

## **Engagé : ah ça oui !**

*DD, le 30 avril 2021*

Abstract : Étienne, un féministe, ne s'assume pas, donc il en fait des tonnes pour compenser (dans un sens comme dans l'autre).

### **Scène 1**

*Étienne, deux de ses potes mecs, une fille qu'ils ne connaissent pas (Louise)  
assise sur un banc à un quinzaine de mètres*

- Mec 1 : Oh putain
- Mec 2 : *siffle*
- Mec 1 : Quel morceau !
- Mec 2 : T'as vu ça Étienne ? Tu lui mets combien ?
- Étienne : (*tout bas, en baissant les yeux*) Je peux pas... c'est pas bien...
- Mec 1 : Arrête de bégayer, t'es ému ou quoi ? Elle est bonne mais pas à ce point...
- rires des deux mecs*
- Mec 1 : Nan mais plus sérieusement, qu'est-ce que t'as ?
- Étienne : Rien, c'est vrai qu'elle est jolie.
- Mec 2 : Tu lui mets ce qu'elle mérite ?
- Étienne : *fronce les sourcils*
- Mec 1 : Aller fais pas la timide, tu tapes dedans ou pas ?
- Étienne : (*défait*) Oui, oui, bah oui... (*se ressaisit*) En même temps c'est ap-  
pétissant.
- Mec 2 : Ça c'est notre Étienne ! Chiche de l'aborder !
- Étienne : (*mû par une énergie nouvelle, s'adressant à Louise*) Eh ! Tu connais la différence entre une Ferrari et une érection ?  
(*Louise lève les yeux vers les trois mecs, puis soupire et se replonge sur son por-  
table*)  
(*les deux potes d'Étienne sont surpris et ne savent pas où il veut en venir*)
- Étienne : (*sûr de son effet*) J'ai pas de Ferrari !  
(*rires gras des mecs, Louise s'en va, ennuyée, mais elle a l'habitude*)

### **Scène 2**

*cette scène se passe le soir après la première, Étienne est encore honteux de lui  
Étienne, à table avec ses parents et sa petite sœur, Julie*

(*ils mangent*)

- La mère : C'est très gentil Étienne d'avoir insisté pour nous faire à manger

ce soir.

- Le père : Ouais enfin t'aurais pu laisser ta mère t'aider, je sais que le principal c'est l'intention, mais là c'est trop salé.

- Julie : Moi je trouve ça louche ça quand même que tu nous aies pas laissé mettre la table, t'as cassé un truc ? T'as quelque chose à te faire pardonner ?

- Étienne : (*bas, la bouche pleine, en gromellant*) C'est mon rôle, c'est pas à vous de faire ça.

(*ils ont terminé de manger, la mère se lève pour commencer à débarrasser*)

- Étienne : (*hurle à sa mère*) Tu te rassieds !

- Le père : Mais qu'est-ce qui te prend ?

- Julie : (*recrache sa gorgée d'eau*)

- Étienne : (*se lève, et bouillant s'adresse à sa mère*) Tu perpétues insidieusement l'oppression du patriarcat en t'y conformant à chaque instant. Quel exemple tu montres ? Chacun de tes actes est un boulet de plus accroché au pied de Julie, une brique ajoutée au grand mur de l'exploitation, une morsure à pleines dents dans le muscle de l'émancipation !

- La mère : (*au père*) Ton fils est devenu fou.

- Le père : (*à la mère*) Ah non, celui-là c'est le tien...

*Étienne débarrasse la table, encore fumant, les autres s'en vont en rigolant mais un peu surpris et inquiets.*

### Scène 3

*dans un local de la fac d'Étienne, c'est la réunion des colleurs d'affiches féministes de sa fac*

*Étienne, un groupe de personnes, principalement des femmes*

(*Étienne se faufile discrètement dans le local, en espérant que personne de l'extérieur ne le voit entrer*)

- Fille 1 : Bon, on doit décider de ce qu'on met sur nos affiches, faut marquer les esprits.

- Fille 2 : Ouais y'a trop de cas de comportements abusifs sur le campus, des filles qui se plaignent qu'on les aborde en les traitant comme de la viande.

- Étienne : Faut qu'ils comprennent ces porcs.

- Fille 1 : Donc on part sur quelque chose à propos des comportements abusifs sur le campus ? Ou bien sur la culture du viol ?

- Fille 2 : Je propose qu'on s'occupe de ces comportements d'abord, ça met vraiment une mauvaise ambiance je trouve.

- Étienne : Je propose une affiche avec "Mangez vos couilles" marqué dessus.

- Fille 2 : Haha c'est l'esprit. On va faire quelque chose de plus soft, mais

ça fait plaisir que des gens soient révoltés et engagés comme ça.

- Fille 1 : On va aussi se répartir en équipes de collages, on n'a qu'à faire deux équipes, la mienne et celle d'Étienne.

*les gens commencent à se répartir à côté de Étienne et de la fille*

*Louise entre, voit les gens groupés autour d'Étienne, un contact visuel s'établit entre eux*

- Louise : Je crois que je me suis trompé de salle. *(elle sort)*

- Étienne : *(qui était un peu décontenancé, se reprend)* C'est dommage on aurait dû profiter de son erreur pour la convaincre de nous aider !

- Fille 1 : Tu perds pas le nord !

- Étienne : C'est ça l'engagement, quand ça te prend, ça te lâche plus.

*Deux personnes entrent subrepticement dans la pièce, à la manière d'Étienne plus tôt, c'est les deux mecs de la première scène*

– DD