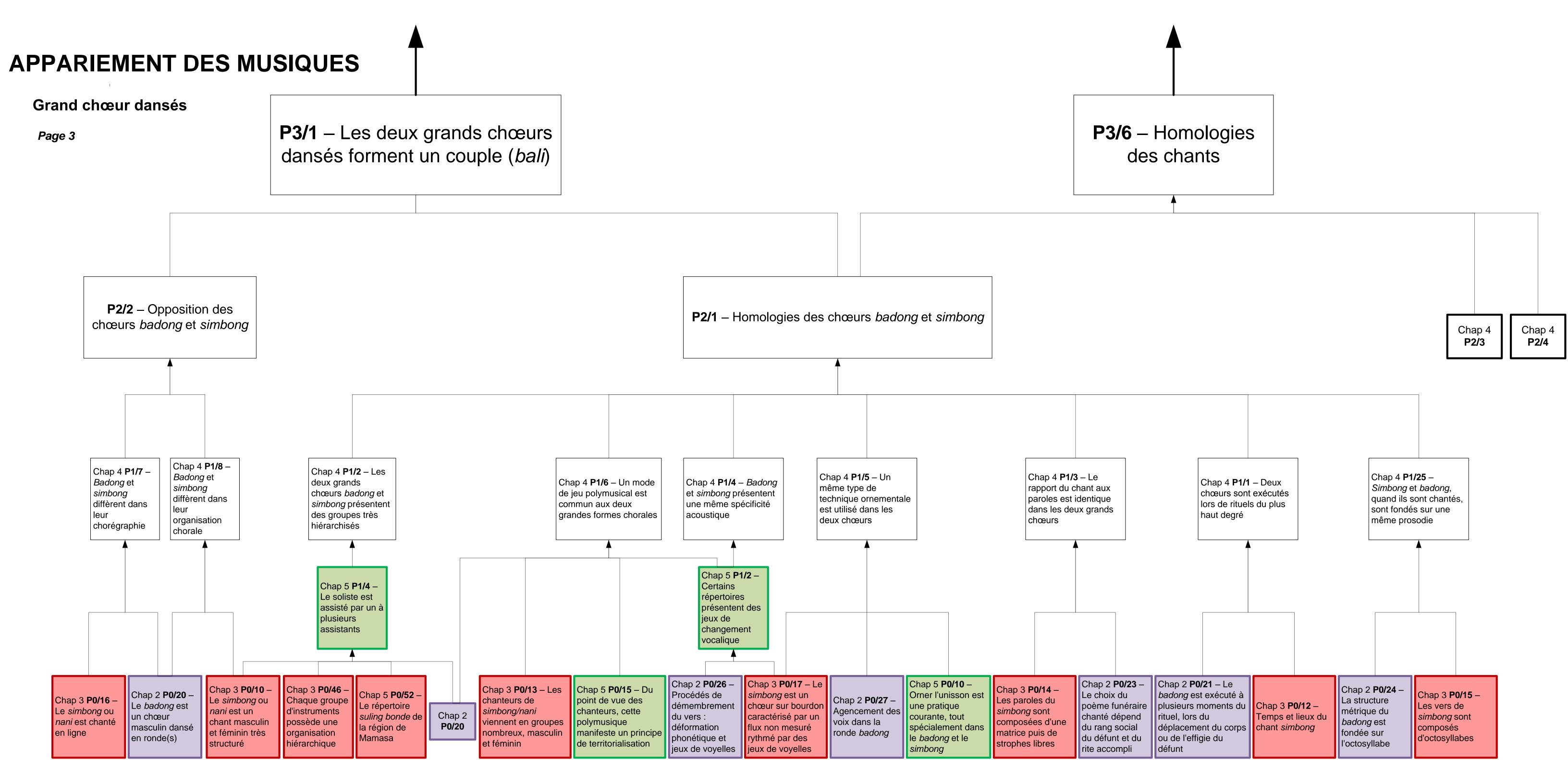
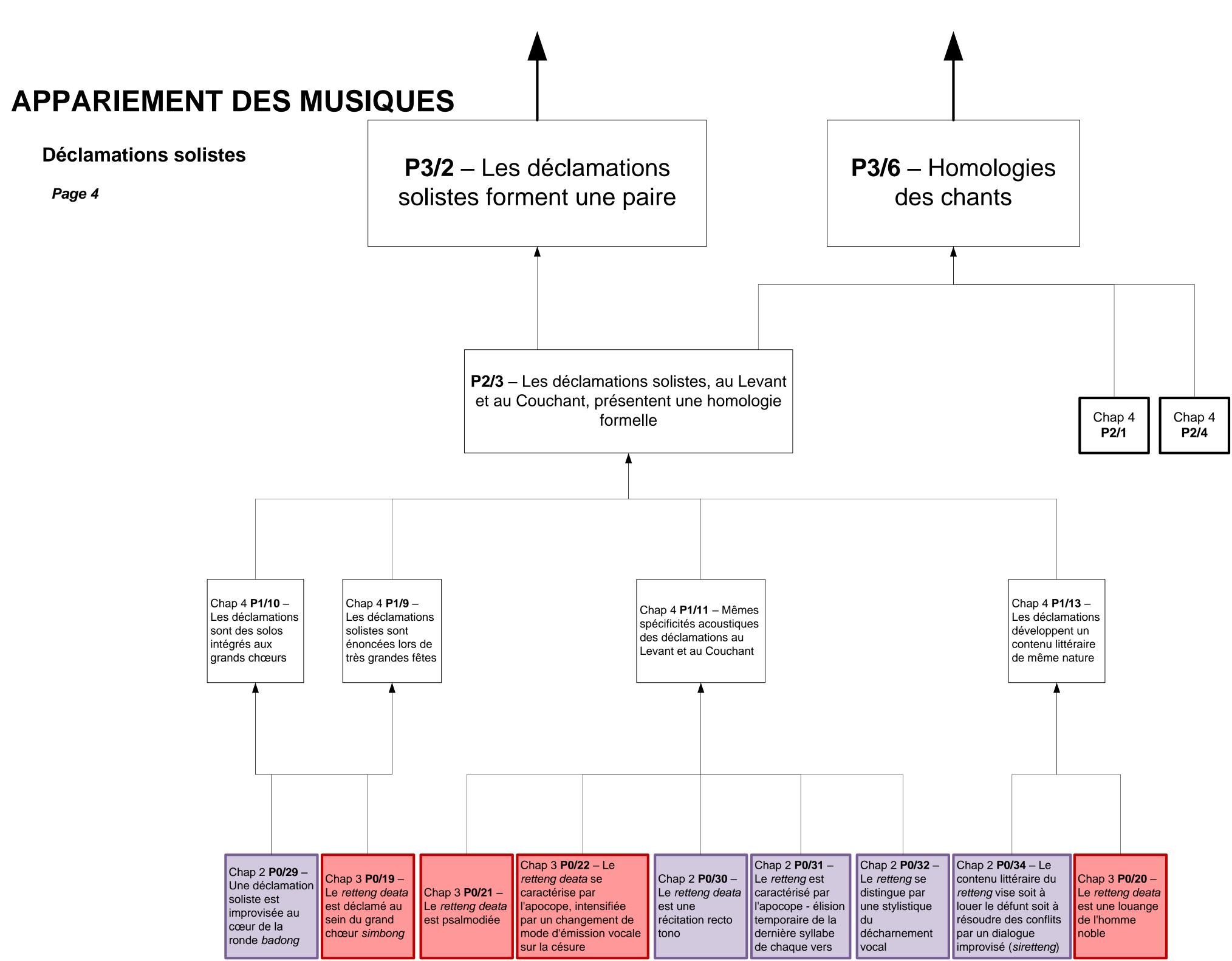
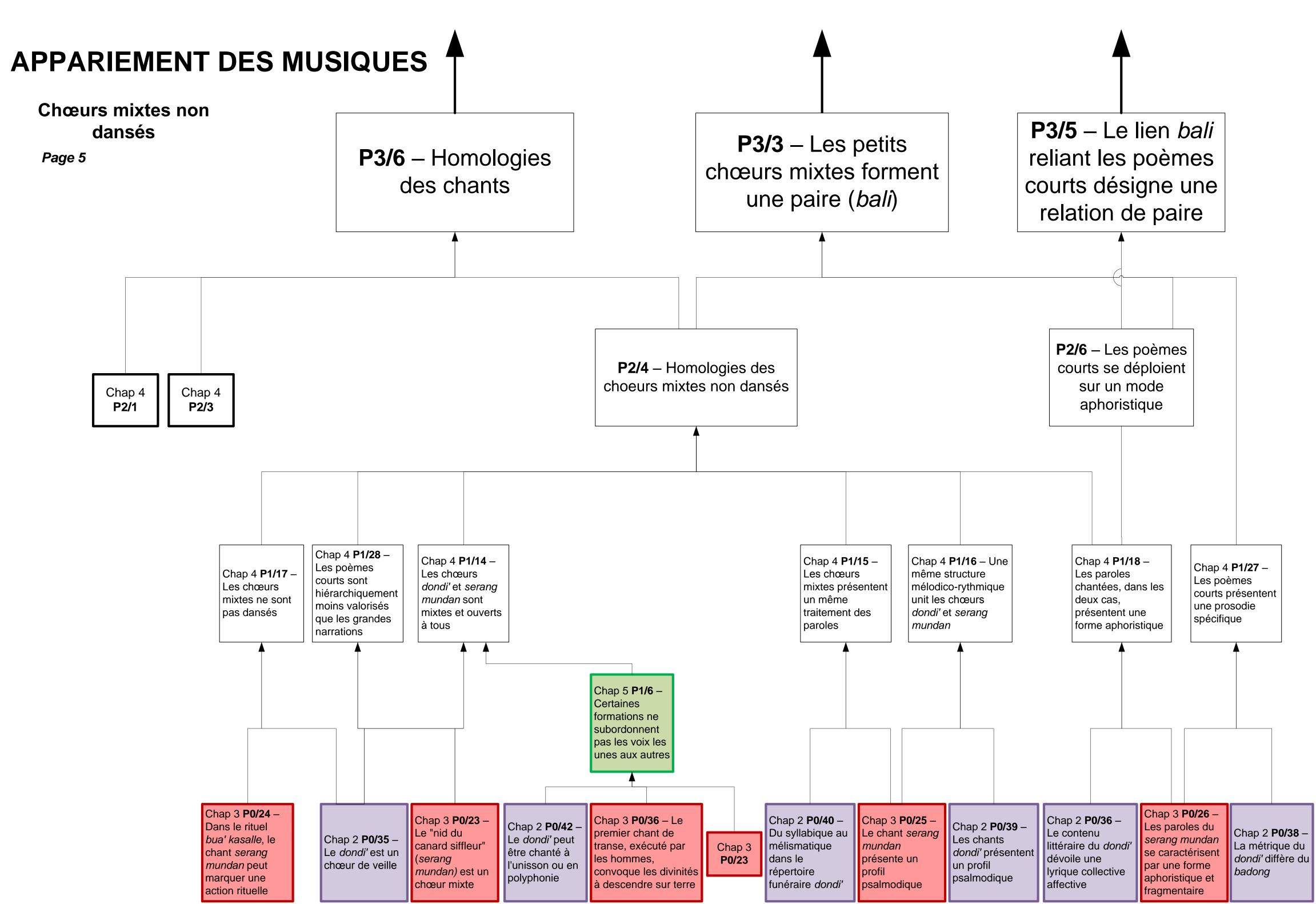


Chap 2 **P0/13** – Le rituel funéraire le plus élaboré se déroule en deux temps et deux lieux, séparés par un intervalle variant d'un mois à plusieurs années

bua')







## APPARIEMENT DES MUSIQUES Bali au sens de P3/8 – Au plan musical, renvoi bali peut signifier l'idée Page 6 de renvoi **P2/9** – Bali signifie "se P2/8 – Bali signifie "se renvoyer des mélodies" renvoyer des vers" Chap 4 **P1/12** – Chap 4 **P1/19** – Les Les déclamations pièces musicales du font alterner rituel pakorong doivent se répondre plusieurs solistes Chap 2 **P0/34** – Le Chap 2 P0/37 -Chap 3 **P0/13** – Les Chap 2 **P0/25** – Il existe, Chap 3 **P0/51** – Chap 3 **P0/19** – contenu littéraire du Le dondi' est chanteurs de selon le moment du rituel, Le retteng deata retteng vise soit à Les pièces une parole simbong/nani deux catégories de ronde louer le défunt soit à est déclamé au musicales viennent en groupes discontinue sur funéraire *badong* : les sein du grand résoudre des conflits doivent le plan du sens nombreux, masculin rondes à l'unisson et les par un dialogue s'accoupler chœur simbong rondes antiphonées et du son et féminin improvisé (siretteng)

