



# دليل التنظيم

(الابتعاد الاجتماعي والجسدي)



مبادرة الاتحاد الدولي لجمعيات  
الصليب الأحمر والهلال الأحمر



Indaba هي عملية فيديو تشاركية تعاونية ومجتمعية. في حالة مواجهة صعوبات في التواصل مع المجتمعات (على سبيل المثال، بسبب الابتعاد الاجتماعي، أو بسبب قوانين الإغلاق)، فيمكن إجراء التعديلات التالية لتسهيل عملية Indaba).

هذه التعليمات تستهدف الابتعاد الاجتماعي والجسدي، حيث يقوم منظم Indaba بإحضار أدوات Indaba معهم، ويوفرها للمجتمع ويظل يُتابع الأمور عن قرب، مع الحفاظ على مسافة مناسبة وآمنة.

#### إخلاء مسؤولية:

جرى تصميم هذا الدليل فقط ليتم استخدامه لتسهيل عملية الاستخدام إلى جانب آلية تعليقات مجتمع Indaba.

لمزيد من المعلومات، يُرجى زيارة  
الموقع الإلكتروني التالي:  
<https://indaba.dev>

# جدول المحتويات

قبل تسجيل البيانات في الحقل

التخطيط

تنظيم المجتمع  
جولة تصوير  
تنظيم المجموعة

التفكير

التدريب على التطبيق  
التقاط مقاطع الفيديو  
دعم المنظم

الالتقاط

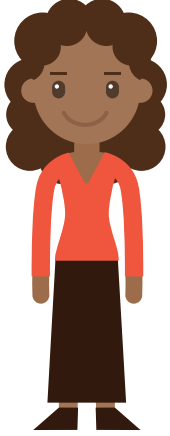
الوسوم Tags  
الجدول الزمني

الإنشاء

تعليقات المجتمع

التعليقات

# التخطيط (قبل تسجيل بيانات في الحقل)



- باستخدام جهات الاتصال المحلية، يُرجى تحديد "كاتب" لكل مجموعة ستعمل معها (على سبيل المثال، رجال ونساء وما إلى ذلك) قبل تسجيل بيانات في الحقل.

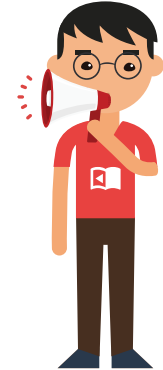
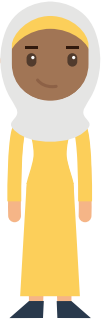
سيكون هؤلاء الأشخاص هم الأشخاص الوحيدون الذين يتواصلون مع الأجهزة اللوحية ويتفاعلون معها خلال معظم مراحل العملية، وسيعملون كمنظمين (مراقبين) داخل كل مجموعة.

## المزيد من الأدوات

- مكبر صوت / ميكروفون لتكون تعليمات المنظم مسموعة لدى المجتمع.
- بطاقات قصة كبيرة الحجم
- مناديل مبللة (للأدوات)
- مطهر يد للمشاركين
- أقنعة
- اختياري:
  - تطبيق المراسلة دون اتصال بالإنترنت، مثل Manyverse، للتواصل مع كل جهاز لוחي لكاتب بدون إنترنت ومن مسافة.

# تنظيم المجتمع

- يجب أن تحافظ المجموعات على مسافة اجتماعية آمنة.
- بالنسبة للخطوات الأولية لعملية تكوين الأفكار، يمكن للمنظم (المنظمين) التواصل من مسافة باستخدام مكبر الصوت.

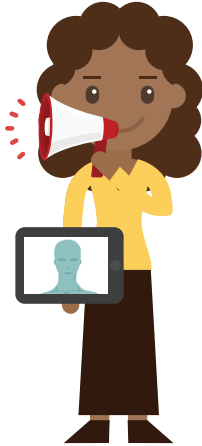


# جولة تصوير

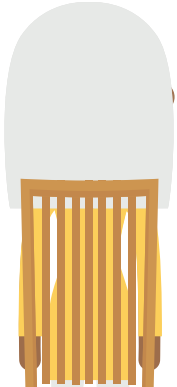
- ♦ يجب الاستعانة بأفراد المجتمع المختارين للعمل ككتاب لكل مجموعة من المجموعات.
- ♦ يمكن أن يتولّى هؤلاء الأعضاء أيضاً مسؤولية وضع أوراق لوحات الشرح والصور وكتابة تعليقات المجموعة على ورقة اللوح الورقي الخاصة بجولة التصوير.
- ♦ يجب استخدام طريقة "التصوير الفوتوغرافي" بعناية لضمان الابتعاد الجسدي داخل المجتمع.

# تنظيم المجموعة

## الموافقة



- بمجرد تشكيل المجموعات الممثلة، يمكن تفسير الموافقة من قبل المنظم (باستخدام البرنامج النصي الموصى به) من خلال مكبر الصوت.
- ويمكن لكل كاتب مجموعة بعد ذلك جمع أوراق الموافقة من كل عضو من الأعضاء.

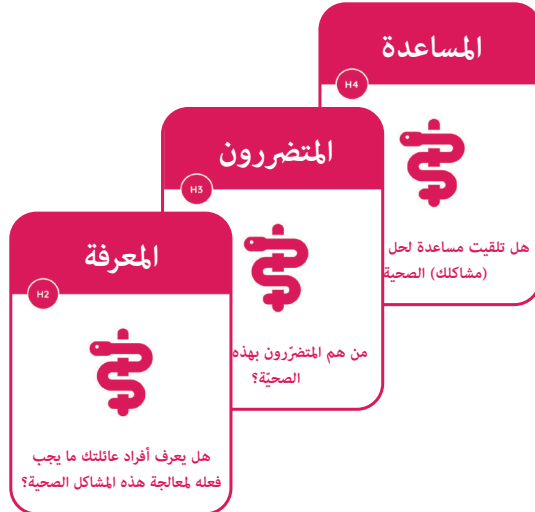


## الكاتب

- يجب أن يكون الكاتب مسؤولاً داخل كل مجموعة عن التعامل مع بطاقات القصة والكتابة على الأوراق اللوحية للحفاظ على التباعد الجسدي. يمكن تسليم التعليمات لهم من جانب المنظم (المنظمين).

## بطاقات القصة

- يُرجى تزويد كل مجموعة ببطاقات قصة كبيرة الحجم. بدلاً من استخدام dice المقترح لتنظيم بطاقات القصة، يمكنك توجيه الكاتب لاختيار بطاقات عشوائية من مجموعة تقدّمها لهم.





## التقاط صور للمواد

- للمساعدة في التنظيم، يجب عليك توجيه الكتاب لالتقاط صور لمساهمات المشاركين على فترات منتظمة. على سبيل المثال، التقاط صور اللوح الورقي في مراحل مختلفة (إجراء عصف ذهني للأسئلة، وقصص المجموعة، وقصص المجموعة مع الملصقات، وقصص المجموعة النهائية المحددة وما إلى ذلك).



# التدريب على التطبيق

- الشرح من خلال الاستعانة بمنظم (منظمين) آخرين ومكبر صوت. يُرجى مسح أي جهاز وملحقاته قبل تسليمها لأعضاء المجموعة.

## التقاط مقاطع الفيديو

- يجب اختيار شخص (بخلاف الكاتب) في المجموعة لتشغيل الجهاز اللوحي بغرض التصوير. في حالة استخدام الميكروفونات، فيجب مسحها بين المستخدمين.

# دعم المنظم

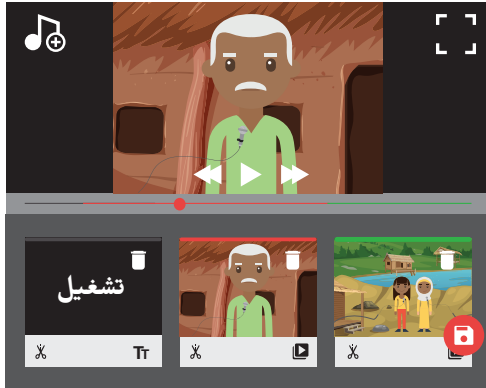
- نظراً لأن المنظم (المنظمين) سيكون لديهم فرص محدودة لتقديم المساعدة المباشرة لالتقاط فيديو المجموعة في الوقت الفعلي، فمن الأهمية بمكان قيام المنظم (المنظمين)، عندما يتم تحميل المحتوى بعد كل جلسة (يوم)، بمراجعة المحتوى بحيث يمكن إعادة الاقتراحات إلى كاتب المجموعة في صباح اليوم التالي.

ملاحظة: يجب النظر في الوقت الإضافي لهذا الأمر في الجدول الزمني لمشروع Indaba.



# الوسوم Tagging

- يجب على الكاتب تشغيل مقاطع الفيديو والتأكد من أن المجموعة يمكنها رؤيتها وسماعها. يجب أن يقوم الكاتب (أو عضو آخر معين من المجموعة) بوضع وسم على مقاطع الفيديو بالنيابة عن المجموعة.



## الجدول الزمني

- يجب أن يقوم الكاتب (أو عضو آخر معين من المجموعة) بأداء جميع مهام تحرير الفيديو نيابة عن المجموعة، وذلك بالتشاور معهم.

# تعليقات المجتمع

قد تكون هناك سيناريوهات مختلفة لتعليقات المجتمع، وذلك حسب السياق:

- ♦ تزويد المجتمع بالأدوات (جهاز عرض، جهاز لוחي، وحدة تخزين) لإعادة تشغيل مقاطع الفيديو المنتهية من تلقاء نفسها.
- ♦ يقوم المنظم فقط بتشغيل جهاز العرض والكمبيوتر اللوحي. يحافظ المجتمع على مسافة آمنة.
- ♦ إذا لم يكن من الممكن جمع المجتمع الكبير:
- ♦ يمكن تحميل الجهاز اللوحي لكل مجموعة بنفس مقاطع الفيديو المنتهية لإعادة تشغيلها. ينضم أعضاء المجتمع الموسع إلى مجموعة معينة لعرض المحتوى.
- ♦ يتم تقسيم المجتمع إلى مجموعات متعددة وتقوم بتنظيم "عروض" متعددة لمقاطع الفيديو.



indaba

مبادرة الاتحاد الدولي لجمعيات  
الصليب الأحمر والهلال الأحمر

