

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ  
ЗАПОРОЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ

Инженерный факультет  
Кафедра экономической кибернетики и инженерии программного  
обеспечения

ОТЧЕТ ИЗ ЛАБОРАТОРНОГО ПРАКТИКУМА №2  
ДИСЦИПЛИНЫ «Компьютерная графика»

Выполнил

ст. гр. ИПО 110-К

\_\_\_\_\_

Кириченко Д.Ю.

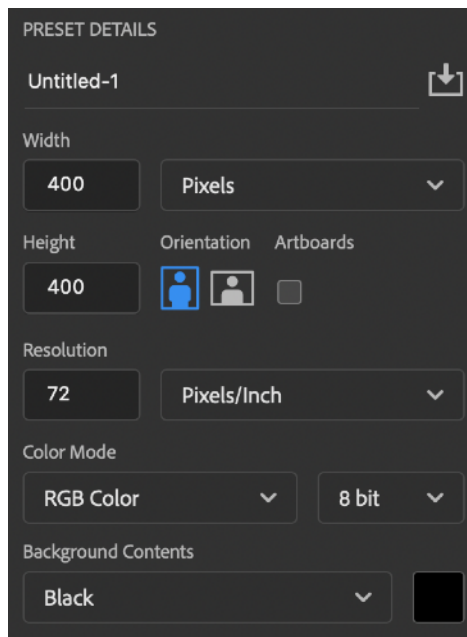
Проверил


\_\_\_\_\_

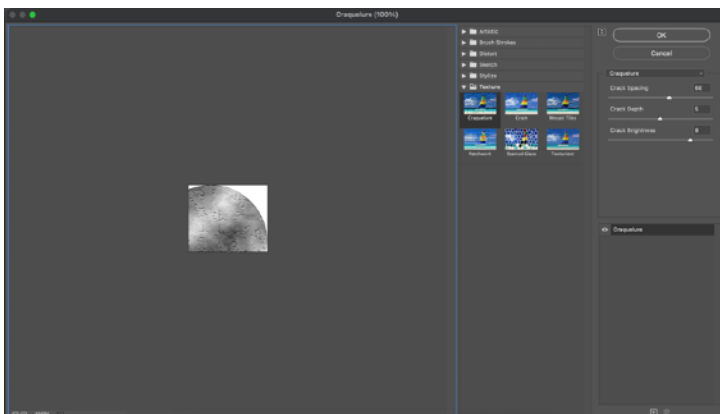
ст. Преподаватель Дереза  
Е.В.

Запорожье  
2022

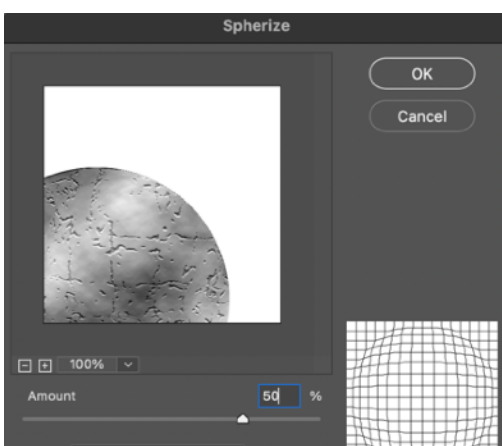
1. Открываем приложение **Adobe Photoshop** и создаем новое изображение квадратной формы с размерами 400x400, разрешением 72 пиксели/дюйм и белым фоном:



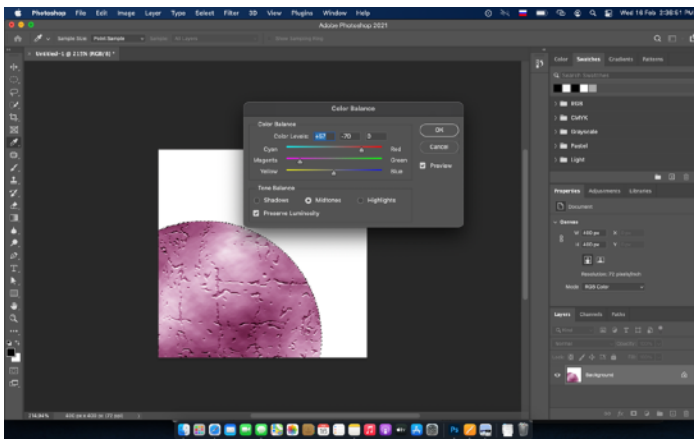
2. Инструментом **Овальная область**  выделяем круг, располагая выделение так, чтобы на изображении оказалось около четверти круга. Устанавливаем цвета фона и переднего плана (белый и чёрный).
3. Применяем к выделенной области фильтр **Облака** с фильтром **Коррозия**:



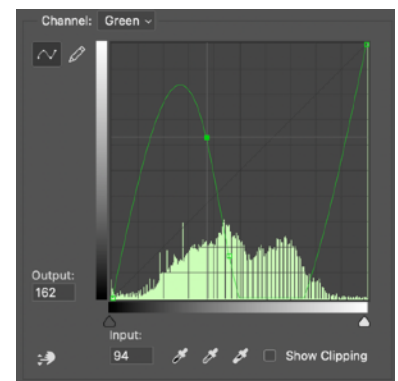
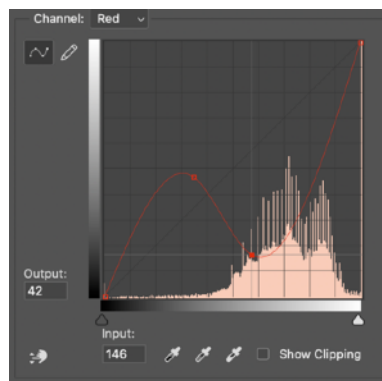
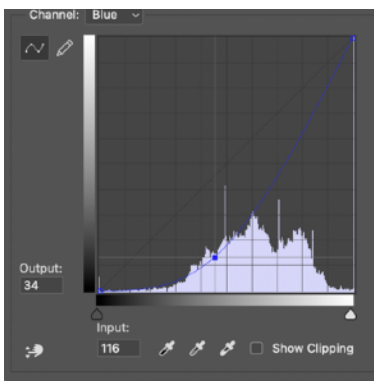
4. Создать объём в выделенной области фильтром **Сфера**:



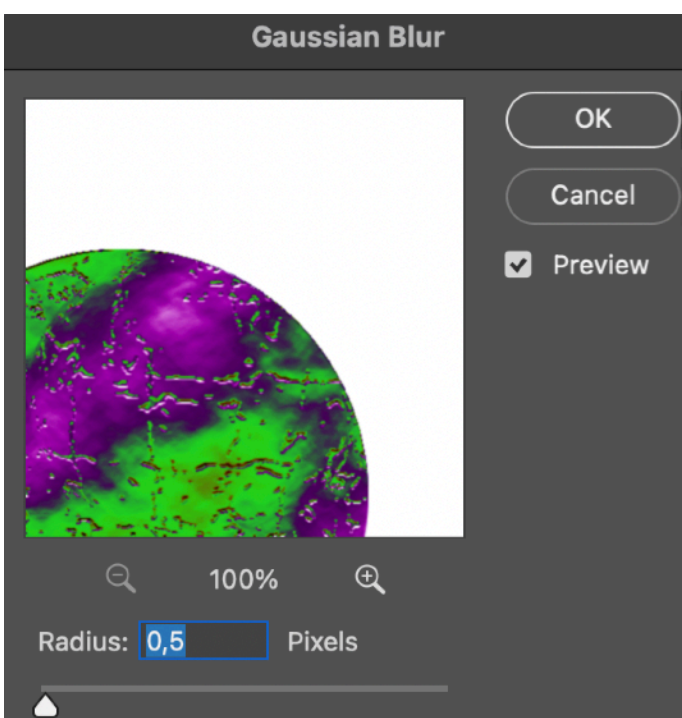
5. Красим изображение:



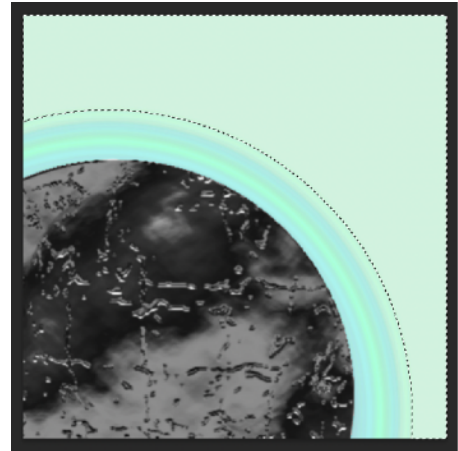
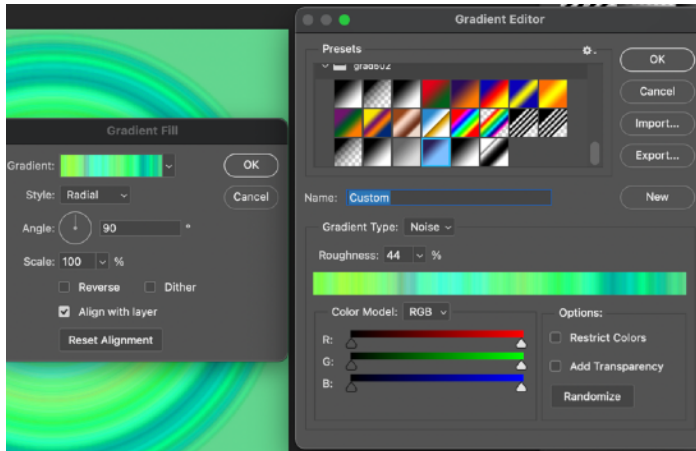
6. При помощи тоновых кривых, проработываем каждый из цветовых каналов:



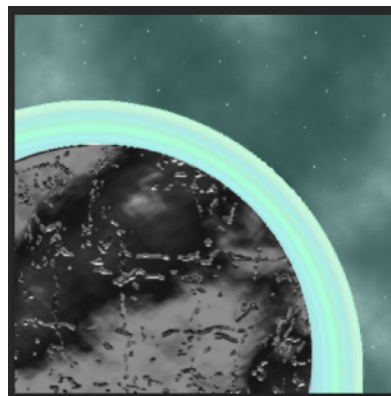
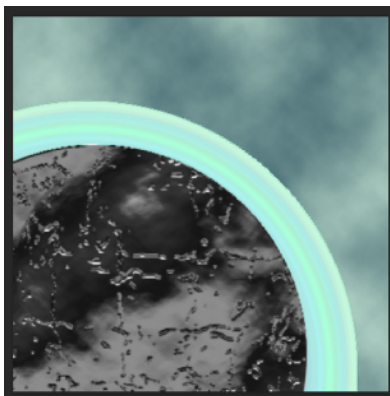
7. Применяем размытие:



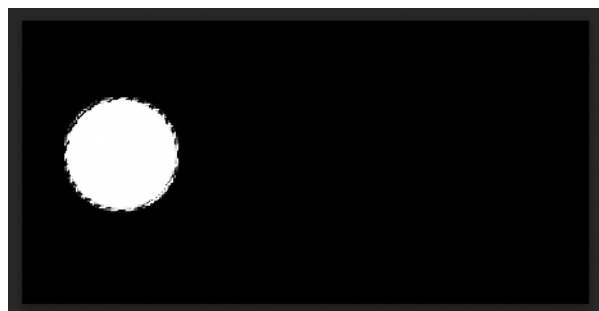
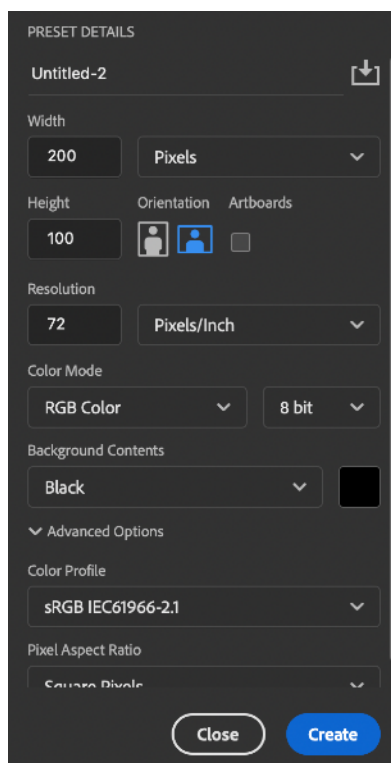
8. Создаем атмосферу при помощи радиального градиента и меняем его прозрачность. Выделяем свободную область вне атмосферы:



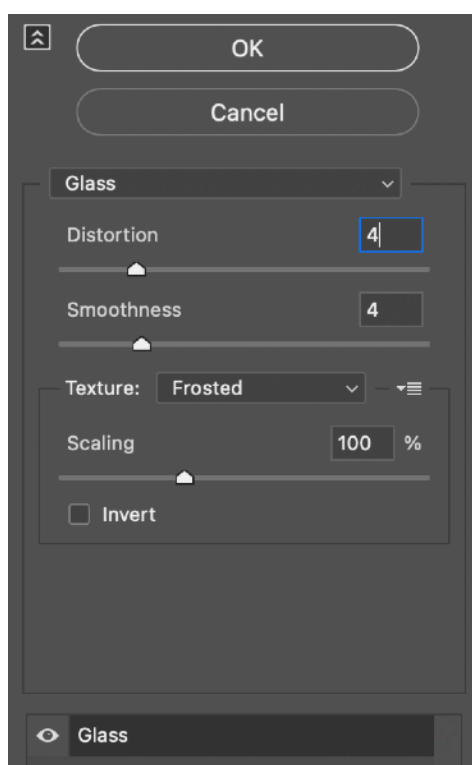
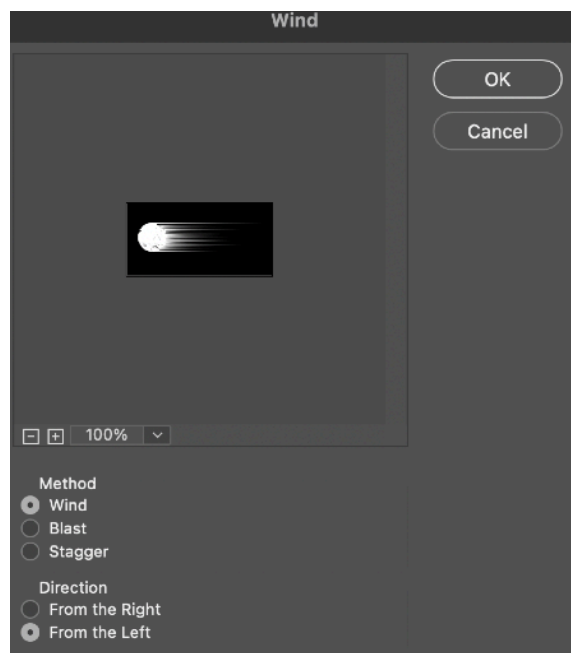
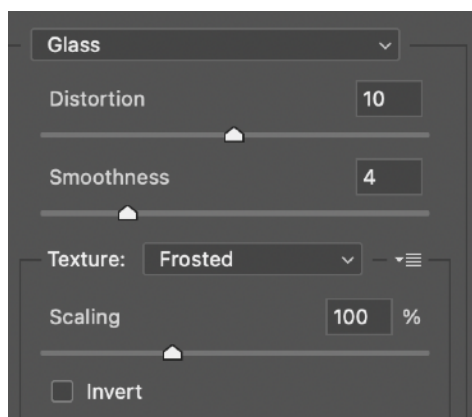
9. Применяем к фону фильтр облака с тёмными цветами. Добавляем звезды



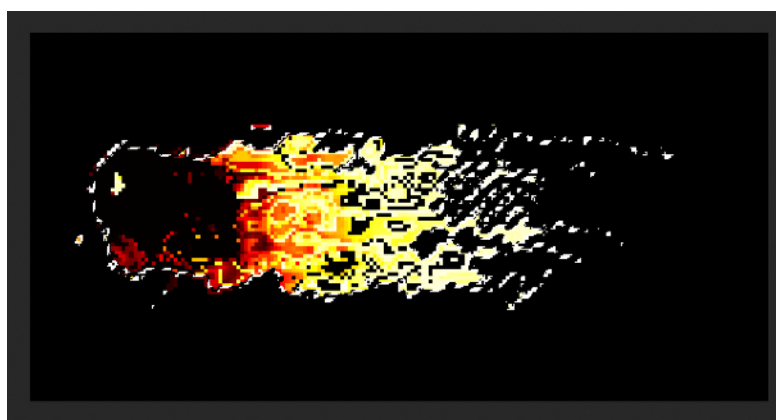
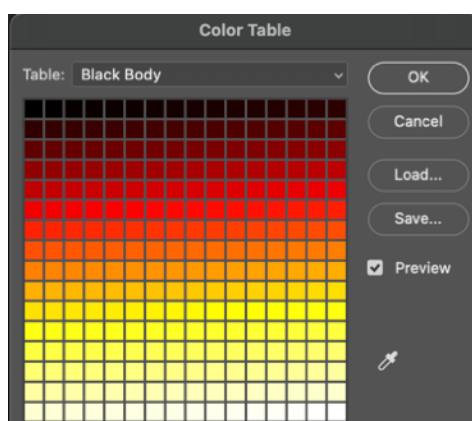
10. Создаем комету в новом файле:



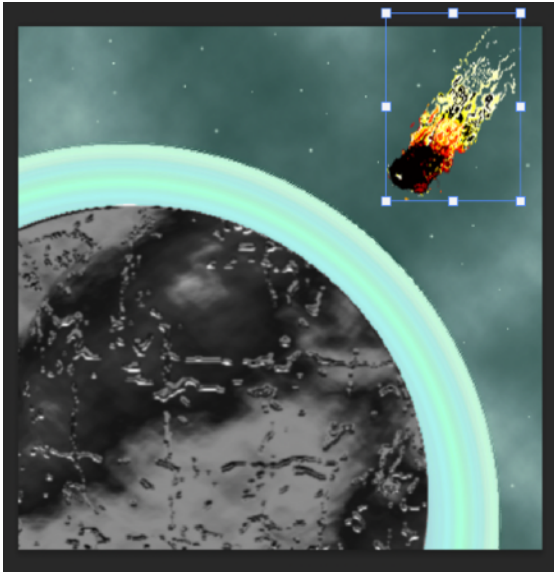
11. Создаем текстуру с помощью фильтра **ветер** и хвост при помощи фильтра **стекло**, применив его несколько раз:



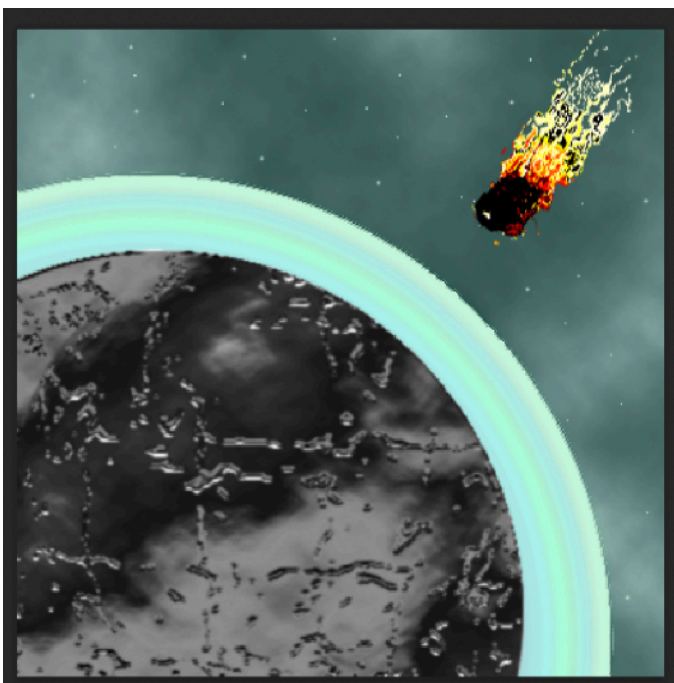
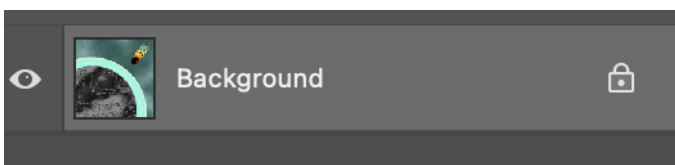
12. В черно-белом режиме переходим к индексированию цвета и через палитру в окне таблицы цветов выбираем “BlackBody”:



13. Вставляем комету на передний план проекта с планетой, корректируя размер и наклон:



14. Соединяем все слои, сохраняем готовое изображение:



15. **Вывод:**

Во время выполнения данной лабораторной работы были получены навыки использования различных эффектов и регулировки цвета для имитации объема текстур; свечения; глубины.