظام مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- تقويم مدى تعرف وفهم الطلبة للتركيب الثنائي للمادة الدراسية.
- كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عالياً من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- اختزال القلق لدى المتعلمين.
- كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| Concept only)
(Map | □ خريطة للمفاهيم فقط |
| (Link only Map) | □ خريطة لكلمات الربط فقط |
| (Propositional Map) | □ خريطة افتراضية |
| (Free range Map) | □ الخريطة المفتوحة |

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درساً، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملاً للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازلياً، تبعاً لشمولها وتغيريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متتاظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تتسمى بعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطالب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- أتح للطلاب فرصاً للتدریب على استخدامها.

معايير تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنو فالك وجوبن (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلل الهرمي: خمس درجات لكل تسلل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة و مهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا تقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبير عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

٨- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاستكشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبيها وتحويتها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقديم المعلومات بطريقة عقلانية.
- تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(ا) الاستكشاف الموجة:

و فيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف شبيه الموجة:

و فيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحررهم من فرص النشاط العلمي والعلقي.

(ج) الاستكشاف الحر:

و هو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

٩- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشاركون بتمثيل الأدوار التي تستند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا بالموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار(تمثيل الأدوار) تساهم في:

علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.

إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.

تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.

حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.

تطوير المقررات الدراسية.

تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.

لعب الأدوار المبني على نص غير حواري: كتمثيل قصة أو موضوع ما.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يسكن تحديدها على النحو الآتي:

المرحلة الأولى: تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.

المرحلة الثانية: اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).

المرحلة الثالثة: تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.

المرحلة الرابعة: إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات الالزمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.

المرحلة الخامسة: التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.

المرحلة السادسة: المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاظهم، ويتلاؤنها في المستقبل.

المرحلة السابعة: إعادة التمثيل إن لزم الأمر.

المرحلة الثامنة: التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق استراتيجية (تعظيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	الدرس بالطريقة التقليدية (التقينية)	نحوذ التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم.	موجه ومساعد، يبحث على التعلم.
دور الطالب	متلقٌ وسلبيٌ.	نشط، حيويٌ وإيجابيٌ متفاعلٌ.
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويتطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة لتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.
النتاجات	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (استراتيجية لعب الأدوار).

- إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتفعّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.

لذا تعد (استراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.

وتقّع أهمية (استراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقعاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

مبادئ وتجبيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور

 1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لممثل الأدوار.
 2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
 3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
 4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.
 5. تحضير بيئه التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (استراتيجية لعب الأدوار):

تطبيق (استراتيجية تعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحاكاة الموجودة في الدرس بـ:

- ⇨ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ⇨ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ⇨ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ⇨ يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويفهم على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ⇨ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقومُ ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترنات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعليم لمبادئ معينة.
- ⇨ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاثة مراحل هي:

 - ⇨ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
 - ⇨ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

الخطوات الإجرائية	المرحلة
<ul style="list-style-type: none"> ⇨ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار. ⇨ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين. 	المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد
<ul style="list-style-type: none"> ⇨ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب. 	المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار
<ul style="list-style-type: none"> ⇨ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسية، الأحداث، الواقع، الواقعية،...). ⇨ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة. ⇨ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. ⇨ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعزيزها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقة والشكالات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد. 	المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريده الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتمثل الدور المكلف به بصدق وإنقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.
2. وضح للمشاركين ماذا تريده منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريده الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).

٤. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء باتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
٥. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيراً ومركزاً.
٦. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
٧. يحسن تعليم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

مراحل الدرس	دور المعلم	دور التعلم
التسخين	إثارة الطلاب	تفاعل مع الإثارة
اختيار المشاركين	اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	المبادرة في المشاركة والاختيار
تهيئة المسرح	ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	مساعد للمعلم
إعداد الملاحظين	اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة
تمثيل الدور	المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	مؤدي للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	منظم ومستثير	الاستجابة وترسيخ المعلومات
إعادة تمثيل الدور	تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	مؤدي للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	منظم ومستثير	إيجاد حلول أخرى
المشاركة في الخبرات	ترسيخ وتعظيم أهداف الدرس	استباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة

٤٠١- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وسائج قربي متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطراطق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سocrates»؛ حيث كانوا يعلمون بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاب المقدس» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والأراء، وتفاعل الخبرات بين الطالب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20 - 30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تَلَكَ يَسِيمِينَكَ يَنْمُوسَ﴾ ﴿فَالَّتِي هِيَ عَصَمَى أَتَوْكَحُوا عَلَيْهَا وَأَهْشَبُهَا عَلَى عَنَمِي وَلَيْلَفِهَا مَنَارِبُ أُخْرَى﴾ ﴿فَالَّتِي هِيَ مَوْسِيَنَ﴾ ﴿فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَ﴾ ﴿فَالَّذِي هَا وَلَا مَخْفَى سَنْعِيدُهَا سِرِّهَا الْأَلْوَى﴾ ﴿وَفِي سُورَةِ الْكَهْفِ قَالَ تَعَالَى﴾: «فَوَجَدَا عَبْدَاهُ مِنْ عِبَادِنَا مَا لَيْتَهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَيْهِ مِنْ لَدُنَّنَا عِلْمًا﴾ ﴿فَالَّمَوْسِيَنَ هَلْ أَتَيْتُكَ عَلَى أَنْ تُعْلِمَنَ مِمَّا عَلِمْتَ رُشْدًا﴾ ﴿فَالَّذِي لَنْ تَسْتَطِعَ مَعِي صَبَرًا﴾ ﴿وَكَيْفَ تَصِيرُ عَلَى مَا لَوْ تُحْطِبُ بِهِ خَبْرًا﴾ ﴿فَالَّمَسْجِدُ فِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَغْصِنُ لَكَ أَمْرًا﴾

وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿فَالَّرَّبُ لَمْ حَسْرَتِي أَعْمَنَ وَقَذَكُتْ بَصِيرًا﴾ ﴿فَالَّذِي أَنْتَكَ مَا يَنْتَنَا فَنَسِينَاهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنسَنَ﴾.

أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي - حفظه الله - في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ / 2014م:

ما هو الإيمان يا أهل العبادة هل به نقص، وهل فيه زيادة؟

ما هو المطلوب منك عندك للذي يرجو من الله مُراده

في الحديث جاء عن هادي الورى يُرشدُ الناسَ إِلَى دَرْبِ السَّعَادَةِ

حيثْ جِبْرِيلُ أَتَى فِي صُورَةِ رَجُلٍ يَسْأَلُ، وَالْهَادِي أَفَادَهُ؟

إن هذه الأسلة في شعر سمه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأنسد ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتى الزكاة، وتصوم رمضان، وتحجج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البيان». ثم انطلق، فلبيث ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدرى من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

طريقة المناقشة التقنية.

طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.

طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).

طريقة الندوة.

طريقة المناقشة الثانية.

طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.

طريقة التندجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

وضوح أهداف المناقشة، و اختيار الوقت المناسب لتنفيذها.

مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتشوق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.

تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.

اتباع المعلم الحياد في الرأي.

ضبط زمن الإجابة، و مراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.

توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.

توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.

صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تتحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.

إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناجمة عن خبراتهم.

الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.

توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.

أسئلة تدور حول المشكلات، وتطلب إيجاد حلول مناسبة.

أسئلة إبداء الرأي.

أسئلة لجذب انتباه الطلاب.

أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.

أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.

أسئلة لتنمية تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.

تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.

تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.

إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقيق الأهداف.

تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أماكنهم السلوكية.

تساعد على تنمية شخصية الطالب، ومتكيئه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.

تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.

تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباط.

تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

الاقتصر على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.

قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.

ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.

يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.

يعتمد نجاح هذه الطريقة وفاعليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.

جودة صياغة الأسئلة ووضوحاها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.

توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.

اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.

تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقليل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.

حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.

العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوى ياتها.

الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.

أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباهم، وتحقق الهدف المرجو منها.

إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المعاور الناجح:

الإعداد الجيد وال شامل لموضوع الحوار والمناقشة.

مراقبة المستويات والفرق الفردية للمخاطبين في الحوار.

إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.

الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.

إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.

العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.

استئثار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.

الابتعاد عن الارتكاك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.

الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.

التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.

إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتшوق إلى التحاور معك.

إغفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

الإطار التطبيقي

(الجزء الثالث)



المعيار

◀ أن يحفظ الطالب جزء «عم»، ويُظهر فهماً عاماً لمعاني سورة وأحكامها، وتعليقاً لآداب تلاوته.

نواتج التعلم المتوقعة في نهاية الدرس من الطالب أن:

- « يتلو الآيات الكريمة متجودة. »
- « يسمع الآيات الكريمة. »
- « يفسّر المفردات الواردة في السورة. »
- « يصف أحداث يوم القيمة من السورة. »
- « يقارن بين جزاء المطيع والعاصي يوم القيمة. »
- « يطبق سجود التلاوة. »
- « يستنتج أن الأعمال الصالحة تدخلني الجنة. »
- « يعمل الصالحات ليكون من أهل الجنة. »

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
الإيمان باليوم الآخر، التقوى.	التلاوة، الحفظ، التعاون، التفكير، الاستنتاج، التطبيق، تنظيم المفاهيم.	أحوال اليوم الآخر، ومصير الناس، وضرورة الإكثار من الأعمال الصالحة؛ ليستلم المسلم كتاب أعماله يومئذ.

			<input checked="" type="checkbox"/> التَّمْذِيْجَةُ وَالصَّحَاكَةُ	<input type="checkbox"/> المَشْرُوْعُ	<input checked="" type="checkbox"/> التَّعْلُمُ التَّعَاوِنِيُّ	<input checked="" type="checkbox"/> إِسْتَرَاتِيجِيَّاتُ التَّعْلُمِ وَالتَّعْلِيمِ
			<input type="checkbox"/> الْعُرْوَضُ	<input checked="" type="checkbox"/> التَّعْلِيمُ الْإِلْكْتَرُونِيُّ	<input checked="" type="checkbox"/> التَّفْكِيرُ التَّاقِدُ	
			<input type="checkbox"/> التَّعْلُمُ بِالاكتِشاف	<input type="checkbox"/> الْاسْتِقْرَاءُ	<input checked="" type="checkbox"/> الْمُخْطَلَاتُ الْمَفَاهِيمِيَّةُ	
			<input type="checkbox"/> الْمَنَاظِرَةُ	<input type="checkbox"/> الْمَحَاضِرَةُ	<input type="checkbox"/> دُورَةُ التَّعْلُمُ	
			<input type="checkbox"/> دراسَةُ حَالَةٍ	<input type="checkbox"/> الْعَصْفُ الْذَّهَنِيُّ	<input type="checkbox"/> التَّعْلُمُ بِاللَّعْبِ	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> الْاسْتِقْصَاءُ	<input type="checkbox"/> التَّفْكِيرُ الْإِبْدَاعِيُّ	
			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> التَّعْلُمُ الذَّاتِيُّ	<input type="checkbox"/> الْقَصْبَةُ	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> لَعْبُ الْأَدْوَارِ	<input type="checkbox"/> عَمَلِيَّاتُ الْعِلْمِ	
				<input type="checkbox"/> الْقَبَيْعَاتُ السُّتُّ	<input type="checkbox"/> حُلُولُ الْمُشَكَّلَاتِ	
				<input checked="" type="checkbox"/> التَّعْلُمُ بِالْأَقْرَانِ	<input checked="" type="checkbox"/> الْحَوَارُ وَالْمَنَاقِشَةُ	
			<input checked="" type="checkbox"/> الْمَسْؤُلَيَّةُ	<input type="checkbox"/> الْمَسَاءَةُ	<input checked="" type="checkbox"/> التَّوجِيهُ الذَّاتِيُّ	
			<input checked="" type="checkbox"/> الْاِتَّصَالُ وَالْتَّعَاوِنُ	<input checked="" type="checkbox"/> التَّفْكِيرُ التَّاقِدُ	<input checked="" type="checkbox"/> الْابْكَارُ وَالْإِبْدَاعُ	<input checked="" type="checkbox"/> مَهَارَاتُ الْقَرْنِ (21)
			<input type="checkbox"/> الْمَرْوَنَةُ	<input type="checkbox"/> التَّكْيُفُ	<input type="checkbox"/> التَّقْنِيَّةُ الْرَّقْمِيَّةُ	
			<input checked="" type="checkbox"/> مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ	<input checked="" type="checkbox"/> الْبَحْثُ	<input type="checkbox"/> الْإِنْتَاجِيَّةُ	
					<input type="checkbox"/> الْمَبَادِرَةُ	
مَفَاهِيمُ التَّسْمِيَّةِ الْمُسْتَدَامَةِ:		مَفَاهِيمُ الْمَوَاطِنَةِ:		مَفَاهِيمُ		الْمَوَاطِنَةُ / التَّسْمِيَّةُ / الْمُسْتَدَامَةُ
<input type="checkbox"/> بَيْئَةُ	<input checked="" type="checkbox"/> بَشَرَيَّةُ	<input type="checkbox"/> اقْتَصَادِيَّةُ	<input checked="" type="checkbox"/> حُبُّ الْوَطَنِ وَالْمَحَافظَةُ عَلَى مَكَبِسَاتِهِ	<input checked="" type="checkbox"/> الْمُعَايِشَةُ	<input type="checkbox"/> الْوَلَاءُ وَالْاِنْتِمَاءُ	
			<input type="checkbox"/> حُقُوقُ الْفَرْدِ وَوَاجِبَاتِهِ	<input type="checkbox"/> الْاعْتِزَازُ بِالْمَنَاسِبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ	<input type="checkbox"/> الْمُشَارِكَةُ وَالْتَّعَاوِنُ فِي خَدْمَةِ الْوَطَنِ	
			<input type="checkbox"/> تَحْمِيلُ الْمَسْؤُلَيَّةِ	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> فِيْدِيُوُو	
					<input checked="" type="checkbox"/> مَلَصَقَاتُ وَبَطَاقَاتُ	<input checked="" type="checkbox"/> وَسَائِلُ التَّعْلِيمِ وَتَقْنِيَّاتُ التَّعْلُمِ
			<input checked="" type="checkbox"/> الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	<input type="checkbox"/> الرِّيَاضِيَّاتُ	<input type="checkbox"/> الْعِلُومُ	<input type="checkbox"/> الْمَوَادُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ
			<input type="checkbox"/> السَّبُورَةُ الصَّفِيفِيَّةُ	<input checked="" type="checkbox"/> أُورَاقُ الْعَمَلِ	<input type="checkbox"/> الْكِتَابُ الْمَدْرَسِيُّ	<input type="checkbox"/> الْمَوَادُ الْأُخْرَى
			<input type="checkbox"/> جَهَازُ الْعَرْضِ		<input checked="" type="checkbox"/> الْعُرْوَضُ الْتَّقْدِيمِيَّةُ	

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

يعرض المعلم السؤال: ما أركان الإيمان؟ لينطلق بأن الإيمان باليوم الآخر من أركان الإيمان، وأن سورة الانشقاق حدثنا الله من خلالها عن القيمة.

العرض

التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الاستراتيجية المقترنة
	دور المتعلم	دور المعلم	
ملاحظة تلاوة الطلاب. تقدير الإجابة المتعلقة بتقديرهم للنص الكريم.	<ul style="list-style-type: none"> » متابعة المعلم في تلاوته للآيات: للمحاكاة والتقليد. » تلاوة الآيات مجودة كما قرأها المعلم. » المشاركة في الحوار للتوصل لمعاني المفردات المطلوبة والتشير الإجمالي. » يجيب الطلبة عن التساؤل من خلال الآيات المعروضة. 	<p>استخدم مهاراتي لأتعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> » يعرض المعلم النص الكريم، ويتلو الآيات مجودة. » مناقشة الطلبة حول المفردات. <p>أتدبر:</p> <ul style="list-style-type: none"> » يطرح المعلم التساؤل: كيف تستجيب السماء والأرض لأمر الله لها؟ 	الحوار والمناقشة
تقدير الإجابات التي توصل لها الطلبة.	<ul style="list-style-type: none"> » يتعاون الطلبة لحل الجدول المرافق للنشاط بإشراف المعلم، ويعرض المعلم على تشجيع الفرق وبث روح المنافسة بينهم. 	<p>نقرأ ثم نقارن:</p> <ul style="list-style-type: none"> » يعرض المعلم المخطط، ويطلب إلى الفرق قراءته جيداً. 	العمل التعاوني
ملاحظة آراء الطلبة والتجييه.	<ul style="list-style-type: none"> » يعبر الطلبة عن آرائهم حول ما يشاهدونه من صور. 	<p>الاحظ وأعبر:</p> <ul style="list-style-type: none"> » يعرض المعلم صورة تلو الأخرى. 	
ملاحظة إجابات الطلاب وتقيمها.	<ul style="list-style-type: none"> » يتأمل الطالبة التفاصيل القرآنية، ويتوصلون للإجابة من خلال الصور. » يستخرج الطالبة أن الله عز وجل أقسم: باحمرار الشمس لحظة الغروب، وبالبدر، وبالليل وما فيه من مخلوقات. 	<p>أتأمل وأصل:</p> <ul style="list-style-type: none"> » يعرض المعلم النشاط، ويعطي الطلبة وقتاً كافياً للتأمل؛ ليتوصل الطلبة إلى تفسير التراكيب القرآنية من خلال الصور. » استخرج من النشاط السابق. 	الحوار والمناقشة

<p>الملاحظة والمتابعة للإجابات.</p>	<p>«يعطى لكل طالبين فرصة للتفكير بالسبب، ليتوصل الطلبة إلى أن الله عز وجل هو الخالق، فله كامل الحرية بأن يعظم مخلوقاته، ولا يجوز للمخلوق تعظيم مخلوق آخر.</p>	<p>أتعاون مع زميلي: «يطرح المعلم التساؤل: نعمل أن الله عز وجل يقسم بما يشاء؟</p>	<p>التعلم من خلال القرآن (التسليات).</p>
<p>تقسيم تلاوة الطلبة، وملاحظة التزامهم بأداب التلاوة.</p>	<p>«يستمع الطلبة للتلاوة، ثم يتلو الطلبة المحيدون للتلاوة، ثم الأقل فال أقل إجادة. «يلتزم الطلبة بأداب التلاوة: الإنصات، والخشوع، والتذير.</p>	<p>أتلو القرآن: «يتلو المعلم الآيتين الكريمتين من سورة النبأ بالتجوييد. «ويطلب إلى الطلبة الالتزام بأداب التلاوة.</p>	<p>المحاكاة</p>
<p>ملاحظة أداء السجود</p>	<p>«يقوم الطلبة بمحاكاة الطالب وتقليله؛ ليتعلموا كيفية أداء سجود التلاوة.</p>	<p>الاحظ وأطبق: «يعرض المعلم صورة تلو الأخرى، ويطلب إلى أحد الطلبة أن يقلد ما يشاهد.</p>	<p>التمذجة والمحاكاة</p>
<p>ملاحظة إجابات الطلبة</p>	<p>«يكتب المتعلم الفراغات بما يناسب.</p>	<p>أنظم مفاهيمي: «يعرض المعلم المنظم، ويترك فرصة للطلبة لحل الشاط.</p>	<p>تنظيم المفاهيم</p>
<p>ملاحظة الإجابات والتوجيه ملاحظة وتوجيه الطلبة</p>	<p>«يقوم الطلبة بتحديد الأعمال التي سيحرضون على القيام بها لاستلام كتابهم يمينهم، ويربط المعلم بين محبة الوطن والإيمان، وأثر العمل الصالح في تنمية الوطن وتقديمه. (مفاهيم المواطنة: حب الوطن، والمحافظة على مكانته، المشاركة والتعاون في خدمة الوطن) «يكتب كل طالب دعاء للمغفور له، ويوجه المعلم الطلبة للدعاء بالدعاء المشهور (اللهم يمن كتابه ويُسر حسابه).</p>	<p>أضع بصمتني: «يطرح المعلم التساؤل: ما الأعمال التي سأحافظ عليها لاستلم كتابي يميني؟ أحب وطنني: «يعرض المعلم الشاط: بحيث يترك مجالاً للطلبة للتعبير عن حبّهم لمؤسس الدولة رحمة الله.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>

غلق الدرس

يقوم المدرس باستعراض المخطط المفاهيمي، مذكراً بتفسير المفردات المطروحة في الصورة، ومبينا الفرق بين المسلم وغيره يوم القيمة.

الإثراء:

يطلب المعلم إلى الطلبة البحث عن خمسة مخلوقات أقسم الله بها في جزء عم. (العصر، الصبحي، الليل، النفس، الفجر.....).

العلاج:

يعطي المعلم للطلبة الذين هم بحاجة لمزيد من الدعم نشاطاً بسيطاً حول تفسير الكلمات الصعبة في السورة الكريمة.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي)، وملاحظة المعلم أدائهم
تبيهات:

النشاط الرابع: يربط المعلم بين سلوك الإنسان وإيمانه، فمن الإجابات المتوقعة (كثرة المعاصي، انتشار الجرائم،.....لا يحدد المعلم إجابة نموذجية).

النشاط الخامس: يربط المعلم بين السلوكيات الخطأ التي يقوم بها البعض والدرس؛ وذلك لحثّ الطلاب على اجتنابها، سواء في بيته، أو في مدرسته، أو مجتمعه.

عدد الحصص
(2)

المرافق العامة

الدرس الثاني

الوحدة
الخامسة

الانتهاء

المحور

الهوية
والقضايا المعاصرة

المجال

المعيار

يُظهر المعلم اعزازه بشخصيته وهويته ووطنه، وتقديره لتراثه وثقافته، والتزامه بثوابته وعاداته وتقاليده.

نواتج التعلم المتوقعة في نهاية الدرس من الطالب أن:

- « يبيّن مفهوم المرافق العامة. »
- « يذكر أمثلة على المرافق العامة. »
- « يوضح كيفية المحافظة على المرافق العامة. »
- « يستنتج الأضرار المترتبة على إهمال المحافظة على المرافق العامة. »

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
المحافظة على المرافق العامة سلوك حضاري، وواجب وطني، وأمر رباني.	اللماحة والتوقع، اللماحة والاستنتاج والبحث، إصدار الأحكام، نطق السكون.	مفهوم المرافق العامة - كيفية المحافظة على المرافق العامة.

<input checked="" type="checkbox"/> المُمْدُجة والمحاكاة	<input type="checkbox"/> المشروع	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني
<input type="checkbox"/> العروض	<input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/> التفكير الناقد
<input type="checkbox"/> التعلم بالاكتشاف	<input type="checkbox"/> الاستقراء	<input checked="" type="checkbox"/> المخطّطات المفاهيمية
<input type="checkbox"/> المناقضة	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input type="checkbox"/> دورة التعلم
<input type="checkbox"/> دراسة حالة	<input checked="" type="checkbox"/> العصف الذهني	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم باللعبة
—	<input type="checkbox"/> الاستقصاء	<input checked="" type="checkbox"/> إستراتيجيات التعليم والتعلم
—	<input type="checkbox"/> التعلم الذاتي	<input checked="" type="checkbox"/> التفكير الإبداعي
—	<input checked="" type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> القصة
	<input type="checkbox"/> القَبَعَاتُ السُّلْطُونِيَّةُ	<input type="checkbox"/> عمليّات العلم
	<input type="checkbox"/> التعلم بالمناقشة	<input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات
		<input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة
<input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية	<input type="checkbox"/> القيادة	<input type="checkbox"/> التوجيه الذاتي
	<input checked="" type="checkbox"/> المساءلة	<input type="checkbox"/> مهارات القرن
	<input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد	<input type="checkbox"/> الابتكار والإبداع
<input type="checkbox"/> المرونة	<input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية	<input type="checkbox"/> حل المشكلات
<input checked="" type="checkbox"/> التكييف	<input type="checkbox"/> الابتكار	<input type="checkbox"/> (21)
<input checked="" type="checkbox"/> مهارات التفكير	<input checked="" type="checkbox"/> البحث	<input type="checkbox"/> المبادرة
مفاهيم التنمية المستدامة:		مفاهيم المواطنة:
<input type="checkbox"/> بيئية	<input checked="" type="checkbox"/> بشرية	<input type="checkbox"/> الولاء والانتماء
	<input checked="" type="checkbox"/> اقتصادية	<input checked="" type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على مكتسباته
		<input checked="" type="checkbox"/> المعاشرة
		<input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية
		<input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة الوطن
		<input checked="" type="checkbox"/> تحمل المسؤولية
—	<input checked="" type="checkbox"/> اللغة العربية	<input type="checkbox"/> التكامل مع المواد الأخرى
—	<input type="checkbox"/> الرياضيات	
	<input type="checkbox"/> العلوم	
	<input type="checkbox"/> المواد الاجتماعية	
<input checked="" type="checkbox"/> السّيّورَةُ الصُّصِّيَّةُ	<input type="checkbox"/> الكتاب المدرسي	<input checked="" type="checkbox"/> الوسائل التعليمية
<input type="checkbox"/> جهاز العرض	<input checked="" type="checkbox"/> العروض التقديمية	<input checked="" type="checkbox"/> وتقنيات التعلم
	<input type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات	

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي المخطط، ويطلب من الطلبة توصيل الطلبة إلى الهدف، من خلال المخطط، والتركيز على المرافق الموجودة بالمخطط.

العرض

التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الاستراتيجية المقترنة
	دور المتعلم	دور المعلم	
الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.	« يمارس الطلاب كمجموعات التعلم باللعب كثيافة للدرس.	<p>أتعاون مع رفافي:</p> <ul style="list-style-type: none"> « يعرض المعلم النشاط الوارد في (أتعاون مع زملائي): « يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. « يعرض المعلم النشاط الوارد بعنوان: (أ-تخيل ونجيب) على جهاز العرض، ويوضح للطلاب المطلوب، ثم يطلب إليهم الإجابة عنه، ويستمع لإجابات كل مجموعة. « يوجه المعلم المجموعات إلى المهمة المطلوبة من النشاط من خلال التنظر إلى المخطط، واستنتاج وتخيل طلبة الصف الرابع وهم في الحديقة كمُرافق من المرافق العامة، ثم الإجابة على الأسئلة المصاحبة. « يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيّم عمل كل مجموعة. <p>نستخرج ونبين:</p> <ul style="list-style-type: none"> « يعود المعلم مرة أخرى إلى المخطط، ثم يشير إلى المرافق المدرجة به، ويكلّف الطلبة استخراجها، وإدراجهما في الجدول، وبيان المنفعة منها. 	التعلم التعاوني
ملاحظة أداء الطلاب.	« يلاحظ الطلاب الصور، ويجيئون عن الأسئلة.	<ul style="list-style-type: none"> « يعرض المعلم النشاط (أسمع وأجيب)، ويقرأ الحوار على مسامع الطلاب. « يختار مجموعة من الطلاب لتنفيذ الأدوار بحيث يؤدي الطلاب الأدوار: الأب - العم - حمدان. « تكليف بقية الطلاب بالملاحظة والتقويم. 	لعب الأدوار

	<p>« يتبادل الطلاب الأدوار مع أقرانهم.</p> <p>« يشارك الطلاب في تقييم أنفسهم وتقسيم أقرانهم.</p>	<p>« بعد انتهاء الطلاب من تمثيل أدوارهم يتم الآتي:</p> <p>يُسأل المعلم كل طالب عن رأيه في أدائه دوره (تقدير ذاتي).</p> <p>1. مناقشة الطلاب الملاحظين عن رأيهم في أداء زملائهم (تقدير الأقران).</p> <p>2. يوضح المعلم رأيه في أداء كل طالب في المجموعة.</p> <p>3. يرشد المعلم الطلاب إلى كيفية معالجة نواحي القصور.</p> <p>4. يناقش الطلبة في الحوار للوصول إلى نتيجة هامة: أن المرافق ملك للدولة، والمحافظة عليها أمانة، حتى تعم الفائدة، وتستمر المنفعة.</p> <p>« إعادة تمثيل الأدوار من قبل مجموعة أخرى من الطلاب (تبادل الأدوار)</p>	لعب الأدوار
الملاحظة والاستماع لإجابات الطلاب.	<p>يلاحظ الطالب الجدول.</p> <p>يحلل الطالب المشكلة.</p> <p>يقترن الحلول.</p> <p>يقرر الحل المناسب مع معلمه.</p>	<p>أقرأ وأذين فيما يلي:</p> <p>يعرض المعلم الجدول على الطلبة عبر شاشة العرض.</p> <p>يشير إلى المشكلات المحددة فيه.</p> <p>يحلل المشكلات، ثم يقترح الحلول المتوقعة لحلها.</p> <p>يحدد الطالب مشاكل أخرى موجودة في المدرسة، ويقترح لها الحلول، ومن ثم يتوصل إلى نتيجة (إصابة المرافق العامة بأضرار يعطل المنفعة على أفراد المجتمع).</p>	حل المشكلات
ملاحظة عمل المجموعات والأستلة الشفوية، والتشجيع والتحفيز والتعزيز.	<p>ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في النشاط.</p> <p>يتناهى الطالب في إظهار أعمالهم الإبداعية من خلال الرسم والكتابة.</p> <p>يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقدير عمل المجموعات الأخرى.</p>	<p>أ- أفكّر لأبدع (اما فردي واما تعاوني)</p> <p>- يوزع المعلم على الطلبة أوراق A3، ويطلق لهم العنوان في التفكير الإبداعي بالتعبير بالكتابة والرسم، والتنافس بالأجمل، وتعليق الأعمال المميزة على جدارية الصيف.</p> <p>ب- ماذا تتوقع أن يحدث لو:</p> <p>- تعزيز مهارة العصف الذهني، واستمثار الأفكار، وتلقي التوقعات العديدة لهذه المشكلة التي يستفاد منها في إشعار الطالب بقيمة نعمة الكهرباء، وتحميمه مسؤولية المحافظة عليها واستخدامها قدر الحاجة.</p>	التفكير الإبداعي

تعليق الأعمال على جدارية الفصل.	<ul style="list-style-type: none"> « (الابتكار والإبداع) « يحدد الطلبة الجهة التي يمكن التواصل معها. « (مهارة التواصل والتعاون) 	<p>ج - أقترح حلًّا:</p> <ul style="list-style-type: none"> « يعرض المعلم المشكلات على جهاز العرض التقديمي. « يشعر الطلبة بقيمة المرافق المعروضة، وما حل بها من أضرار. « يطالب الطلبة بالحلول المناسبة لهذه المشكلات التي نعايشها في المجتمع. « أحدهد: (الهدف من النشاط تعويد الطالب على المسئولة المجتمعية) « يعرض المعلم الجدول على شاشة العرض، ويناقش الطلبة في الجهة المسؤولة عن اتخاذ اللازم في الحالات المرصودة في الجدول. 	التفكير الإبداعي
اللإماعنة والاستماع والتصوير.	<ul style="list-style-type: none"> « يتناقش الطلبة فيما بينهم بشكل ثانوي للتوصل إلى الحل الابتكاري. 	<p>أتعاون مع زميلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> « الهدف من النشاط: (زيادة مسئولية الطالب وزراعة العمل المحدد له). « يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ويعرض المشكلة عليهم، ويناقشهم فيها، ثم يترك لهم التعاون فيما بينهم للإجابة على الأسئلة المدرجة. « يطالب المعلم المجموعات الثنائية بحل ابتكاري لهذه المشكلة، وبطريقة مبتكرة. 	التعلم بالأقران
اللإماعنة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.	<ul style="list-style-type: none"> « يذكّر الطلاب العبارات. « يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. 	<p>أضع بصمتى:</p> <ul style="list-style-type: none"> « سلوكي مسؤوليٌّ « يعرض المعلم العبارة الواردة في (سلوكي مسؤوليٌّ): « (أحافظ على مرافق مدرستي لأنها _____). « يطلب إليهم إكمال الحل، ثم الاستماع إليها، ثم ترديدها، ويناقشهم فيما يأتي: « ما أثر محافظتك على مدرستك؟ ماذا يجب عليك بعد أن تعلمت قيمة المرافق العامة في وطنك؟ 	الحوار والمناقشة

أحب وطني:

» يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان: (أحب وطني):

(مهارات القرن 21 / المسؤولية)

- » يقترح الطلاب بعض الأفكار حول الأفعال التي تدل على المحافظة على المدرسة.
- » يشارك الطلاب في التعبير عن حبّهم لوطنه، من خلال بيان دورهم في المساهمة في عملية البناء، وأن الحفاظ على المرافق العامة سلوك حضاري، وواجب وطني، وأمر رباني.
- » (مفاهيم المواطنة)
- » (الشمية المستدامة)

» قال الباني المؤسس الشیخ زايد رحمة الله: (إن عمليّة التّسبيّة والبناء والتّطوير لا تعتمد على من هم في موقع المسؤولية فقط، بل تحتاج إلى تضافر كلّ الجهود من كُلّ مواطن على أرض هذه الدولة).

» ويطلب إلى الطلاب ذكرها، ويناقشهم حولها كالتالي: ينالش معهم مقوله الباني المؤسس -رحمه الله- ثم يطرح حولها الأسئلة التي تبيّن حبّه وانتفاءه لوطنه، ويبين لهم أنّ المحافظة على المرافق العامة تُعد مساهمة في عملية بناء الوطن.

» ما دُورك في عملية بناء الوطن من حيث الحفاظ على المرافق العامة؟

الحوار والمناقشة

أتدرب لأنلو القرآن:

» أرقل القرآن الكريم:

» يعرض المعلم الآية الكريمة، ويسمعهم إياها مرئية بصوت أحد القراء، ثم يطلب إليهم محاكاة الترتيل الذي استمعوا إليه.

العرض والمحاكاة

الاستماع والتشييم

- » ينطق الطالب المقطع الساكن نطقاً سليماً.
- » (تكامل مع اللغة العربية)

غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

» الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أبحث) في أنشطة الدرس، وأنشطة الطالب.

» العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة، مثل: تكليفهم بتلوين صور لموافق تدل على السادس.

النّقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي)، وملاحظة المعلم أدائهم.

عدد الحصص
(2)

الرُّفْق

الدُّرْسُ الثَّالِثُ

الوحدة
الخامسة

الحاديُّ الشَّرِيفُ

المحور

الوحي الإلهي

المجال

المعيار

♦ يُظهر الطالب حفظاً للأحاديث الثبوّة الشّريفة، وفيما لمعانٍها، وتطبيقاً لأحكامها.

نواتج التّعلُّم المتوقعة في نهاية الدرس من الطالب أن:

- « يقرأ الحديث قراءة معبرة».
- « يستمع الحديث الشريف».
- « يبين المعنى الإجمالي للحديث الشريف».
- « يستخرج مجالات الرفق».
- « يستنتج فوائد الرفق».
- « يحرص على أن يكون رفيقاً في حياته».

جوانب التّعلُّم الواردة في الدرس:

الاتّجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
الرفق ب المجالاته المتعددة من البيت إلى العالم أجمع.	القراءة والاستنتاج، الإلقاء، التّوقع، التّصنيف، التعاون، التّطبيق، تنظيم المفاهيم، حفظ الحديث الشريف، البحث، ترتيل القرآن الكريم، الإبداع.	يدعونا الرّسول صلّى الله عليه وسلم إلى الرفق في جميع شؤوننا، ويكون الرفق بلين الجانب بالقول والفعل، واللطف في التعامل مع الآخرين، وترك التعنيف والشدة والغلظة.

<input checked="" type="checkbox"/> المُمْدُجة والمحاكاة	<input type="checkbox"/> المشروع	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني
<input type="checkbox"/> العروض	<input checked="" type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد
<input type="checkbox"/> التعلم بالاكتشاف	<input type="checkbox"/> الاستقراء	<input checked="" type="checkbox"/> المخطّطات المفاهيمية
<input type="checkbox"/> المناقضة	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input type="checkbox"/> دورة التعلم
<input type="checkbox"/> دراسة حالة	<input type="checkbox"/> العصف الذهني	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم باللّعب
—	<input type="checkbox"/> الاستقصاء	<input type="checkbox"/> إستراتيجيات التعلم والّتعلم
—	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم الذاتي	<input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي
—	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> القصّة
	<input type="checkbox"/> القبّعات الثُلث	<input type="checkbox"/> عمليّات العلم
	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم بالأقران	<input type="checkbox"/> حلّ المشكلات
		<input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة
<input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية	<input type="checkbox"/> القيادة	<input type="checkbox"/> التوجيه الذاتي
	<input checked="" type="checkbox"/> المسائلة	<input type="checkbox"/> مهارات القرن
	<input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد	<input checked="" type="checkbox"/> الابتكار والإبداع
<input type="checkbox"/> المرونة	<input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية	<input type="checkbox"/> حلّ المشكلات
<input checked="" type="checkbox"/> التكييف	<input type="checkbox"/> الابحاث	<input type="checkbox"/> المبادرة
<input type="checkbox"/> مهارات التفكير	<input checked="" type="checkbox"/> الإناتجية	
مفاهيم التنمية المستدامة:		
<input type="checkbox"/> بيئية	<input checked="" type="checkbox"/> بشرية	<input type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على مكتسباته
	<input type="checkbox"/> اقتصادية	<input checked="" type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته
		<input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية
		<input checked="" type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة الوطن
		<input checked="" type="checkbox"/> تحمل المسؤولية
مفاهيم المواطنة:		
		<input type="checkbox"/> الولاء والاتّماء
		<input type="checkbox"/> المعايشة
		<input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية
		<input checked="" type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة الوطن
		<input checked="" type="checkbox"/> تحمل المسؤولية
مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة		
—	<input checked="" type="checkbox"/> اللغة العربية	<input type="checkbox"/> التكامل مع المواد الأخرى
—	<input checked="" type="checkbox"/> الرياضيات	
	<input type="checkbox"/> العلوم	
	<input type="checkbox"/> المواد الاجتماعية	
<input checked="" type="checkbox"/> السّيّوره الصّفّيه	<input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي	<input type="checkbox"/> الوسائل
<input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض	<input type="checkbox"/> العروض التقديمية	<input checked="" type="checkbox"/> تقنيات التّعلم
	<input type="checkbox"/> أوراق العمل	<input type="checkbox"/> فيديو
		<input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

يعرض المعلم مجموعة من الصور ل يستنتاج الطلبة نعم الله علينا، وأهميتها في حياتنا.

العرض

التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الاستراتيجية المقترنة
	دور المتعلم	دور المعلم	
اللإمتحان للأداء الطلابي واستنتاجهم	<ul style="list-style-type: none"> « متابعة المعلم في قراءته للحديث للمحاجاة والتقليل. « قراءة الحديث قراءة معبرة كما قرأها المعلم. « المشاركة في الحوار للتوصيل لمعاني المفردات في الحديث الشريف والمعنى الإجمالي. « يقوم كل طالب بقراءة النصوص المعروضة. « يتناقش الطلبة بإشراف المعلم بالأدلة لاستنتاج مجالات الرفق، وأن الرفق في كل شؤون الحياة. 	<p>استخدم مهاراتي لأن أتعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> « عرض الحديث الشريف، قراءة الحديث قراءة معبرة، مناقشة الطلبة حول المفردات. <p>أقرأ وأستخرج:</p> <ul style="list-style-type: none"> « يعرض المعلم الجدول. 	الحوار والمناقشة
اللإمتحان الطلابي باتجاه تعزيز القيمة (الرفق).	<ul style="list-style-type: none"> « يعطي الطالب فترة للتأمل. « يعبر كل طالب عن رأيه في السلوك الموضح في الصورة. 	<p>اعبر عن رأيي:</p> <ul style="list-style-type: none"> « يعرض المعلم الصور (واحدة تلو الأخرى). 	الحوار والمناقشة
اللإمتحان آراء الطلبة والتوجيه.	<ul style="list-style-type: none"> « يقوم الطلبة بقراءة موقف تلو الآخر، وتحديد رأيهما في الموقف، ويحاول المعلم طلب تفسير من الطلبة عن اتخاذهم لموقفهم. « يقوم الطلبة بالتوصيل بين النص والأثر؛ ليتوصل الطلبة إلى عظيم أجر من يرافق بمن حوله، ولن يكون الرفق عادة عندهم. 	<p>أصنف:</p> <ul style="list-style-type: none"> « يعرض المعلم الجدول، ويطلب إلى الطلبة تصنيف المواقف. <p>استنتاج وأطبق:</p> <ul style="list-style-type: none"> « يعرض المعلم الجدول. 	الحوار والمناقشة

<p>الملحظة عمل الفريق.</p>	<ul style="list-style-type: none"> » يحدد أعضاء الفريق أدوارهم (كاتب، قاريء، قائد، منظم...). » يبدأ الطلبة كل حسب واجباته. » عند انتهاء وقت النشاط يقوم الطالب الذي يتم اختياره عشوائياً للإجابة عن السؤال الذي يطرحه المعلم. 	<p>تعاون ونقارن:</p> <ul style="list-style-type: none"> » يقسم المعلم الطلبة إلى فرق. » يعرض المعلم الجدول والسؤال. » يعطي المعلم إشارة لانهاء وقت النشاط الجماعي. » التركيز على مهارات القرن 21: المسؤولية. 	<p>التعلم التعاوني</p>
<p>الملحظة والمتابعة لرددود الأفعال والمنتج.</p>	<ul style="list-style-type: none"> » يفكّر الطلاب ويتوجون أفكاراً مبدعة لمساعدة عامل النّظافة. 	<p>أفكّر لأبدع:</p> <ul style="list-style-type: none"> » يطرح المعلم المشروع على الطلبة للتفكير بطرق إبداعية، يساعدون بها عامل النّظافة في مدرستهم. 	<p>التفكير الإبداعي</p>
<p>تقييم الإجابات.</p>	<ul style="list-style-type: none"> » يقوم الطالبة بإكمال المخطط. 	<p>نظم مفاهيمي:</p> <ul style="list-style-type: none"> » يعرض المعلم المخطط الذهني، ويطلب إلى الطلبة أن يكملوه. 	<p>المخططات المفاهيمية</p>
<p>تقسيم تلاوة الطلبة وملاحظة التزامهم بأداب التلاوة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> » يستمع الطالبة للتلاوة، ثم يتلو الطالبة المحبدون للتلاوة، ثم الأقل فال أقل إجاده. » يتلزم الطالبة بأداب التلاوة: الإنصات والخشوع والتذكرة. 	<p>أنتو القرآن:</p> <ul style="list-style-type: none"> » يتلو المعلم الآيتين الكريمتين من سورة طه بالتجويد. » ويطلب إلى الطلبة الالتزام بأداب التلاوة. 	<p>المحاكاة</p>
<p>الملحظة إجابات الطلبة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> » يذكر الطالبة مواقف سيقتدون بها بالنبي صلَّى الله عليه وسلم، ويخلُقُ الرفق خصوصاً. » يكتب الطالبة ثلاثة أعمال سيرفون من خلالها بالمساكين في دولتنا الحبيبة. 	<p>أضع بصمتني</p> <ul style="list-style-type: none"> » يطلب المعلم إلى الطلبة ذكر موقف سبقتدى فيه بنبيِّنا محمد صلَّى الله عليه وسلم في خلق الرفق. » يعرض المعلم النشاط على الطلبة. » التركيز على مفاهيم المواطننة (حقوق الفرد وواجباته، حبُّ الوطن، المبادرة). 	<p>الحوار والمناقشة</p>

غلق الدرس

يقوم المدرس باستعراض المخطط المفاهيمي، مذكراً الطلبة ب مجالات الرفق و آثاره.

«الإثراء»: يطلب المعلم إلى الطلبة البحث عن قصة من قصص الرسول صلى الله عليه وسلم التي كان فيها رفيقاً، ويختار المعلم بعضها ليقوم الطلبة بقصتها على زملائهم.

«العلاج»: يعطي المعلم للطلبة الذين هم بحاجة لمزيد من الدعم أنشطة ميسّطة؛ لتوضيح مفهوم الرفق؛ كالقيام بتلوين صور معبرة عن الرفق.

التقويم

			ف				
	هـ		فـ				
	نـ		رـ				
	اـ		لـ				
ةـ	شـ2	ئـ	اـ1	عـ3			
				زـ			
			هـ	نـ	يـ	زـ5	
				يـ4			

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي)، و ملاحظة المعلم أداءهم.

تببيهات:

النشاط الأول: حل النشاط الأول.

النشاط الرابع: يحرص المعلم على الطلاقة والمرونة في التفكير.



المعيار

يُظهر الطالب معرفة بأحكام العبادات، ويؤديها بطريقة صحيحة.

نواتج التعلم المتوقعة في نهاية الدرس من الطالب أن:

- » يستنتج فضائل شهر رمضان.
- » يذكر أحكام الصيام.
- » يلتزم آداب الصيام.
- » يصنف فوائد الصوم.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

الأتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
التلاوة الصحيحة للقرآن الكريم. التأدب بآداب الصوم. تطبيق أحكام الصوم.	القراءة والاستنتاج. التأمل والتحدث. التصنيف. الابتكار والإبداع. تنظيم المفاهيم. ترتيب القرآن الكريم: والبحث.	تعريف الصوم - حكم الصوم - سنن الصوم - مبطلات الصوم- فضائل الصوم- آداب الصوم- وفوائد الصوم.

	<input checked="" type="checkbox"/> المندجة والمحاكاة	<input type="checkbox"/> المشروع	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني
	<input type="checkbox"/> العروض	<input checked="" type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/> التفكير الناقد
<input checked="" type="checkbox"/> البحث بالاكتشاف		<input type="checkbox"/> الاستقراء	<input checked="" type="checkbox"/> المخطّطات المفاهيمية
<input type="checkbox"/> المنازلة		<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input type="checkbox"/> دورة التعلم
<input type="checkbox"/> دراسة حالة	<input checked="" type="checkbox"/> العصف الذهني	<input type="checkbox"/> التعلم باللعبة	<input type="checkbox"/> إستراتيجيات
—	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> الاستقصاء	<input type="checkbox"/> التعليم والتعلم
—	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم الذائي	<input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي
—	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> القصبة
	<input type="checkbox"/> القواعد	<input type="checkbox"/> حل المشكلات	<input type="checkbox"/> عمليات العلم
	<input type="checkbox"/> التعلم بالاقران	<input type="checkbox"/> الحوار والمناقشة	<input type="checkbox"/> حل المشكلات
	<input checked="" type="checkbox"/> المسؤلية	<input type="checkbox"/> المساءلة	<input type="checkbox"/> التوجيه الذائي
	<input checked="" type="checkbox"/> القيادة	<input type="checkbox"/> التفكير الناقد	<input checked="" type="checkbox"/> الابتكار والإبداع
	<input type="checkbox"/> الاتصال والتعاون	<input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية	<input type="checkbox"/> حل المشكلات
<input checked="" type="checkbox"/> التكيف	<input type="checkbox"/> المرونة	<input type="checkbox"/> الإناتجية	<input checked="" type="checkbox"/> المبادرة
	مفاهيم التنمية المستدامة:		مفاهيم المواطنة:
<input type="checkbox"/> بشرية	<input checked="" type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على مكتسباته	<input checked="" type="checkbox"/> الولاء والانتماء	<input type="checkbox"/> مفاهيم
<input type="checkbox"/> اقتصادية	<input type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته	<input type="checkbox"/> المعايشة	<input type="checkbox"/> المواطنة
	<input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية	<input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة الوطن	<input type="checkbox"/> / التنمية
	<input type="checkbox"/> تحمل المسؤولية	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> المستدامة
	<input type="checkbox"/> التربية الإسلامية	<input checked="" type="checkbox"/> اللغة العربية	<input type="checkbox"/> التكامل مع
		<input checked="" type="checkbox"/> الرياضيات	<input type="checkbox"/> المواد الأخرى
		<input type="checkbox"/> العلوم	<input type="checkbox"/> المواد الاجتماعية
	<input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل	<input type="checkbox"/> السبورة الصحفية	<input type="checkbox"/> فيديو
	<input checked="" type="checkbox"/> المصحف المرئي	<input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض	<input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (**أفكُر وأجيب**)، ويلفت أنظار الطلاب إلى الأسئلة في مقدمة الدرس، ثم يناقشهم، ويستمع لإجاباتهم، ويشجّعهم على إجابة الأسئلة.

- رتب أركان الإسلام كما وردت في حديث (بني الإسلام على خمس.....).
- ما الرُّكن الرابع من أركان الإسلام؟ - لماذا نحب شهر رمضان؟

العرض

النحوين البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية المقترنة
	دور المتعلم	دور المعلم	
الاستماع واللإماع وطرح الأسئلة الشفوية.	<p>« يقرأ الطالب الحوار ويجيئون عن الأسئلة.</p> <p>« ويتوصلون إلى الإجابات: يؤدي الطالب الأدوار المطلوبة منهم.</p> <p>« يقيّم الطالب أداء بعضهم.</p> <p>« يشارك الطالب في تقسيم أنفسهم وتقسيم أقرانهم.</p> <p>(مهارات القرن 21: التواصل والتعاون)</p>	<p>استخدم مهاراتي لأتعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أقرأ وأجيب: « يعرض المعلم الحوار، ويطلب إلى الطالب قراءته، ثم يختار مجموعة لعب الأدوار. <p>أعمل مع زملائي:</p> <ul style="list-style-type: none"> « يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، يحدّد أدوار الأعضاء، ثم يشرح لهم مهام العمل: • نشاط (تدبر ونستنتج): استخراج فضائل شهر رمضان. • نشاط (أحكام الصيام): <ul style="list-style-type: none"> • نستنتج ما يرشد إليه الحديث الشريف التالي: « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من نسي وهو صائم فأكل أو شرب، فليتم صومه؛ فإنما أطعنه الله وسقاه) [متفق عليه]. • نشاط: ما يباح للصائم (أي لا يفطر). « يشجّع المعلم الطلاب على قراءة الفقرة وذكر الأمثلة. • نشاط: (من سنن الصوم وأدابه). 	لعبة الأدوار التعلم التعاوني

<p>الاستماع لإجابات الطلاب والأسئلة الشفوية. بطاقة الملحوظة لأداء المجموعات.</p>	<p>« قراءة الفقرة ثم يبدأ الطلاب بحل النشاط (مهارات التفكير الناقد) « ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط.</p> <p>الاستماع والمحاكاة (تكامل مع اللغة العربية) تكامل مع اللغة العربية. (مفاهيم المواطنة: التنمية البشرية) (مهارات القرن 21: المسئولة)</p>	<p>أتأمل وأتحدث: « قال الله تعالى: (يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُبَرَ عَلَيْكُمْ أَصْبَامُ كَمَا كُبِّبَ عَلَى الَّذِينَ وَنَفَّذَتْ فَعَنْ كَمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٢٨﴾ أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مُرِisce أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّهُ مِنْ أَيَّامِ أُخْرَ وَعَلَى الَّذِينَ يُطْمِئِنُونَهُ فِدَيَّةٌ طَعَامٌ وَسِكِّينٌ فَمَنْ نَطَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَنْ تَصْبِرُوا حِلْكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٩﴾ [البقرة: 183، 184].</p> <p>« من يباح لهم الفطر في رمضان. أصنُف فوائد الصيام: أفكُر لأبدع:</p> <p>« بالتعاون مع معلمي أصمم رسماً كاريكاتيرياً أبين فيه العلاقة بين الصوم والعبارة الآية (بخلو المعدة من أخلاط الطعام المضرة؛ صحة القلب، وصحة للبدن من الأمراض المؤذية).</p> <p>« تشجيع الطلاب على الأفكار الإبداعية. الانطلاق من الفصل للفكرة، ثم استكمالها في البيت، وعرض المناسب منها، وتشجيع أصحابها.</p> <p>أرتل القرآن الكريم: « يعرض المعلم الآية الكريمة الواردة في النشاط، ويدرب الطلاب على نطقها نطقاً سليماً، والتركيز على الحركات ومخارج الحروف.</p> <p>أضع بصمتني: سلوكي مسؤوليتي: « ما آداب الصوم التي ستلتزمها في رمضان مقتدياً بسنة نبينا محمد ﷺ؟</p> <p>« أحب وطني: يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أحب وطني)، ويطلب من الطلاب ذكرها ويناقشهم حولها:</p> <p>« كيف تعبر بأخلاقك عن حبك لوطنك دولة الإمارات العربية المتحدة في شهر رمضان.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p> <p>المحاكاة</p> <p>الحوار والمناقشة</p>
--	---	--	--

خلاصة الدرس / غلق الدرس

« في ختام الدرس يعرض المعلم مختلط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

« الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أبحث) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.

« العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة بسيطة، مثل: ضرب الأمثلة، وذكر بعض المواقف الحياتية للقصائم، والاستماع لنطق بعض الآيات في الدرس.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.

الوحدة
الخامسة

عدد الحصص
(2)

في ظل صدقتي

الدرس الخامس

المجال

قيم الإسلام

المحور

قيم الإسلام
وأدابه

المعيار

يُظهر الطالب معرفة بفقه العبادات ويؤديها بطريقة صحيحة.

نواتج التعلم المتوقعة في نهاية الدرس من الطالب أن:

- « يعدد أنواع الصدقات.
- « يستنتاج فضل الصدقة.
- « يلتزم آداب الصدقة.
- « يذكر مجالات الصدقة.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
التآدب بأداب الصدقة.	التأمل، القراءة المعبرة، التدبر والاستنتاج، التحديد، الاستكشاف، التأمل والتحدد، التفكير والإبداع، تنظيم المفاهيم، ترتيل القرآن الكريم.	الصدقة - آداب الصدقة مجالات الصدقة

	<input checked="" type="checkbox"/> المندجة والمحاكاة	<input type="checkbox"/> العروض	<input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/> المشروع	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني
	<input type="checkbox"/> التعلم بالاكتشاف	<input type="checkbox"/> المناقضة	<input type="checkbox"/> الاستقرار	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input type="checkbox"/> التفكير الناقد
	<input type="checkbox"/> دراسة حالة	<input type="checkbox"/> العصف الذهني	<input type="checkbox"/> الاستقصاء	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input checked="" type="checkbox"/> المخطّطات المفاهيمية
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> التعلم الذاتي	<input type="checkbox"/> التعلم الذاتي	<input type="checkbox"/> دورة التعلم	<input type="checkbox"/> التعلم بالألعاب
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> التعلم الإبداعي	<input type="checkbox"/> إستراتيجيات التعلم والتعلم
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> القصص	<input type="checkbox"/> القصص	<input type="checkbox"/> حل المشكلات	<input type="checkbox"/> حل المشكلات
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> التعلم بالاقران	<input type="checkbox"/> التعلم بالاقران	<input type="checkbox"/> عمليات العلم	<input type="checkbox"/> حوار والمناقشة
	<input checked="" type="checkbox"/> المسؤلية	<input type="checkbox"/> القيادة	<input type="checkbox"/> المساءلة	<input type="checkbox"/> التوجيه الذاتي	
	<input type="checkbox"/> الاتصال والتعاون	<input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد	<input type="checkbox"/> الابتكار والإبداع	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/> التكيف	<input type="checkbox"/> المرونة	<input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية	<input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات	
	<input checked="" type="checkbox"/> مهارات التفكير	<input checked="" type="checkbox"/> البحث	<input checked="" type="checkbox"/> الإنتاجية	<input checked="" type="checkbox"/> المبادرة	
	مفاهيم التنمية المستدامة:			مفاهيم المواطن:	
	<input type="checkbox"/> بشرية	<input type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على مكتسباته	<input type="checkbox"/> الولاء والانتماء	<input checked="" type="checkbox"/> مفاهيم	
	<input checked="" type="checkbox"/> اقتصادية	<input type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته	<input type="checkbox"/> المعاشرة	<input type="checkbox"/> المواطن	
		<input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية	<input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة الوطن	<input type="checkbox"/> / التنمية	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> المستدامة	
		<input checked="" type="checkbox"/> اللغة العربية	<input type="checkbox"/> الرياضيات	<input type="checkbox"/> المواد الاجتماعية	
	<input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل	<input type="checkbox"/> السبورة الصحفية	<input type="checkbox"/> العلوم	<input type="checkbox"/> التكامل مع	
		<input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض	<input type="checkbox"/> الكتاب المدرسي	<input type="checkbox"/> المواد الأخرى	
			<input checked="" type="checkbox"/> الفيديو		
			<input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقة		
				<input type="checkbox"/> وتقنيات التعلم	

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (الأحظ وأجيب) ويلفت أنظار الطلاب إلى الصور، والتحدث عنها، ثم يناقشهم مستعيناً بالأمثلة الواردة أسفل النشاط:

- أين ترى هذه الصناديق؟
- لماذا وُضعت هذه الصناديق؟
- هل تذكر آية كريمة أو حديثاً شريفاً كتب عليها؟
- **(مَثَلُ الدَّيْنِ يُنْفَقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَجَّةَ الْإِبْرَاهِيمَ كُلُّ سُبُّلٍ لَّهُ مَا أَنْتَ بِهِ يُصْنَعُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَأَمْسَعُ عَلَيْهِ)** [سورة البقرة، الآية: 261]

العرض

التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		المقتربة الاستراتيجية
	دور المتعلم	دور المعلم	
ملاحظة أداء الطلاب وتقسيمهم باستخدام بطاقة الملاحظة.	<p>« يتبادل الطلاب الأدوار مع أقرانهم .</p> <p>« يشارك الطلاب في تقييم أنفسهم وتقسيم أقرانهم . الإجابة على الأسئلة</p>	<p>« يعرض المعلم النشاط (أقرأ وأجيب) ويختار مجموعة من الطلاب لتنفيذ الموقف، ثم الإجابة على الأسئلة واستخلاصها من الموقف:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.تعريف الصدقة 2.لمن تعطى؟ 3.لمن ندفع الصدقة؟ 4.ما أنواع الصدقات؟ 	لعب الأدوار
ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.	<p>« ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط.</p> <p>« يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقسيم عمل المجموعات الأخرى.</p>	<p>« يعرض المعلم النشاط الوارد في (تعاون مع زملائي):</p> <p>« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.</p> <p>« يعرض المعلم النشاط الوارد بعنوان: (تدرك و تستنتج) على جهاز العرض، ويوضح للطلاب المطلوب، ثم يطلب إليهم الإجابة عنه، يستمع لإجابات كل مجموعة.</p> <p>« يوجه المعلم المجموعات إلى المهمة المطلوبة من النشاط (تحدد الأفعال الذالة على فوائد الصدقة) الواردة في الجدول.</p>	التعلم التعاوني

<p>الملحوظة عمل المجموعات.</p>	<p>(مهارات الاتصال والتعاون)</p> <p>(الابتكار والإبداع)</p>	<p>« نستكشف آداب الصدقة. » يذكّرُهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيّم عمل كلّ مجموعة. تأمل وتحدّث: « التحدّث عن مجالات الصدقة التي دلّنا عليها نبيّنا محمد صلّى الله عليه وسلم. » البحث عن مجالات أخرى للصدقة. « يوجّه المعلم المجموعات إلى المهمة المطلوبة من النشاط (تحديد المرجع من كتاب أو الشبكة العنكبوتية.....). أنكِر لأبدع: « بالتعاون مع معلّمي أصمّ حصالة مبتكرة لأجمع فيها تبرّعاتي، وأسلّمها للهلال الأحمر الإماراتي.</p>	<p>التعلم التعاوني</p>
<p>الملحوظة والإستماع للطلاب، والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« يذكر الطّلاب العبارات. » يشاركون في الحوار والممناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. (آداب الصدقة) (مهارات القرن 21 / المسؤولية) « يقترح الطّلاب بعض الأفكار. » يشارك الطّلاب في التعبير عن حبّهم لوطنيهم، من خلال اقتراح الأعمال التي تدلّ على التصرّف بالصدقة. (مفاهيم المواطنة) (التنمية المستدامة)</p>	<p>أضع بصمتى: « يعرض المعلم العبارة الواردة في (سلوكي مسؤوليتي): » أتّاذب بأداب الصدقة حين إخراجها، مقتدياً بسنة نبيّنا محمد صلّى الله عليه وسلم؟ أحبّ وطني: « كيف تعبّر عن حبّك لوطنك دولة الإمارات العربيّة المتّحدة، من خلال تصرفك في الصدقة بطريقة سليمة؟</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>الاستماع وتصويب الخطأ.</p>	<p>الاستماع والمحاكاة (تكامل مع اللغة العربيّة)</p>	<p>أتدرّب لأنّلو القرآن: « يعرض المعلم المقاطع الواردة في النشاط، ويدرّب الطّلاب على مخارج الحروف.</p>	<p>العرض والمحاكاة</p>

غلق الدرس

« في ختام الدرس يعرض المعلم مختلط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظر مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

« الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أبحث) في أنشطة الدرس وأنشطة الطلاب.

« العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة ميسّطة، مثل تكليفهم بتلوين صور لموافق تدل على الصدقّة.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطلاب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم أدائهم.



المعيار

◆ أن يحفظ الطالب جزء «عم»، ويُظهر فهماً عاماً لمعاني سورة وأحكامها، وتطبيقاً لآداب تلاوته.

نواتج التعلم المتوقعة في نهاية الدرس من الطالب أن:

- « يتلو سورة المطففين تلاوة سليمة.
- « يسمع سورة المطففين.
- « يفسر المفردات الواردة في الآيات.
- « يستنتج معنى التطهيف وعاقبته في الدنيا والآخرة.
- « يستخلص صفات المطففين.
- « يقارن بين كتاب الفجّار وكتاب الأبرار.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

الأُتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
طاعة الله وتجنب معصيته.	الملاحظة، المقارنة، التأمل، تلاوة الآيات وحفظها، تفسير الآيات، التفكير، التمييز، الاستبطاء، التدبر، المناقشة والبحث، تنظيم المفاهيم.	معنى التطهيف وعاقبته في الدنيا والآخرة، صفات المطففين، كتاب الفجّار وكتاب الأبرار.

<input type="checkbox"/> التعلم بالاكتشاف	<input type="checkbox"/> التعلم بالأقران	<input type="checkbox"/> التعلم الذاتي	<input type="checkbox"/> الاستقراء	<input type="checkbox"/> حل المشكلات	<input type="checkbox"/> التعلم باللعبة	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني	
<input type="checkbox"/> المناظرة	<input checked="" type="checkbox"/> المندحة والمحاكاة	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة	<input checked="" type="checkbox"/> التفكير الإبداعي	<input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد	استراتيجيات التعليم والتعلم
<input type="checkbox"/> دراسة حالة	<input type="checkbox"/> العروض	<input type="checkbox"/> القبعات	<input type="checkbox"/> العصف السُّتُّ	<input type="checkbox"/> المشروع	<input type="checkbox"/> القصة	<input checked="" type="checkbox"/> المخططات المفاهيمية	
—	—	—	—	<input type="checkbox"/> الاستقصاء	<input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/> عمليات العلم	<input type="checkbox"/> دورة التعلم
التجييه الذاتي <input type="checkbox"/> المسائلة <input type="checkbox"/> القيادة <input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية <input type="checkbox"/> الابتكار والإبداع <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد <input checked="" type="checkbox"/> الاتصال والتعاون <input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات <input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية <input type="checkbox"/> المرونة <input checked="" type="checkbox"/> التكيف <input type="checkbox"/> المبادرة <input type="checkbox"/> الإناتجية <input checked="" type="checkbox"/> البحث <input checked="" type="checkbox"/> مهارات التفكير							مهارات القرن (21)
مفاهيم التنمية المستدامة: <input checked="" type="checkbox"/> بشرية <input type="checkbox"/> بيئية <input checked="" type="checkbox"/> اقتصادية		مفاهيم المواطنة: <input type="checkbox"/> الولاء والانتماء <input checked="" type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على مكتباته <input type="checkbox"/> المعايشة <input checked="" type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية <input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة الوطن <input checked="" type="checkbox"/> تحمل المسؤولية					
—	—	<input checked="" type="checkbox"/> اللغة العربية	<input type="checkbox"/> الرياضيات	<input type="checkbox"/> العلوم	<input type="checkbox"/> المواد الاجتماعية	<input type="checkbox"/> المواد الأخرى	التكامل مع المواد الأخرى
—	—	<input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض	<input checked="" type="checkbox"/> العروض التقديمية	<input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل	<input checked="" type="checkbox"/> السبورة الصحفية	<input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي	الوسائل وتقنيات التعلم
<p align="center">إجراءات تنفيذ الدرس</p> <p align="center">«التمهيد» التمهيد</p> <p>يعرض المعلم بعض الأخبار التي تتناولها الصحف حول حالات الغش التجاري الذي يتم اكتشافه في الأسواق.</p>							

العرض

التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية المقترنة
	دور المتعلم	دور المعلم	
الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وتلاوتهم للآيات.	<ul style="list-style-type: none"> » يلاحظ الطلاب الصور، ويكملون الجدول. » يحاكي الطلاب القارئ أو المعلم في تلاوة الآيات ونطقها نطقاً صحيحاً. » يسمح للطلاب الآيات بعد حفظها. 	<p>» يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (الاحظ وأجيب) في فقرة (أبادر لأنعلم)، ويلفت أنظار الطلاب إلى الصور وما تسلله كل صورة، ثم يناقشهم في تصورهم لسلسل الأحداث في كل صفح من مجموعات الصور الثلاث، ثم يطلب إليهم إكمال الجدول أسفل النشاط لتحديد كل عمل عبرت عنه الصور ونتيجة العمل، واستخلاص الصفة المشتركة بين الأعمال السابقة و نتيجتها.</p> <p>» يعرض المعلم السورة القرآنية على جهاز العرض، بصوت أحد القراء، أو يتلوها بصوته على مسامع الطلاب، ثم يطلب إليهم تلاوتها تلاوة صحيحة، ويتتأكد من تلاوة الطلاب للآيات تلاوة صحيحة، ويُجري مسابقات بينهم في حسن الترتيل والحفظ.</p>	الحوار والمناقشة

أثر الآيات الكريمة:

«يناقش المعلم الطلاب في المفردات، ويطلب إليهم قراءة تفسيرها، ثم تقديم شرح مبسط للآيات القرآنية وفق فهمنم لها.

أقرأ ثم أميز:

«يعرض المعلم الجدول الوارد في النشاط باستخدام جهاز العرض، ويطلب إلى الطلاب قراءة الحالات ثم التمييز بين الحالة التي تدل على التطفيق والحالة التي تدل على الأمانة، وتوضيح ذلك في الجدول.

العمل	تطفيق	أمانة
طبيب يوصي المريض بعمل تعاليل طبية لا يحتاج لها ليكسب مزيداً من المال.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
محل لبيع قطع غيار السيارات يبيع قطعاً مقلدة على أنها أصلية.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
صاحب محل أتلاف البضائع المنتهية الصلاحية وتحمّل الخسارة.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
بائع حلويات يضع قطع الحلوى على الميزان قبل وضعها في العلبة خشية أن يدخل وزن الكيس في السعر.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
يضع ألواناً ضارة بالصحة في الحلوي والسكاكير.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
اشترى رجل سيارة، وبعد شهرين احتاج للمال، فأعادها للمعرض الذي اشتراها منه ليس بها له، فوافق صاحب المعرض على شرائها مقابل إنقاذه ربع ثمنها السابق.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
اشترى صاحب محل لبيع السمك من الصياد حصيلة يومه كاملاً، بمبلغ رهيب، وباعه بضعف قيمته.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

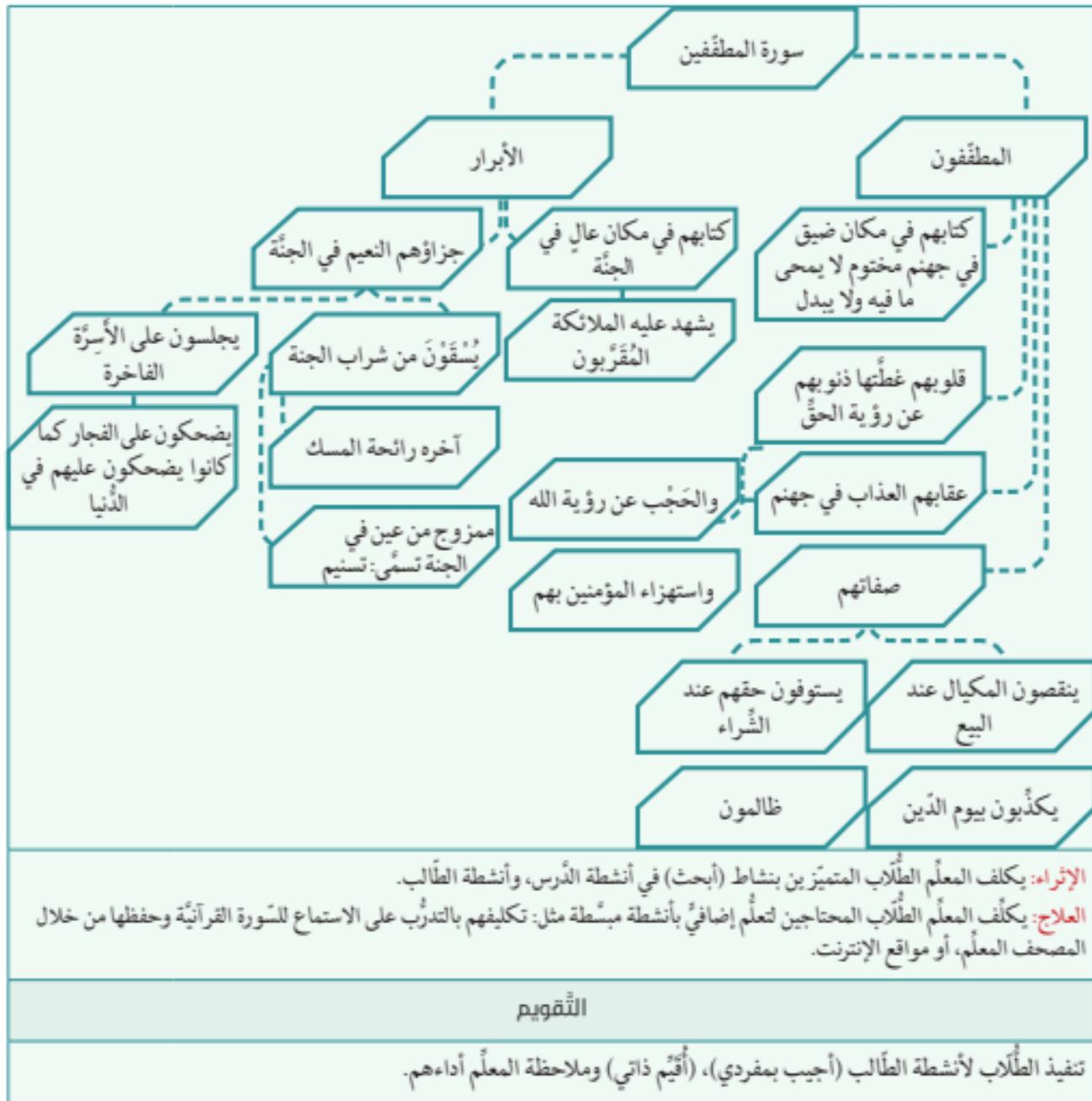
الحوار والمناقشة

الاستماع لإجابات الطلاب.

يفسر الطالب المفردات، يميزون بين الحالات التي تدل على التطفيق والحالات التي تدل على الأمانة.

	<p>« يتأمل الطلاب الحالات، ويحيطون عنها.</p> <p>« يستبطن الطلاب العلاقة بين الإيمان والالتزام بأوامر الله تعالى، ويحيطون عن الأسئلة.</p>	<p>تأمل:</p> <p>« يعرض المعلم الأسئلة الواردة، ويطلب إلى الطلاب تأملها ثم الإجابة عنها.</p> <p>« لماذا توعد الله المطغفين بالعذاب يوم القيمة؟ لأنَّ التعطيف خلُم للعباد، والله لا يقبل أن يظلم أحد من عباده.</p> <p>« ما العقاب الذي تتوقع أن يحل بالمطغفين في الدنيا؟ الخسارة في الدنيا، عدم التوفيق في أمور حياتهم، الحرمان من البركة.</p> <p>استبطن:</p> <p>« يعرض المعلم الأسئلة الواردة، ويطلب إلى الطلاب تأملها، ثم استباط أنه كلما قوي الإيمان زاد الالتزام بأوامر الله تعالى، ولذلك كان إيمان المطغifers ضعيفاً.</p> <p>أقرأ وأقارن:</p> <p>« يوجه المعلم الطلاب إلى نشاط (أقرأ وأقارن)، ويطلب إليهم قراءة تفسير الآيات، ثم المقارنة بين الفجراء والأبرار، وفق أوجه المقارنة المحددة في الجدول.</p>
ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة التقوية.	<p>« ينفذ الطلاب المهام المطلوبة في الشاطئ.</p> <p>« يشارك الطلاب في تقسيم عملهم، وتقدير عمل المجموعات الأخرى.</p> <p>(مهارات الاتصال والتعاون)</p>	<p>« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.</p> <p>« يعرض المعلم النشاط (تعاون مع زملائي) على جهاز العرض، ويوضح للطلاب المهمة الأولى وهي: تأمل وتنفّكِ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • لماذا الحَجْبُ عن رؤيَّة الله يوم القيمة عقاب؟ لأنَّ أكبر نعيم في الجنة هو رؤيَّة الله تعالى. • ما العلاقة بين التعطيف والتكميل يوم الدين؟ إنَّ المكذب يوم الحساب لا يتزمر بأوامر الله تعالى، لأنَّه يشعر ألا أحد سيحاسبه على أعماله وظلمه لآخرين. • لماذا يُعتبر التعطيف من الظلم؟ لأنَّ في التعطيف انتهاك لحقوق الآخرين. <p>المهمة الثانية:</p> <p>« تدبِّر وستبطن.</p> <p>المهمة الثالثة:</p> <p>« تفكَّر ثم تجيِّب.</p> <p>المهمة الرابعة:</p> <p>« بحث وشارك.</p> <p>« يوزع المعلم المهام وأوراق العمل على المجموعات، ويوضح للطلاب المطلوب منهم، والإجابة عن الأسئلة.</p> <p>« يذكّرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيِّم عمل كل مجموعة.</p>

<p>اللإلاحة والاستماع لإجابات الطلاب.</p>	<p>« يقرأ الطالب محتوى الشاطئين، ويجيبون عن الأسئلة.</p>	<p>» يعرض المعلم نشاط (أقرأ وأجيب) على جهاز العرض، ويناقش الطلاب، ويستمع لإجاباتهم. » يعرض نشاط (أقرأ وأتأمل)، ويناقش الطلاب فيه لتتوصل لإجابات للأسئلة المُدرجَة.</p>	
<p>اللإلاحة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« يجيب الطلاب عن الأسئلة ويدركون أمثلة (مهارات القرن 21 / المسؤولية) « يقترح الطلاب بعض الأفكار حول البدائل الممكنة. (مفاهيم المواطننة) (التنمية المستدامة)</p>	<p>أضْعَبْ بِصْمَتِي: سلوكِي مسؤوليَّتي: » يعرض المعلم السؤال الوارد في (سلوكِي مسؤوليَّتي)، ويناقش الطلاب فيه، ويستمع لإجاباتهم. أحَبُّ وطَنِي: » يعرض المعلم الأسئلة الواردة تحت عنوان (أحبُّ وطَنِي)، ويناقش الطلاب فيها.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>الاستماع لثلاثة الطلاب. بطاقة ملاحظة.</p>	<p>« يرثِّلُ الطَّلَابُ الآيَةَ الكَرِيمَةَ، مِرَايِنْ تطبِّقُ أحكَامَ التَّجْوِيدَ مِنْ خَلَالِ محاكَاهَ القارئِ.</p>	<p>أرْتَلُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ: » يعرض المعلم الآيات الكريمة الواردة في النشاط، يسمع الطلاب الآيات مرئية من أحد القراء، يوجه الطلاب إلى محاكاة القارئ في حسن الترتيل والتجويد للآيات الكريمة، دون شرح للأحكام، ويشجّعهم على ذلك بأساليب متعددة، منها: تسجيل أصواتهم أثناء التلاوة، وضع صورهم في لوحة قراء الصف... الخ.</p>	<p>المحاكاة</p>
<p>خلاصة الدرس / غلق الدرس</p>			
<p>في ختام الدرس يعرض المعلم مختصر المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تعلّمه خلال الدرس.</p>			



عدد الحصص
(2)

الكرم

الدرس الثاني

الوحدة
السادسة

قيم الإسلام

المحور

قيم الإسلام
وأدابه

المجال

المعيار

يظهر المتعلم فيما وتمثلاً لقيم الإسلام الفردية والجماعية.

نواتج التعلم المتوقعة في نهاية الدرس من الطالب أن:

- يبيّن الطالب ماهية الكرم.
- يذكر صوراً ونماذج للكرم والكرماء.
- يعدد أضرار البخل على الفرد والمجتمع.
- يستخرج فوائد الكرم.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
التأسي بالنبي صلى الله عليه وسلم في الكرم، وبالكرماء.	الملاحظة، الاستنتاج، البحث، المقارنة، إصدار الأحكام، التعاون، الاقتداء.	مفهوم الكرم والشح.

<input type="checkbox"/> التعلم بالاكتشاف	<input type="checkbox"/> التعلم بالأقران	<input type="checkbox"/> التعلم الذاتي	<input type="checkbox"/> الاستقراء	<input type="checkbox"/> حل المشكلات	<input type="checkbox"/> التعلم باللعب	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني	استراتيجيات التعليم والتعلم		
<input type="checkbox"/> المنازرة	<input checked="" type="checkbox"/> المندجحة والمحاكاة	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة	<input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي	<input type="checkbox"/> التفكير الناقد			
<input type="checkbox"/> دراسة حالة	<input type="checkbox"/> العروض	<input type="checkbox"/> القبعات	<input type="checkbox"/> العصف الذهني	<input type="checkbox"/> المشروع	<input type="checkbox"/> القصبة	<input checked="" type="checkbox"/> المفاهيم المفاهيمية			
—	—	—	<input type="checkbox"/> الاستقصاء	<input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/> عمليات العلم	<input type="checkbox"/> دورة التعلم			
<input type="checkbox"/> التوجيه الذاتي <input type="checkbox"/> المسائلة <input type="checkbox"/> القيادة <input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية <input type="checkbox"/> الابتكار والإبداع <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد <input checked="" type="checkbox"/> الاتصال والتعاون <input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات <input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية <input type="checkbox"/> المرونة <input checked="" type="checkbox"/> التكيف <input checked="" type="checkbox"/> المبادرة <input type="checkbox"/> الإنتاجية <input checked="" type="checkbox"/> البحث <input checked="" type="checkbox"/> مهارات التفكير.									
مفاهيم التسمية المستدامة: <input type="checkbox"/> بشرية <input type="checkbox"/> بيئية <input checked="" type="checkbox"/> اقتصادية				مفاهيم المواطنة: <input type="checkbox"/> الولاء والانتماء <input checked="" type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على مكتباته <input type="checkbox"/> المعاشرة <input checked="" type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية <input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة الوطن <input checked="" type="checkbox"/> تحمل المسؤولية المستدامة					
..... <input type="checkbox"/> اللغة العربية				<input type="checkbox"/> الرياضيات	<input type="checkbox"/> العلوم	<input type="checkbox"/> المواد الاجتماعية	التكامل مع المواد الأخرى		
—	—	<input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض	<input checked="" type="checkbox"/> العروض التقديمية	<input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات	<input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل	<input type="checkbox"/> السّبورة الصّفّية	<input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي	<input type="checkbox"/> فيديو	الوسائل وتقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الدرس			
التمهيد «التهيئة»			
يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (الاحظ وأجيب)، ويلفت أنظار الطلاب إلى الصور، والتحدث عنها، ثم يناقشهم مستعيناً بالأمثلة الواردة أسفل النشاط.			
العرض			
التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الاستراتيجية المقترنة
	دور المتعلم	دور المعلم	
ملاحظة أداء الطالب وتقييمهم باستخدام بطاقة الملاحظة.	<p>« يلاحظ الطالب موقفه، ويحيطون عن الأسئلة.</p> <p>« يتبادل الطالب الأدوار مع أقرانهم.</p> <p>« يشارك الطلاب في ضرب الأمثلة على الكرم والبخل.</p>	<p>« يعرض المعلم النشاط (أقرأ وأجيب) ويقرأ الموقف على مسامع الطلاب.</p> <p>« يختار مجموعة من الطلاب لتنفيذ الموقف (موقف جاسم مع أصدقائه).</p> <p>« ثم الإجابة على الأسئلة واستخلاص تعريف الكرم.</p> <p>« الكرم يطلق على كل ما يُحمدُ من أنواع الخير والجود والعطاء والإتفاق.</p> <p>« ضدُّ كلمة الكرم (البخل - الشُّح) وضرب الأمثلة عليه.</p>	لعب الأدوار
الإستماع لإجابات الطلاب.	<p>« يلاحظ الطالب نماذج الكرم، ويتوصلون إلى أن: (الكرم من خلق المسلمين).</p>	<p>« يعرض المعلم نماذج من كرم الله سبحانه، وكرم النبي صلى الله عليه وسلم، وأصحابه.</p> <p>« يطلب من الطلاب القراءة باستخدام جهاز العرض والكتاب المدرسي، ثم يقرأ على مسامعهم العبارات الواردة أسفل الصور، ويناقشهم حتى يصل معهم إلى الاستنتاج المطلوب في نهاية النشاط: (إن الله تعالى كريم يحبُّ الكريمة، وأنا أحبُّ أن أكون كريماً، ليحبّني الله، ويحبّني الناس).</p> <p>أحبُّ رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأحبُّ أهل بيته وأصحابه رضي الله عنهم، وأقتدي بهم.</p>	الحوار والمناقشة

التعلم
التعاوني

أتعاون مع زملائي: نشاط يعزّز لدى المتعلم قيمة الكرم، وينمي مهارة التواصل مع الآخرين.

- « يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.
- « يعرض المعلم النشاط الوارد بعنوان: (نقرأ وندلّ) على جهاز العرض، ويوضح للطلاب المطلوب، ثم يطلب إليهم الإجابة عنه، ويستمع لإضافات كل مجموعة.
- « يعرض المعلم النشاط الوارد في (أتعاون مع زملائي).
- « يوجه المعلم المجموعات إلى المهمة المطلوبة من النشاط (تحديد بمثال: كيف يكون الكرم مع الله (في الصلاة)، الكرم مع النبي صلَّى الله عليه وسلم، والكرم مع النفس، والكرم مع الأهل والأقارب).

يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيِّم عمل كل مجموعة.

نقرأ ثم نتحدث: (حبُّ ووفاء لزياد العطاء) نماذج من كرم الشيخ زايد رحمه الله تعالى وحكام الإمارات، المستمد من تعاليم الإسلام.

- « ضرب الأمثلة وعرض النماذج على المبادرات الإنسانية والخيرية.
- أمثلة يدلُّل من خلالها على الكرم الإماراتي:

التوصيل بين البخل وأسبابه:

- حبُّ المال والأثانية. (✓)
- حبُّ البذل والعطاء. (✗)
- الخوف من الفقر. (✓)
- ضعف الإيمان وضعف اليقين في الله الذي يرزق من يشاء بغير حساب. (✓)

مناقشة الطلاب في:

- من أضرار البخل على الفرد والمجتمع الأنانية والشح
- فوائد الكرم:

- يتحقق التكافل الاجتماعي والرحمة بين الناس، ويزيد البركة في الرزق وال عمر

المقارنة بين الكرم والبخيل:

وجه المقارنة	محبته لفعل الخير	محبته للفعل	محبته الناس له	محبته الله تعالى له
الكرم	يحبُّ فعل الخير	يحبُّ فعل	يحبُّ الناس	يحبُّ الله تعالى
البخيل	لا يحبُّ فعل الخير	لا يحبُّ فعل	لا يحبُّ الناس	لا يحبُّ الله تعالى

<p>اللحوظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>» يذكر الطلاب العبارات. يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>(مهارات القرن 21 / المسؤولية)</p> <p>» يقترح الطلاب بعض الأفكار حول الأعمال التي تدل على الكرم.</p> <p>(الحوار والمناقشة)</p> <p>» يشارك الطلاب في التعبير عن حبهم لوطنهم من خلال اقتراح كيفية الكرم مع جميع فئات المجتمع. (مفاهيم المواطنة)</p> <p>(التنمية المستدامة)</p> <p>(البشرية)</p>	<p>أضع بصمتى: سلوكي مسؤوليتي:</p> <p>» يعرض المعلم العبارة الواردة في (سلوكي مسؤوليتي): قائمة بالأعمال التي ستقوم بها تكون كريماً).</p> <p>» يطلب إليهم الاستماع إليها ثم ذكرها، ويناقشهم: أحب وطني:</p> <p>» يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أحب وطني): (يحدد ثلات شخصيات من الإمارات هم قدوة في الكرم، ويدلل على كرمهم).</p> <p>» ويطلب إلى الطلاب ذكرها، ويناقشهم حولها كالتالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • هل تحب وطنك؟ • كيف يمكن أن تكون كريماً مع الفئات التي تعيش في وطنك؟ 	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>الاستماع وتصويب الخطأ.</p>	<p>الاستماع والمحاكاة (تكامل مع اللغة العربية)</p>	<p>أتدرب لأنلو القرآن:</p> <p>» يعرض المعلم المقاطع الواردة في النشاط، ويدرب الطلاب على مخارج الحروف.</p>	<p>العرض والمحاكاة</p>
<h3>خلاصة الدرس / غلق الدرس</h3>			
<p>في ختام الدرس يعرض المعلم مختلط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.</p>			
<p>الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بتنفيذ نشاط أبحث في أنشطة الطالب.</p> <p>العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة ميسّطة، مثل: تكليفهم بتلوين صور لموافق تدل على الكرم.</p>			
<h3>التفصيم</h3>			
<p>تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي) (أقيم ذاتي)، وملاحظة المعلم أدائهم.</p>			



المعيار

يظهر الطالب حفظاً للأحاديث الثبوّية الشريفة، وفهمها لمعانيها، وتطبيقاً لأحكامها.

نواتج التعلم المتوقعة في نهاية الدرس من الطالب أن:

يسمع الحديث الشريف.

يبين المعنى الإجمالي للحديث الشريف.

يستتبّط أن الإيمان بالله وبال يوم الآخر يؤدّي إلى عمل الصالحات.

يبين ما يهدي إليه الحديث الشريف.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

الأتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، إكرام الضيف، الإحسان إلى الجار.	الملاحظة والمقارنة، الاستنتاج، الاستباط، توقع النتائج، إصدار الأحكام، التصنيف، حل المشكلات، تنظيم المفاهيم، حفظ الحديث الشريف، البحث، ترتيل القرآن الكريم.	الإيمان بالله وبال يوم الآخر يؤدّي إلى عمل الصالحات.

<input type="checkbox"/> التعلم بالاكتشاف	<input type="checkbox"/> التعلم بالأقران	<input type="checkbox"/> التعلم الذاتي	<input type="checkbox"/> الاستقراء	<input type="checkbox"/> حل المشكلات	<input type="checkbox"/> التعلم باللعبة	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني	استراتيجيات التعليم والتعلم	
<input type="checkbox"/> المناقضة	<input checked="" type="checkbox"/> المندجدة والمحاكاة	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة	<input checked="" type="checkbox"/> التفكير الإبداعي	<input type="checkbox"/> التفكير الناقد		
<input type="checkbox"/> دراسة حالة	<input type="checkbox"/> العرض	<input type="checkbox"/> القبعات	<input type="checkbox"/> العصف الذهني	<input type="checkbox"/> المشروع	<input type="checkbox"/> المخطّطات	<input checked="" type="checkbox"/> المفاهيمية		
—	—	—	<input type="checkbox"/> الاستقصاء	<input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/> عمليات العلم	<input type="checkbox"/> دورة التعلم		
<input type="checkbox"/> التوجيه الذاتي <input type="checkbox"/> المساءلة <input checked="" type="checkbox"/> القيادة <input type="checkbox"/> المسؤولية <input type="checkbox"/> الابتكار والإبداع <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد <input checked="" type="checkbox"/> الاتصال والتعاون <input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات <input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية <input type="checkbox"/> المرونة <input checked="" type="checkbox"/> التكيف <input type="checkbox"/> المبادرة <input type="checkbox"/> الإناتجية <input type="checkbox"/> البحث <input checked="" type="checkbox"/> مهارات التفكير.								
« مفاهيم المواطنة: بشرية <input checked="" type="checkbox"/> بيئية <input type="checkbox"/> اقتصادية		<input type="checkbox"/> مفاهيم المواطنة: الولاء والانتماء <input checked="" type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على مكتسباته <input type="checkbox"/> المعايشة <input checked="" type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية <input checked="" type="checkbox"/> المشاركة — <input type="checkbox"/> — <input type="checkbox"/> —						
—	—	<input checked="" type="checkbox"/> اللغة العربية	<input type="checkbox"/> الرياضيات	<input type="checkbox"/> العلوم	<input type="checkbox"/> المواد الاجتماعية	التكامل مع المواد الأخرى		
—	<input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض	<input checked="" type="checkbox"/> العروض التقديمية	<input checked="" type="checkbox"/> ملصقات و بطاقات	<input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل	<input type="checkbox"/> السبورة الصحفية	<input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي	<input type="checkbox"/> فيديو	
الوسائل وتقنيات التعلم								

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

« ينالش المعلم طلابه حول خبراتهم السابقة عن أركان الإيمان، ويربطها بالدرس.

العرض

التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الاستراتيجية المقترنة
	دور المتعلم	دور المعلم	
الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة السقوية	<p>« يلاحظ الطلاب الصور ويجيبون عن الأسئلة، يتوصل الطلاب إلى تحديد وجه الشبه بين المؤمن والزهرة.</p> <p>« يقرأ الطلاب الحديث، ويسمعونه بعد حفظهم له.</p> <p>« يجب الطلاب عن الأسئلة، ويستبطون ما يدل عليه الحديث الشريف.</p> <p>« يقرأ الطلاب الأسئلة، ويجبون عنها.</p> <p>« يستبطط الطلاب الوصايا التي أوصانا بها الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف، وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • قول الخير وما فيه نفع للآخرين، وتجنب قول الباطل وما يؤذى الآخرين. • الإحسان إلى الجار. • إكرام الضيف. <p>« يجب الطلاب عن الأسئلة: لماذا ربط الرسول صلى الله عليه وسلم بين الإيمان بالله والإيمان باليوم الآخر؟ لأن العمل الصالح هو تطبيق عملٍ للإيمان بالله، والإيمان باليوم الآخر، فمن آمن بالله، وأيقن بأن الله سيحاسبه يوم القيمة على أعماله فإنه سيحسن العمل.</p> <p>ما نتيجة الإيمان بالله واليوم الآخر؟</p> <p>العمل الصالح.</p>	<p>أبادر لأتعلم:</p> <p>« يعرض المعلم النشاط (الاحظ وأقارن)، ويلفت أنظار الطلاب إلى الصور، ويطرح الأسئلة الواردة أسفلها؛ ليتوصل الطلاب إلى الإجابة عن السؤال الأخير: (ما وجه الشبه بين الزهرة والمؤمن بالله؟) بأن الزهرة تفوح منها رائحة عطرة، والمؤمن أيضاً عمله للخير يجعل له أثراً طيباً على من حوله.</p> <p>اقرأ وأحفظ:</p> <p>« يعرض المعلم الحديث الشريف، ويرأده على مسامع الطلاب ثم ينالش الطلاب في المعنى الإجمالي للحديث الشريف ومعاني المفردات الواردة في الحديث، ثم ينالشهم موظفاً الأسئلة الواردة في نشاط (استبط ما يدل عليه الحديث الشريف)، ثم يطلب إليهم ترديد الحديث والتسابق في حفظه.</p>	الحوار والمناقشة

<p>الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.</p>	<p>« يجِبُ الطَّلَابُ عَنِ الْأَسْلَةِ الْوَارِدةِ فِي النَّشاطِ، وَيَتَوقَّعُونَ النَّتْيَاجَةَ. مَا النَّتْيَاجَةِ المُتَوقَّعةَ؟</p> <p>عدم الالتزام بالقانون من قبيل جميع الطلاب.</p> <p>ماذا يحدث إذا آمن الإنسان بالله وغفل عن محاسبة الله للإنسان يوم القيمة؟ سيرتكب المعاصي والآثام دون خوف من العقاب.</p>	<p>« يعرض المعلم النشاط (أفكُر وأتوقع) التَّسْبِيحَةَ، وَيَطْرَحُ الْأَسْلَةَ الْوَارِدةَ أَسْفَلَهَا.</p> <p>« ثُمَّ يعرض النشاط (أقرأ وأصدر حُكْمًا)، وَيَوجِهُ الطَّلَابَ إِلَى قِرَاءَةِ الْمَوَاقِفَ، ثُمَّ إِصْدَارِ الْحُكْمِ عَلَيْهَا، بِاختِيَارِ الصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَصْحَابِهَا، وَفَقَدِ الْجُدُولِ.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>الملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« ينْقُذُ الطَّلَابَ الْمَهَمَّاتِ الْمُطلُوبَةِ فِي الْأَشْطَطَةِ.</p> <p>« تَعْرِضُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عَمَلَهَا.</p> <p>« يُشَارِكُ الطَّلَابُ فِي تَقْيِيمِ عَمَلِهِمْ، وَتَقْيِيمِ عَمَلِ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.</p> <p>« يَفْكِرُ الطَّلَابُ فِي مَجْمُوعَةِ مِنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي يُمْكِنُ الْقِيَامُ بِهَا لِلْإِحْسَانِ إِلَى الْجَارِ.</p> <p>« يُقْدِمُ الطَّلَابُ إِلَيْهِ الْإِجَابَاتِ الْمُطلُوبَةِ لِلْمَهَمَّاتِ.</p> <p>« يَعْرِضُ الطَّلَابُ أَعْمَالَهُمْ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.</p> <p>« يُشَارِكُ الطَّلَابُ فِي تَقْيِيمِ عَمَلِ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.</p>	<p>« يَقْسِمُ المَعْلُومُ الطَّلَابَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.</p> <p>« يُوزِّعُ أُوراقَ الْعَمَلِ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ وَمَا يَحْتَاجُونَهُ لِتَنْفِيذِ مَهَمَّاتِ الْعَمَلِ التَّعَاوِنِيِّ.</p> <p>« يَوجِهُ المَعْلُومُ الطَّلَابَ إِلَى تَنْفِيذِ الْمَهَمَّاتِ الْمُطلُوبَةِ مِنْهُمْ وَيَوْضِعُهَا بِمَا يَأْتِي:</p> <p>الْمَهْمَةُ الْأُولَى:</p> <p>« نَفْكِرْ ثُمَّ تُعَدُّ قَائِمَةً بِالْأَعْمَالِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ نَقْوِمُ بِهَا لِلْإِحْسَانِ إِلَى الْجَارِ.</p> <p>« يَوْضِعُ المَعْلُومُ الطَّلَابَ أَنَّ الْمَطلُوبَ مِنْهُمْ هُوَ عَصْفٌ ذَهَنِيٌّ لِلْأَفْكَارِ؛ لِلتَّوْصِلِ إِلَى عَدْدٍ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمُمْكِنَ الْقِيَامُ بِهَا لِلْإِحْسَانِ إِلَى الْجَارِ.</p> <p>الْمَهْمَةُ الثَّانِيَةُ:</p> <p>« نَذَكِرُ مَاذَا نَفْعِلُ فِي الْحَالَاتِ الْأُتْمَىَةِ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يَشْرَحُ المَعْلُومُ الطَّلَابَ الْمَهَمَّاتِ الْمُطلُوبَةِ بِقِرَاءَةِ الْحَالَاتِ ثُمَّ ذِكْرِ التَّصْرِيفِ الْمُنَاسِبِ وَفَقَدِ مَا تَعْلَمَهُ فِي الْحَدِيثِ الْشَّرِيفِ. <p>الْمَهْمَةُ الْثَّالِثَةُ:</p> <p>« نَصْنُفُ الْأَقْوَالِ فِي الْجُدُولِ.</p> <p>الْمَهْمَةُ الْأَرْبَعَةُ:</p> <p>« نَرْبِطُ بَيْنَ الْآيَاتِ وَالْحَدِيثِ الْشَّرِيفِ.</p> <p>الْمَهْمَةُ الْخَامِسَةُ:</p> <p>« نَسْتَبِطُ آدَابَ الضَّيْافَةِ.</p> <p>« يَطْلَبُ المَعْلُومُ إِلَى الطَّلَابِ تَنْفِيذِ الْمَهَمَّاتِ، وَيَشْرَحُ الْمَطلُوبَ تَنْفِيذهِ لِكُلِّ نَشَاطٍ.</p>	<p>التعلُّم التَّعَاوِنِيُّ</p>

<p>اللّمّاحة والاسماع للطلاب، والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« يشارك الطالب في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>« يضع الطالب خطة مقترحة يلتزمون بتطبيقها.</p> <p>« يقترح الطالب بعض الأفكار حول كيفية الاقتداء بسنة النبي صلى الله عليه وسلم.</p> <p>تنمية مستدامة بشرية</p> <p>يشارك الطالب في التعبير عن حبهم لوطنهم من خلال اقتراح كيفية المساعدة في نصح الآخرين ومحبة الخير لهم.</p> <p>(تعزيز مفاهيم المواطنة) (العاشر)</p>	<p>سلوكي مسؤوليتي:</p> <p>« يعرض المعلم النشاط الوارد في سلوكي مسؤوليتي: ويطلب إليهم تنفيذه بوضع قائمة توضح الأعمال التي سيقومون بها؛ ليكونوا مكت ملي الإيمان، ويشجعهم على الالتزام به لتحقيق هدفهم.</p> <p>أحب و وطني:</p> <p>« يعرض المعلم النشاط، ويوجه الطالب إلى تنفيذه بتقديم مقترنات عملية لمساعدة حصة.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>الاسماع لتلاوة الطلاب</p>	<p>« يتلو الطالب الآيات مراعين أحكام التلاوة.</p> <p>(تكامل مع اللغة العربية)</p>	<p>أرث القرآن الكريم:</p> <p>« يعرض المعلم الآية الكريمة، ويسمعهم إياها مرئية بصوت أحد القراء، ثم يطلب إليهم محاكاة الترتيل الذي استمعوا إليه.</p>	<p>المحاكاة</p>
<p>خلاصة الدرس / غلق الدرس</p>			
<p>في ختام الدرس يعرض المعلم مختطف المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.</p>			



الإثراء: يكلف المعلم الطالب المتميّز بنشاط (أبحث) في أنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطالب المحتاجين لتعلم إضافيًّا بأنشطة مبسطة، مثل: تسجيل أصواتهم أثناء قراءة الحديث الشريف، وتدريبات لبعض الأنشطة.

التقويم

تنفيذ الطالب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردٍ)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم أداؤهم.



المعيار

يظهر الطالب فهماً للقضايا والتحديات المعاصرة، وقدرةً على تحليلها وإيجاد حلول لها، معتمداً على المبادئ والآحكام الإسلامية.

نواتج التعلم المتوقعة في نهاية الدرس من الطالب أن:

- ☞ يبيّن الطالب أهمية المحافظة على نظافة البيئة.
- ☞ يعدد صور المحافظة على نظافة البيئة.
- ☞ يعدد بعض طرق التخلص من التفاسيات.
- ☞ يذكر دوره في المحافظة على البيئة وحمايتها من التلوث.
- ☞ يشارك في (العمل التطوعي) للحفاظ على البيئة.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
المشاركة في حماية البيئة والمحافظة عليها.	المقارنة والاستنتاج، القراءة والتحدث والتأمل، اقتراح حلول للمشكلات، التفكير الإبداعي، التلاوة.	تعريف البيئة، التفاسيات، التلوث، العمل التطوعي.

<input type="checkbox"/> التعلم بالاكتشاف	<input type="checkbox"/> التعلم بالأقران	<input type="checkbox"/> التعلم الذاتي	<input type="checkbox"/> الاستقراء	<input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات	<input type="checkbox"/> التعلم باللعب	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني	استراتيجيات التعليم والتعلم	
<input type="checkbox"/> المناقضة	<input checked="" type="checkbox"/> التمذجة والمحاكاة	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input type="checkbox"/> الحوار والمناقشة	<input checked="" type="checkbox"/> التفكير الإبداعي	<input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد		
دراسة حالة	<input type="checkbox"/> العروض	<input type="checkbox"/> القبئات	<input type="checkbox"/> العصف الذهني	<input type="checkbox"/> المشروع	<input type="checkbox"/> القصة	<input checked="" type="checkbox"/> المخططات المفاهيمية		
—	—	—	<input type="checkbox"/> الاستقصاء	<input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/> عمليات العلم	<input type="checkbox"/> دورة التعلم		
<p><input type="checkbox"/> التوجيه الذاتي <input type="checkbox"/> المساعدة <input checked="" type="checkbox"/> القيادة <input type="checkbox"/> المسؤولية <input checked="" type="checkbox"/> الابتكار والإبداع <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد <input checked="" type="checkbox"/> الاتصال والتعاون <input type="checkbox"/> حل المشكلات <input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية <input type="checkbox"/> المرونة <input type="checkbox"/> التكيف <input type="checkbox"/> المبادرة <input type="checkbox"/> الإنتاجية <input checked="" type="checkbox"/> البحث <input type="checkbox"/> مهارات التفكير.</p>							مهارات القرن (21)	
مفاهيم التنمية المستدامة: <input type="checkbox"/> بشرية <input type="checkbox"/> بيئية <input type="checkbox"/> اقتصادية		مفاهيم المواطنة: <input checked="" type="checkbox"/> الولاء والانتماء <input checked="" type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على مكتباته <input type="checkbox"/> المعايشة <input checked="" type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية <input type="checkbox"/> المشاركة <input type="checkbox"/> التعاون في خدمة الوطن <input checked="" type="checkbox"/> تحمل المسؤولية					مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة	
—	—	<input type="checkbox"/> اللغة العربية <input checked="" type="checkbox"/> الرياضيات <input type="checkbox"/> العلوم <input checked="" type="checkbox"/> المواد الاجتماعية						التكامل مع المواد الأخرى
—	<input type="checkbox"/> جهاز العرض	<input checked="" type="checkbox"/> العرض التقديمي	<input type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات	<input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل	<input type="checkbox"/> السيرة الذاتية	<input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي	<input type="checkbox"/> فيديو	الوسائل وتقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (أقارن وأجيب) ويلفت أنظار الطلاب إلى الصور، والتحدث عنها، ثم يناقشهم مستعيناً بالأسئلة الواردة أسفل النشاط، يقارن بين المكانين.

في أي المكانين تحب أن تكون؟ ولماذا؟

العرض

التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية المقترحة
	دور المتعلم	دور المعلم	
الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة التقوية.	<p>« الطلاب يجيبون عن الأسئلة.</p> <p>« إحضار صورة من لوحة الإرشادات في الحدائق العامة.</p>	<p>« يعرض المعلم النشاط (أسمع وأجيب) ويقرأ الحوار على مسامع الطلاب.</p> <p>« يختار مجموعة من الطلاب لتنفيذ الأدوار.</p> <p>« تكليف بقية الطلاب بالملاحظة والتقويم.</p> <p>البيئة هي الإطار الذي يعيش فيه الإنسان متضمناً الأرض ومكوناتها الحية من النبات والحيوان، وغير الحية من المياه والبasaة والغلاف الجوي.</p> <p>والبيئة السليمة هي البيئة التي سليم ماؤها وهواؤها وترتبتها من التلوث.</p> <p>« ويناقش معهم الأعمال التي قام بها أفراد العائلة في الصورة.</p> <p>ماذا تتوقع أن تكون الإرشادات التي كُبِّلَت لزوار الحدائق؟</p> <p>« يعرض اللوحة على جهاز العرض ويناقش الطلاب.</p>	<p>أقرأ وأجيب:</p> <p>« يعرض المعلم النشاط (أسمع وأجيب) ويقرأ الحوار على مسامع الطلاب.</p> <p>« يختار مجموعة من الطلاب لتنفيذ الأدوار.</p> <p>« تكليف بقية الطلاب بالملاحظة والتقويم.</p> <p>البيئة هي الإطار الذي يعيش فيه الإنسان متضمناً الأرض ومكوناتها الحية من النبات والحيوان، وغير الحية من المياه والبasaة والغلاف الجوي.</p> <p>والبيئة السليمة هي البيئة التي سليم ماؤها وهواؤها وترتبتها من التلوث.</p> <p>« ويناقش معهم الأعمال التي قام بها أفراد العائلة في الصورة.</p> <p>ماذا تتوقع أن تكون الإرشادات التي كُبِّلَت لزوار الحدائق؟</p> <p>« يعرض اللوحة على جهاز العرض ويناقش الطلاب.</p>
ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة التقوية.	<p>« ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط.</p> <p>« يشارك الطلاب في تقييم أعمالهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.</p>	<p>« يتعاون مع زملائي:</p> <p>« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.</p> <p>« يوجه المعلم الطلاب إلى تنفيذ النشاط ويوزع المهام على المجموعات.</p> <p>نقرأ ونستنتج:</p> <p>« من أقوال القائد المؤسس لدولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد رحمة الله، من خلال المجموعات، ويشرح المهمة المطلوبة منهم.</p> <p>« يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيّم عمل كل مجموعة.</p> <p>« يطلب إلى الطلاب تقديم الإجابات والاستماع إليها، ثم يذكرها ويناقشهم فيما يأتي:</p>	<p>التعاوني التعلم</p>

<p>اللإملاحة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. أسباب الاهتمام بالبيئة. مظاهر المحافظة على البيئة بدولة الإمارات العربية المتحدة.</p>	<p>1. تستخرج أسباب الاهتمام بالبيئة. 2. تعدد مظاهر المحافظة على البيئة بدولة الإمارات العربية المتحدة. 3. تتدبر ونستخرج: نستخرج صور محافظة الإسلام على الإنسان والبيئة من خلال التصوص الشرعية.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>« صور محافظة الإسلام على الإنسان والبيئة من خلال التصوص الشرعية. « يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية وسائل علاج التلوث. (تنمية مستدامة بشرية) « يشارك الطلاب في التعبير عن حبّهم لوطفهم من خلال اقتراح كيفية مشاركتهم في الحملات الوطنية لحماية البيئة. (تعزيز مفاهيم المواطنة) (تنمية مستدامة اقتصادية)</p>	<p>4- نصل بين التلوث ووسائل العلاج: <ul style="list-style-type: none"> • الأنقاض المصانع داخل المناطق السكنية. (✓) • زيادة مساحة الأراضي الزراعية الخضراء، والإكثار من الأنواع المقاومة لأضرار بعض الغازات. (✓) • تعديل تصميم بعض وسائل النقل حتى لا تُحدث التلوث. (✓) • قطع الأشجار والاعتداء على الغابات بصورة عشوائية. (✗) • وضع القوانين التي تلزم الناس وأصحاب المصانع والمؤسسات بسكافحة التلوث. (✓) • استشعار رقابة الله تعالى في التعامل مع البيئة. (✓) نقرأ ونكمّل الجدول. </p> <p>أفكّر لأبدع:</p> <p>« تشجيع الطلاب على اقتراح حلول لمعالجة التلوث في التربية.</p> <p>البحث: عَمَّا تُرْشِدُ إِلَيْهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ:</p> <p>﴿كُلُّوا مَا أَنْتُمْ مِنْ رِزْقٍ أَمْ بِهِ وَلَا تَعْنُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [الآية 60 من سورة البقرة].</p> <p>أضع بصمتى: سلوكى مسوّلى: ما الآداب التي ستلتزم بها في التعامل مع البيئة؟</p> <p>أحبّ وطني: كيف ستحافظ على البيئة المدرسية لتكون مَنْ أَحَبَّ وطنَه وساغَدَ فِي رُقْبِهِ؟</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>	
<p>الاستماع وتصويب الخطأ.</p>	<p>الاستماع والمحاكاة (تمكّن مع اللغة العربية)</p>	<p>أندرب لأنلوا القرآن:</p> <p>« يعرض المعلم المقاطع الواردة في النشاط، ويدرب الطلاب على مخارج الحروف.</p>	<p>العرض والمحاكاة</p>

خلصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخاطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تعلمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أبحث) في أنشطة الدرس، وأنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافيًّا بأنشطة ميسّطة، مثل تكليفهم بالتحديث عن أعمال الشيخ زايد رحمه الله في الحفاظ على البيئة، أو ورقة عمل تحتوي صور المحافظة على البيئة.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطلاب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي)، وملاحظة المعلم أدائهم.

الوحدة
ال السادسة

المجال

السيرة
والشخصيات

المحور

الشخصيات الإسلامية

عدد الحصص
(3)

ذو التورين عثمان بن
عفان (رضي الله عنه)

الدرس الخامس

المعيار

يظهر الطالب معرفة واقتداء بشخصيات إسلامية بارزة لها دورها في خدمة الإسلام.

نواتج التعليم المتوقعة في نهاية الدرس من الطالب أن:

- يستنتج صفات سيدنا عثمان من خلال سيرته.
- يبين أن الكرم والحياء من صفات المؤمنين.
- يقتدي بخلق سيدنا عثمان بن عفان ﷺ في الحياة والكرم.

جوانب التعليم الواردة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
التخلّي بالحياة والكرم، الاقتداء بسيدنا عثمان رضي الله عنه في حياته وكرامته.	الاستنتاج، التفكير الناقد، التوقع، الترتيل، تنظيم المفاهيم، التعبير الشفوي.	نسب سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه. تسميته بذى التورين، مفهوم الحياة، مفهوم الكرم.

<input type="checkbox"/> التعلم بالاكتشاف	<input type="checkbox"/> التعلم بالأقران	<input type="checkbox"/> التعلم الذاتي	<input type="checkbox"/> الاستقراء	<input type="checkbox"/> حل المشكلات	<input type="checkbox"/> التعلم باللعب	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني	استراتيجيات التعليم والتعلم
<input type="checkbox"/> المناظرة	<input checked="" type="checkbox"/> المندجدة والمحاكاة	<input checked="" type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة	<input checked="" type="checkbox"/> التفكير الإبداعي	<input type="checkbox"/> التفكير الناقد	
<input type="checkbox"/> دراسة حالة	<input type="checkbox"/> العروض	<input type="checkbox"/> التبعيات	<input type="checkbox"/> العصف الذهني	<input type="checkbox"/> المشروع	<input type="checkbox"/> القصة	<input type="checkbox"/> المخططات المفاهيمية	
—	—	—	—	<input type="checkbox"/> الاستقصاء	<input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/> عمليات العلم	<input type="checkbox"/> دورة التعلم
<input type="checkbox"/> التوجيه الذاتي <input type="checkbox"/> المساءلة <input checked="" type="checkbox"/> القيادة <input type="checkbox"/> المسؤولية <input type="checkbox"/> الابتكار والإبداع <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد <input checked="" type="checkbox"/> الاتصال والتعاون <input type="checkbox"/> حل المشكلات <input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية <input type="checkbox"/> المرونة <input checked="" type="checkbox"/> التكيف <input type="checkbox"/> المبادرة <input type="checkbox"/> الإنتاجية <input type="checkbox"/> البحث <input checked="" type="checkbox"/> مهارات التفكير.							

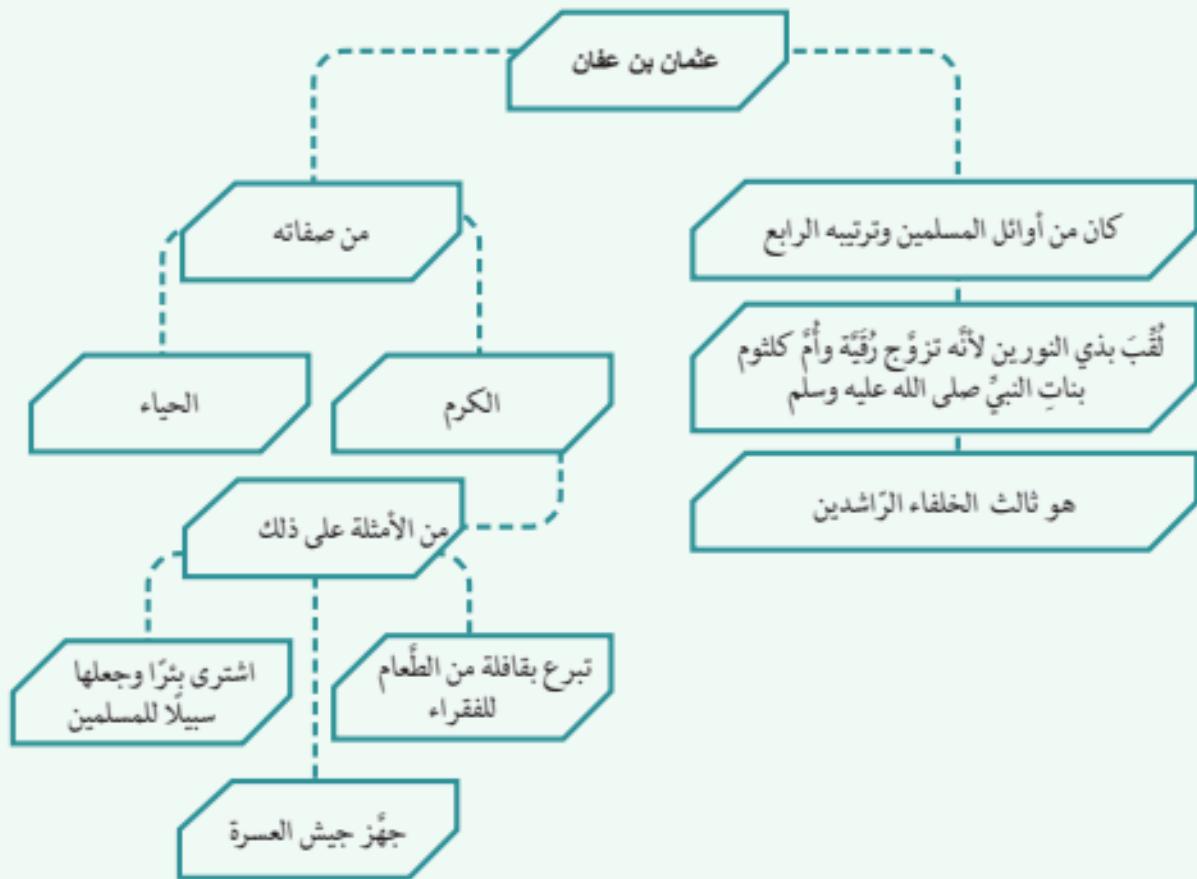
مفاهيم التنمية المستدامة: البيئية <input checked="" type="checkbox"/> البشرية <input checked="" type="checkbox"/> الاقتصادية <input type="checkbox"/>	مفاهيم المواطنة: الولاء والانتماء <input type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على مكتباته <input checked="" type="checkbox"/> المعايشة حقوق الفرد وواجباته <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية <input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة الوطن <input checked="" type="checkbox"/> تحمل المسؤولية <input type="checkbox"/>	مفاهيم المواطنة/ التنمية المستدامة
—	<input type="checkbox"/> المواد الاجتماعية <input checked="" type="checkbox"/> اللغة العربية <input type="checkbox"/> العلوم <input type="checkbox"/> الرياضيات	التكامل مع المواد الأخرى
—	<input type="checkbox"/> فيديو <input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي <input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل <input type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات <input type="checkbox"/> العروض التقديمية <input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض	الوسائل وتقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الدرس			
التمهيد «التهيئة»			
يطرح المعلم السؤال: ماذا تعرف عن الخلفاء الراشدين؟ يستمع لإجابات الطلاب، ثم يوجههم لتنفيذ النشاط في (أبادر لأنعلّم).			
العرض			
التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
	دور المتعلم	دور المعلم	
الاستماع والللاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.	<p>« يقرأ الطالب الحوار ويعبّرون أدوار الشخصيات.</p> <p>« يناقش الطالب بعضهم حول الدروس ويجيبون عن الأسئلة.</p>	<p>أستخدم مهاراتي لأنعلّم: أقرأ وأجيب: يطلب المعلم إلى الطالب قراءة الحوار، ثم يقسم الأدوار عليهم، ويطلب إليهم تمثيل الموقف بما يتاسب مع قدرات الطالب والإمكانات المتاحة، يناقش المعلم الطلاب في استيعابهم للحوار.</p>	لعب الأدوار
الاستماع والللاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.	يقرأ الطالب المواقف ويستنتجون الصفات ويدوّنونها في المكان المناسب.	<p>أقرأ وأستنتج: يوجّه المعلم الطلاب إلى قراءة المواقف واستنتاج صفات سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه: الحياة، الكرم.</p> <p>أقرأ وأجيب: يوجّه المعلم الطلاب إلى قراءة الموقف، ثم الإجابة عن الأسئلة الواردة أسفله، ثم يطلب إليهم التعبير عن حبّهم لعثمان رضي الله عنه وكيف سيقتدون به.</p>	الحوار والمناقشة
الاستماع لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.	« يحبّ الطلبة على الأسئلة وينفذون الأنشطة المطلوبة.	<p>أتعاون مع زملائي:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. يوجّه المعلم الطلاب إلى أن تتنفيذ الأنشطة من خلال المجموعات، ويشرح المهام المطلوبة منهم والواردة في النشاط. يدّرّبهم بقواعد العمل التعاوني، وينقيّ عمل كل مجموعة. 	التعلم التعاوني

<p>الاستماع لتلاوة الطالب للآيات.</p>	<p>« يرثى الطلاب الآية الكريمة محاكين تلاوة القارئ. »</p>	<p>أرث القرآن الكريم: « يعرض المعلم الآية الكريمة، ويسمعهم إياها مررتة بصوت أحد القراء، ثم يطلب إليهم محاكاة الترتيل الذي استمعوا إليه. »</p>	<p>العرض والمحاكاة</p>
<p>الاستماع والملاحظة لأستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية تقديم يد العون والمساهمة مع حملات الرعاية للفقراء والمساكين. (مفاهيم المواطنة: حقوق الفرد وواجباته، تحمُّل المسؤولية، الولاء والانتماء) « يشارك الطلاب في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها، ويعبرون عن فخرهم واعتزازهم بوطنهم. »</p>	<p>سلوكي مسؤولي: « يعرض المعلم السؤال الوارد، ويناقش الطلاب كالتالي: هل تحبُّ وطنك؟ كيف تعامل مع حملات رعاية الفقراء والمساكين؟ كيف يمكنك أن تساهم معهم؟ أحبُّ وطني: (أعبر عن فخري واعتزازي بدولتي لمساعدتها الفقراء في كل أنحاء الأرض)، ويوجه الطلاب للتعبير عن فخرهم بعبارات جميلة ومعبرة. »</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مختلط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تعلم خلال الدرس.



الإثراء: يكلف المعلم الطالب المتميزين بنشاط (أبحث) في أنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطالب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة ميسّطة مثل: تلوين أو تمثيل من خلال ورقة عمل تناسب نواتج الدرس.

التقويم

تنفيذ الطالب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردك) (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.