

Brève Grand Emprunt n°4

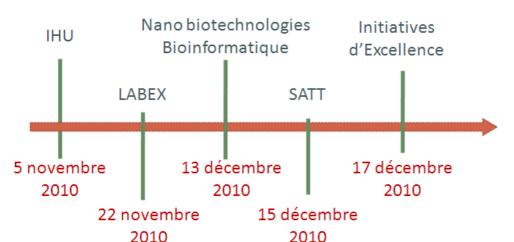
8 novembre 2010



Correspondants de l'Equipe Projet Interrégional

- J. Girardeau
- S. Cassereau

Mise à jour du calendrier des Appels à Projets



CONTACT AMO

Alain DORAT

DMS CONSEIL

Tél.: 04 50 74 05 04

dms-conseil@orange.fr

Quelques informations sur les AAP et AMI clos

339 projets d'EQUIPEX déposés, 54 projets d'IRT et d'IEED présentés.

COMITE DE SUIVI ELARGI

Gino Boismorin Stéphane Cassereau Patrick Chedmail Marianne Desmedt Jacques Girardeau Yves Guillotin Philippe Haertel Luçay Han Ching Yves Lecointe Laurent Manach Daniel Martina Olivier Ménard Monsieur le Recteur **Patrick Saubost** Jean-François Thibault Francis Yguel



CONTACT PRES

Alexandrine CORTEZ

Tél.: 02 28 08 14 20 alexandrine.cortez@lunam.fr

Immeuble MANNY — 19 bis rue La Nouë Bras de Fer 44200 NANTES, France
Tél. 02 28 08 14 00
www.lunam.fr
contact@lunam.fr



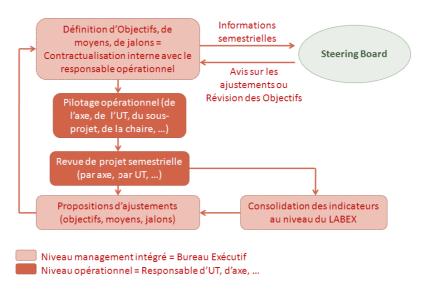
Rubrique 5.2.3

Attention : à plusieurs reprises il est fortement suggéré la mise en place d'une chaire. Ce peut être un axe intéressant à mettre en avant.

Rubrique 5.2.4

Sous le terme de gouvernance, il y a en réalité trois points à traiter :

- 1. Le mode de gouvernance
- 2. L'adéquation compétences + structures avec les ambitions du projet. Par exemple, s'il s'agit d'un véritable « Institut » à vocation européenne, il n'est pas aberrant de décrire l'ensemble des directions fonctionnelles (DRH, Direction de la Communication, ...). Un exemple intéressant est celui de l'IGBMC à Strasbourg (www.igbmc.fr).
- 3. Les dispositifs de suivi permettant de mesurer la réalisation effective des objectifs du LABEX, il s'agit là davantage d'une logique de gestion de projets et de tableaux de bord. Un exemple simplifié :



Plusieurs approches sont possibles avec des jalons, des revues de projets, ... La finalité de ces dispositifs de suivi est toujours la même : adapter les moyens et redéfinir les objectifs intermédiaires afin d'être en mesure de réellement piloter et non pas seulement de constater a posteriori à des échéances parfois lointaines.