**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**Голова Держкомтелерадіо**

**О.І. Наливайко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_ травня 2019 року**

**ПОЛОЖЕННЯ**

**про проведення всеукраїнського конкурсу на кращу публікацію в аудіовізуальних (електронних), друкованих засобах масової інформації, теле- і радіопередачу про НАТО та державну політику у сфері євроатлантичної інтеграції**

1. Мета проведення конкурсу:
   1. збільшення уваги та фахового підходу засобів масової інформації до висвітлення тематики про НАТО та державну політику у сфері євроатлантичної інтеграції;
   2. підвищення поінформованості населення про НАТО та державну політику у сфері євроатлантичної інтеграції;
   3. зростання зацікавленості громадськості та неурядових організацій до питань невійськової співпраці з НАТО;
   4. поглиблення знань про політику НАТО в українському суспільстві;
   5. підвищення рівня свідомої підтримки співробітництва України з НАТО серед громадян України, як результат висвітлення тематики у ЗМІ.
2. Категорія учасників конкурсу:
   1. На здобуття перемоги можуть бути висунуті роботи окремих осіб і творчих колективів, редакцій, спілок, ЗМІ тощо (далі – Колектив). При цьому Колектив має обрати одного представника для отримання винагороди в разі їх перемоги, в тому числі із врахуванням та дотриманням законодавства про авторські права.
   2. Організаційно-правова форма учасників конкурсу: юридичні особи, фізичні особи підприємці, фізичні особи.
   3. Одна й та сама кандидатура може одночасно висуватися на здобуття перемоги з двома й більше творами, для чого подає на конкурс окремі пакети документів, відповідно до цього положення.
   4. Перемога може бути присуджена громадянам України.
3. Винагорода за кращу роботу про НАТО та державну політику у сфері євроатлантичної інтеграції (далі - Винагорода) присуджується автору оригінальної роботи за результатами розгляду роботи Комісією та отриманими балами. Твори мають бути опубліковані або оприлюднені у завершеному вигляді не раніше 01.01.2019 та не пізніше дати завершення прийому робіт і повинні бути авторськими, тобто виготовленими з власної ініціативи автора, колективу, не на замовлення.
4. Види винагороди:
   1. Винагорода за перші місця в кожній із п’яти номінацій - спільний ознайомчий дводенний візит до м. Брюссель (Бельгія) з відвіданням Штаб-квартири НАТО;
   2. Інші види винагороди: грамоти (дипломи) для переможців за перші три місця у кожній номінації.
5. Жанри конкурсних матеріалів (номінації).
   1. Винагорода присуджується в дати, визначені Додатком 1 до цього положення. Один переможець в кожній категорії отримує винагороду відповідно до рішення конкурсної комісії - журі за такими номінаціями:
      1. за кращу публікацію у регіональних друкованих засобах масової інформації;
      2. за кращу публікацію у електронних засобах масової інформації;
      3. за кращий аудіо твір тривалістю 3 і більше хвилин, що виходив в ефірі регіональних мовників;
      4. за кращий аудіовізуальний твір тривалістю 3 і більше хвилин, що виходив в ефірі регіональних мовників;
      5. за кращий сюжет у інформаційному та/або новинному блоці (аудіо-аудіовізуальний твір) тривалістю від 0,5 хвилини до 3 хвилин, що виходив в ефірі регіональних мовників.
6. Форма подання матеріалів.
   1. На здобуття перемоги у конкурсі подаються в електронному вигляді не пізніше ніж 23:59 годин дати «Завершення прийому робіт», вказаній у Додатку 1:
      1. примірник твору у електронному вигляді (текстовий формат, сканкопія, jpeg, pdf, mp3, wav, mp4, mov, avi);
      2. підтвердження його оприлюднення;
      3. заповнена заявка у електронному вигляді з можливістю копіювання тексту з неї;
      4. CV (резюме) заявника - автора твору або публікації.

Заявка та документи в електронному вигляді подаються на електронну адресу, що вказана на веб сайті, створеному для проведення конкурсу.

Роботи подані з порушенням строків та форми подачі, а також без виправлення зауважень, якщо такі будуть на етапі консультування, до розгляду конкурсною комісією – журі не допускаються, в конкурсі участі не приймають.

Усі подані та надіслані роботи конкурсантам не повертаються.

1. Для розгляду, конкурсного відбору творів претендентів на здобуття винагороди, визначення та нагородження лауреатів створюється конкурсна комісія - журі (далі – Комісія), яка діє на громадських засадах.
   1. Склад Комісії формується з представників Державного комітету телебачення і радіомовлення України та Урядового офісу координації європейської та євроатлантичної інтеграції Секретаріату Кабінету Міністрів України, Міністерства оборони України, Міністерства закордонних справ України, громадянського суспільства та журналістського корпусу. Кількісний та персональний склад комісії визначається у додатку 4 до цього Положення.
   2. Комісію очолює представник Державного комітету телебачення і радіомовлення України (далі - Держкомтелерадіо).
   3. Основною формою роботи Комісії є засідання, яке проводиться для підбиття підсумків Конкурсу. Засідання Комісії веде представник Держкомтелерадіо – головує на ньому. Засідання є відкритим для представників ЗМІ за попередньою реєстрацією.
   4. Засідання Комісії є правочинним, якщо на ньому присутні не менше половини її членів, а форми оцінювання поданих робіт отримані і розглядаються від не менш як двох третин складу членів Комісії.
2. Рішення Комісії про присудження Винагороди приймається відкритим голосуванням простою більшістю голосів присутніх членів Комісії. У разі, якщо при голосуванні результати розподілилися порівну, то голос Голови Комісії є ухвальним. За результатами складається протокол, який підписується усіма присутніми учасниками Комісії.
3. Критерії оцінки матеріалів:
   1. Оцінка творів відбувається за п’ятибальною шкалою:

1 бал – інформація не відповідає критерію оцінки

2 бали – інформація частково відповідає критерію оцінки

3 бали – інформація загалом відповідає критерію оцінки

4 бали – інформація в значній мірі відповідає критерію оцінки;

5 балів – інформація в повній мірі відповідає критерію оцінки.

* 1. Критерії оцінки:
     1. Охоплення – скільки користувачів бачили та або чули твір (охоплення ТВ, радіо, тираж видання, аналітика переглядів тощо) – бали виставляються виключно в розрізі кожної з номінацій окремо, де мінімум виставляється як найменше охоплення (1 бал) та найбільше охоплення (5 балів) на підставі отриманих заявок в цій номінації;
     2. Відповідність стандартам журналістики;
     3. Відповідність меті, умовам та завданням конкурсу;
     4. Повнота висвітлення тематики твору, в тому числі наведення додаткової інформації про НАТО та державну політику в сфері євроатлантичної інтеграції;
     5. Точність і достовірність фактів та кількісних і числових показників, вказаних у творі, в тому числі, що наводяться довідково;
     6. Загальне враження від твору.

1. Комісія відповідно до покладених на неї завдань цим Положенням розглядає документи, зазначені в цьому Положенні (заявки та твори), та оцінює кожен наданий авторський твір за формою оцінювання, що наведена в Додатку 3 й виставляє бали. Форми оцінювання є невід’ємною частиною протоколу засідання Комісії.
2. При розгляді робіт Комісія бере до уваги оцінку робіт, яку можуть здійснити сторонні фахівці відповідної компетенції в разі їх залучення, а також результати оприлюднення творів.
3. Вибір переможців здійснюється відповідно до балів, що отримала заявка – 1 мінімум, 5 максимум. Перемагає заявка з найбільшим значенням балів з урахуванням питомої ваги кожного критерію.
4. За умови надходження великої кількості заявок застосовується метод визначення середнього арифметичного балу (ділення суми балів за оцінками членів журі на кількість членів журі що оцінила дану конкретну заявку), в іншому ж випадку – перемагає заявка, сума балів за якою, отримана від всіх членів комісії є найбільшою.
5. Нагородження переможців здійснюється на підставі рішення Комісії в урочистій обстановці публічно.
6. Переможці до отримання винагороди зобов’язуються надати підписані заявки з оригінальним власноручним підписом.

**Виконавець м.п. ТОВ “Спецекспотрейд”**

**Додаток 1 до Положення про проведення всеукраїнського конкурсу на кращу публікацію в аудіовізуальних (електронних), друкованих засобах масової інформації, теле- і радіопередачу про НАТО та державну політику у сфері євроатлантичної інтеграції**

**Терміни проведення конкурсу (графік)**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Етап проведення конкурсу |
| 27.05.2019 | Початок прийому робіт, початок консультацій |
| 15.07.2019 | Завершення прийому робіт |
| 05.08.2019 | Завершення оцінки робіт |
| 07.08.2019\* | Публічне підбиття підсумків та нагородження переможців дипломами |
| 12.09.2019\* | Початок спільного ознайомчого візиту до міста Брюссель |

**\*** дати орієнтовні

**Додаток 2 до Положення про проведення всеукраїнського конкурсу на кращу публікацію в аудіовізуальних (електронних), друкованих засобах масової інформації, теле- і радіопередачу про НАТО та державну політику у сфері євроатлантичної інтеграції**

**Заявка   
учасника всеукраїнського конкурсу на кращу публікацію в аудіовізуальних (електронних), друкованих засобах масової інформації, теле- і радіопередачу про НАТО та державну політику у сфері євроатлантичної інтеграції**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назва конкурсної роботи, твору, заголовок статті | | | |
|  | | | |
| Категорія роботи, номінація (позначити відповідний варіант): | | | |
|  | публікація у регіональних ЗМІ; | | |
|  | публікація у електронних ЗМІ; | | |
|  | аудіо твір тривалістю 3 і більше хвилин; | | |
|  | аудіовізуальний твір тривалістю 3 і більше хвилин; | | |
|  | сюжет тривалістю від 0,5 хвилини до 3 хвилин | | |
| Короткий опис роботи, твору, конкурсної статті (до 100 слів) | | | |
|  | | | |
| Інформація про колективного заявника\*: | | | |
| Зазначається найменування, місцезнаходження, телефон, електронна адреса | |  | |
| Коротка інформація про діяльність заявника | |  | |
| Уповноважений представник, автор роботи, твору, статті: | |  | |
| Прізвище, ім’я, по батькові | |  | |
| Дата народження | |  | |
| Населений пункт проживання/роботи | |  | |
| Телефон | |  | |
| Адреса електронної пошти | |  | |
| Профіль в соціальних мережах, за наявності | |  | |
|  | | | |
| Інформація про індивідуального заявника конкурсної роботи\*: | | | |
| Прізвище, ім’я, по батькові | |  | |
| Дата народження | |  | |
| Населений пункт проживання/роботи | |  | |
| Місце праці | |  | |
| Телефон | |  | |
| Адреса електронної пошти | |  | |
| Профіль в соціальних мережах, за наявності | |  | |
|  | | | |
| Інформація про ресурс (медіа) де було розміщено, опубліковано роботу: | | | |
| Найменування і тип | |  | |
| Посилання на веб-сайт, за наявності | |  | |
| Посилання на опубліковану/розміщену роботу | |  | |
| Орієнтовне охоплення, кількість читачів, тираж видання, охоплення регіону, тощо | |  | |
| Орієнтовна кількість читачів, слухачів, глядачів, що на Вашу думку ознайомились з роботою | |  | |
|  | | | |
| Я, шляхом направлення цієї заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду організаторам конкурсу на обробку моїх особистих персональних даних що викладені в цій заявці, та/або стануть відомі під час проведення конкурсу, на який я подаю цю заявку | | | |
| Я, ознайомившись з Положенням про проведення всеукраїнського конкурсу на кращу публікацію в аудіовізуальних (електронних), друкованих засобах масової інформації, теле- і радіопередачу про НАТО та державну політику у сфері євроатлантичної інтеграції, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», розуміючи правила проведення конкурсу та вимоги до заявників та переможців, з урахуванням того, що винагородою буде поїздка за кордон, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію додаткову інформацію в разі потреби щодо роботи/твору, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів у рамках оголошеного конкурсу та оприлюдненої роботи/твору, не порушуючи жодних авторських прав, прошу прийняти заявку та додаткові документи до участі в конкурсі. | | | |
|  | | | |
| Дата: | | | Прізвище, ініціали |
|  | | | Підпис \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

\* заповнити лише один пункт колективний/індивідуальний. В конкурсі приймають участь і ті і ті, проте винагорода може бути присуджена лише фізичній особі

**Додаток 3 до Положення про проведення всеукраїнського конкурсу на кращу публікацію в аудіовізуальних (електронних), друкованих засобах масової інформації, теле- і радіопередачу про НАТО та державну політику у сфері євроатлантичної інтеграції**

Форма оцінювання

Заявник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номінація: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Найменування роботи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерій оцінки | Питома вага критерію | Бали |
| 1 | Охоплення – скільки користувачів бачили та або чули твір | 5% |  |
| 2 | Відповідність стандартам журналістики | 15% |  |
| 3 | Відповідність меті, умовам та завданням конкурсу | 25% |  |
| 4 | Повнота висвітлення тематики твору | 20% |  |
| 4 | Точність і достовірність фактів та кількісних та числових показників | 20% |  |
| 5 | Загальне враження від твору | 15% |  |
| 6 | ПІДСУМОК |  |  |

**ПІБ, підпис**

**Дата**

**Додаток 4 до Положення про проведення всеукраїнського конкурсу на кращу публікацію в аудіовізуальних (електронних), друкованих засобах масової інформації, теле- і радіопередачу про НАТО та державну політику у сфері євроатлантичної інтеграції**

**Cклад конкурсної комісії**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Член комісії |
| 1 | Представник Держкомтелерадіо |
| 2 | Представник Урядового офісу координації європейської та євроатлантичної інтеграції Секретаріату Кабінету Міністрів України |
| 3 | Представник Міністерства закордонних справ України |
| 4 | Представник Міністерства оборони України |
| 5 | Представник Центру інформації і документації НАТО |
| 6 | Представник засобів масової інформації, журналіст |
| 7 | Представник засобів масової інформації, журналіст |
| 8 | Представник громадськості |