





מעבדה בהנדסת חשמל 1א' 044157

פרויקט סיום תבנית לדוח מסכם

גרסה 2.5 חורף תשפ"ג 2022-3

שם משפחה	שם פרטי	סטודנט
עוטור	מוחמד	1
עבאס	סמאח	2
Foosball_samah_otor	ויקט	שם הפרו
Foosball_samah_otor ליאת	ו <i>יקט</i> ריך הקבוע	

<u>תוכן עניינים – פרויקט</u>

3	יות – <mark>לתחזק לכל אורך הפרויקט</mark>	מנהל		1
3	הנחיות כלליות		1.1	
4	סיכום פגישות		1.2	
5	ארכיטקטורה - ממשקים לעולם החיצון		1.3	
5	צילום של הפרויקט		1.4	
6	ן הפרויקט ולוח זמנים – <mark>להגיש פרק זה כדוח הכנה למעבדת VGA</mark>	תכנון		2
6	תכנון לוח זמנים		2.1	
6	סקר ספרות		2.2	
7	הדרישות המקוריות של הפרויקט (כמו במצגת)		2.3	
7	תכנון החלק היצירתי		2.4	
8	סכמת מלבנים		2.5	
9	ש הספתח – <mark>להשלים פרק זה בסוף מעבדת VGA</mark>	ממוע		3
9	מטרות ותאור הספתח		3.1	
9	דיון ומסקנות עם המדריך		3.2	
9	עדכון טבלאות התכנון		3.3	
10	: ה- MVP <mark>להגיש פרק זה כדוח הכנה למעבדת אינטגרציה</mark>	הכנת		4
10	רשימת חמשת המכלולים העיקריים, תפקידם וסדר ביצועם		4.1	
11	פרוט ההגדרות של שני המודולים העיקריים למצגת		4.2	
11	שיקולי בחירה	4.2.	1	
11	מודול ראשון - [שם המודול] - [שם הסטודנט האחראי]	4.2.	2	
12	מודול שני - [שם המודול] - [שם הסטודנט האחראי]	4.2.	3	
12	עדכון טבלאות התכנון		4.3	
13	רת אינטגרציה – <mark>להשלים פרק זה בסוף מעבדת אינטגרציה</mark>	מעבז		5
13	מימוש ה-MVP		5.1	
14	שמוש ב- (S.T.) Signal Tap		5.2	
14	עדכון טבלאות התכנון		5.3	
15	ר מפורט של שני מודולים (כמו במצגת) <mark>להגיש עד זמן הצגת הפרויקט</mark>	תיאוו		6
15	מודול ראשון - [שם המודול] - [שם הסטודנט האחראי]		6.1	
15	שרטוט המודול	6.1.	1	
16	(בועות - bubble diagram) דיאגרמת מצבים	6.1.	2	
16	פרוט המצבים העיקריים	6.1.	3	
17	סימולציה של המודול	6.1.	4	
18	מודול שני - [שם המודול] - [שם הסטודנט האחראי]		6.2	
18	שרטוט המודול	6.2.	1	
18	(בועות - bubble diagram) דיאגרמת מצבים	6.2.	2	
19	פרוט המצבים העיקריים	6.2.	3	
19	סימולציה של המודול	6.2.	4	
20	ש ההירארכיה עליונה - התכנסות לסיום הפרויקט <mark>להגיש עד זמן הצגת הפרויקט</mark>	מימוי		7
20	שרטוט		7.1	
21	צריכת משאבים		7.2	
22	ם ומסקנות – <mark>להשלים ולהגיש את כל הדוח עד זמן הצגת הפרויקט</mark>	סיכונ		8
22	זים: דפי נתונים, קישורים, דפי מידע שונים בהם השתמשת	נספח		9

1 מנהלות – <mark>לתחזק לכל אורך הפרויקט</mark>

פרויקט הסיכום מורכב יחסית למה שתכננתם עד היום. עקב כך וכדי שהפרויקט ייבנה בצורה הדרגתית, נעבוד בשלושה שלבים עיקרים, מהקל אל הכבד.

- 1. סיפתח ביצוע פריט אחד או שניים הקשורים לממשקים של הפרויקט: תצוגה על מסך VGA וצליל. יעשה במעבדת VGA.
- 2. PIPE ביצוע מסלול שלם ומנוון של הפרויקט הדורש שיתוף כל המכלולים העיקריים שלו, חלקם בצורה מצומצמת, וחלקם ללא שכפול אמורים לעשות עד מעבדת שלו, חלקם בצורה מצומצמת (Minimal Viable Product MVP.
 - 3. הפרויקט הסופי יושלם עד התאריך שנקבע להצגת הפרויקטים. בתאריך זה יוגש גם דוח זה בשלמותו.
 - חובה לבצע את כל השלבים בסדר הנ"ל כאשר לכל שלב יש חלק בציון הפרויקט. ◆
- ◆ פרקים מסויימים בדוח זה מהווים דוחות הכנה או סיכום של מעבדות, כפי שמצוין מפורשות בדוח ובהתאם ללו"ז המופיע במודל. תמיד יש להגיש את הדוח כולו עם הפרקים המושלמים עד אותו שלב.

1.1 הנחיות כלליות

- מטרת הדוח היא לתכנן ולתעד בצורה מלאה את פרויקט הסיום שבצעתם.
- יש לכתוב בצורה מלאה וברורה, כך שנתן יהיה להבין את הפרויקט על סמך קריאת הדוח.
- יש לוודא שכל השרטוטים, הסכמות, הגרפים, התמונות וכו' רלוונטים ומובנים. העתקת Print-Screen שרטוט מ- QUARTUS ע"י: סימון השרטוט, העתק, הדבק, ולא
 - בכל אחד מפרקי הדוח, יש לציין את החלק השייך לתוספת היצירתית, אם רלוונטי.
- לפני ההגשה הסופית יש למלא ו/או לעדכן את כל סעיפי הדוח בהתאם לגרסה הסופית של הפרויקט.

1.2 סיכום פגישות

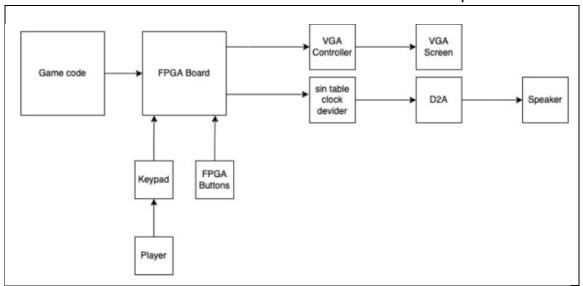
כאן **תתכננו** מתי תפגשו עם המדריכים לאורך תקופת הפיתוח, מה תראו להם ותסכמו את עיקרי הדיון.

הערות ומסקנות	צפי	שם	תאריך	במעבדת	נושא	תיאור
	לתוצאות	המדריך	בפועל	_	לשיחה	
סיכמנו על מבנה	תוכנית	ליאת	23-11	VGA	מפרט	דיון בהגדרת
הפרויקט בצורה כללית	עבודה				ראשוני	הפרויקט
סיכמנו על צורת סכמת	משוב על	ליאת	23-11	VGA	סכמת	דיון
מלבנים כללית	המכלולים				מלבנים	בארכיטקטורה
					בעפרון	-
סיכמנו מה צריכים	משוב על	ליאת	23-11	VGA	TOP	דיון ב- MVP
לעשות כצורה	המכלולים					-
מינימלית להמשך						
הפרויקט						
	פתרון	לא היה	7-12	אינטגרציה	TOP	דיונים על בעיות
	בעיות					
	משוב על	לא היה	7-12	אינטגרציה	TOP	CODE
	המכלולים				מכלולים	REVIEW
						ראשוני
	המוצר	לא היה	28-12	בחינה	כל	מצגת ו- CODE
	הסופי				הפרוייקט	olo REVIEW סופי
						דיונים עם מדריך
						על בעיות

שימו לב: יש לעדכן טבלה זו באופן שוטף עם התקדמותכם בכל שלבי הפרוייקט ולהוסיף/להוריד שורות לפי הצורך.

1.3 ארכיטקטורה - ממשקים לעולם החיצון

- תיאור היחידות בחומרה מהן בנוי הפרויקט (כרטיסים, אמצעי קלט/פלט וכו') וזרימת
 הנתונים דרכן.
- ◆ שרטוט המבנה והסבר תפקידה של כל יחידה. העזר ברכיבים מהמצגת ואל תגיש שרטוט בעפרון.



1.4 צילום של הפרויקט

◆ הוסף לדוח תמונות של הפרויקט, המסך הראשי שלו בגרסה הסופית, או מספר מסכים אם יש.



◆ שימו לב: לזכור להשלים עם תמונות מהגרסה הסופית של הפרוייקט<mark>!</mark>

2 תכנון הפרויקט ולוח זמנים – <mark>להגיש פרק זה כדוח הכנה למעבדת VGA</mark>

<u>מטרה</u>: כאן תתכננו איך ייראה הפרויקט, מתי תבצעו כל שלב, ותוך כדי העבודה תמלאו את תאריך הביצוע בפועל.

2.1 תכנון לוח זמנים

מטרה: כאן תתכננו מתי תבצעו כל שלב, ותוך כדי העבודה תמלאו את תאריך הביצוע בפועל.

הערות ומסקנות	תאריך בפועל	תאריך מתוכנן	תיאור הפעילות
	23-11	23-11	דיון בהגדרת הפרויקט
VGA למדנו איך לעבוד עם	28-11	28-11	מימוש ספתח
	29-11	29-11	סכמת מלבנים MVP
	29-11	29-11	כתיבת מכונות המצבים
			של הפרויקט
	5-12	5-12	מימוש MVP
	8-12	8-12	CODE REVIEW
	4-1	4-1	הגשת הפרויקט

יש לעדכן טבלה זו באופן שוטף ולהוסיף/להוריד שורות לפי הצורך. ◆

2.2 סקר ספרות

♦ אנא מצא באינטרנט פרויקט דומה ושים כאן תמונה וקישור לדוגמה מתאימה לפתרון הבעיה.



2.3 הדרישות המקוריות של הפרויקט (כמו במצגת)

◆ פרט את הדרישות המקוריות של הפרויקט.

תשובה:

הגדרת הדרישות– מינימום לציון 60

- שני מוטות לכל שחקן: שוער ושלושה שחקנים על מוט אחד
 - שחקן אוטומטי ליריב רנדומלי במיקום וסיבוב
 - על השחקנים להגיב ללחיצות מקש
 - ס תנועה מעלה מטה
 - ס תנועה סיבובית -עומד ושוכב
 - כדור עובר מתחת לשחקן שוכב
 - השחקנים צריכים להיות מסוגלים לגעת בכדור

הגדרת הדרישות- מינימום לציון 80

בנוסף לדרישות לציון 60:

- השחקנים מסתובבים מתקצרים ומתארכים בזמן הסיבוב
- אפשרות להכות בכדור, גודל המכה כאורך הלחיצה (סיבוב מהיר של השחקנים)
 - מוט שלישי לכל שחקן התקפה
- שועל המסך או על המסך) בכל פגיעה נוספות נקודות המופיעות על המסך SEG או על המסך
 - צלילים בסיסיים בפגיעה, וניצחון

◆ במידה וחסרו פרטים בהגדרת בפרויקט, הוסף את ההנחות שלך לפיהם פעלת.

תשובה: לא היה ברור אם היה צורך במימוש ממשק מקלדת חדש משלנו או להסתמך על זה שבדוגמא בסוף שאלנו לגבי זה והשתמשנו באותו ממשק מקלדת נתון

2.4 תכנון החלק היצירתי

◆ תכנן ופרט את הדרישות הנוספות של הפרויקט כחלק היצירתי שתרצה להוסיף.

המלצות ליצירתיות: 20%

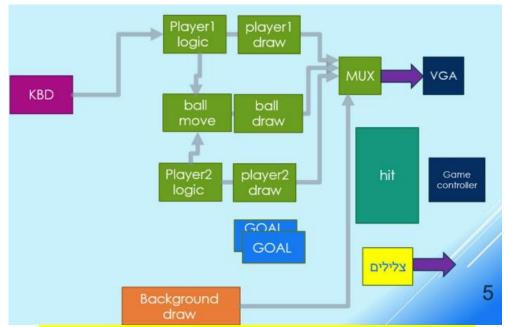
בנוסף לדרישות לציון 80:

- שחקן אוטומטי חכם ליריב למשל לפי כיוון ומרחק השחקן מהכדור
 - חיכוך משפיע על מהירות הכדור
 - פגיעה במקומות שונים בכדור נותנת תגובות שונות
 - מגוון צלילים נוספים בכל מכה, שער היריב, שער שלנו
 - טיימר זמן משחק שבסופו ניצחון, הפסד או תיקו
 - מספר רמות קושי שעולות בשלבים
 - הוספת מוטות כשעולים השלבים
 - כל דבר נוסף שתחשבו עליו לאחר התייעצות ואישור המדריך

תשובה:

סכמת מלבנים 2.5

◆ שרטוט סכמת מלבנים כללית של רכיבי הפרויקט שלך (עם VISIO או PPT, לא בעפרון)אמורים להיות עד כ- 10-20 מלבנים.



יש לעדכן את הפרטים בפרק זה לפי הצורך לפני ההגשה הסופית.

3 ממוש הספתח – <mark>להשלים פרק זה בסוף מעבדת VGA</mark>

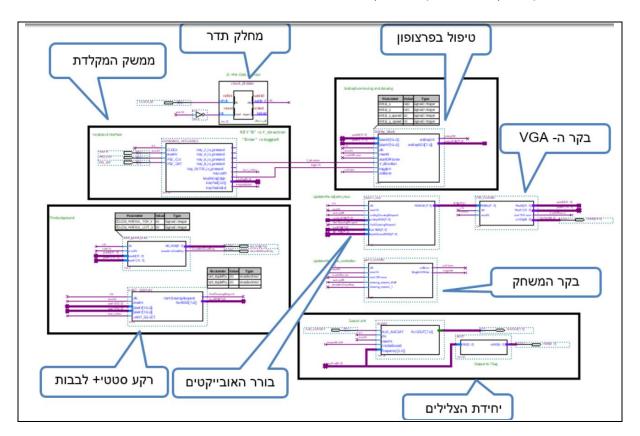
השלם את המטלות שבפרק זה במהלך או בסיום מעבדת ה- VGA (כחלק מהדוח הסופי השלם).

3.1 מטרות ותאור הספתח

◆ רשמו כאן מה אתם מצפים להשיג מהספתח.

תשובה: להבין איך אפשר לעבוד עם ה VGA וגם לתת לנו את הכלים הנדרשים לביצוע הפרויקט

◆ שימו כאן צילום של ה TOP שביצעתם במעבדה VGA שימו עליו את החלקים העיקריים (מלבנים וטקסט גדול).



3.2 דיון ומסקנות עם המדריך

רשמו כאן את עיקרי הדברים, ודגשים חשובים להמשך העבודה. ◆

תשובה: לא דיינו עם המדריך

3.3 עדכון טבלאות התכנון

עדכן בבקשה את הטבלה של תכנון הזמנים שבפרק 0. ◆

∨ :V אם עדכנת סמן

. תכנן את חלוקת הפרויקט שלך למודולים פונקציונלים ומה יהיו הקשרים ביניהם

∨ וע: V אם תכננת סמן

• השלם את הפרק הזה בסיום מעבדת ה- VGA.

4 הכנת ה- MVP <mark>להגיש פרק זה כדוח הכנה למעבדת אינטגרציה</mark>

4.1 רשימת חמשת המכלולים העיקריים, תפקידם וסדר ביצועם

פרט בטבלה להלן את חמשת המכלולים העיקריים שתפתח. **המנע ממכלולים טריוויאליים כמו КВD**. רצוי להתחיל עם ליבת הפרויקט (החלק החשוב/הארוך/המורכב של הפרויקט).

- לכל יחידה פרט, בנוסף לשם ותפקיד, את הסיבוכיות שתידרש לדעתך למימושה (קל /בינוני/ קשה)
 - החלט מהו סדר המימוש, מיין את המכלולים לפי סדר זה
- ב"תפקיד מנוון עבור ה- MVP Minimum Viable Product) "MVP) הכוונה היא
 לתאר מה המינימום שמכלול זה יבצע בשלב הראשון, כדי שנוכל להשתמש בו בשלב
 ה- PIPE, לפני שנרחיב אותו לפונקציונליות מלאה.

סדר ביצוע	סיבוכיות התכן	תפקיד מנוון עבור ה- MVP	תפקיד	שם	מודול מס
הכנת ה- BITMAP של הכדור, הכנת הלוגיקה של הכדור, הוספת הוספת יותר מסובכות.	קשה	תנועה רגילה במרחב (עם השפעת כוח הכובד), תגובה לפגיעה בקצוות ובמכשולים ע"י שינוי כיוון התנועה (אותה מהירות).	מגדיר צורה ותנועה של הכדור בהתאם למהלך המשחק	Ball_Top	1
מימוש רגיל.	קל	מימוש תמונת רקע בסיסית מתאימה למשחק.	הוספת תכשיטים לתמונת הרקע.	Back_Ground	2
הכנת ה- של של הפליפר, הכנת הלוגיקה של הפליפר.	בינוני	תנועה בסיסית של players.	תנועה שלמה והתחשבות בזוויות פגיעה בכדור	players_Top	3
הכנת ה- BITMAP של השער, הגדרת אופן עבודתו.	בינוני	הוספת ציור השער למשחק	הוספת ניקוד עם פגיעה בשער	score	4
מימוש על ידי שימוש במונים	בינוני	מימוש שעון על ידי שימוש במונים והצגתו	הוספת שעון למשחק	Game_timer	5

שימו לב למחוק את כל הדוגמאות מהדוח הסופי

4.2 פרוט ההגדרות של שני המודולים העיקריים למצגת

רשמו תת-פרק לכל אחד משני מודולים שתתכננו להציג במצגת הסיום (לא לבחור מודול שולי כמו ה- MUX) עדיף לבחור מודול בעל מכונת מצבים או קוד מורכב אחר.

יש להקפיד לשים מודול אחד לכל סטודנט (שיהיה תכנון שלו ואותו הוא יציג גם במצגת סיום). כעת יש להציג מודולים אלה בקצרה, הרחבה נוספת על מודלים אלה תעשה בפרק 6.

4.2.1 שיקולי בחירה

מדוע נבחרו מודולים אלה, על אילו מודלים התלבטנו ובסוף ויתרנו.

תשובה:לדעתנו מודולים אלו הם המודולים הכי חשובים במשחק, אחד הוא לב המשחק, מסדר את אופן עבודת המערכת, והשני הוא הכדור שהוא האובייקט המרכזי של המשחק .התלבטנו בין הכדור לבין השחקנים כך שבסוף בחרנו בכדור כי הוא יותר חשוב

[מוחמד] - [game_controller] - מודול ראשון 4.2.2

מודול זה הינו לב המשחק והמערכת שנממש, הוא מכונת מצבים השולטת על אופן	תפקיד
עבודת המשחק, סידור ושליחת אותות הבקרה לשאר המודולים במערכת, שליטה	מפורט של
על ניקוד המשחק וצלילים וכו	המודול
כמו שכתוב לעיל מודול זה הינו מרכז המערכת שמסדר את עבודת המשחק,	למה הוא
בלעדיו המשחק יהיה בלגן כל רכיב עובד מתי שבא לו, כך שכלום לא יהיה	חשוב
מסודר.	
שהוא מוצר מינימלי, במימוש המינימלי שלנו מודול MVP בשלב זה אנו צריכים	מימוש
זה מנהל משחק בסיסי שבו יש כדור, שחקנים שעובדים בתנועה בסיסית	מצומצם
והתנגשויות רגילות במהירויות קבועות, ישנם 12 שחקנים במשחק	(MVP)
במימוש המינימלי שלנו ממומש על ידי מכונת מצבים בעלת 4מצבים ,הראשון	אופן המימוש
שהוא idle מחכים למקש תחילת המשחק, השני הוא מצב startשבו משחררים	
את הכדור ובכל שער עוברים למצב goal שבו מעדכנים את התוצאות ולעבור	
למצב start בו מתנהל מהלך המשחק (כדור במגרש), שליטה ושליחת סיגנלים	
end_state לתפעול המודולים האחרים במשחק. ובסוף עוברים ל	
בקשת הצגת הכדור בפיקסל הנוכחי : request_drawing_בקשת הצגת	כניסות
הגבולות של שולחן המשחק : resetNאיפוס המשחק ותחילת אחד חדש	עיקריות
אם יש התנגשות 1:Collision	יציאות
אחראי על פגיעה אחת בכדור:SingleHitPulse	עיקריות

[סמאח] - [ball_block] - מודול שני

תפקיד	מודול הזה הינו מודול מרכזי במשחק (בלי כדור אין מה לעשות במשחק), מודול
מפורט של	זה מכיל שני מודולים חשובים Ball_Bitmap .1 Ball_Controller .2 כך
המודול	שבעזרתם הוא מסדר את הצגת הכדור למסך ואופן תנועתו בשלבים שונים
	במשחק.
למה הוא	מודול הזה הינו מודול מרכזי במשחק (בלי כדור אין מה לעשות במשחק).
חשוב	
מימוש	תנועה רגילה במרחב (עם השפעת כוח החיכוך), תגובה לפגיעה בקצוות
מצומצם	ובשחקנים ע"י שינוי כיוון התנועה (אותה מהירות).
(MVP)	
אופן המימוש	ישנם controller_ball ו bitmap_ball כאשר ה controller_ball שולח
	סיגנל למתי להדפיס את bitmap של הכדור למסך. וגם מגיב לפגיעת הכדור עם
	עצמים (עם התחשבות בצד הפגיעה) בצורות שונות.
כניסות	resetN
עיקריות	startOfFrame
	יש התחשבות בפגיעה בגבולות השולחן וגם בפגיעה בשחקנים, collision
	ומשומש בשביל תגובה לפגיעות תוך שינוי תנועת הכדור.
יציאות	topLeftX
עיקריות	topLeftY

4.3 עדכון טבלאות התכנון

בלאות המעקב של הפגישות ולוח הזמנים	את טב	עדכן בבקשה 🔷
	V	:V אם עדכנת סמן

5 מעבדת אינטגרציה – <mark>להשלים פרק זה בסוף מעבדת אינטגרציה</mark>

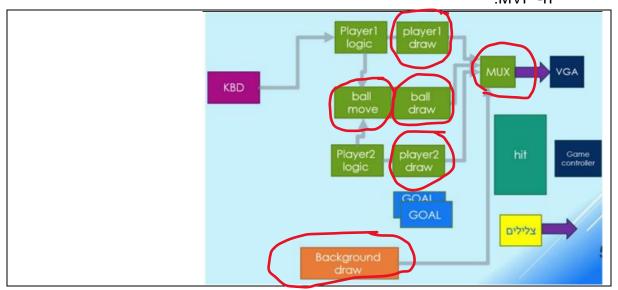
<mark>השלם את המטלות שבפרק זה במהלך או בסיום מעבדת האינטגרציה והגש בסוף עם הדוח הסופי</mark> השלם.

5.1 מימוש ה- MVP

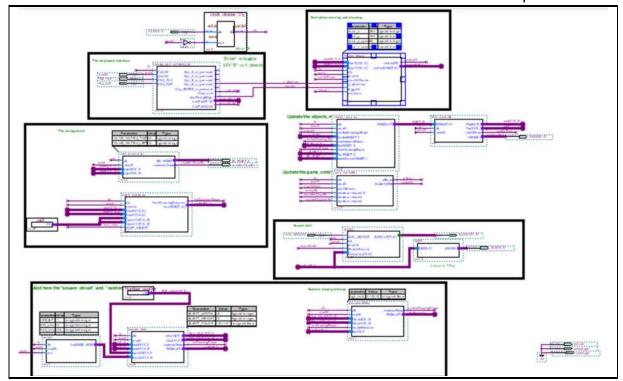
תאר מה עושה הפרויקט בצורת ה- MVP, כלומר, הפרויקט במצבו המינימלי.

תשובה: פרויקט ה MVP שלנו הוא משחק כדור שולחן מאוד בסיסי, שבו יש 12 שחקנים 6 בכל קבוצה תכדור המשחק מתחילים במצב ההתחלתי שבו הכדור מונח או באמצע או לפי הקבוצה שהכניסה לאחרונה שער אז מעבירים את הכדור לקבוצה השנייה במכונת המצבים ששולטת על המשחק מחכה למקש ENTER שמפעיל את המשחק ,(ואפשר לשלוט אחרי שחרור הכדור במגרש על תנועת המוטות שיש עליהם שחקנים על ידי הזזתם מעלה מטה או להחליט שהשחקנים יהיה עומדים או שוכבים

→ העתק לכאן את סכמת המלבנים הכללית וסמן עליה את המכלולים המשתתפים בביצוע
 ה- MVP.



של ה- QUARTUS מ- MVP • העתק את סכמת ההירארכיה העליונה של ה- MVP •

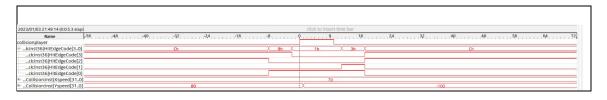


(S.T.) Signal Tap -שמוש ב- 5.2

אם השתמשת ב S.T. כדי לזהות באג אמיתי בחומרה, צרף מסך של ה S.T. בו זיהית את הבאג. הסבר מה היה הבאג, כיצד זיהית אותו וכיצד תקנת אותו.

אם לא השתמשת ב S.T. לזיהוי באג בחומרה, **חבל**, <u>אבל עדיין עליך לצרף מסך של שימוש ב-</u> s.T. בו מתבצעת פעולה סינכרונית מסובכת יחסית והסבר אותה.

שימו לב יש למלא חלק זה במהלך מעבדת האינטגרציה או במהלך העבודה ולא לצאת ידי חובה אחרי שסיימתם חובה אחרי שסיימתם



הסבר: פה השתמשנו בדיבגר כדי לבדוק איך ההתנגשות מתרחשת

5.3 עדכון טבלאות התכנון

עדכן בבקשה את טבלאות המעקב של ההתקדמות בפרויקט. ◆

:V אם עדכנת סמן

6 תיאור מפורט של שני מודולים (כמו במצגת) <mark>להגיש עד זמן הצגת</mark> <mark>הפרויקט</mark>

מכאן והלאה יש להשלים את כל הסעיפים עבור הפרויקט בצורתו הסופית. כמו כן,יש לעדכן גם פרטים בסעיפים קודמים, במידה וחלו בהם שינויים. יש להגיש את הדוח השלם והסופי עד זמן הצגת הפרויקט.

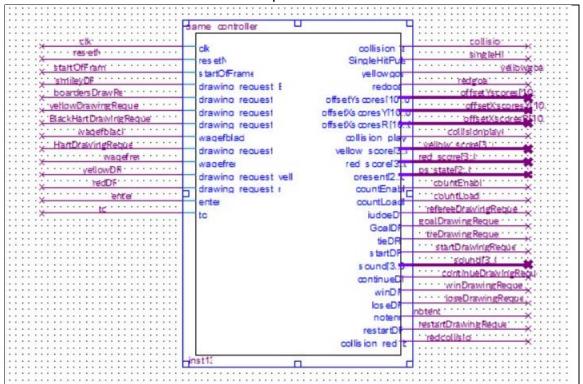
בסעיפים הבאים יש להרחיב על המודולים שעליהם כתבת בתמצות בסעיף 4.2.

שימו לב שיש להקפיד לתאר מודול אחד לכל סטודנט - (שיהיה תכנון וביצוע שלו ועליו הוא יסביר גם במצגת). יש לקחת מודולים מהמורכבים יותר, רצוי כאלה המכילים מכונת מצבים, ולא קוד טרוויאלי. לכל מודול יש להשלים את הסעיפים שלהלן.

[מוחמד] - [game_controller] - מודול ראשון 6.1

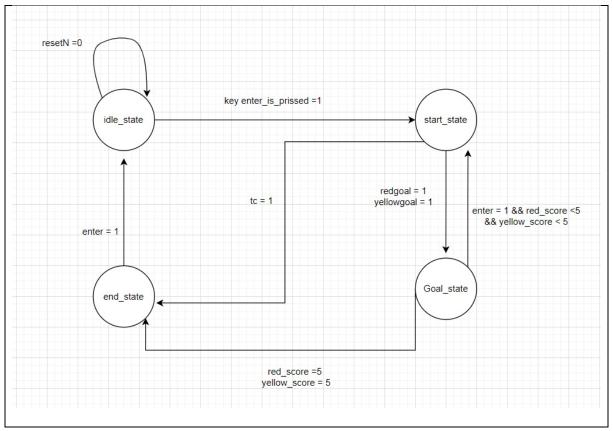
6.1.1 שרטוט המודול

◆ הצג את שרטוט המודול כפי שהוא ממומש בקוורטוס.



(בועות - bubble diagram) ביעות - 6.1.2

- ◆ צייר את דיאגרמת המצבים של המודול.
- ▶ אם לא ממשת באמצעות מכונת מצבים תאר דיאגרמה לוגית של המודול.



6.1.3 פרוט המצבים העיקריים

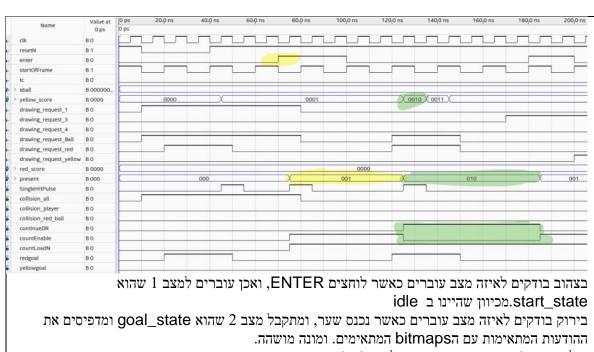
. פרט את המצבים העיקריים: ◆

לאיזה מצב עוברים מהמצב הנוכחי ובאילו תנאים	פעילות עיקרית	שם המצב
עוברים למצב Start בקבלת מקש ENTER.	מצב זה הינו מצב פתיחת המשחק, שבו השחקן יוכל לקרוא את ההנחיות לתפעל את המשחק ויש לנו שופט שעומד עם הכדור באמצע המגרש, מונה מציג 90 (שניות)	Idle
עוברים למצב goal כאשר נכנס שער	שופט בועט בכדור, מונה מופעל	start
עוברים למצב Start בקבלת מקש ENTER.	מונה מושהה, הכדור אצל השופט, מחכים ללחיצת ENTER	goal
עוברים למצב Start בקבלת מקש ENTER.	המשחק מסתיים, הכרזה על המנצח	end

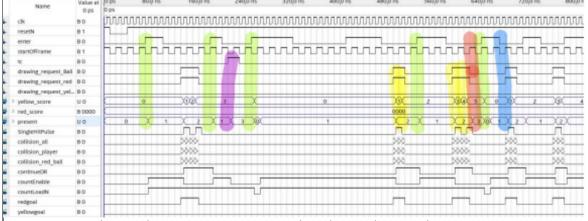
6.1.4 סימולציה של המודול

בסימולציה יש לבדוק את כל הכניסות והיציאות, כל מקרי הקצה וכל המקרים המיוחדים. אם יש צורך, הצג את תוצאות הסימולציה במספר חלונות. מעל כל חלון כתוב מה הוא בודק. **סמן** בעזרת חיצים על דיאגרמת הזמנים, את מקום הבדיקה ולמה אתם מצפים (ראו דוגמה למטה). וודאו שבחלון הסימולציה רואים את רשימת האותות ואת ציר הזמן.

שימו לב יש למלא חלק זה במהלך העבודה ולא לצאת ידי חובה אחרי שסיימתם



ומונה ממשיך. enter הבאה חוזרים שוב למצב enter ומונה

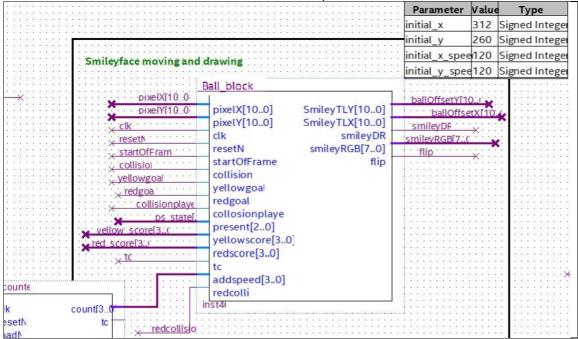


- בצבע ירוק מופיע כל שינוי של מצב על ידי לחיצת ENTER ובצבע סגול אפשר לראות שעוברים למצב סיום בגלל עליית tc שזה מעיד על סיום הזמן ולאחר כך יש לנו צבע צהוב שמראה איך עוברים למצב goal בגלל הכנסת שער ואפשר לזהות גם עדכון תוצאות
 - 5 בצבע אדום אפשר לזהות מעבר ל end בגלל שהגענו למספר שערים מקסימלי שזה
- סדי להתחיל משחק חדש ENTER בצבע כחול אפשר לראות עדכון תוצאות ל אפס בגלל לחיצת

6.2 מודול שני - [Ball_Block] - מודול שני

6.2.1 שרטוט המודול

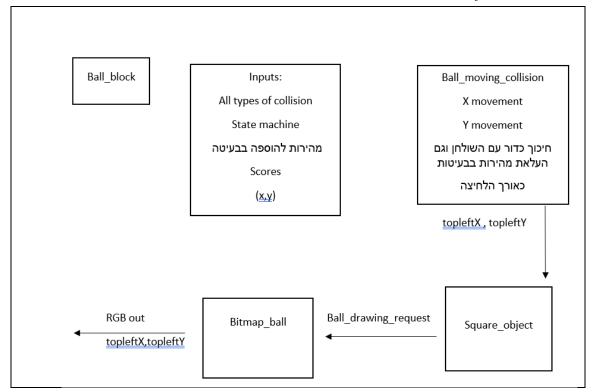
הצג את שרטוט המודול כפי שהוא ממומש בקוורטוס.



בועות) - bubble diagram) דיאגרמת מצבים 6.2.2

צייר את דיאגרמת המצבים של המודול.

אם לא ממשת באמצעות מכונת מצבים תאר דיאגרמה לוגית של המודול.



6.2.3 פרוט המצבים העיקריים

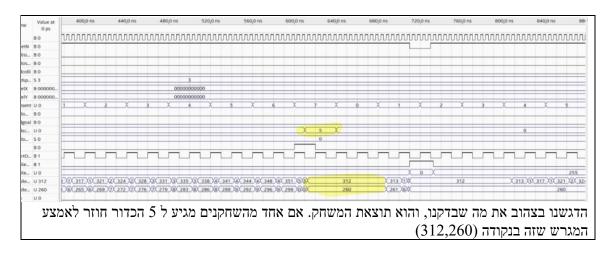
. פרט את המצבים העיקריים: ◆

לאיזה מצב עוברים מהמצב הנוכחי	פעילות עיקרית	שם
ובאילו תנאים		המצב
שינוי כיוון מהירות Y ו X לפי אורך	שינוי כיוון והוספת מהירות לכדור לפי	פגיעה
הבעיטה בשניות כך שככל משך הבעיטה	ההתנגשות ואורך לחיצת מקש	בשחקן
ארוך יותר מוסיפים יותר מהירויות עם	הבעיטה	
הגבלת תוספת		
החלטה לאיזה צד הכדור יוחזר	hitEdgeCode בדיקה	פגיעה
	בשביל לדעת מאיזה צד פגענו	במסגרת
	במסגרת, ושינוי מהירות בהתאם.	
בלחיצת enter שוב נותנים מהירות	מאפסים מהירות הכדור ושמים אותה	פגיעה
התחלתית לכדור להמשך המשחק	עם השופט באמצע	בשער
את start of frame עדכון בכל	מהירות יורדת בהשפעת חיכוך עם	כודר
המהירות Y והמהירות X לפי הורדת	השולחן	מסתובב
חיכוך מתאים מהמהירויות		במגרש

6.2.4 סימולציה של המודול

בסימולציה יש לבדוק את כל הכניסות והיציאות, כל מקרי הקצה וכל המקרים המיוחדים. אם יש צורך, הצג את תוצאות הסימולציה במספר חלונות. מעל כל חלון כתוב מה הוא בודק. **סמן** בעזרת חיצים על דיאגרמת הזמנים, את מקום הבדיקה ולמה אתם מצפים (ראו בדוגמה למטה). וודאו שבחלון הסימולציה רואים את רשימת האותות ואת ציר הזמן.

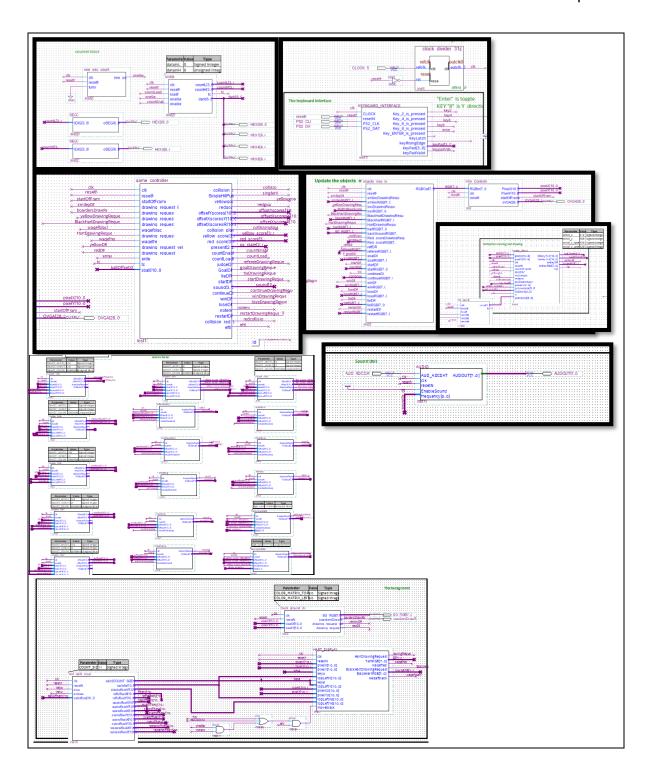
שימו לב יש למלא חלק זה במהלך העבודה ולא לצאת ידי חובה אחרי שסיימתם 💠



7 מימוש ההירארכיה עליונה - התכנסות לסיום הפרויקט <mark>להגיש עד</mark> זמן הצגת הפרויקט

7.1 שרטוט

◆ הצג כאן שרטוט מלבנים של ההירארכיה העליונה של הפרויקט – מצויר מעל תדפיס← הקוארטוס – ראה דוגמא:



7.2 צריכת משאבים

```
Summary
<Filter>>
Status
                         Successful - Wed Jan 04 06:50:02 2023
tus Prime Version
                        17.0.0 Build 595 04/25/2017 SJ Lite Edition
sion Name
                      Lab1Demo
level Entity Name
                       TOP_VGA_DEMO_KBD
                        Cyclone V
                       5CSXFC6D6F31C6
ce
ng Models
utilization (in ALMs)
                     3,513 / 41,910 (8%)
registers
pins
                      96 / 499 (19%)
virtual pins
                     73,856 / 5,662,720 ( 1 % )
8 / 112 / 7 % \
block memory bits
DSP Blocks
HSSI RX PCSs
                0/9(0%)
HSSI PMA RX Deserializers 0 / 9 (0%)
HSSI TX PCSs 0 / 9 (0 %)
HSSI PMA TX Serializers 0 / 9 (0%)
PLLs
                       1/15(7%)
DLLs
                       0/4(0%)
```

- ◆ האם צריכת המשאבים (Logic utilization (in ALMs)) סבירה, לאן לדעתכם הלכו רוב המשאבים? ציין את זמן הקומפילציה. האם עמדתם בדרישת קומפילציה של פחות מ- 10 דקות?
- ◆ תשובה: צריכת המשאבים קצת יותר מהצפוי, לדעתנו רוב המשאבים הלכו לבקר במשחק (מכונת המצבים + תפעול), זמן הקומפילציה הוא 3:32 שכן עומדת בדרישה.

100% 00:03:32

8 סיכום ומסקנות – <mark>להשלים ולהגיש את כל הדוח עד זמן הצגת</mark> <mark>הפרויקט</mark>

◆ סכם את החוויה של ביצוע הפרויקט. התייחס לעמידה בדרישות, קשיים, פתרונות, שימוש בכלים, מסקנות.

תשובה

הפרוייקט נותן חוויה יפה ומעניק הסתכלות יפה על עולם החומרה ותכנון חומרתי. העמידה בדרישות לא הייתה קלה אבל זה מכך שחסר זמן בסמסטר עם כל הלמידה שיש, לו היה יותר זמן להקדיש לפרויקט היינו עובדים ומשדרגים אותו שיהיה יותר מושקע ועובד נקי.

לא היה חסר קשיים, וזה כולו תלוי בתכנון ומה הציפיות שעשינו בהתחלה, לפעמים הפתרונות היו מתאימים וסבירים למימוש, ולפעמים אחרים היה צריך השקעת מאמץ וזמן שלא היה לנו, ולכן וויתרנו ומימשנו דבר יותר פשוט ממה שרצינו.

השימוש בכליים היה מתסכל ומעייף, אבל אלו הם הכלים המעשיים וצריך ללמוד לשתף פעולה טובה איתם.

למשל אחרי זמן עבודה התחלנו להבין שצריך לסדר יותר ולעשאת דברים ממוקדים, והכי הכי חשוב, לא לעשאת קומפילציה על כל שינוי קטן, אם יש באג וחשבת שתיקנת אותו בשורה, לא לעשאת קמפול ולבזבז את הזמן כך שבסוף יכול לא לעבוד גם, אלה לקרוא טוב את הקוד להבין שהיה שינוי שכן צריך לתקן את הבעיה, ולהוסיף מימוש של רכיב אחר, כך שלא יתבזבז כל הזמן על קמפולים.

→ המלצות לשנה הבאה (אם יש):

תשובה: שינוי מועד הצגת הפרויקט למעבדה אחרונה כך שיהיה מספיק זמן ויגשו פרויקטים שלמים טובים

9 נספחים: דפי נתונים, קישורים, דפי מידע שונים בהם השתמשת

- ◆ הוסף כאן דפי נתונים, מאמרים, קישורים בהם השתמשת במהלך העבודה על הפרויקט, או כל מידע שהיה נוסף לחומר שקבלת במהלך הקורס.
 לא השתמשנו בשום מידע חוץ ממה שנתון לנו במעבדות שעשינו במהלך הסמסטר וגם בכל כלי העזר שנתונים לנו לפרויקט
 - . לאחר שסיימת לחץ על ה- LINK ומלא בבקשה את השאלון המצורף. ◆

