

Politique Culturelle

Depuis septembre 2005, la politique culturelle de l'Université d'Angers tend à se décliner en démarches de plus en plus diversifiées, visant à développer les pratiques artistiques et culturelles des étudiants (ateliers, Unités d'enseignement culture) et à promouvoir la création artistique et la diffusion culturelle, mais aussi à inciter l'Université à s'ouvrir sur son environnement territorial. Il s'agit notamment de proposer aux étudiants des éléments complémentaires de construction de soi et une ouverture d'esprit.

Les missions

Les missions de l'Espace Culturel de l'Université s'articulent autour de deux axes :

- Les pratiques artistiques et culturelles
- La diffusion de créations artistiques

Le lieu propose plus d'une centaine d'évènements par an et accueille des artistes en résidences, dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre, du cinéma et des arts plastiques...

L'Espace Culturel soutient et accompagne les étudiants dans le montage de leurs projets artistiques et culturels, en matière de méthodologie de projet, de recherche de financements, de communication...

Le site

Une salle de spectacle à l'Espace Culturel
(4 allée François Mitterrand, 49100 Angers)

« Une salle de spectacle de 115 places assises, 350 places en mode concert » un espace d'exposition, un foyer, un hall d'accueil, des bureaux et une salle de réunion.

Les partenaires

- L'Espace Culturel est labellisé **CRDJ** (Collectif Régional de Diffusion du Jazz)
- **FSJMI** (Fédération des Scènes de Jazz et des Musiques Improvisées).
- L'Espace Culturel est aussi partenaire avec le **CRR** (Conservatoire à Rayonnement Régional)
- L'Ecole supérieure des **Beaux-Arts d'Angers**
- Le Festival **Premiers Plans d'Angers**
- **Cinéma d'Afrique d'Angers**
- **Le N.T.A**
- **Le Quai**

Cinq Grands Axes de la Politique Culturelle de l'Université 2009-2011

1) Développement des Pratiques Culturelles pour les étudiants (Ateliers et UEL Arts et Culture)

Depuis 2008, L'Espace Culturel a mis en place :

- 7 ateliers UEL Théâtre
- 7 ateliers Création Théâtrales
- 6 ateliers UEL Musique

Ce qui représentent en moyenne par an entre **250 et 350 étudiants**.
(Voir tableau page 6)

2) Création d'un Festival National de Théâtre Universitaire (3^{ème} en France et 1^{er} Festival du Grand Ouest) « De Cour à Jardin »

A l'instar des Festivals Nationaux et Internationaux de Cabourg et d'Arras qui donnent à voir la création théâtrales universitaire, le Festival « De cour à Jardin » devient cette année Festival National. A la différence cependant de ces deux références, « De Cour à Jardin » s'appuiera tout à la fois sur son laboratoire universitaire de création théâtrale : les ateliers UEL théâtre, les associations de théâtre (Les Tréteaux de l'Université, les Zygomatiks) et sur des Universités invitées. L'objectif est de créer un vaste forum d'échanges inter-universitaires autour de la création théâtrale tout en prenant soin d'y associer le public le plus large possible. Dans cette perspective, « l'Arène Théâtrale » de l'Université de Rennes sera l'invité d'honneur et proposera trois de ses spectacles expérimentaux, la Compagnie Mao Hudié Théâtre de l'Université de Nantes et enfin la compagnie « l'Insufflé » qui regroupe des étudiants en études théâtrales des Universités d'Artois et de Lille 3 présenteront également leurs créations. Ces spectacles invités ont été choisis pour le parti pris artistique qu'ils recèlent et pour leur préparation au contact permanent de professionnels de la mise en scène et du jeu d'acteur, une optique partagée par les créations de l'Université d'Angers. La qualité inédite de cette programmation sera l'occasion pour le grand public de comprendre pleinement ce qu'est le théâtre universitaire, expérimental et profondément conscient du monde dans lequel il s'élabore.

3) Création d'un laboratoire de Musiques Actuelles « Les Acoustics »

Profitant de l'expérience des soirées « Jazz Club », l'Espace Culturel de l'Université innove en permettant une approche plus intimiste des Musiques Actuelles **totale**ment acoustique.

Par cette nouvelle proposition musicale, l'Espace Culturel se veut un laboratoire de création et de diffusion en associant les artistes à la réflexion autour de la création musicale. Ce projet doit participer au dynamisme des scènes locales.

Scène parfois cantonner à une diffusion classique, « attendue » par tous, légitimée par principe par des salles de spectacle qui ne sont devenues au fil des années que des simples courroies de transmission d'une musique calibrée, faute de créativité et de prise de risque musicale.

4) Intégration du « Chœur et de l'Orchestre de l'Université d'Angers » : **« Vox Campus »**

Intégration qui complète parfaitement les axes de la Politique Culturelle de l'Université d'Angers.

Chantier important !

Gestion : 118 personnes

- 31 étudiants de l'Université d'Angers
- 18 étudiants de l'U.C.O
- 11 personnes de l'Université d'Angers
- 58 personnes extérieur à l'Université

Programmation

- Recherche de lieux de concert
- Echanges Nationaux et Internationaux
- Organisation des concerts et des répétitions (Déplacements, réservations, billetterie...)

Communication

- Relation presse
- Réalisation des outils de communication

Développement

- Amener un nombre plus important d'étudiants de l'Université d'Angers à intégrer soit l'Orchestre, soit le Chœur.

5) Développement des actions avec nos partenaires

- Festival Premiers Plans

Mise en place d'UEL Arts et Culture « Option Cinéma » afin de former le futur jury du Festival.

- Festival du Scoop

Mise en place d'un jury étudiant, conférences, débats avec des journalistes, expositions photos...