Aula de Inteligencia Artificial

Introducción

















Profesorado

- Modesto F. Castrillón Santana (Google scholar)
 - Titular de universidad
 - modesto.castrillon@ulpgc.es
 - Despacho 1.7
 - 928458755



- J. Javier Lorenzo Navarro (Google scholar)
 - Titular de universidad
 - javier.lorenzo@ulpgc.es
 - Despacho S9
 - 928458747





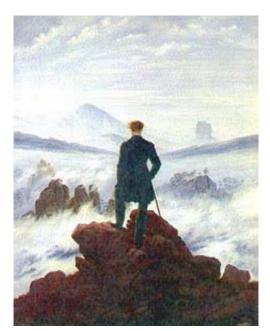
Índice

Introducción
Formación de la imagen
Contornos y segmentación
Detección
Eventos
Entrenamiento (opcional)



Objetivos

- Conocimiento de los procesos básicos de visión por computador
- Manejo de herramientas de prototipado para aprendizaje automático, en particular enfocadas a la visión por computador



Caminante ante un mar de niebla (1818), C. Friedrich



Introducción

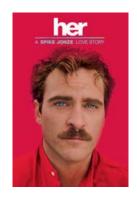
Voz

Visión (VBI)

Multimodal













Visión

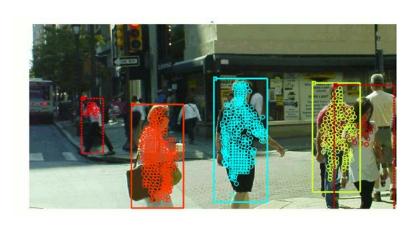
"Proceso de descubrir lo que está presente en el mundo y donde está, a partir de imágenes del mismo."

(D. Marr, 1982)





"Métodos para adquirir, procesar, analizar y comprender las imágenes del mundo real con el fin de producir información numérica o simbólica para que puedan ser tratados por un computador"

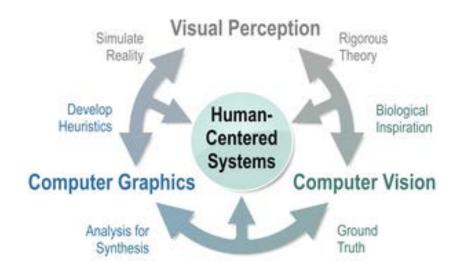






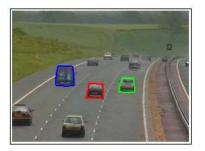


- Comprensión de la imagen (IA, comportamiento)
- Modalidad sensorial de la robótica
- Emulación de la visión humana
- Proceso inverso a los gráficos por computador





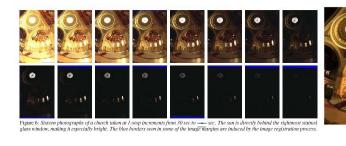








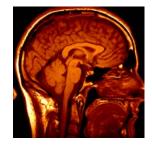










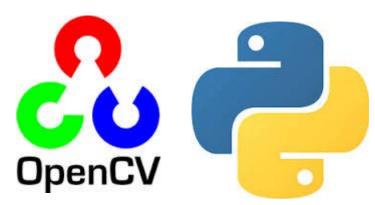








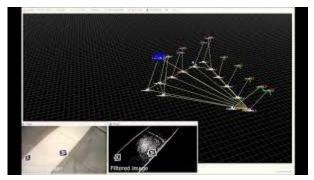
OpenCV Código abierto C, C++, **Python**, Java

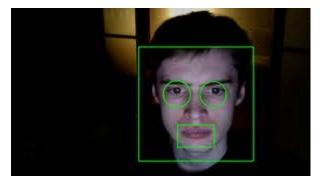




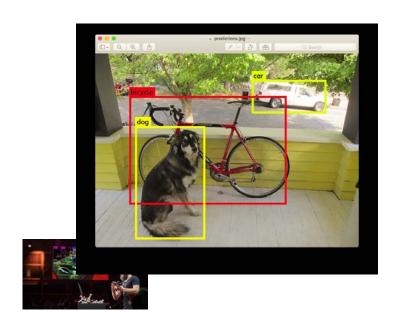








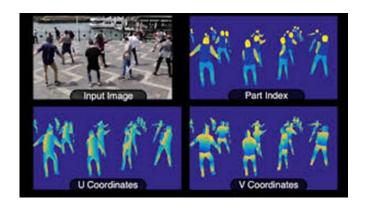






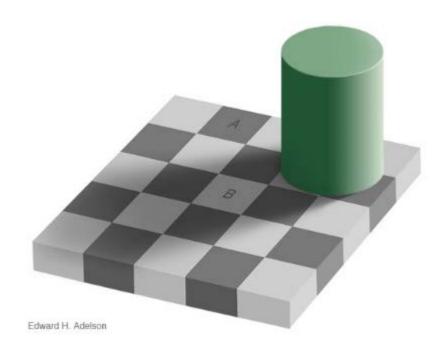






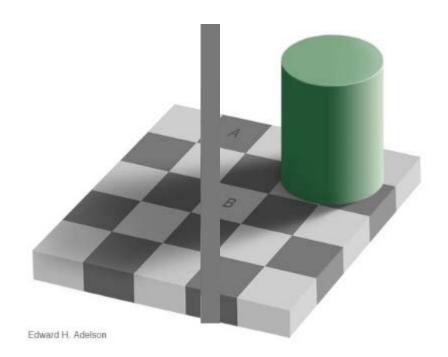


El sistema humano no es perfecto



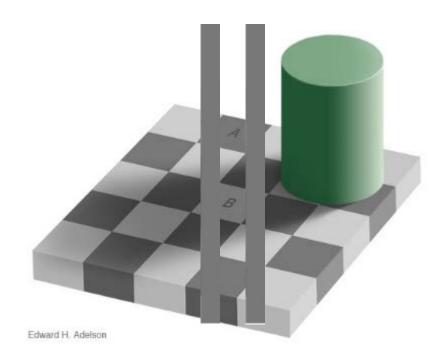


El sistema humano no es perfecto





El sistema humano no es perfecto





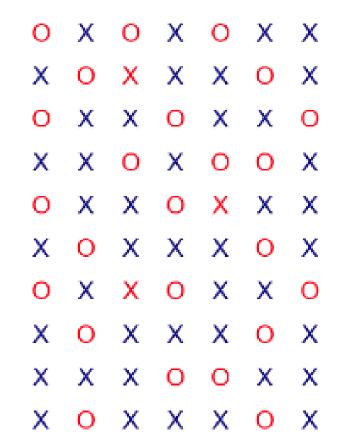
Cuenta las X rojas

```
X X X X X X X
X \times X \times X \times X
X X X X X X X
X X X X X X X
X \times X \times X \times X
X \times X \times X \times X
X X X X X X X
X   X   X   X   X   X   X
X \times X \times X \times X
```



Cuenta las X rojas

```
X X X X X X
X
  X \times X \times X \times X
   X X
        X X
Х
               X
  X X
        X X
X \times X \times X \times X
X \times X \times X \times X
X
   X X
        X X
               X X
  X X
        X X
              X X
  X X X X X X
  X X X X X X
```

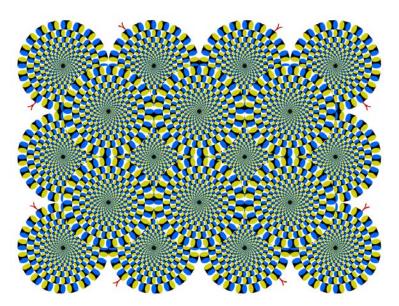




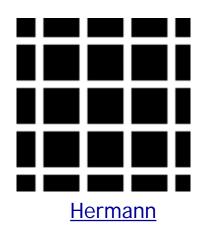
Uso creativo



Escher



<u>Kitaoka</u>





Trabajo final

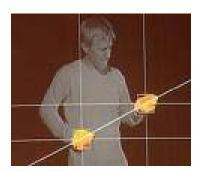
Prototipo de aplicación de técnicas de visión por computador en un contexto bien de imagen marina o de interacción con personas



Más que la cara, Zach Lieberman, 2017



Galería



Helsinki U., 2005



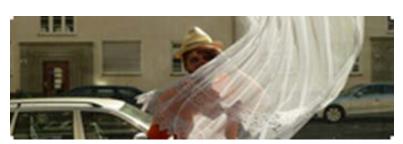
Messa di voce, G. Levin et al., 2003



Pinokio, S. Zhou et al., 2012



Webcam piano, Memo Atken, 2010



My little piece of privacy, Niklas Roy, 2010



The V Motion Project



Cubepix, Xavi's Lab, 2013









Herramientas

Replicar entorno en mi ordenador

- Instalar Anaconda
 Trabajarás con la versión 2019 para Windows y Python 3.7
- Abrir Anaconda Prompt e instalar OpenCV pip install opencv-Python
- Extras para usar ejemplos con dlib
 - •Descargar e instalar <u>cmake</u> y un compilador de C (p.e. <u>Community</u>)
 - Desde Anaconda Prompt
 pip install numpy scipy matplotlib scikit-learn jupyter
 pip install opency-contrib-Python
 Pip install imutils
 pip install dlib





Referencias

- Material del aula https://github.com/otsedom/AulaIA
- OpenCV <u>opencv.org/</u>



