

## سيرة إبداعية للشاعرة مليكة ضريبين

- شاعرة مغربية
- الإجازة في اللغة العربية، تخصص "الشعر العربي الحديث".
- أستاذ اللغة العربية بالثانوي التأهيلي سابقا.
- دبلوم المدرسة العليا للأساتذة في علوم التربية.
- عضوة في العديد من الجمعيات الثقافية سابقا.
- عضوة منتدى رع للثقافة والإبداع بآسفي حاليا.
- عضوة لجنة قيادة مشروع مهرجان آسفي الدولي ربيع الشعر "لدورات ثلاث"؛
- نشرت أعمالا أدبية ونقدية متنوعة في المجلات والجرائد الإلكترونية المحلية والوطنية.

## البحوث العلمية:

- دراسة في مضامين الكتاب المدرسي جذع مشترك أدبي أنموذجا،
- ظاهرة الغياب والعزوف عن الدراسة —دراسة ميدانية.
- بحث تحليلي لتضخم الأنا عند المتنبي من خلال شعره وحياته،

## الإصدارات:

- ديوان شعري تحت عنوان: "الباب ما قرعته غير الريح"، دار النشر كلمات، سنة 2012م.
- ديوان شعري: "عيناك والحلم جوازي للعبور"، مطبعة سافي غراف، سنة 2014م.
- ديوان شعري: "يا أنت.. رهاني على المدى"، فضاءات للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، سنة 2015م.
- ديوان شعري: "حينما تتفتق الجراح"، دار النشر فضالة، المحمدية، سنة 2023م.

-ديوان جماعي موسوم بـ: "قبسات هايكويّة" إعداد وتنسيق خديجة عثمان برخوخ ومحمد جواد مرزوق، منشورات رابطة المبدعين العرب فرع المعاريف، سنة 2020م.

-ديوان جماعي تحت عنوان: "أنطولوجيا آسفية زمن الحجر"، صرخة ريشة وقلم، ، سنة 2020م.

#### الأعمال النقدية:

-كتاب نقدي موسوم بـ: "توظيف التراث في الشعر العربي، الحديث الذي يأتي ولا يأتي للشاعر العراقي عبد الوهاب البياتي"، المغرب، سنة 2007م.