
Rapport pour Projet OMA

EDITED BY

Sam Touahri

University of Ottawa

Student Number: 300234041

Course Code: SEG3525

Term: Summer 2023

1. Informations générales

Introduction :

Le présent rapport expose les détails du développement d'un site web pour le club d'arts martiaux OMA, dont le siège est à Ottawa, et qui signifie "Ottawa Martial Arts". Le site est développé en utilisant la bibliothèque React, permettant ainsi de créer une interface utilisateur dynamique et réactive. L'objectif principal est de fournir aux visiteurs un moyen convivial et efficace de découvrir les informations essentielles concernant le club, ses instructeurs, ses programmes, ses lieux d'entraînement et de faciliter leur adhésion en remplissant un formulaire d'inscription.

Description des sections du site :

1. Landing Page :

La page d'accueil du site accueille les visiteurs avec une image d'arrière-plan saisissante reflétant l'esprit des arts martiaux. Une brève description du club est présentée pour capter l'attention des visiteurs, accompagnée d'un bouton d'appel à l'action qui les encourage à en savoir plus sur le club et ses offres.

2. Trainers (Entraîneurs) :

La section Trainers présente les formateurs qualifiés du club sous forme de cartes. Chaque carte comprend une photo portrait de l'entraîneur, son nom, sa profession et quelques informations sur son parcours dans les arts martiaux. Les visiteurs peuvent ainsi en apprendre davantage sur les instructeurs qui les guideront dans leur voyage d'apprentissage.

3. Programs (Programmes) :

La section Programs offre aux visiteurs une recherche à facettes leur permettant de filtrer les différents programmes d'entraînement proposés par le club. Les filtres comprennent le lieu, les horaires et le type d'art martial. Cette fonctionnalité facilite la découverte des programmes adaptés aux préférences et aux disponibilités des visiteurs.

4. Locations :

La section Locations présente les trois lieux d'entraînement du club situés dans la ville d'Ottawa. Chaque emplacement est brièvement décrit, permettant aux visiteurs de mieux comprendre où se déroulent les sessions d'arts martiaux.

5. Join Us (Rejoignez-nous) :

Dans cette section, les visiteurs peuvent remplir un formulaire d'inscription pour devenir membres du club OMA. Le formulaire est convivial et conçu pour faciliter le processus d'adhésion.

Fonctionnalités avancées du site :

1. Live Chat :

Un système chat en ligne est intégré au site pour aider les visiteurs à obtenir des réponses rapides à leurs questions, à s'inscrire à des événements spéciaux et à être guidés tout au long de leur parcours sur le site.

2. Site multilingue :

Le site est conçu pour être multilingue, offrant aux visiteurs la possibilité de sélectionner leur langue préférée parmi une liste de langues proposées.

3. Accessibilité et internationalisation :

Le site est développé en accordant une attention particulière à l'accessibilité, garantissant une expérience fluide pour tous les visiteurs, quelle que soit leur situation ou leurs besoins. De plus, le site est préparé pour être facilement internationalisable, facilitant ainsi une adaptation future à de nouvelles langues et cultures.

4. Prévention d'erreurs par validation de formulaires :

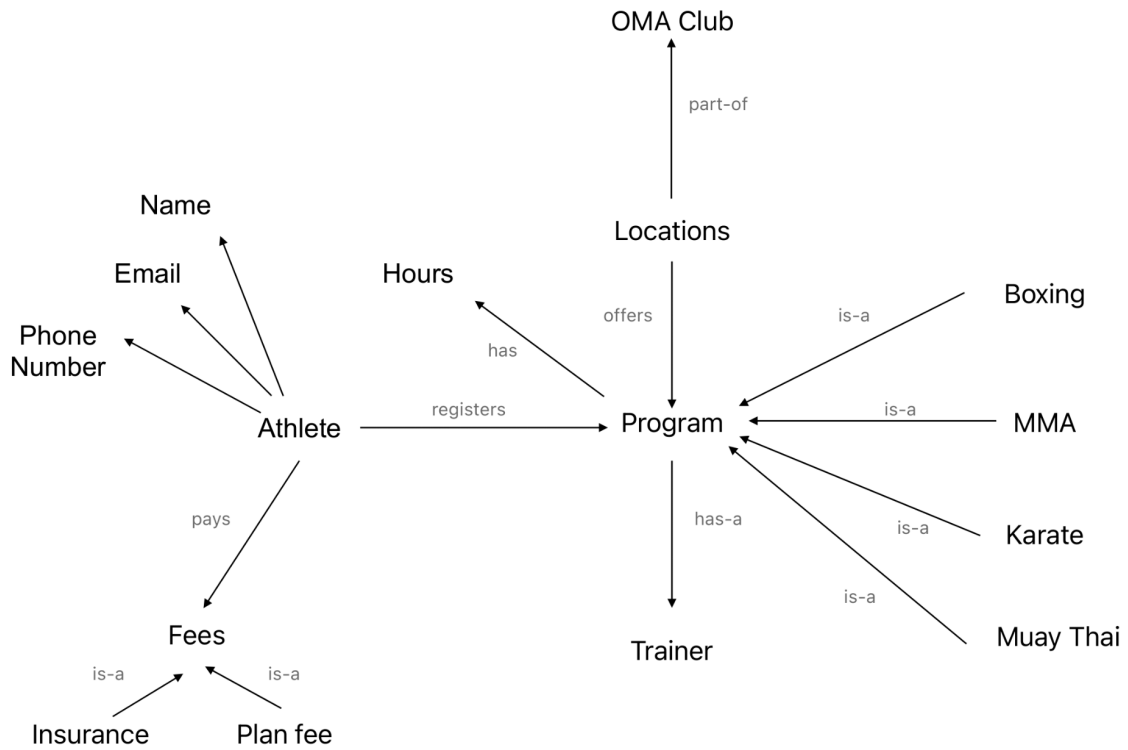
Les formulaires présents sur le site sont équipés d'une validation pour minimiser les erreurs de saisie et assurer une soumission correcte des informations.

5. Récupération d'erreurs :

Une page d'erreur 404 est mise en place pour informer les visiteurs lorsqu'ils accèdent à des pages inexistantes ou non trouvées. Cette page leur propose un lien vers les sections pertinentes du site.

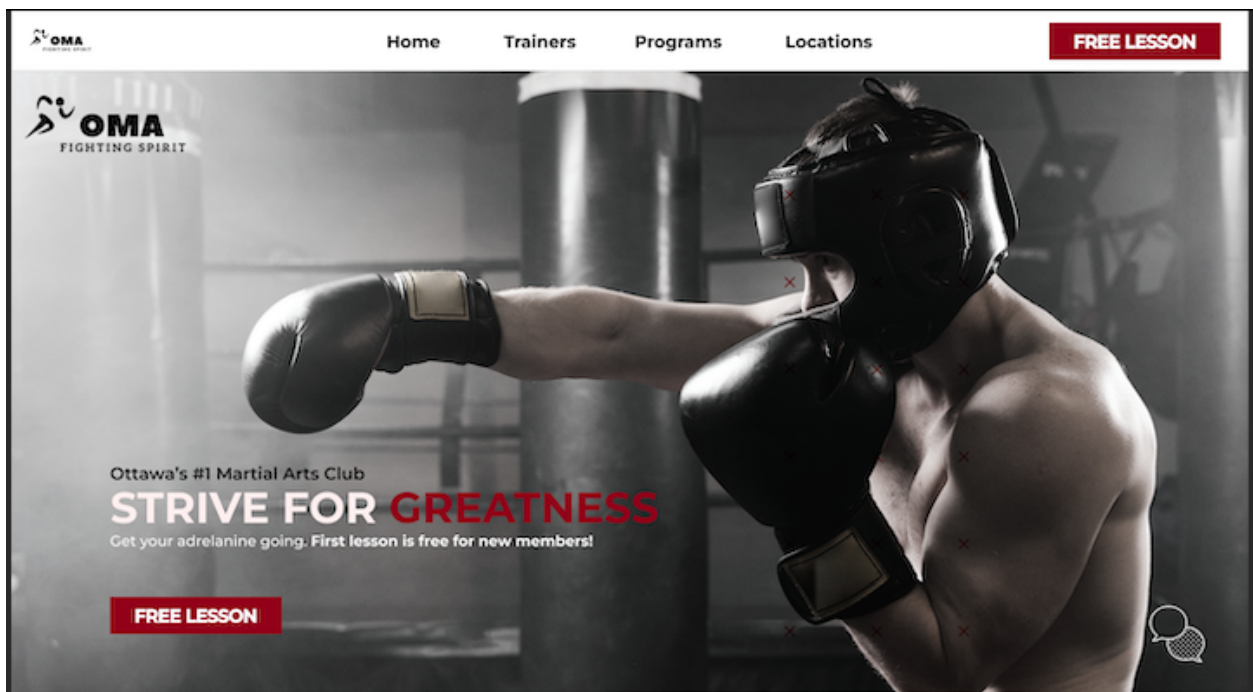
2. Première itération:

a. Réseau sémantique:



b. Maquettes:

Page d'accueil:



Section de Programmes:

Programs

Location

☐ Campbell Arena

☒ Comox Valley

☐ Port Hardy

Hours

☒ Morning

☐ Day

☐ Evening

Martial Art

☐ Boxing

☒ MMA

☐ Muay Thai

- Lorem ipsum
Lorem ipsum dolor sit amet
Lorem ipsum dolor sit ameta
- Lorem ipsum
Lorem ipsum dolor sit amet
Lorem ipsum dolor sit amet

Learn more

- Lorem ipsum
Lorem ipsum dolor sit amet
Lorem ipsum dolor sit ameta
- Lorem ipsum
Lorem ipsum dolor sit amet
Lorem ipsum dolor sit amet

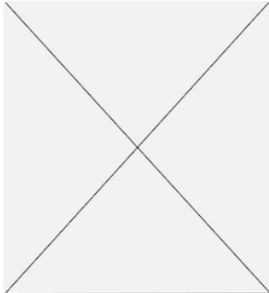
Learn more

- Lorem ipsum
Lorem ipsum dolor sit amet
Lorem ipsum dolor sit ameta
- Lorem ipsum
Lorem ipsum dolor sit amet
Lorem ipsum dolor sit amet

Learn more

Section d'entraîneurs:

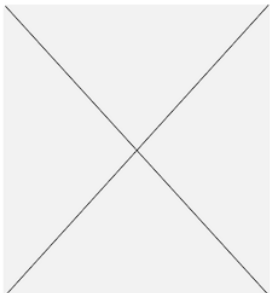
Our Best Trainers



Trainer
Lorem ipsum dolor amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut gravida, dui sit amet cursus semper, libero metus varius nunc, quis suscipit augue elit nec elit. Sed lacinia, nisi ut consequat aliquam, leo odio elementum metus, in feugiat mauris orci at turpis.

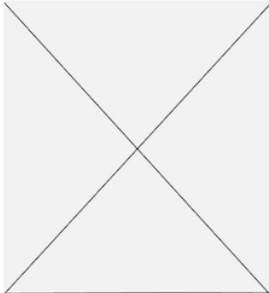
FREE LESSON



Trainer
Lorem ipsum dolor amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut gravida, dui sit amet cursus semper, libero metus varius nunc, quis suscipit augue elit nec elit. Sed lacinia, nisi ut consequat aliquam, leo odio elementum metus, in feugiat mauris orci at turpis.

FREE LESSON



Trainer
Lorem ipsum dolor amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut gravida, dui sit amet cursus semper, libero metus varius nunc, quis suscipit augue elit nec elit. Sed lacinia, nisi ut consequat aliquam, leo odio elementum metus, in feugiat mauris orci at turpis.

FREE LESSON

Section de locaux et formulaire d’inscription:

Locations

Campbell Arena

Learn about the services and facilities available at our South Dogwood Street location

Comox Valley

Learn about the services and facilities available at our Ryan Road location

Port Hardy

Visit our Port Alberni campus and Tebo Vocational Centre

Come join us!

First Name

Last Name

Email

Phone number

Program

Comments

JOIN NOW

c. Personnages:

REVIEWER #1 TO YOUR SUBMISSION

a) Jessie b) 12 ans, son frère aîné a commencé à regarder ufc puis elle s'est intéressée, elle joue soccer c) Elle a grandi avec un cellulaire donc elle est bien ajustée avec la technologie d) Selon mon personnage, les processus associés sont déjà inclus. Le but de mon personnage est de communiquer à l'organisation pour savoir comment elle puisse joindre si elle a que 12 ans

REVIEWER #2 TO YOUR SUBMISSION

No Reviewer

3. Deuxième itération:

a. Version Préliminaire:

Lien : <https://otoua046.github.io/SEG3525-Project2/>

b. Modification/ Changements:

1. Implémentation de recherche à facettes utilisant la bibliothèque React.
2. Changement de logo
3. Ajout de chatbot afin d'améliorer la communication
4. Amélioration du design (texte, couleurs..) pour plus de cohérence
5. Introduction des programmes offerts.
6. Complétion des éléments du site (images, descriptions)
7. Validation des entrées d'utilisateurs dans le formulaire d'inscription (Prévention d'erreurs)

4. Code pour la version finale:

Lien du site : <https://seg3525-project2.oussamatouahri.com/>

Lien du code source : <https://github.com/otoua046/SEG3523-Project2>

5. Processus interactifs:

Originaux:

Communiquer:

Dans le but d'offrir aux visiteurs la meilleure expérience possible, j'ai intégré un système de live chat (clavardage) sur le site web. Ce chat en direct permet aux clients d'interagir directement avec les représentants, poser des

questions, obtenir des informations sur les programmes, les horaires, les tarifs, ou toute autre requête liée au club.

Exemple d'exploration:

Dans la section "Programs", j'ai mis en œuvre un système de filtre par facette pour faciliter la navigation et l'exploration des programmes d'entraînement proposés. Ce filtre permet aux visiteurs de spécifier leurs préférences en matière d'art martial, de lieu et d'horaire pour obtenir des résultats personnalisés et pertinents. Par exemple, un visiteur intéressé par des cours de taekwondo le soir, à un endroit spécifique, peut utiliser les filtres pour afficher uniquement les programmes correspondants. Cette fonctionnalité permet aux visiteurs de gagner du temps et d'accéder rapidement aux informations qui les intéressent le plus, augmentant ainsi leur satisfaction et leur probabilité de s'inscrire à un programme qui correspond parfaitement à leurs besoins.

Convergence/Divergence:

Le processus de convergence/divergence est représenté par la manière dont j'ai présenté les informations concernant les programmes, les entraîneurs et les lieux d'entraînement. Bien que chacun de ces éléments soit distinct et possède ses propres caractéristiques uniques, ils convergent tous pour former un tout cohérent qui représente l'identité et la proposition de valeur du club OMA.

Suggérés:

REVIEWER #1 TO YOUR SUBMISSION

a) Jessy b) 12 ans, son frère aîné a commencé à regarder ufc puis elle s'est intéressée, elle joue soccer c) Elle a grandi avec un cellulaire donc elle est bien ajusté avec la technologie d) Selon mon personnage, les processus associés sont déjà inclus. Le but de mon personnage est de communiquer a l'organization pour savoir comment elle puisse joindre si elle a que 12 ans.

6. Evaluation heuristique:

Heuristique 1 - Cohérence:

Les couleurs, la police et la mise en page du site semblent être bien cohérents et homogènes. Cela donne une impression professionnelle et contribue à une expérience utilisateur agréable et cohérente à travers toutes les sections du site.

Heuristique 2 - Langage familier et métaphores:

Le langage utilisé sur le site est familier et facile à comprendre pour tout le monde. Cela facilite la communication et l'engagement avec les visiteurs, en rendant l'information claire et accessible.

Heuristique 3 - Design simple, esthétique et fonctionnel:

Le site présente une quantité raisonnable d'informations bien espacées et structurées de manière simple et propre. La conception esthétique et fonctionnelle contribue à une expérience utilisateur fluide et agréable.

Heuristique 4 - Liberté et contrôle:

Le site offre une liberté totale aux visiteurs, car il dispose d'une seule page unique scrollable. Cette approche évite la navigation entre les pages et les problèmes liés à l'impasse ou aux pages introuvables. Les visiteurs peuvent parcourir les différentes sections facilement sans perdre de contrôle sur leur navigation.

Heuristique 5 - Flexibilité et efficacité:

Avec une seule entrée, toutes les sections du site sont accessibles par la même page, ce qui rend la navigation simple et efficace. Les visiteurs peuvent facilement accéder aux informations qu'ils recherchent sans avoir à naviguer à travers plusieurs pages.

Heuristique 6 - Reconnaissance sur le rappel:

Le menu (barre de navigation) est composé de 4 items (sections) par ordre de sections, ce qui semble être bien respecté. Cette cohérence dans la disposition du menu facilite la reconnaissance et le rappel des différentes sections du site.

Heuristique 7 - État clair:

Dans chaque section, les visiteurs peuvent facilement savoir dans quelle section ils se trouvent grâce aux titres en haut de chaque section. Cette indication claire permet aux visiteurs de s'orienter facilement et de comprendre le contexte de chaque partie du site.

Heuristique 8 - Prévention des erreurs:

Le formulaire présent sur le site est protégé par une validation d'entrée, ce qui empêche les erreurs de soumission et garantit que les informations sont correctement saisies.

Heuristique 9 - Récupération des erreurs:

La mise en place d'une page d'erreur 404 est un bon moyen d'informer les visiteurs lorsqu'ils accèdent à des pages inexistantes ou non trouvées. La redirection vers les sections pertinentes du site permet de minimiser les frustrations liées à ces erreurs.

Heuristique 10 - Aide:

L'intégration d'un système de chat en ligne sur le site est un ajout très utile pour aider les visiteurs à obtenir des réponses rapides à leurs questions, à s'inscrire à des événements spéciaux et à être guidés tout au long de leur parcours sur le site. Cela améliore l'expérience utilisateur en offrant une assistance en temps réel.

Un chatbot intelligent est intégré au site pour aider les visiteurs à obtenir des réponses rapides à leurs questions, à s'inscrire à des événements spéciaux et à être guidés tout au long de leur parcours sur le site.

7. Internalisation et accessibilité:

1. Tags "alt" pour les images :

Pour assurer l'accessibilité des images sur le site, j'ai veillé à ajouter des descriptions pertinentes en utilisant l'attribut "alt". Ces descriptions "alt" fournissent des informations textuelles alternatives pour les images, permettant ainsi aux utilisateurs ayant des lecteurs d'écran ou des problèmes visuels de comprendre le contenu des images. Les captures d'écran ci-dessous montrent quelques exemples d'images avec des tags "alt" bien renseignés :

```

```

[Capture d'écran 1 : Exemple d'une image avec un tag "alt" correctement renseigné]

2. Labels pour les entrées (inputs) :

Dans le but d'améliorer l'accessibilité des formulaires, j'ai associé des labels explicatifs à chaque champ d'entrée (input). Les labels aident les utilisateurs à comprendre clairement ce qui est attendu dans chaque champ, rendant ainsi l'interaction avec les formulaires plus intuitive. Les captures d'écran ci-dessous illustrent des exemples de formulaires avec des labels correctement associés aux champs d'entrée :

```
<label for="firstname"></label>  
"First Name"  
<input name="firstname" id="firstname" class="form-control">
```

[Capture d'écran 2 : Exemple d'un formulaire avec des labels associés]

3. Respect de la hiérarchie des titres (h1, h2, h3, etc.) :

Pour garantir l'accessibilité et l'organisation du contenu du site, j'ai veillé à respecter la hiérarchie des titres HTML (h1, h2, h3, etc.). Les titres sont utilisés de manière appropriée pour structurer et séquencer l'information de manière logique. Cela permet aux utilisateurs de comprendre la structure du contenu, en particulier ceux qui utilisent des lecteurs d'écran ou d'autres technologies d'assistance pour naviguer sur le site.

4. Implementation de Google Translate Plugin :

Pour rendre le site web accessible à un public international, j'ai intégré le plugin de traduction de Google. Ce plugin permet aux visiteurs de choisir leur langue préférée parmi une liste de langues proposées, facilitant ainsi la traduction dynamique du contenu en temps réel. Cela permet aux utilisateurs non anglophones de naviguer sur le site dans leur langue maternelle,

améliorant ainsi leur expérience globale. Voici un exemple de la fonctionnalité de traduction proposée par le plugin Google Translate sur le site :



[Capture d'écran 3 : Fonction de traduction proposée par Google Translate]

Grâce à ces différentes mesures mises en place pour l'internationalisation et l'accessibilité, je me suis assuré que mon site web du club d'arts martiaux OMA offre une expérience fluide, inclusive et conviviale pour tous les visiteurs, quel que soit leur lieu de résidence ou leurs besoins particuliers.

8. References:

Lien utiles : [Stackoverflow](#), [w3schools](#), [react-bootstrap](#), [freecodecamp](#)

Image arriere plan : [freepik](#)

Logo: [logo.com](#)

9. Annexe 1 – Contributions des personnages:

Soumission 1:

Titre et raison d'être:

Rentall, une entreprise de location basée à Ottawa. Elle permet aux propriétaires de biens immobiliers de poster des annonces afin de rencontrer des locataires potentiels et leur louer ou vendre leur unité d'habitation.

YOU TO SUBMISSION #1

a) Nom du personnage: Dan b) 3 caractéristiques: Anglophone, agent immobilier, vérifie plusieurs sites. c) Relation à la technologie et au domaine: Dan est familier avec la technologie et les ordinateurs, il est un expert dans le domaine immobilier. d) But: Avoir un simple analyse de l'état du marché immobilier (nombre de maisons, moyenne de prix, etc..).

Soumission 2:

Titre et raison d'être:

Football sensations offer many different features. This site will incorporate the ability to either play 3 different types of football such as the following; flag football, touch football and tackle football. It will also offer practice courses for those who are looking to learn a new sport or simply to improve the things you are lacking within the sport.

YOU TO SUBMISSION #2

a) Nom du personnage: Van b) 3 caractéristiques: Anglophone, étudiant, joueur professionnel. c) Relation à la technologie et au domaine: Van est familier avec la technologie et les ordinateurs, il est un expert dans le domaine du football. d) But: Avoir un outil de recherche des services offert proche de son campus (recherche à facettes).

Soumission 3:

Titre et raison d'être:

FitZone, website for people who wish to become the best versions of themselves, it offers in person memberships and app services that help you get in shape and reach your goals

YOU TO SUBMISSION #3

a) Nom du personnage: Louis b) 3 caractéristiques: Francophone, étudiant, jeune. c) Relation à la technologie et au domaine: Louis est familier avec la technologie et les ordinateurs, n'as jamais pratiqué de sport dans un club. d) But: Avoir un outil de recherche des services offert proche de son campus (recherche à facettes).

10. Annexe 2 – Évaluations heuristiques:

SUBMISSION #1

NO WEBSITE FOUND

L'étudiant déclare qu'il n'as pas eu le temps de finir son travail: *"J'ai pas eu le temps de terminer la première version de mon prototype interactif haute-fidélité"*

SUBMISSION #2

Le site (URL) ne convient pas à ce qui est mentionné dans le document (Mentionné: Site de basketball, lien: Pâtisserie)

Il paraît que l'étudiant a soumis une description du projet et un lien non convenables.

11. Problèmes/Défis :

Pendant la production, j'ai rencontré plusieurs défis, parmi ces derniers: un défaut dans les cartes affichées dans la recherche à facettes où on ne voit pas l'Art Martial, par contre la recherche à facette marche parfaitement et les résultats sont bien valides. Après des heures de debugging, j'ai conclu que le problème provient d'un espace dans le texte "Martial Art" qui affecte les propriétés d'affichage. Il est possible de résoudre le problème simplement en remplaçant "Martial Art" par "MA" ou bien "Art", mais cela pourrait causer une confusion ce qui affecte la qualité du projet.