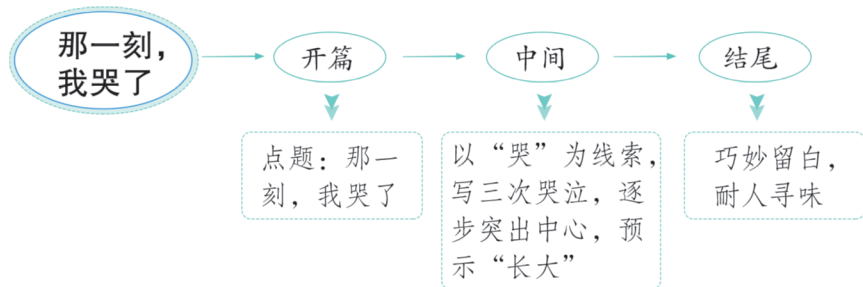


教师下水文

篇章结构导图



下水文评析

那一刻，我哭了

每个人的成长历程中，都会因出现某一个触动到了我们心灵深处的时刻而想要哭泣。是的，那一刻，我哭了。^①

拿到数学试卷，89分！我一下子愣了。这个成绩对于我来说和不及格没有区别。

下午放学回到家，妈妈问道：“听说这单元的数学试卷发下来了，考得怎么样？把试卷给我看看。”

无奈，我慢腾腾地从书包中抽出了试卷，递给了妈妈，随即低下了头，紧咬着下唇。^②不过，我仍能清晰地感觉到，妈妈的脸色正在迅速地由晴转阴。“89分！这可是你有史以来最低的分。最近我就发现你学习不那么用功了，没事就玩手机。这样下去，将来能有什么出息？”妈妈对我厉声呵斥。

“别说了！”我大喊一声。妈妈一下子怔住了。这是我第一次对妈妈发这么大的火。说完，我跑上楼，趴在床上呜呜地哭起来。^③我也不知道哭了多久才下的楼。这时，我看见妈妈坐在沙发上睡着了，手里仍紧紧地握着那张试卷。我悄悄地走进厨房，发现锅里放的正是我最喜欢的洋葱炒蛋，锅盖上还留有一丝余热。看到这一切，咸咸的泪水瞬间从我脸上流了下来。^④我后悔向妈妈发脾气，跟妈妈顶嘴了。

这时，妈妈醒了，她走到我身边抚摸着我的头说：“女儿啊！都怪妈妈不好，妈妈不该对你那么严厉。妈妈不是一定要让你出类拔萃，只是希望你不要那么贪玩。妈妈知道你心里也一定



行文赏析

①开篇点题，能给读者留下深刻印象，同时增强了习作的吸引力。

②“抽出、递给、低下、紧咬”四个动作，生动形象地表现出“我”不想给妈妈看成绩，害怕被妈妈批评的心理。

③习作的线索是作者的“哭泣”，共写了三次哭泣。第一次是因为作者跟妈妈顶嘴、发脾气而哭泣。第二次是因为作者见到妈妈手里还握着自己的卷子，等着自己一起吃饭时睡着了而哭泣。第三次是因为作者听到妈妈的话而哭泣。在表达上，三次哭泣一次比一次更能突出中心，揭示主题。

很难受,这次没考好,没关系,下次努力就好。”听了妈妈的话,我抱着妈妈放声大哭,^③妈妈也紧紧地抱着我,一边安慰一边抚摸着。那一刻,我体会到了妈妈是那么爱我……

我哭了,在泪水滑过心灵深处的那一刻,我感觉自己长大了,明白了自己以后应该怎么做……^④

④ 习作结尾点明了“长大”这一中心,同时巧妙留白,给读者留下想象的空间。

总评 这篇习作以“我哭了”为线索,把事件的起因、经过、结果串联在一起,以“我”的情感变化推动习作内容的叙述。作者把自己的真情实感,通过细腻的心理活动描写和动作描写表现出来,把自己感到长大了的“那一刻”的情形写得很具体,突出了主题。