

Siguiendo 5 pasos fáciles, Indaba puede ser utilizada para facilitar videos narrativos comunitarios para su proyecto S y E

PLANIFICACIÓN

Prepara y planea su misión

Antes de empezar, es importante planificar su iniciativa! Se debe considerar las cuatro preguntas:

- **¿Con quién está trabajando?** ¿Está trabajando con colegas en FICR, una Sociedad Nacional y/o una comunidad local que quiere utilizar este método?
- **¿Cuál es el tema principal para su historia?** ¿Cuál es el mejor método de muestreo para identificar las comunidades y/o grupos objetivo con los que trabajará?
- **¿Dónde se va filmar las historias?** Obtenga el acuerdo de la comunidad y prepare los arreglos logísticos en el terreno.
- **¿Cuándo va a trabajar con la comunidad identificada?** Es mejor que la comunidad crea sus historias durante unos días.

i Mínimo de 1 aparato con sistema Android

i *Indaba: Titan* no necesita conexión al internet.

i Visita nuestra guía en <https://indaba.dev> para empezar.

IDEACIÓN

Cartas de historia basadas en ejercicios de construcción narrativa

1. Utilizando “El cambio más significativo” y/o las cartas de historia, trabaja con cada grupo para identificar las historias que ellos quieren contar para el resultado del proyecto.
2. Selecciona las historias.
3. Por cada historia, los grupos trabajan el contenido potencial basado en una estructura narrativa básica (principio, medio, final, antecedentes).

CAPTURA

Contando sus historias a través de una película

Para buscar contenido para las historias que ellos han creado, la comunidad debería Capturar y Revisar los videos utilizando la aplicación Indaba. Normalmente este ciclo ocurre durante un número de días, con los grupos revisando los suyos, y el resto de los videos de la comunidad al comienzo de la sesión.



En cada grupo, Indaba facilita imágenes en alta calidad y videos específicos incluyendo entrevistas cortas, escenarios y la introducción de videos para contar las historias eficazmente.

- i** Para mejorar la calidad del audio, sugerimos utilizar un micrófono de solapa con cuerda larga para facilitar el movimiento durante la narración de las historias.
- i** Normalmente demostramos cómo es un documental utilizando videos de YouTube en lengua local.

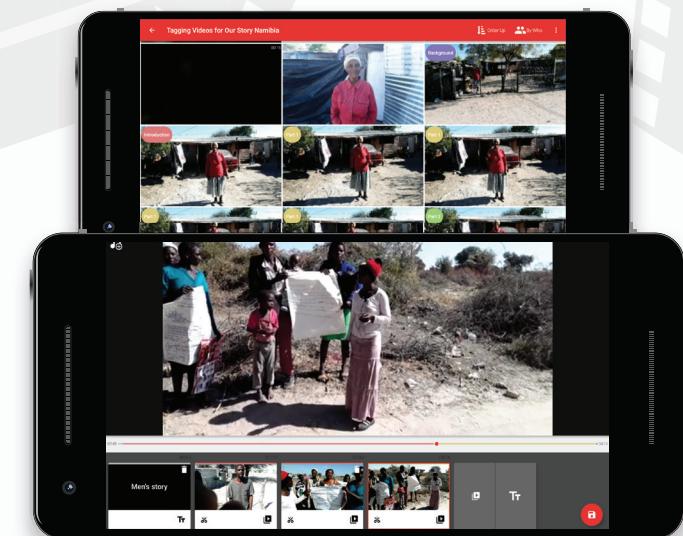
CREACIÓN

Ir desde los videos individuales a la creación de la historia

Ahora que los grupos están felices con el contenido que han filmado, ¡Es hora de empezar a producir la historia final!

Cada grupo etiqueta los videos para especificar a qué parte de la historia pertenece.

💡 UTILICE EL 🔗 BOTÓN PARA EMPEZAR A ETIQUETAR



Estos videos después son puestos en orden en una línea de tiempo. Los videos individuales pueden ser editados.

💡 UTILICE EL BOTÓN 🔪 DE PARA EDITAR

Música puede ser añadida al video, y títulos pueden ser incluidos a lo largo del video.

💡 UTILICE EL BOTÓN 🎵 PARA AÑADIR MÚSICA

💡 UTILICE EL BOTÓN T PARA AÑADIR TÍTULOS



i En algunas situaciones, puede preguntar a cada grupo que nombren un representante para crear una narrativa “comunitario” juntos.

RETROALIMENTACIÓN COMUNITARIA

Presentación a la comunidad

Proporciona a los contadores de historias una oportunidad para compartir sus historias digitales con la FICR, la Sociedad Nacional y los colegas.

La proyección normalmente toma lugar en la noche y se puede hacer en conjunto con la comunidad durante una comida.

Cada historia terminada puede ser accedida y reproducida desde un teléfono móvil o un ordenador. Utilizando un proyector pequeño, las historias pueden ser proyectadas y discutidas.

Comparte las historias digitales creadas por la comunidad con ellos a través de una llave USB antes de partir del terreno para fomentar la confianza de la comunidad en sus historias y promover su comparte con otras comunidades.

Es recomendado que los videos finales sean transcritos y subtitulados para permitir una mayor distribución y retroalimentación en programas y proyectos.

 Normalmente los videos deberían de ser analizados cualitativamente para producir datos para los programas y proyectos.



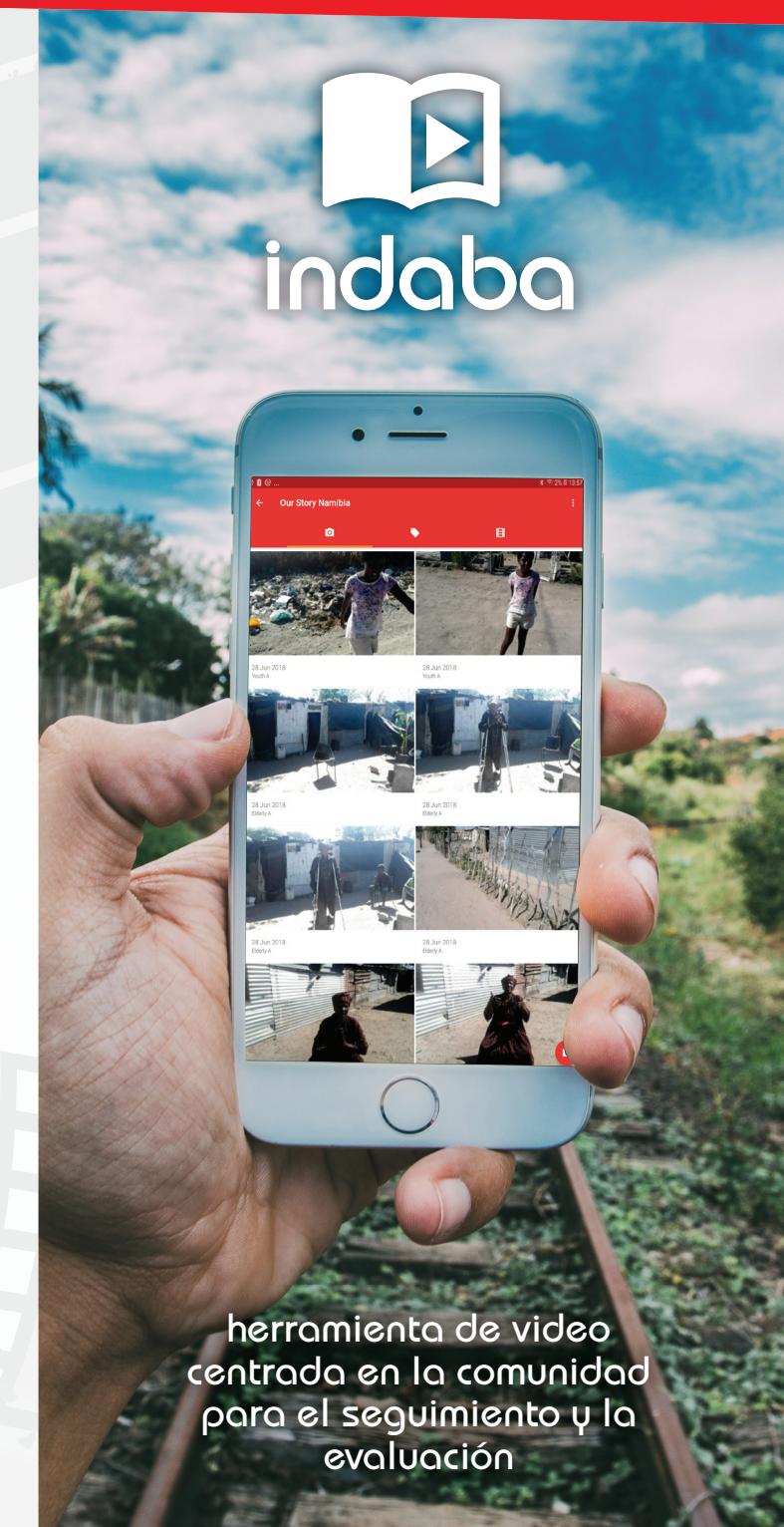
Indaba es un flujo de trabajo de evaluación que se está desarrollando en colaboración con socios internacionales.

Una iniciativa de
 Federación Internacional
de la Cruz Roja y la Media Luna Roja

Indaba es una plataforma de código abierto, desarrollada como parte de un proyecto de investigación mantenido por la Universidad de Monash, Australia.

Puede encontrar más información en:
<https://indaba.dev>

Miki Tsukamoto
Coordinadora, Seguimiento y Evaluación
Federación Internacional de la Cruz Roja
y la Media Luna Roja
miki.tsukamoto@ifrc.org
www.ifrc.org



herramienta de video
centrada en la comunidad
para el seguimiento y la
evaluación