

سيرة إبداعية للشاعرة مليكة ضريبين

- شاعرة مغربية
- الإجازة في اللغة العربية، تخصص "الشعر العربي الحديث".
- أستاذ اللغة العربية بالثانوي التأهيلي سابقا.
- دبلوم المدرسة العليا للأساتذة في علوم التربية.
- عضوة في العديد من الجمعيات الثقافية سابقا.
- عضوة منتدى رع للثقافة والإبداع بأسفي حاليا.
- عضوة لجنة قيادة مشروع مهرجان أسفي الدولي ربيع الشعر "لدورات ثلاث"؛
- نشرت أعمالا أدبية ونقدية متنوعة في المجلات والجرائد الإلكترونية المحلية والوطنية.

البحوث العلمية:

-دراسة في مضامين الكتاب المدرسي جذع مشترك أدبي أنموذجا، منشورات رابطة مفتشي اللغة العربية

الدار البيضاء، المغرب، 2000م.

-ظاهرة الغياب والعزوف عن الدراسة —دراسة ميدانية، منشورات تنسيقية نيابات التعليم الثانوي التأهيلي، الدار البيضاء، المغرب، 1996م.

-بحث تحليلي لتضخم الأنا عند المتنبي من خلال شعره وحياته، منشورات المركز الثقافي العراقي، الرباط، المغرب، 1984م.

الإصدارات:

-ديوان شعري تحت عنوان: "الباب ما قرعته غير الريح"، كلمات للنشر والطباعة والتوزيع الرباط، المغرب، سنة 2012م.

-ديوان شعري: "عيناك والحلم جوازي للعبور"، منشورات مجلس الكتاب والأدباء والمتقنين العرب مطبعة الرأي، ط 4، مطبعة الرأي، المحمدية، المغرب، 2024م.

-ديوان شعري: " يا أنت.. رهاتي على المدى"، فضاءات للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، 2016م.

-ديوان شعري: "حينما تتفتق الجراح"، منشورات مجلس الكتاب والأدباء والمثقفين العرب، دار النشر فضالة، المحمدية، 2023م.

-ديوان جماعي موسوم بـ: "قبسات هايكوية" إعداد وتنسيق خديجة عثمان برخوخ ومحمد جواد مرزوق، منشورات رابطة المبدعين العرب فرع المعاريف، سنة

-ديوان جماعي تحت عنوان: "أنطولوجيا آسفية زمن الحجر"، صرخة ريشة وقلم، سنة 2020م.

الأعمال النقدية:

-كتاب نقدي موسوم بـ: "توظيف التراث في الشعر العربي، الحديث الذي يأتي ولا يأتي للشاعر العراقي عبد الوهاب البياتي"، منشورات جمعية آسفي للبحث في التراث الديني والتاريخي والفني، آسفي، المغرب، 2007م.