

小学生必背古诗 75 首

义务教育语文课程标准（2022 年版）

2022 年 10 月 15 日

目录

第 1 首 江南	1
第 2 首 长歌行	1
第 3 首 敕勒歌	2
第 4 首 咏鹅	3
第 5 首 风	3
第 6 首 咏柳	4
第 7 首 回乡偶书	4
第 8 首 凉州词	5
第 9 首 登鹳雀楼	5
第 10 首 春晓	6
第 11 首 凉州词	6
第 12 首 出塞	7
第 13 首 芙蓉楼送辛渐	7
第 14 首 鹿柴	8
第 15 首 送元二使安西	8
第 16 首 九月九日忆山东兄弟	9

第 17 首 静夜思	9
第 18 首 古朗月行	10
第 19 首 望庐山瀑布	10
第 20 首 赠汪伦	11
第 21 首 黄鹤楼送孟浩然之广陵	11
第 22 首 早发白帝城	12
第 23 首 望天门山	12
第 24 首 别董大	13
第 25 首 绝句	13
第 26 首 春夜喜雨	14
第 27 首 绝句	14
第 28 首 江畔独步寻花	15
第 29 首 枫桥夜泊	15
第 30 首 滁州西涧	16
第 31 首 游子吟	16
第 32 首 早春呈水部张十八员外	17
第 33 首 渔歌子	18
第 34 首 塞下曲	18
第 35 首 望洞庭	19
第 36 首 浪淘沙	19
第 37 首 赋得古原草送别	20
第 38 首 池上	20
第 39 首 忆江南	21
第 40 首 小儿垂钓	21
第 41 首 悯农（一）	22
第 42 首 悯农（二）	22
第 43 首 江雪	23
第 44 首 寻隐者不遇	23
第 45 首 山行	24

第 46 首 清明	24
第 47 首 江南春	25
第 48 首 蜂	25
第 49 首 江上渔者	26
第 50 首 元日	26
第 51 首 泊船瓜洲	27
第 52 首 书湖阴先生壁	27
第 53 首 六月二十七日望湖楼醉书	28
第 54 首 饮湖上初晴后雨	29
第 55 首 惠崇春江晚景	29
第 56 首 题西林壁	30
第 57 首 夏日绝句	30
第 58 首 三衢道中	31
第 59 首 示儿	31
第 60 首 秋夜将晓出篱门迎凉有感	32
第 61 首 四时田园杂兴（选一）	32
第 62 首 四时田园杂兴（选二）	33
第 63 首 小池	33
第 64 首 晓出净慈寺送林子方	34
第 65 首 春日	34
第 66 首 观书有感	35
第 67 首 题临安邸	35
第 68 首 游园不值	36
第 69 首 乡村四月	36
第 70 首 墨梅	37
第 71 首 石灰吟	37
第 72 首 竹石	38
第 73 首 所见	38
第 74 首 村居	39

第1首 江南

yuè
汉乐府

江南可采莲，莲叶何田田，鱼戏莲叶间。

鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，

鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

【赏析】青年男女在江边采莲，茂盛的莲叶在江中生长，有些游鱼在莲叶间穿梭往还。鱼儿一会儿游向东，一会儿游向西，一会儿游向南，一会儿游向北，无拘无束，怡然自得。

第2首 长歌行

汉乐府

kuí zhāo xī
青青园中葵，朝露待日晞。

阳春布德泽，万物生光辉。

kūn huā
常恐秋节至，焜黄华叶衰。

百川东到海，何时复西归？

shào tú
少壮不努力，老大徒伤悲。

【赏析】园中的葵菜都郁郁葱葱，晶莹的朝露阳光下飞升。春天把希望洒满了大地，万物都呈现出一派繁荣。常恐那肃杀的秋天来到，树叶儿黄落百草也凋零。百川奔腾着东流到大海，何时才能重新返回西境？少年人如果不及时努力，到老来只能是悔恨一生。

chì lè
第3首 敕勒歌

北朝民歌

敕勒川，阴山下。

qióng lú yě
天似穹庐，笼盖四野。

xiàn
天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

【赏析】敕勒人生活的原野在阴山脚下，这里的天幕象毡帐篷一样笼罩着辽阔的大地。苍天浩渺无边，草原茫茫无际，每当大风儿吹来草儿低伏的时候，放牧的牛羊就显现出来。

第4首 咏鹅

唐·骆宾王

鹅，鹅，鹅，^{qū}曲项向天歌。

白毛浮绿水，红掌拨清波。

【赏析】“呷哦，呷哦”——多好看的鹅！曲着脖子仰起头，对着青天唱赞歌。雪白的毛，碧绿的水，一对鲜红的脚掌，轻轻地，拨弄起两行清清的水波。

第5首 风

唐·李峤^{qiáo}

解落三秋叶，能开二月花。

过江千尺浪，入竹万竿斜。^{gān xié}

【赏析】风，能使晚秋的树叶脱落，能催开早春二月的鲜花，它经过江河时能掀起千尺巨浪，刮进竹林时可把万棵翠竹吹得歪歪斜斜。

第6首 咏柳

唐·贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝^{tāo}绦。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

【赏析】如玉雕一样的新柳碧玉婆娑，无数柔嫩的柳条挂下来象丝带一样。细长的柳叶是谁剪出来的呢？原来二月的春风就是一把神奇的剪刀。

第7首 回乡偶书

唐·贺知章

少小离家老大回，乡音无改鬓毛^{bìn}衰^{shuāi}。

儿童相见不相识，笑问客从何处来。

【赏析】我从小离开家乡年老才返回，我的乡音没变头发却已稀疏。家乡的儿童看我是远方的客人，他们笑着问我从何处来。

第 8 首 凉州词

唐·王之涣^{huàn}

黄河远上白云间，一片孤城万仞^{rèn}山。
羌笛^{qiāng}何须怨杨柳，春风不度玉门关。

【赏析】黄河远远流淌直飞上白云端，孤零零一座边城屹立在崇山峻岭间。兵士们何必吹着羌笛奏起哀怨的《折杨柳》，温情的春风难以吹过玉门边关。

第 9 首 登鹳雀楼^{guàn}

唐·王之涣

白日依山尽，黄河入海流。
欲穷千里目，更上一层楼。

【赏析】太阳贴着山落下去了，黄河水滚滚流向大海。想要看到千里之外更壮观的景色，那就得再上一层楼。

第 10 首 春晓

唐·孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少。

【赏析】春夜里贪睡眠不知不觉天已破晓，醒来时四处已传来鸟儿的啼叫。忽记起昨夜听到刮风下雨的声音，谁知道满枝盛开的花朵凋零多少。

第 11 首 凉州词

唐·王翰^{hàn}

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶^{pí pa}马上催。

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

【赏析】精美的酒杯中斟满了葡萄酒，战士们正在准备举杯开怀畅饮，琵琶声从远处传来，催促他们上马出发。战士们喝醉了躺在战场上。您可别见笑，自古以来当兵打仗，有几个能从战场上平平安安地回来啊！

第 12 首 出塞

唐·王昌龄

秦时明月汉时关，万里长征人未还。

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

【赏析】还是秦时的明月汉时的边关，远离家乡的将士仍未回还。要是现在有像李广那样的统帅，绝不会让匈奴的军队侵扰阴山。

第 13 首 芙蓉楼送辛渐

唐·王昌龄

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

【赏析】冒着深秋冷雨，连夜到吴地，第二天清晨客人就要离去。客人走后，独留江南的我就像楚山一样孤单寂寞了。你回到洛阳，若是亲人们问起我，就说我的心像玉壶里的冰块一样晶莹透明，官场得失置之度外。

第 14 首 鹿柴^{zhài}

唐·王维

空山不见人，但闻人语响。

返^{jǐng}景入深林，复照青苔^{tái}上。

【赏析】空寂的山中看不见人影，只是偶尔听到来自林中的说话声。落日的余辉返照射入林海深处，又透过密林映照在幽暗的青苔上。

第 15 首 送元二使安西

唐·王维

渭城朝雨浥^{wèi zhāo yì}轻尘，客舍青青柳色新。^{shè}

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

【赏析】清晨一场细雨使渭城空气格外清闲，旅舍那么明净，柳枝也像梳洗了一番。请您干了这杯酒吧，向西出了阳关，再也见不到老朋友了。

第 16 首 九月九日忆山东兄弟

唐·王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸^{zhū yú}少一人。

【赏析】独自一个人在他乡就是那里的外来人了，每次到了节日的时候更加思念亲人。在那遥远的家乡亲人们登高望远的时候，他们头插茱萸偏偏只少了我一个人吧！

第 17 首 静夜思

唐·李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

【赏析】静静的夜晚，床前被明月的光辉照得一片洁白，几乎使人以为是地上铺了一层霜。仰头看看明月，不由得低头深深怀念遥远的家乡。

第 18 首 古朗月行

唐·李白

小时不识月，呼作白玉盘。

又疑^{yáo}瑶台镜，飞在青云端。

仙人垂两足，桂树何团团。

白兔捣药成，问言与谁餐。

【赏析】小时候不认识月亮，把明月叫作白玉盘。又怀疑是瑶台仙镜，飞在夜空云彩中间。

第 19 首 望庐山瀑布

唐·李白

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

【赏析】太阳光照在香炉峰瀑布上，四周都升起紫色的烟雾，远远望去，瀑布像长河一般的垂挂下来；飞奔而下的水流，似乎有三千尺那么长，就好像银河从天上最高处直往下落一样。

第 20 首 赠汪伦^{wāng}

唐·李白

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

【赏析】李白乘船将要起程，忽然听到岸上有人手拉着手，一边唱歌一边踏着节拍走来。即使桃花潭水千尺深，也比不上汪伦对我的深厚情谊。

第 21 首 黄鹤楼送孟浩然之广陵

唐·李白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

【赏析】老朋友孟浩然辞别黄鹤楼到东边的扬州去了。这正是繁花似锦柳绿如烟的暮春三月。我望着他乘坐的那只小船越走越远，最后连那片白帆的影子也在水天相接的地方消失了。这时候只有滚滚的长江水向遥远的天边流去。

第 22 首 早发白帝城

唐·李白

zhāo huán
朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。
tí chóng
两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

【赏析】清晨，我告别高入云霄的白帝城；江陵远在千里，船行只需一日时间。两岸猿声，还在耳边不停地啼叫；不知不觉，轻舟已穿过万重青山。

第 23 首 望天门山

唐·李白

天门中断楚江开，碧水东流至此回。
两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

【赏析】天门山从中间断开，长江畅通奔流，碧绿的江水向东流到这里回旋。东西两岸的东梁山和西梁山夹江对峙耸出来，有一只挂着帆的小船从太阳那边驶来。

第 24 首 别董大

唐·高适

千里黄云白日曛^{xūn}，北风吹雁雪纷纷。
莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

【赏析】旷野茫茫，西沉的夕阳染黄了天边的乌云，风吹雁鸣，声音凄凉，大雪飘落。不要担心旅途中没有知心朋友，天下有谁不认识您呢？

第 25 首 绝句

唐·杜甫

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭^{lù}上青天。
窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

【赏析】两只黄鹂在翠绿的柳枝间鸣叫，一行白鹭在晴朗的蓝天飞翔。透过窗子望见积雪经年的西山雪岭，门外停泊着要到东吴远行的船只。

第 26 首 春夜喜雨

唐·杜甫

好雨知时节，当春乃发生。

随风^{qián}潜入夜，润物细无声。

野径^{jìng}云俱黑，江船火独明。

晓看红湿处，花重^{zhòng}锦官城。

【赏析】好雨像适应了季节变化，到了春天就降临。伴随着春风悄悄地飘洒在夜里，滋润着万物，细微而没有声音。田野里的小路、乌云，全部乌黑，只有江中船上的灯火明亮。到天亮时，再看那红色的湿漉漉的地方，春花沉甸甸的，妆点着锦官城。

第 27 首 绝句

唐·杜甫

迟日江山丽，春风花草香。

泥融飞燕子，沙暖睡^{yuānyāng}鸳鸯。

【赏析】在初春明媚的阳光里，江边是多么美丽。和暖的春风轻轻吹着，草绿了，花开了，散发着阵阵清香。泥土解冻了，燕子忙碌地飞来飞去，衔泥造窝；沙子晒暖了，鸳鸯舒适地睡在沙洲上，成对成双。

第 28 首 江畔^{pàn}独步寻花

唐·杜甫

黄师塔前江水东，春光懒困倚^{yǐ}微风。

桃花一簇^{cù}开无主，可爱深红爱浅红。

【赏析】黄师塔前那一江的碧波春水滚滚向东流，春天给人一种困倦让人想倚着春风小憩的感觉。江畔盛开的那一簇无主的桃花映入眼帘，究竟是爱深红色的还是更爱浅红色的呢？

第 29 首 枫桥夜泊^{bó}

唐·张继

月落乌啼^{tí}霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

【赏析】月亮落下去了，乌鸦不时地啼叫，茫茫夜色中似乎弥漫着满天的霜华，面对江边隐约的枫树和江中闪烁的渔火，愁绪使我难以入眠。夜半时分，苏州城外的寒山寺的钟声，悠悠然飘荡到了客船。

第 30 首 ^{chú}滁州^{jiàn}西涧
唐 · ^{wéiyīng}韦应物

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

【赏析】我喜爱生长在涧边的幽草，黄莺在幽深的树丛中啼鸣。春潮夹带着暮雨流的湍急，惟有无人的小船横向江心。

第 31 首 ^{yín}游子吟
唐 · 孟郊

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖^{huī}？

【赏析】慈母用手中的针线，为远行的儿子赶制身上的衣衫。临行前一针针密密地缝缀，怕的是儿子回来得晚衣服破损。有谁敢说，子女像小草那样微弱的孝心，能够报答得了像春晖普泽的慈母恩情呢？

第 32 首 早春呈水部张十八员外

唐·韩愈

天街小雨润如酥^{sū}，草色遥看近却无。
最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都^{dū}。

【赏析】京城大道上空丝雨纷纷，它像酥油般细密而滋润，远望草色依稀连成一片，近看时却显得稀疏零星。这是一年中最美的季节，远胜过绿柳满城的春末。

第 33 首 渔歌子

唐·张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

【赏析】西塞山前，白色的鹭鸶在欢快的翱翔，粉红色的桃花在迎春怒放，清澈碧绿的江水潺潺地流淌，鲜美的鳜鱼在水中自由自在地游动。戴上青箬笠，穿上绿蓑衣，在微风细雨中，悠闲地钓鱼，哪里还用得着回家呢！

第 34 首 塞下曲

唐·卢纶

月黑雁飞高，单于夜遁逃。
欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

【赏析】没有月光的黑夜，大雁飞得很高。单于趁着黑夜偷偷地逃跑。将军正要率领轻装的骑兵，追击逃敌，大雪纷纷，落满了将士们的弓刀。

第 35 首 望洞庭

唐·刘禹锡^{yǔ xī}

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺^{luó}。

【赏析】辽阔的洞庭湖波光月色互相辉映，无风的湖面像一面镜子未曾打磨。遥望那湖上青翠的君山，活像白银盘里放一只青螺。

第 36 首 浪淘沙

唐·刘禹锡

九曲黄河万里沙，浪淘风簸^{bō}自天涯。

如今直上银河去，同到牵牛织女家。

【赏析】弯弯曲曲的黄河流程万里黄沙，风簸水动波浪淘卷着泥沙从天边流来。今天我要沿黄河之水直上天河，与它一同到达牵牛织女的家门。

第 37 首 ^{fù} 赋得古原草送别

唐·白居易

离离原上草，一岁一枯荣。

野火烧不尽，春风吹又生。

远芳侵古道，^{qīn}晴翠接荒城。

又送王孙去，^{qī}凄凄满别情。

【赏析】原野上的青草是那样的茂密，一年一度，枯萎了又茂盛。野火也烧不死它，春风吹来它又显出勃勃生机。芳草的香气弥漫在整个古道之上，翠绿的青草连接着那荒远的城镇。又把朋友送走了，青青的草也充满了离别的深情。

第 38 首 池上

唐·白居易

小娃撑小艇，^{tǐng}偷采白莲回。

不解藏踪迹，浮萍一道开。

【赏析】一群娃娃撑了小船去偷采白莲玩，他们不晓得掩藏踪迹，浮萍被小船荡开，留下一条长长的水路。

第 39 首 忆江南

唐·白居易

江南好，风景旧曾谙。^{ān}

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

能不忆江南？

【赏析】江南风景真美！那秀丽的景色早就熟谙。日出时，江边鲜艳的花儿，比火焰还红，春来时，清澈的江水碧绿如蓝。这般令人陶醉的景色，能不使人忆念？

第 40 首 小儿垂钓

唐·胡令能

蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。^{zhì} ^{lún} ^{tái}

路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。^{yìng}

【赏析】一个头发蓬乱的小孩子正在学垂钓，侧身坐在青苔上绿草映衬着他的身影。遇到有人问路他老远就招着小手，唯恐怕鱼儿被吓跑他不敢大声应答。

第 41 首 ^{mǐn} 悯农（一）
唐 · ^{shēn} 李绅

锄禾日当午，汗滴禾下土。
谁知盘中餐，^{cān} 粒粒^{jiē}皆辛苦。

【赏析】农民在火辣辣的太阳底下锄地，汗水滴滴嗒嗒地掉在禾苗下的土地。可是有谁知道碗里的饭，每一粒都是农民用千辛万苦的劳动换来的。

第 42 首 悯农（二）
唐 · 李绅

春种一粒粟，^{sù} 秋收万颗子。

四海无闲田，农夫^{yóu}犹饿死。

【赏析】春天种下一颗种子，秋收时可以收获万颗子粒。普天之下并无闲置荒芜的田地，可是仍有农夫饿死。

第 43 首 江雪

唐·柳宗元

千山鸟飞绝，万径^{jìng}人踪灭。

^{suō lì}孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

【赏析】连绵的群山不见鸟的飞影，所有的路上难寻人的行踪。一条孤单的小船上，有一位披蓑戴笠的渔翁，独自在风雪寒冷的江上钓鱼。

第 44 首 寻隐者不遇

^{jiǎ}唐·贾岛

松下问童子，言师采药去。

只在此山中，云深不知处。

【赏析】在松树下，我询问童子，他说师父采药去了。只知道他就在这座山里，然而山高云深，真不知道他在哪里。

第 45 首 山行

唐·杜牧

远上寒山石径斜，白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

【赏析】坐：因为。一条弯弯曲曲的小路蜿蜒伸向山顶，在白云飘浮的地方有几户人家。我停下车来是因为喜欢这枫林的景色，那火红的枫叶比二月的花还要红艳。

第 46 首 清明

唐·杜牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

【赏析】清明节这天细雨纷纷，路上远行的人好像断魂一样迷乱凄凉。向人询问酒家哪里有，牧童远远地指了指杏花村。

第 47 首 江南春

唐·杜牧

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

【赏析】千里辽阔的江南莺啼燕语，绿叶映衬红花，处处春意浓，水乡山城，酒店前的小旗迎风轻轻摆动。啊，昔日南朝建造的一座座寺庙，如今都隐现在一片迷茫的烟雨之中。

第 48 首 蜂

唐·罗隐

不论平地与山尖，无限风光尽被占。

采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？

【赏析】无论平原还是高山，凡是百花盛开的地方，都是蜜蜂的属地。采撷了百花酿成了香甜的蜂蜜，它们究竟为谁辛苦，为谁制造甘甜？

第 49 首 江上渔者

zhòngyān
北宋·范仲淹

江上往来人，但爱鲈^{lú}鱼美。

君看一叶舟，出没风^{mò}波里。

【赏析】江上来来往往的游人，只知道喜爱鲈鱼味道的鲜美。可是你们看一看，江里那如同一片落叶似的捕鱼船，在风浪里颠簸，时而涌上浪峰，时而陷入浪谷，多危险哪！

第 50 首 元日

北宋·王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠^{tú}苏。

千门万户^{tóng}瞳瞳日，总把新桃换旧符。

【赏析】鞭炮声中转眼一年就过去了，屠苏酒温暖着心房，春回大地。初升的太阳照的千家万户都是那么明亮，庆贺新年家家把新的桃符换上。

第 51 首 泊船瓜洲

北宋·王安石

京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。

春风又绿江南岸，明月何时照我还？

【赏析】京口和瓜洲被长江水隔开了，瓜洲到南京中间只隔几座大山。春风吹来使江南沿岸一下子又变绿了，天上的明月啊，你什么时候才能照着我返回到家乡呢？

第 52 首 书湖阴先生壁

北宋·王安石

茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。

一水护田将绿绕，两山排闥送青来。

【赏析】茅草房庭院经常打扫，洁净得没有一丝青苔。花草树木成行满畦，都是主人亲手栽种。庭院外一条小河护卫着农田，把绿色的田地环绕，两座青山推开门，送来青翠的山色。

第 53 首 六月二十七日望湖楼醉书

shì
北宋·苏轼

zhē
黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

【赏析】黑云在天空翻滚，还未来得及遮住群山，又大又猛的雨点已倾盆而下，放眼望去，在湖光山色的衬托下，只见一片白而透明的雨色，落到湖面上的雨脚如珠，乱蹦乱跳，犹如万珠迸溅，射到船里来了。忽然吹来一阵风，将黑云骤雨一并吹散，于是呈现在眼前的，是水天合一、一片宁静的景象。

第 54 首 饮湖上初晴后雨

北宋·苏轼

liànyàn
水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。
yí
欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

【赏析】晴天的西湖，水上波光荡漾，闪烁耀眼，正好展示着那美丽的风貌；雨天的西湖，山中云雾朦胧，飘飘渺渺，又显出别一番奇妙景致。我想，最好把西湖比作西子，空蒙山色是她淡雅的妆饰，潋滟水光是她浓艳的粉脂，不管她怎样打扮，总能很好地烘托出天生丽质和迷人的神韵。

第 55 首 惠崇春江晚景

北宋·苏轼

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。
lóuhāo tún
蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

【赏析】竹林外两三枝桃花初放，鸭子在水中游戏，它们最先察觉了初春江水的回暖。河滩上已经满是蒌蒿，芦笋也开始抽芽，这些可都是烹调河豚的好佐料，而河豚此时正要逆流而上，从大海回游到江河里来了。

第 56 首 题西林壁

北宋·苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

【赏析】正看庐山，高岭横空；侧看庐山，峭拔成峰；远近高低，形象各异。为什么总看不清庐山真面目呢？恐怕只是因为自身在这山中的缘故吧！

第 57 首 夏日绝句

宋·李清照

生当作人杰，死亦为鬼雄。

至今思项羽，不肯过江东。

【赏析】活着应当是人中俊杰，死了也要做鬼中英雄。到今天我们特别怀念项羽，因为他死得悲壮，不肯回江东，屈辱偷生。

第 58 首 三衢道中^{qú}

南宋·曾几^{jǐ}

梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行。

绿荫不减来时路，添得黄鹂四五声。

【赏析】梅子黄透了的时候，天天都是晴朗的好天气，乘小舟沿着小溪而行，走到了小溪的尽头，再改走山路继续前行。山路上苍翠的树，与来的时候一样浓密，深林丛中传来几声黄鹂的欢鸣声，比来时更增添了些幽趣。

第 59 首 示儿

南宋·陆游

死去元知万事空，但悲不见九州同。

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁^{jì}。

【赏析】本来就知道人死了就什么都没有了，只是为看不见全中国统一而感到悲伤。宋朝的军队向北方进军，收复中原的时候，家祭时不要忘了把这件事告诉你们的父亲。

第 60 首 秋夜将晓出篱门迎凉有感

南宋·陆游

三万里河东入海，五千仞岳上摩^{mó}天。

遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

【赏析】浩浩荡荡的黄河水，从天边流来，直向东奔去注入大海。连绵绵的华山峰，挺立在西北高原，高接云霄。陷入金军统治下的老百姓流尽了悲苦的眼泪。他们张大眼睛向着南边盼望着，盼望着国家的军队能北上抗敌，唉，这样的情景啊，又是一年。

第 61 首 四时田园杂兴（选一）^{xìng}

南宋·范成大

zhòu yún
昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。

gòng bàng
童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

【赏析】^{gòng}供，从事。白天下田去除草，晚上搓麻线，全村年轻男女都不得闲，各司其事，各管一行。那些孩子们，不会耕也不会织，却也不闲着，也就在茂盛成阴的桑树底下学种瓜。

第 62 首 四时田园杂兴（选二）

南宋·范成大

梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。

日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。

【赏析】一树树梅子变得金黄，杏子也越长越大了；荞麦花一片雪白，油菜花倒显得稀稀落落。天长了，农民忙着在地里干活，中午也不回家，门前没有人走动；只有蜻蜓和蝴蝶绕着篱笆飞来飞去。

第 63 首 小池

南宋·杨万里

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

【赏析】一道细流缓缓从泉眼中流出，没有一点声音；池畔的绿树在斜阳的照射下，将树阴投入水中，明暗斑驳，清晰可见。还未到盛夏，荷叶刚刚从水面露出一个尖尖角，一只小小的蜻蜓早已立在它的上头。

第 64 首 晓出净慈寺送林子方

南宋·杨万里

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

【赏析】到底是六月里的西湖，景色和别的季节不一样：看上去碧绿色的荷叶无穷无尽，好像一直连接到天边；荷花映在早晨的阳光里，红得特别鲜艳。

第 65 首 春日

南宋·朱熹^{xī}

胜日寻芳泗水滨^{sì}，无边光景一时新。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

【赏析】一个阳光灿烂的日子来到泗水河边观赏风景，眼前一眼望不到头的景色让人觉得耳目一新，其实春风吹来得时候人们一下子就能感觉到，因为放眼望去的万紫千红都在告诉你春天来了。

第 66 首 观书有感

南宋·朱熹

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。
问渠那得清如许，为有源头活水来。

【赏析】半亩大的方形池塘像一面镜子一样展现在眼前，天空的光彩和浮云的影子都在镜子中一起移动。要问为什么那方塘的水会这样清澈呢？是因为有那永不枯竭的源头为它源源不断地输送活水啊。

第 67 首 题临安邸

南宋·林升

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？
暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

【赏析】山外有青山楼外有高楼，西湖的歌舞什么时候才能停止？温暖的风把游人熏得仿佛喝醉了一般，简直把杭州当成了汴州。

第 68 首 游园不值

南宋·叶绍翁

应怜^{jī}屐齿印苍苔，小叩^{fēi}柴扉久不开。

春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

【赏析】主人大概担心园内的青苔被木屐踩坏吧，我轻轻的敲着树枝做成的小门却一直没有人来开。但那满园美丽的春色怎么能关得住呢？一枝开得艳红的杏花早就悄悄地探出墙来了。

第 69 首 乡村四月

南宋·翁卷^{juǎn}

绿满山原白满川，子规声里雨如烟。

乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。

【赏析】山地和平原上草木茂盛，到处绿油油的，河水涨得满满的，映着天光，呈现一片白色。在如烟似雾的蒙蒙细雨中，不时传来几声布谷鸟的啼鸣。繁忙的四月，家家户户都在忙碌不停，人们刚采来桑叶喂过蚕儿，就又忙着下田插秧。

第 70 首 墨梅

元·王冕^{miǎn}

wú yàn hén
吾家洗砚池头树，个个花开淡墨痕。
不要人夸好颜色，只流清气满乾坤^{qiánkūn}。

【赏析】我家小池边的梅树，花朵盛开，朵朵梅花都像是用淡淡的墨水点染而成的。它不想用鲜艳的色彩去吸引人，讨好人，求得人们的夸奖，只愿散发一股清香，让它留在天地之间。

第 71 首 石灰吟^{yín}

明·于谦

fén
千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。
粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。

【赏析】经过千万次的锤打才从深山里开采出来，把熊熊烈火的焚烧当做很平常的一件事。只要能把一片清白长留人间，就算粉身碎骨也无所畏惧。

第 72 首 竹石

清·郑燮^{xiè}

咬定青山不放松，立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲^{jìng}，任尔东^{ěr}西南北风。

【赏析】竹子把根深深地扎进破岩中，咬着青山毫不松口。竹石无论受到多大的折磨打击，仍然是那样坚定强劲，任凭来自东西南北的狂风猛刮。

第 73 首 所见

清·袁枚^{méi}

牧童骑黄牛，歌声振林樾^{yuè}。

意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

【赏析】牧童骑着黄牛在树林中高声歌唱，响亮的歌声在茂密的树林里振荡。忽然听到树上知了的叫声，牧童想去捉住知了，立即停止唱歌，跳下牛背。

第 74 首 村居

清 · 高鼎^{dǐng}

草长^{zhǎng}莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。^{dī}
儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。^{yuān}

【赏析】绿草茂盛，黄莺飞舞，正是二月早春，轻拂堤岸的杨柳沉醉在烟雾之中。乡间的孩子们放学回来得很早，一个个借着东风愉快地放起了风筝。

第 75 首 己亥杂诗

清 · 龚自珍^{gōng}

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。^{shì} ^{yīn}
我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。^{dǒu sǒu} ^{jiàng}

【赏析】中华的生机倚仗变革的风雷，这般死气沉沉确实令人悲哀。我劝皇上重新振作精神，不受常规束缚降生各种人才。