

سيرة مختصرة عن الدكتور عبد الرزاق المصباحي

ناقد وأكاديمي مغربي.

أستاذ محاضر مؤهل بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين، مراكش آسفي.

حاصل على:

- التأهيل الجامعي من كلية اللغة العربية (جامعة القاضي عياض مراكش-المغرب).
- الدكتوراه من جامعة ابن طفيل القنيطرة – المغرب.
- شهادة التبريز في اللغة العربية وآدابها، والماجستير المتخصص في المناهج اللغوية والأدبية لتدريس
- اللغة العربية من المدرسة العليا للأساتذة من جامعة المولى إسماعيل مكناس - المغرب.
- متخصص في النقد الثقافي والسرديات الثقافية، ومهتم بقضايا البيداغوجيا والديداكتيك.
- شارك متدخلاً ومحكماً في ندوات ومؤتمرات وطنية ودولية، وفي مجلات وكتب محكمة.
- اختير عضواً في لجنة تحكيم الدورة الرابعة (2019) لجائزة الملتقى للقصة القصيرة بالكويت.
- عضو مختبر "تكامل المناهج في تحليل الخطاب بكلية اللغة العربية"- جامعة القاضي عياض بمراكش.

صدر له:

- كتابة الرواية: مفاهيم وتطبيقات، دار الرحاب الحديثة بيروت، لبنان، 2024. (بالاشتراك مع الدكتور أحمد عبد الملك)
- الرواية والحدود: من التقاطعية الثقافية إلى الفضاء الثقافي، دار الرحاب الحديثة بيروت، لبنان، 2024.
- النقد الثقافي: قراءة في المرجعيات النظرية المؤسسة"، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، (شتنبر 2022).
- الأنساق السردية المخاتلة: شعرية السرد، تدوين الكتابة، مركزية الهامش، دار الرحاب الحديثة بيروت، لبنان (2017).
- النقد الثقافي: من النسق الثقافي إلى الرؤيا الثقافية، دار الرحاب الحديثة بيروت، لبنان (2014)