



Valoriser et partager votre patrimoine numérique

Le numérique fait partie intégrante de notre quotidien et le mouvement ne cesse de s'accentuer. Photos, vidéos, infographies, enregistrements, textes, fichiers html... tous ces contenus constituent une incroyable richesse pour les entreprises et les institutions. Encore faut-il pouvoir les conserver dans de bonnes conditions, les retrouver lorsqu'on en a besoin et les partager aux bonnes personnes au bon moment!

Le Digital Asset Management est ainsi indispensable pour gérer et valoriser les contenus et médias produits. Cette technologie repose aujourd'hui sur des plateformes collaboratives, évolutive et ouvertes à d'autres applications.

Qu'est-ce que le Digital Asset Management?

Le Digital Asset Management (DAM) ou Gestion des ressources numériques est une technologie permettant à une entreprise ou à une organisation de stocker, d'organiser, d'enrichir et de partager des ressources numériques de manière intuitive, depuis une source centralisée et sécurisée.

Selon MarketsandMarkets, le marché du Digital Asset Management mondial augmente de 30,4 % par an (TCAC)*.

*Taux de croissance annuel composé

10 fonctions clés du DAM Orphea

- ✓ **stocker** tous types de fichiers selon des centaines de formats ;
- ✓ **indexer** précisément chaque ressource numérique par lot et par unité ;
- ✓ **structurer** l'organisation des ressources ;
- ✓ programmer des flux de travail (workflow) suivant les processus métiers de chaque entreprise ;
- ✓ **conserver** l'historique de collaboration :
- ✓ automatiser les notifications et les alertes suivant des échéances clés ;
- √ diffuser les actifs numériques à ses partenaires internes et externes ;
- ✓ partager les ressources via les réseaux sociaux et sur des applications tierces ;
- ✓ commercialiser en ligne ses médias et contenus numériques ;
- ✓ **protéger** les droits d'auteur et d'exploitation....

L'information est plus que jamais une richesse pour l'entreprise. Et les contenus numériques au coeur de sa stratégie digitale et de communication.

Selon MarketsandMarkets, le marché mondial du Digital

Selon MarketsandMarkets, le marché mondial du Digital Asset Management prévoit une croissance de 1,4 Mrd USD en 2015 à 5,36 Mrd USD en 2020.



Orphea, vous accompagne dans la gestion et la valorisation de vos médias



Produit robuste, performant et évolutif.



Accompagnement personnalisé pour structurer vos processus métier.



Hébergement sécurisé de vos données en France.



Expertise documentaire et éditoriale.



Assistance aux utilisateurs et un support technique réactif

Orphea DAM Exploitez facilement vos médias

Orphea Digital Asset Management est un logiciel, utilisable en mode local ou hébergé, qui présente de nombreuses fonctionnalités de stockage, de gestion et de diffusion des médias. Cette solution permet notamment l'import de tous types de fichiers en un lieu unique, leur conversion et leur indexation pour une organisation structurée.

Orphea DAM facilite la diffusion multicanale (Intranet, Internet, smartphones...) et est compatible avec toutes les technologies web. La solution est dotée de fonctions de recherches complexes, de gestion des accès et des droits d'auteurs.

L'une des complexités de notre organisation est corrélée à son caractère décentralisé. Grâce à Orphea, notre photothèque, riche de plusde 300 000 photos, peut être utilisée, en toute simplicité par 150 000 collaborateurs répartis dans 70 pays.

Cédric Thorel, Group Digital Communications

Manager ENGIE



Nous avons pu bâtir un portail de Vidéos du Groupe M6 à la hauteur de nos exigences. En plus d'être ergonomique et performant, le portail M6VideoBank e st enrichi d'une multitude de fonctionnalités qui facilitent l'automatisation de nos processus.

Martine Carouge, Directrice documentation Groupe M6

Orphea RIM Valorisez financièrement vos contenus

Royalty and Invoice Management (RIM), solution complémentaire au DAM d'Orphea, est spécialement conçu pour les entreprises engagées dans une valorisation financière de leurs actifs numériques : ventes de photos, commande et mise à disposition de vidéos...

Orphea RIM permet de traiter le flux des commandes effectuées en ligne sur l'interface utilisateurs et de calculer les royalties à destination des ayant droit.

Orphea, au service de ses clients depuis 20 ans













Parmi ceux qui nous font confiance

Luxe et cosmétiques

Girard-Perregaux
Jean-Richard
Kering (PPR)
Laboratoires Galderma
L'Oréal DGO
L'Oréal R & D
LVMH
SBM Monaco

Recherche et industrie

Bonduelle

Umicore

CEA / VRH

Dickson-Constant
Edison Italy (Groupe EDF)
Engie
Groupe BEL
Electricité de Strasbourg
Inserm
Institut Pasteur
International Union of Railways
IRD
Saint-Gobain
Soprema
Souchier
Suez

Banques et distribution

Banques et distribution
Banques Populaires
BPCE
Bureau Interprofessionnel
du Cognac
CFAO
CRI de Nancy
E.Leclerc
Editor
Fondation Ronald McDonald
Habitat en Région
McDonald's France
Parc du Futuroscope

Médias et télécoms

Altice Group
Argus Automobile
Groupe M6
Mondadori France
Mondadori Italy
PMU
Prisma Media
Radio France
RTS (Radio Télévision Suisse)
SFR
Tennis Magazine
TF1 International

Secteur public, musées et associations

Assemblée Nationale Brest Métropole Océane Centre des Monuments Nationaux (CMN) CNED (Centre national d'enseignement à distance) Culturespaces Fondation Bettencourt Schueller Gouffre de Padirac Gouvernement de Dubaï (EAU) Grand-Duché du Luxembourg **IRSN** Le Sénat Mairie de Perpignan - Centre International du Photojournalisme Musée du Quai Branly Université Paris Descartes Ville de Cherbourg

Agences photos et presse

Agences Online (15 agences) Ciric - Groupe Bayard Cosmos photos Dukas Press (Suisse) Gamma Rapho Gtres (Espagne) ITAR-TASS (Russie) Leemage Legion Media (Russie) Panoramic Presse Sports (Groupe l'Equipe) Prisma Archivo (Espagne) REA SIPA PRESS Splash News (UK & USA) Swiss Images The National Trust of Great Britain

