

باب المد والقصر													رمهز :
المقدم من التيسير ✓													المدود المتفق عليها
اتفاق جميع القراء على : مد الطبيعي [حركتان] ، مد اللازم [6 حركات] ، العرض للسكون و المد اللين [6,4,2]													
خلف العاشر	يعقوب	ابي جعفر	الكسائي	حمزه	عاصم	ابن عامر	سوسي	دوري	ابن كثير	واش	قالون	المتصل	
4	4	4	4	6	4	4	4	4	4	6	4	المعنفصل	
4	2	2	4	6	4	4	2	2- 4 + فويق القصر (3 من غير التيسير ✓)	2	6	4 - ✓ 2 + فويق القصر (3 من غير التيسير ✓)	البدل	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6- ✓ 4- 2	2	اللين المهموز	
										6 - ✓ 4			
استثناء من اللين المهموز <b>للامام</b> <b>واش</b> في كلمات معينة :													استثناء المدود
1. <b>مُؤْلَد</b> - <b>المفْوِدة</b> : اللين المهموز فيها بالقصر أو لا مد فيها 1. <b>شَفَّافَاتُهُمَا</b> - <b>شَفَّافَاتُكُمْ</b> : يمددها [ 4-2 ] وتحدر مع البدل :													
ما أبدل التنوين فيه ألف مد عوض لأجل الوقف : ماءً أن تسبق همزة مد البدل حرف سakan صحيح : مددوها. أن يأتي حرف المد بعد همزة وصل مبتدأ بها : أن أنت : إيت (لا يوجد فيه ثلاثة البدل إذا بدأنا ب ال التعريف منقول لها دون زيادة همزة قطع : لآخرة لا يوجد فيها ثلاثة البدل ، أما إذا بدأت بها الآخرة مع همزة قطع توجد فيها ثلاثة البدل .													
ءا	شَفَّافَاتُهُمَا		6 - 4 - 2		2	✓ 4		4					