

Étude de l'existant d'une application de gestion de chœur

Noms des étudiants

Triki Asma

Akaichi Oumaima

Ben Hadj Alaya Teja

Mhiri Mariem

2023-2024

Etude de l'existant du projet

I. Orchestre Symphonique de Carthage

L'Orchestre Symphonique de Carthage (CSO) est une formation musicale tunisienne créée en 2018 sous la direction de Maestro Hamed Makni, apportant ainsi une contribution significative à la scène musicale du pays. Ce projet artistique unique se démarque par une vision artistique distincte et une ligne directrice spécifique élaborée par son directeur. Le CSO bénéficie du parrainage de l'association MSF, qui s'engage à promouvoir la musique en Tunisie tout en offrant aux jeunes talents l'opportunité de s'épanouir à travers divers projets musicaux.

L'ensemble se compose de 36 musiciens permanents et compte également plus de 120 choristes, créant ainsi un vaste ensemble musical. Le répertoire du Carthage Symphony Orchestra est à la fois international, symphonique et lyrique, mettant en lumière des œuvres.

Un chœur : Un chœur, dans le contexte musical, est un groupe de chanteurs qui se produisent ensemble en chantant en harmonie. Les chorales peuvent varier en taille, allant de petits ensembles de quelques chanteurs à de grands chœurs composés de dizaines, voire de centaines de participants. Les chœurs peuvent être constitués de voix d'hommes (chœur masculin), de voix de femmes (chœur féminin), ou d'un mélange de voix masculines et féminines (chœur mixte).

Formulaire candidature :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdmTcnDg8O-MdnpaCm0M4hA98VpzijD-LsnQs1OMwsxecuYvQ/viewform>

Un chœur peut être composé de divers membres, chacun ayant un rôle spécifique dans le groupe. Voici les membres typiques d'un chœur :

Choristes : Ce sont les membres qui chantent. Ils sont divisés en différentes voix, y compris les sopranos, les altos, les ténors et les basses, en fonction de leur tessiture vocale. Chaque voix a une portée spécifique dans laquelle elle chante.

Chef de chœur (ou chef d'orchestre) : Le chef de chœur est le directeur musical du groupe. Il dirige les répétitions, guide les choristes dans leur interprétation et coordonne l'ensemble pour produire la musique souhaitée. Il peut également diriger le chœur lors des performances.

Accompagnateur : Dans certains cas, un chœur peut être accompagné par un ou plusieurs instrumentistes, tels qu'un pianiste, un organiste ou un ensemble instrumental. L'accompagnateur soutient le chœur en fournissant une base musicale.

Secrétaire ou gestionnaire : Dans les chœurs organisés de manière plus formelle, il peut y avoir un membre chargé de la gestion administrative, de la communication avec les choristes, de la planification des répétitions et des concerts, etc.

Librettiste ou compositeur (le cas échéant) : Dans le cas de chœurs qui interprètent des œuvres originales ou nouvelles, il peut y avoir un librettiste (auteur des paroles) ou un compositeur (créateur de la musique) associé au groupe.

Membres de soutien : Outre les rôles principaux, il peut y avoir d'autres membres de soutien, tels que des bénévoles qui aident à l'organisation des concerts, à la gestion financière, à la promotion,

II. Etude de l'existant

L'étude de l'existant constitue le cœur de la phase d'analyse d'un projet. Cette étape est primordiale pour la mise en route de tout projet informatique ou autre, et qui permet de définir le contexte de fonctionnement, ou bien le processus métier, et de dégager les différentes imperfections dans les système actuels afin de les corriger.

Description de l'existant

Il existe deux catégories de groupes musicaux, à savoir ceux qui n'ont pas recours aux applications pour gérer leurs activités, ce qui entraîne une perte de temps et un manque d'organisation. En revanche, un certain nombre d'entre eux les utilisent. Toutefois, les utilisateurs d'applications ont rencontré plusieurs problèmes.

Selon nos recherches lors de notre quête d'applications dédiées à la gestion de groupes musicaux, il est notablement insuffisant d'en trouver des options disponibles dans notre pays. À l'échelle mondiale, la plupart de ces applications semblent s'orienter vers divers domaines notamment le sport, la culture, le divertissement et la musique. Cependant, il est important de noter que ces applications ne se concentrent pas exclusivement sur la gestion d'orchestres musicaux. Certaines applications étant assorties d'exigences strictes pour leur utilisation, tandis que d'autres restent totalement hors de notre portée.

Critique de l'existant

La critique du système constitue une étape utile et importante. Elle a pour but de porter un jugement objectif afin de déceler les insuffisances éventuelles rencontrées au cours de l'étude de l'existant en vue de proposer un système plus fiable que le système ancien.

1. Christian Church Choir :

Ceci est une application qui a été créée par un chef d'église pour le chant chorale .
Avec cette application, vous pouvez sélectionner les chansons que vous souhaitez que votre chœur d'église apprenne et pratique pour vos services. Les membres de votre chœur d'église peuvent apprendre et pratiquer des parties d'harmonie.

Acteurs :

- Chef d'Église : Le chef d'Église est l'acteur principal pour lequel l'application a été créée. Il peut utiliser l'application pour sélectionner les chants spécifiques qu'il souhaite que le chœur d'église apprenne et pratique pour les services religieux.
- Membres du chœur d'Église : Les membres du chœur d'église sont les utilisateurs de l'application qui bénéficient de ses fonctionnalités. Ils peuvent utiliser l'application pour apprendre et pratiquer leurs parties vocales, y compris les harmonies, pour les chants sélectionnés par le chef d'Église.

Fonctionnalités :

- Sélection de Chants : Permettre au chef d'église de sélectionner les chants spécifiques à apprendre et à pratiquer pour les membres de l'église .
- Catalogue de Chants : Fournir un catalogue de chants religieux, y compris les paroles, les partitions musicales et les enregistrements audio, que le chef d'église peut parcourir pour faire ses choix.
- Gestion des membres du groupe : Faciliter l'ajout de nouveaux membres à la chorale en collectant leurs informations personnelles, vocales et musicales et mettre à jour leurs profils .

Problèmes :

- L'application souffre d'un design peu attrayant et non intuitif, ce qui rend la navigation difficile et l'expérience utilisée globale décevante.
- L'application n'est pas compatible avec tous les types de téléphones, ce qui entraîne des problèmes de compatibilité sur certains appareils, notamment l'impossibilité de faire défiler certaines pages.

2. The Choir App

Cette application synchronise les ressources de votre chorale avec votre téléphone ou votre tablette pour votre pratique chorale hors ligne.

Acteurs :

- Membres de chœur : tels que London City Voices, Nunhead Community Choir, ou Woking Ladies Choir. Ils sont les utilisateurs principaux de l'application et peuvent utiliser l'application pour télécharger, synchroniser et consulter les partitions musicales, ainsi que d'autres ressources chorales, pour leur pratique chorale hors ligne.

Fonctionnalités :

- Répertoire Choral : Offre un répertoire complet de pièces chorales, comprenant les paroles, les partitions musicales, et les enregistrements audio, que les membres de chœur peuvent explorer pour effectuer leurs sélections.
- Gestionnaire des Membres Choristes : Simplifie l'incorporation de nouveaux choristes au groupe en collectant leurs données personnelles, leurs compétences vocales, et leurs antécédents musicaux, tout en maintenant leurs profils constamment à jour.

Problèmes :

- Cette application est conçue pour des groupes de chœur préexistants et ne propose pas la fonctionnalité de création de nouveaux groupes de chœur.
- Le design des pages n'est pas esthétiquement plaisant. Il pourrait être amélioré pour offrir une meilleure expérience visuelle.

3. Choir Manager

Acteurs :

- Directeur de chorale : Utilise toutes les fonctionnalités pour organiser les événements, gérer les membres, envoyer des newsletters et mettre à jour le profil de la chorale.
- Chanteurs : Consultent le calendrier, s'inscrivent aux événements, reçoivent des newsletters et accèdent au profil de la chorale.
- Gestionnaire de chorale : Responsable de la mise à jour du profil de la chorale.

Fonctionnalités :

- Calendrier d'événements : Consultation rapide de l'horaire des événements de la chorale et la possibilité de création, modification et suppression d'événements.
- Membres : Organisation centralisée des membres de la chorale. Ajout, modification et suppression de membres et possibilité d'inviter de nouveaux membres via email.

Critiques :

- Support Multilingue Insuffisant : Étant donné que l'application semble viser un public mondial, il serait avantageux de proposer le site web et l'interface de l'application dans plusieurs langues afin de répondre aux besoins d'une base d'utilisateurs diversifiée.
- Absence de Réactivité sur les Appareils Mobiles : L'application web ne mentionne pas si elle est optimisée pour les appareils mobiles. il est donc important de s'assurer que l'application s'adapte correctement et est conviviale sur différentes tailles d'écran.

Solution proposée

Actuellement, il n'existe pas d'application mobile ou web adaptée à notre domaine d'études. Pour remédier à cela, nous proposons une solution visant à éliminer la nécessité de fixer des rendez-vous verbalement pour les répétitions, ce qui entraîne une perte de temps. On a donc besoin d'une Application dynamique qui gère toutes les déficiences déjà rencontrés et facilite la gestion des membres d'orchestre et offre une meilleure organisation des répétitions et des concerts , elle permet aussi la protection des données personnelles des membres de la chorale.

III. Cahier de charge

Présentation : Ce cahier de charge définit les fonctionnalités et les acteurs d'une application de gestion de chœur avec trois utilisateurs principaux : le visiteur de l'application ,le chef de chœur et les membres du chœur.

Objectif : Cette application est conçue pour simplifier la coordination et l'organisation du chœur contribuant ainsi au succès des prestations musicales.

Acteur	Fonctionnalités
Visiteur	<ul style="list-style-type: none"> ● Regarder des vidéos ou entendre des chansons du choeur ● Consulter les dates des événements ● Télécharger des chansons
Membre du choeur	<ul style="list-style-type: none"> ● S'authentifier ● Gérer son profil musical ● Écouter des fichiers audio pour une chanson ● Rejoindre un chat de groupe ● Indiquer sa disposition pour les répétitions
Administrateur du Chœur (chef/maestro...)	<ul style="list-style-type: none"> ● S'authentifier ● Gérer les membres du choeur ● Planification des répétitions ● Gérer les dates d'événements ● Gérer un chat de groupe ● Rejoindre un chat de groupe ● Recruter un nouveau membre au choeur. ● Gérer les ressources musicales(instruments,audio ...)