

Svenska

Otto Martinwall

March 14, 2022

Contents

1 Svenska 2	2
1.1 Romantiken - Dracula	3
2 Svenska 3	4
2.1 Den nya klassdebatten - PM	5

1 Svenska 2

1.1 Romantiken - Dracula

Dracula är en vampyr, en annan art som dricker blod – kan man spåra referenser till främlingsfientlighet och sjukdomsskräck i berättelsen?

Dracula har starka kopplingar till sjukdomar och okunskap kring sjukdomar. De första referenserna till vampyrer som vi har är från ca år 1050 efter kristus. De fungerade som syndabockar för sjukdomar, precis som många andra mytiska och demoniska varelser, under en tid då bakterieteori inte fanns.

En möjlig sjukdom som visar stark länk till vampyren är rabies. Rabies finns och fanns världen över. Det sprids från djur till människor via just bitt och kan leda till symptom som att undvika ljus, förändrade sömnrhythmer och ökad aggression. Detta är tydliga länkar till vampyrer. En annan sjukdom som också kan vara länkad är pellagra, som skapas av en brist på vitamin B3, och leder till dermatit, diarré, demens och död. En del får även en hög känslighet mot ljus vilket kan kopplas till vampyrer.

De två ovannämnda sjukdomarna var epidemier under det så kallade *den stora vampyrepidemin* och under denna tid spred sig idén om vampyrer över europa. Man grävde upp gravar för att se efter tecken av 'vampyrisering' av kroppar, i rädsla av tron om den ökade mängden vampyrer under denna tid.

Sammanfattningsvis så är vampyren absolut länkad till sjukdomsskräck.

2 Svenska 3

2.1 Den nya klassdebatten - PM

"Om klasstillhörigheten tidigare avgjordes av tillgången på pengar har i dag det kulturella och sociala kapitalet större betydelse" säger studenten Hanna Adenbäck. Hur påverkar klasskillnaderna livet för unga i Sverige?

I en artikel från *Dagens Nyheter* så intervjuas Hanna Adenbäck. Hon menar att klasskillnader idag inte i stort sett uppstår från skillnader i ekonomi, men istället av kultur. Hon förklarar att trots att hennes tjänst är "lägst" och hon tjänar "minst" pengar så känner hon sig minst som arbetare bland hennes kollegor. Hon lyfter fram några exempel som att när arbetskamraterna läser i Veckorevyn så läser hon DN och att när de talar om träning och dieter så vill hon prata politik och konst.

Adenbäck berättar om hur hon först märkte en klasstillhörighet när hon började på konstskola. Där så har nästan ingen pengar då nästan alla är fattiga studenter, men hon märkte att andra klasskamrater till exempel kände till fler konstnärer och hade föräldrar som var själva var konstnärer, vilket hon påstod kan ha gett dem en större självkänsla. Hon menar då att hon kände en viss kulturell och social fattigdom. Adenbäck påpekar dock att pengar ger en möjligheten att förverkliga sina drömmar då det ger en person friheten att välja sin vardag.

Ett annat perspektiv är från Zlatan Ibrahimovic. I hans biografi så finns det en part där han skildrar sin början av sin gymnasietid i Malmös Rosengård. Han berättar om hur