



UNAMAD
Universidad Nacional
Amazónica de Madre de Dios



XXIV CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES
DE INGENIERÍA AGROINDUSTRIAL
CONEIA
Madre de Dios 2025

BASES DEL CONCURSO DE DANZAS Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS DEL XXIV CONEIA 2025 MADRE DE DIOS



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS

“CARRERA PROFESIONAL DE INGENIERÍA AGROINDUSTRIAL”

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

“Madre de Dios, Capital de la Biodiversidad del Perú”



INTRODUCCIÓN

La Comisión Central Organizadora del “XXIV CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE INGENIERÍA AGROINDUSTRIAL 2025 MADRE DE DIOS”, tiene el grato honor de organizar y ejecutar el **Concurso de Danzas y Expresiones Artísticas**, un espacio dedicado a celebrar la creatividad, el talento y la diversidad cultural de nuestro país a través de la comunidad estudiantil, este evento busca fomentar la expresión artística, promover el intercambio cultural y destacar el potencial de los jóvenes universitarios a través de la danza y otras manifestaciones artísticas. Dicho evento está programado para el día martes 11 de noviembre del 2025 en las instalaciones del Polideportivo “Hugo Martínez Calderón” del Campus Universitario de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios ubicado en Av. Jorge Chávez N°1160.

Es una oportunidad especial para que los participantes muestren su pasión, representen sus raíces y conecten con otros jóvenes a través del arte. Los invitamos a sumarse a esta vibrante experiencia, donde cada presentación será una manifestación de identidad, innovación y compromiso con la cultura.

En ese sentido, invitamos cordialmente a todas las delegaciones de las diversas Universidades del Perú a organizarse, prepararse, disfrutar y participar activamente de este Concurso de Danzas y Expresiones Artísticas.



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS

“CARRERA PROFESIONAL DE INGENIERÍA AGROINDUSTRIAL”

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

“Madre de Dios, Capital de la Biodiversidad del Perú”



I. OBJETIVOS

- ✓ Promover la creatividad y el talento de los estudiantes universitarios a través de la danza y otras manifestaciones artísticas, incentivando la libertad expresiva y la innovación.
- ✓ Facilitar un espacio de encuentro e interacción entre estudiantes de diversas universidades, fomentando el diálogo y la valoración de las tradiciones artísticas.
- ✓ Reconocer y premiar la excelencia en las presentaciones artísticas, destacando el compromiso y la pasión de los estudiantes por el arte y la cultura.
- ✓ Crear un ambiente de integración y colaboración que inspire a los jóvenes a participar activamente en actividades culturales dentro del marco del XXIV CONEIA 2025 MADRE DE DIOS.

II. INSCRIPCIONES

- ✓ Costo de inscripción: S/. 50 por grupo.
- ✓ Fecha de inscripción: del 1 de julio al 31 de octubre del 2025.
- ✓ Pagar a la siguiente cuenta:

☒ NO EN AGENTES		
CUENTA DE AHORROS		APLICACIÓN
NOMBRE	Salinas Luis -o- López Manuel	Luis Francisco Salinas Surco
BANCO	N° de cuenta: 485-07374631-0-90	Numero: +51 982701343

- ✓ Adjuntar la imagen del pago al momento de la inscripción.
- ✓ Los delegados debidamente acreditados, deberán inscribir a sus participantes, tal como indican las bases. Presentar una lista con los nombres completos, números de documento de identidad y número de celular de cada participante siguiendo el formato solicitado. Además, deberá adjuntar el nombre y la reseña de la danza.



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS

“CARRERA PROFESIONAL DE INGENIERÍA AGROINDUSTRIAL”

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

“Madre de Dios, Capital de la Biodiversidad del Perú”



III. SISTEMA DE COMPETENCIA

- ✓ El evento se desarrollará en un solo día, martes 11 de noviembre del 2025.
- ✓ La inauguración y la concentración para el Concurso de Danzas y Expresiones Artísticas será en Polideportivo “Hugo Martínez Calderón” del Campus Universitario de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios ubicado en Av. Jorge Chávez N°1160.
- ✓ El orden de participación se realizará por sorteo con los delegados el día **lunes 10 de noviembre del 2025**.
- ✓ El ganador será elegido por un jurado calificador, que evaluará a los participantes siguiendo una rúbrica de evaluación.

IV. REGLAS GENERALES

- ✓ La participación es colectiva de 6 parejas mínimo y 12 parejas máximo.
- ✓ La inscripción es de máximo 1 equipo por universidad.
- ✓ La participación artística no debe exceder los 7 minutos en escena.
- ✓ Cada delegado deberá enviar su pista musical en formato MP3 al grupo de Whatsapp.
- ✓ Durante el desarrollo de la danza en el escenario no se puede incluir animales vivos, fuego, juegos pirotécnicos, agua ni otros elementos que puedan afectar el desarrollo de la danza o la seguridad del público y establecimiento.
- ✓ La danza debe ser propia de la región de la universidad a la cual pertenece la delegación.
- ✓ Para asegurar una experiencia agradable, ordenada y limpia para todos, se pide evitar dejar elementos en la pista de baile para mantener igualdad de condiciones en los grupos participantes.
- ✓ Está estrictamente prohibido hacer comentarios o arengas ofensivas hacia otros equipos. Es importante alentar a todos los participantes con entusiasmo y respeto mutuo entre estudiantes.



V. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	PUNTOS
PUNTUALIDAD	10
PRESENTACIÓN	15
REPRESENTACIÓN CULTURAL	15
CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD	15
TÉCNICA Y EJECUCIÓN EN COREOGRAFÍA	15
COHERENCIA Y PUESTA EN ESCENA	15
EXPRESIÓN Y PROYECCIÓN	15
PUNTAJE TOTAL	100

- **Puntualidad.** – Los grupos participantes deberán presentarse a la hora que les toque ejecutar la danza.
- **Presentación.** – Se evaluará lo concerniente a la uniformidad del vestuario representado al lugar de origen de la danza.
- **Técnica y ejecución en coreografía.** – Dominio de los movimientos, sincronización, precisión y calidad técnica en la ejecución de la danza o expresión artística.
- **Creatividad y originalidad.** – Nivel de innovación, originalidad en la propuesta y capacidad de transmitir una narrativa o concepto único.
- **Expresión y proyección.** – Capacidad de los participantes para conectar emocionalmente con el público, transmitir pasión y mantener presencia escénica.
- **Coherencia y puesta en escena.** – Adecuación y armonía entre vestuario, música, coreografía y elementos escénicos, así como la cohesión general de la presentación.



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS

“CARRERA PROFESIONAL DE INGENIERÍA AGROINDUSTRIAL”

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

“Madre de Dios, Capital de la Biodiversidad del Perú”



- **Representación cultural.** – Fidelidad y respeto a las tradiciones culturales representadas, así como la capacidad de reflejar la diversidad e identidad cultural.

VI. PREMIOS

- ✓ Primer puesto: 400 soles + souvenirs
- ✓ Segundo puesto: 250 soles + souvenirs
- ✓ Tercer puesto: 150 soles

VII. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

Cualquier situación no prevista en la presente base será resuelta por el organizador.

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

Nombre de Universidad:

.....

Nombre de delegado (a):

.....

Nombre de la danza:

.....

Lista de integrantes:

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CELULAR
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS
"CARRERA PROFESIONAL DE INGENIERÍA AGROINDUSTRIAL"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"
"Madre de Dios, Capital de la Biodiversidad del Perú"



11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
26			
24			

Reseña de la danza:

.....

.....

.....