2　祖父的园子

教学目标

1.认识“蚱、啃”等10个生字，读准多音字“晃”，会写“蝴、蚂”等14个字，会写“蝴蝶、蜻蜓”等10个词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.默读课文，能说出祖父的园子里有些什么，“我”和祖父在园子里做了什么。

4.能体会课文表达的思想感情。

教学重点

1.默读课文，能说出祖父的园子里有些什么，“我”和祖父在园子里做了什么。

2.能体会课文表达的思想感情。

教学难点

品读描写园中景物的句子，体会“我”的内心感受。

教学策略

认写字词

借助已有经验自主识记形声字。与声旁读音差别较大的“倭”“逛”可进行重点教学。让学生先比较“倭”与“委”、“逛”与“狂”的读音，发现差异后再组词。多音字“晃”在“明晃晃”中读huǎnɡ，在“晃荡”中读huànɡ。写“铲”和“瓢”时，要注意撇的占位及穿插。写“承”字时要注意笔顺。

阅读理解

本文将感情蕴含在景与事之中。在阅读时要从写景叙事的具体语句及祖孙俩的活动中体会思想感情。抓住第1、2自然段，从对昆虫、草木的描写中体会“我”对园子深深的喜爱之情；第4自然段，用反复的句式表达“我”对祖父的依恋；第6～12自然段，从祖孙对话中体会祖父的慈爱；第15～18自然段，聚焦写景的抒情化语言，体会“我”对园子的热爱，对自由的追求。

借助“阅读链接”让学生感受到：课文中描写的各种美好事物，也蕴含着“我”的感伤之意。

积累运用

本课会写词语多是名词，可以归类抄写。“蝴蝶”“蜻蜓”“蚂蚱”“樱桃”是联绵词；“圆滚滚”“明晃晃”是ABB式叠词。

ABB式叠词形象生动，在结合课文语句理解的基础上，再联系生活实际运用。如，“太饿了。一顿狼吞虎咽后，肚子撑得圆滚滚的。”“阳光照在玻璃窗上，明晃晃的。”

教学准备

教师准备：1.制作本课课件、准备生字词卡片。

2.萧红及其作品《呼兰河传》的相关资料。

学生准备：阅读《呼兰河传》。

教学课时

2课时。

第1课时

课时目标

1.认识“蚱、啃”等10个生字，读准多音字“晃”，会写“蝴、蚂”等14个字，会写“蝴蝶、蜻蜓”等10个词语。

2.默读课文，理清层次，感知祖父的园子的特别之处。

教学过程

板块一　认识作者，导入新课

活动1　了解作者和原著

1.导入：同学们，有一位作家被大文豪鲁迅称为“当今中国最有前途的女作家”。你知道她是谁吗？(萧红。)

2.学生展示课前搜集的资料，交流自己了解到的萧红的资料。

课件出示　萧红，中国女作家，“民国四大才女”之一，被誉为“20世纪30年代的文学洛神”。鲁迅曾称萧红为“当今中国最有前途的女作家”。萧红的小说有超常规的文体语言，诗化、直率而自然。萧红的创作多有自叙传的色彩。

3.出示《呼兰河传》，学生交流，教师简单介绍。

课件出示　《呼兰河传》，长篇小说。作家萧红以自己的童年生活为线索，写了呼兰这座小城当年的社会风貌、人情百态。她以很多的笔墨写了自己的童年，尤其重点写了家里的园子。她称它为“祖父的园子”“自己的后花园”。

一篇叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣。——茅盾

活动2　揭题质疑

1.过渡：这节课就让我们走进萧红的童年生活，体会她小时候在祖父的园子里的那种快乐和自由。

2.板书课题，齐读课题。

3.引导学生质疑：这是个怎样的园子？萧红为什么对这个园子念念不忘？

操作指导　高年级学生要养成预习的好习惯，课前教师给学生布置搜集作者的相关资料的任务，上课伊始让学生充分地交流展示，帮助学生形成搜集、整理资料的能力。

板块二　初读课文，识字学词

活动1　带任务自读课文

1.教师出示自读要求：

课件出示　(1)一边读一边圈出生字，借助拼音把生字读准确，不理解的词语作上标记。

(2)把课文读通顺，难读的句子多读几遍，并标上自然段的序号。

(3)小组合作识记生字。

①读生字，相互正音。

②交流识记生字的好方法。

2.学生自由朗读课文。

3.课文主要讲了什么？

活动2　检查自读成果

1.学习生字、新词：

课件出示　(1)蜜蜂　蝴蝶　蜻蜓　蚂蚱　蚯蚓　蚌

(2)韭菜　倭瓜　黄瓜　谷穗　樱桃

(3)拔草　铲地　割掉　啃树　下种　栽花　拴着

(4)下雨啰　在天上逛　瞎闹　嗡嗡叫

(5)胖乎乎　圆滚滚　毛嘟嘟　明晃晃　蓝悠悠

2.指名分词条读，强调个别字的读音，要注意读准翘舌音和后鼻音。

3.学习多音字。

4.老师领读，学生齐读，读准字音。

5.引导学生说说有什么好方法记住课文中的生字。

(1)用“加一加”的方法识记：逛、拴、啃、嘟、倭、啰、锄、樱。

(2)用熟字换偏旁法识记：“跋—拔”“割—瞎”。

(3)用部首归类法识记：蚌、蝴、蚂、蚱。

(4)用形近字比较法识记：“樱—缨”“瓢—飘”。

活动3　书写生字

1.学生自主观察生字，小组交流需要注意的地方。

2.重点指导：

(1)“铲、瓢”右边的撇穿插到了左边，要注意笔画间的避让。

(2)“承”的笔顺规则要注意——先中间，后两边。

3.学生练写生字。

4.全班交流，评价反馈。

操作指导　本课生字多是形声字，可让学生借助已有的经验自主识字。与声旁读音差别较大的形声字“倭”“逛”，可进行重点教学。让学生比较“倭”与“委”、“逛”与“狂”的读音，发现差异后再组词，如“倭瓜”“委托”“逛街”“疯狂”。通过反复朗读词语辨析读音。

板块三　再读课文，理清层次

活动1　朗读课文，了解主要内容

1.引导学生自由朗读课文，边读边思考：祖父的园子里有什么？“我”和祖父在园子中做了些什么？“我”有哪些感受？

2.组织学生交流，教师根据学生发言归类并板书。

预设：

景物：昆虫、花草、大榆树……

活动：栽花、拔草、铲地……

感受：开心、自由……

活动2　默读课文，理清课文层次

1.引导学生默读课文并思考：课文主要讲了什么？分别找出相关段落。

2.组织全班交流，将课文分成三部分，并概括每部分的主要内容。

课件出示　第一部分(第1～3自然段)展示了园子的基本样貌，重点描写了园子里的昆虫、花草和树木，表现了园子景物繁多、色彩明丽的特点。

第二部分(第4～14自然段)主要写了“我”和祖父在园子里的活动。

第三部分(第15～19自然段)再次写了园中的景物。

操作指导　理清课文层次，教师可以让学生围绕“哪些段落写了‘我’眼中的园子”“哪些段落写了‘我’和祖父在园中的活动”这两个问题默读课文，梳理出与描写景物和活动相对应的段落，降低难度，发现课文大致可以分为三部分。

板块四　走进园子，感受生机

活动1　学习第1自然段

1.教师课件出示词语：蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱。

2.指名读读描写这些昆虫的语句，说说它们给了你怎样的印象。默读第1自然段，思考：花园里有哪些昆虫？

课件出示　(1)蝴蝶有白蝴蝶、黄蝴蝶。这种蝴蝶小，不太好看。好看的是大红蝴蝶，满身带着金粉。

(2)蜻蜓是金的，蚂蚱是绿的。

(3)蜜蜂则嗡嗡地飞着，满身绒毛，落到一朵花上，胖乎乎，圆滚滚，就像一个小毛球似的不动了。

3.引导学生联系课文内容说一说：这是一个怎样的园子？

4.学生交流：

(1)昆虫种类多，很好看。有白、黄、大红的蝴蝶，有金色的蜻蜓，有绿色的蚂蚱。

(2)昆虫很可爱。

(3)整个园子充满了生机，充满了活力。

5.指导朗读第1自然段。

活动2　学习第3自然段

1.教师课件出示词语：樱桃树、李子树、大榆树。

2.指名读读描写这几棵树的语句，说说它们给了你怎样的印象。

3.教师课件出示相关语句。

课件出示　句子1：到我有记忆的时候，园子里就只有一棵樱桃树、一棵李子树，因为樱桃和李子都不大结果子，所以觉得它们并不存在。

句子2：这榆树在园子的西北角上，来了风，榆树先呼叫，来了雨，榆树先冒烟。太阳一出来，榆树的叶子就发光了，它们闪烁得和沙滩上的蚌壳一样。

4.引导学生交流明确：句子1中说樱桃树和李子树不大结果子，所以作者觉得它们不存在。句子2用富有诗意的语言，生动形象地勾勒出大榆树的高大和不容忽视，体现了大榆树的活力。

5.有感情地朗读第3自然段。

活动3　学习第15自然段

1.教师课件出示词语：蚯蚓、蝙蝠。

2.引导学生说一说：课文是怎样描写它们的？

(1)教师出示句子。

课件出示　太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来，蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。

(2)引导学生交流明确：园子里的景物都充满了生机与活力。

3.有感情地朗读第15自然段。

4.小结：作者的描写有声有色，有静有动，一个生机勃勃、充满活力、丰富多彩的园子呈现在大家眼前，让大家浮想联翩。

操作指导　教师要让学生在借助具体的描写想象画面的过程中，感受园子给“我”留下的鲜明记忆，并通过朗读使想象到的画面更加清晰，进而体会“我”对园子深深的喜爱之情。

板块五　走进园子，感受自由

1.学生快速浏览课文，找出其他描写园子景物的段落。(第16自然段。)

(1)朗读并思考：这是一个怎样的园子？(自由。)

(2)圈画关键语句，在旁边写写自己的感受。

2.引读：

课件出示　一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。蝴蝶随意地飞，一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶，一会儿又从墙头上飞走一只白蝴蝶。它们是从谁家来的，又要飞到谁家去？太阳也不知道。

师：一切都活了，要做什么，就做什么——

生：要怎么样，就怎么样，都是自由的。

师：倭瓜愿意——

黄瓜愿意——

玉米愿意——

蝴蝶随意地飞——

(1)说说哪个词语让自己特别关注，这个词语出现了几次。(愿意，出现了7次。)

(2)看到这么自由的园子，你想到了哪些词语？(自由自在、无忧无虑、随心所欲。)

3.小结。

课件出示　在作者眼中，园中的昆虫颜色漂亮、姿态可爱，园中的花草色彩鲜明，园中的榆树高大茂盛、充满活力……细致的景物描写表达出作者对园子的喜爱，我们能从中体会到作者爱园子中的一切。

操作指导　教师要通过引读，让学生感受到这一段落中七个“愿意”传递的“无忧无虑、随心所欲”的情感。教师要与学生形成默契，达到引读的效果。教师在指导的时候，要引导学生关注叠词、修辞方法等，这样可以更好地从文字中体会情感。通过一次次引读，学生体会到这座园子的特别之处，感受到作者对园子的无限留恋。

第2课时

课时目标

1.了解“我”和祖父在园子里做了些什么，体会作者表达的思想感情。

2.结合“阅读链接”，更深入地体会课文表达的思想感情。

教学过程

板块一　复习导入，回忆课文内容

1.说说通过上节课的学习，你们感受到这是一个怎样的园子。

2.有感情地朗读第1、2、3、15、16自然段。

3.导入：在祖父的园子里，童年的萧红做的哪些有趣的事让她久久不能忘怀？

操作指导　复习上节课的内容，教师提出相关问题，点出本节课的学习任务，要简单明了。有感情地朗读相关段落，可以让学生自由接读或者分组朗读，为下面的情感投入做铺垫。

板块二　合作交流，感受快乐自由

活动1　抓住重点句子体会作者与祖父的感情

1.小组合作，阅读第4～14自然段，思考：祖父的这个园子让作者无比怀念的重要原因是什么？摘抄相关语句，完成下面的活动卡。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 活动内容：自主阅读课文，小组讨论，完成练习。 | | |
| 祖父的这个园子让作者无比怀念的重要原因是什么？摘抄相关语句。 | 怀念的原因 |  |
| 相关语句 |  |

2.引导学生交流：通过“我”和祖父在园子里的活动，能体会到“我”怎样的情感？

课件出示　祖父戴一顶大草帽，我戴一顶小草帽；祖父栽花，我就栽花；祖父拔草，我就拔草。祖父种小白菜的时候，我就跟在后边，用脚把那下了种的土窝一个一个地溜平。

(1)鼓励学生说一说：这两句话表现了作者怎样的情感？(表现了作者对祖父的依恋。)

(2)引导学生比较阅读：能否将上面课件出示的第一句话改成“我和祖父各戴一顶草帽，在园子里栽花、拔草”？

(3)出示下面的提示，引导学生读一读课文相关内容：

祖父(　　)，我(　　)。

(4)指导学生有感情地朗读相关句子。

3.通过“我”和祖父的对话，体会祖父对“我”的爱。

课件出示　祖父发现我铲的那块地还留着一片狗尾草，就问我：“这是什么？”

我说：“谷子。”

祖父大笑起来，笑够了，把草拔下来，问我：“你每天吃的就是这个吗？”

我说：“是的。”

我看祖父还在笑，就说：“你不信，我到屋里拿来给你看。”

我跑到屋里拿了一个谷穗，远远地抛给祖父，说：“这不是一样的吗？”

(1)引导学生想象祖父大笑的样子，说一说：从这些语句中你体会到了什么？(祖父对“我”十分疼爱。)

(2)引导学生发现：面对这样顽皮淘气的小萧红，祖父后来是怎样做的？(祖父把“我”叫过去，慢慢讲给“我”听。)这是一位怎样的祖父？(慈祥。)

(3)指导学生有感情地朗读句子。

活动2　抓住重点句子体会作者童年的乐趣

1.交流自己觉得最有趣的一件事，并说说有趣在哪里。

课件出示　祖父种小白菜的时候，我就跟在后边，用脚把那下了种的土窝一个一个地溜平。哪里会溜得准，不过是东一脚西一脚地瞎闹。有时不但没有把菜种盖上，反而把它踢飞了。

(1)说是在帮祖父种菜，其实是在——瞎闹。

(2)有感情地朗读，读出作者的调皮劲儿。

课件出示　其实哪里是铲，不过是伏在地上，用锄头乱钩一阵。我认不得哪个是苗，哪个是草，往往把韭菜当作野草割掉，把狗尾草当作谷穗留着。

(1)说是在帮祖父铲地，其实是在帮倒忙。

(2)有感情地朗读这段文字。

课件出示　一抬头，看见一个黄瓜长大了……而不见蚂蚱了。

(1)说说读到这段文字，你想到了什么故事。(《小猫钓鱼》)

(2)有感情地朗读这段文字。

课件出示　玩腻了，我又跑到祖父那里乱闹一阵。祖父浇菜，我也过来浇，但不是往菜上浇，而是拿着水瓢，拼尽了力气，把水往天空一扬，大喊着：“下雨啰！下雨啰！”

(1)同样是浇水，“我”和祖父有什么不同？

(2)展开想象：此时的“我”是怎么喊的？

(3)有感情地朗读这段文字，注意描写动作的词句。

2.说说你通过读这段文字，看到了一个怎样的小女孩。(天真可爱、自由活泼、无拘无束。)

活动3　仿写句子，感受作者对园子、对祖父的怀念

1.课件出示活动卡，引导学生独立完成仿写。

课件出示

|  |  |
| --- | --- |
| 活动内容：作者的文字清新可爱，请仿照课文内容写一写。 | |
| 原文 | 仿写 |
| 祖父戴一顶大草帽，我戴一顶小草帽；  祖父栽花，我就栽花；  祖父拔草，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；  祖父\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 | (　　　　)我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (　　　　)我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (　　　　)我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。  黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，  愿意结一个瓜，就\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  玉米愿意长多高就长多高，它若愿意\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 | 我愿意\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，  愿意\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  我若愿意\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 |

2.展示交流，感受作者对这座园子的怀念。

操作指导　教师要结合活动卡内容，围绕中心问题引导学生展开学习，让学生在朗读重点词句中充分感受作者的自由、快乐。仿写的环节，活动卡可以让全体学生都参与学习，都动脑思考，融入主人公的快乐和自由中。

板块三　回顾交流，学习借景抒情的写法

活动1　结合“阅读链接”，进一步体会作者的情感

1.引导学生再读课文，边读边思考：文中描写的各种事物蕴含的只是作者简单的喜悦吗？作者叙述园子中的各种活动，仅仅是在表达对祖父的依恋吗？

(1)组织全班交流自己的新体会。(课文中描写的各种美好的事物，也蕴含着“我”的伤感及对祖父、对园子的怀念之情。)

(2)鼓励学生带着新的体会，有感情地朗读课文。

2.课件出示“阅读链接”中的内容。

课件出示　呼兰河这小城里边，以前住着我的祖父，现在埋着我的祖父。

我出生的时候，祖父已经六十多岁了，我长到四五岁，祖父就快七十了。我还没有长到二十岁，祖父就七八十岁了。祖父一过了八十，就死了。

从前那后花园的主人，而今不见了。老主人死了，小主人逃荒去了。

那园里的蝴蝶、蚂蚱、蜻蜓，也许还是年年仍旧，也许现在完全荒凉了。

小黄瓜，大倭瓜，也许还是年年地种着，也许现在根本没有了。

那早晨的露珠是不是还落在花盆架上，那午间的太阳是不是还照着那大向日葵，那黄昏时候的红霞是不是还会一会儿工夫变出一匹马来，一会儿工夫变出一条狗来，那么变着。

这一些不能想象了。

……

以上我所写的并没有什么优美的故事，只因它们充满我幼年的记忆，忘却不了，难以忘却，就记在这里了。

——选自萧红的《呼兰河传》，有改动

(1)教师激情朗读。

(2)教师补充资料，让学生进一步了解萧红及《呼兰河传》。

萧红一生悲苦，8岁丧母，父亲对她很冷漠，继母更不喜欢她，她是在阴影中长大的。但她从祖父那里享受到了快乐的童年，享受到了爱。无论她经历怎样的逃亡和饥饿，无论她面对怎样的不幸与苦难，祖父的爱就像一束阳光温暖着她，她在《呼兰河传》里深情地写下了“从祖父那里，知道了人生除了憎恶与冰冷之外，还有温暖与爱。所以我就向这温暖与爱的方向，怀着永远的憧憬和追求”。

(3)小结：联系写作背景，往往能让我们对文字中蕴含的情感有更准确、更丰富的体会。

3.学生自主阅读“阅读链接”，全班交流体会。

(1)祖父去世，“我”离开了呼兰河，至今仍然怀念着园子里的一切，怀念慈爱的祖父。

(2)祖父的园子是一个普通的园子，园子中有作者温暖的回忆。

4.引导学生思考：为什么小说的结尾说“并没有什么优美的故事”？

课件出示　“阅读链接”的内容表达了作者对祖父、对园子、对已逝去事物的深切怀念之情。作者不厌其烦地讲述祖父和“我”的年龄的变化，表达出“我”对时光逝去的感慨；反复使用“……了”的句式，表明祖父离世后，那些让“我”快乐的东西也都一一离开了，表达了对美好的一切终将逝去的惆怅与怀念。

由此可见，课文描写了各种事物，将感情蕴含在景与事之中，表达了作者对祖父深沉的热爱与依恋，对童年园中生活的深深怀念，同时也蕴含着作者的伤感，这是“阅读链接”带给我们的另一层体会。

活动2　学习借景抒情的写法

1.教师引导学生回顾：作者写自己的快乐与自由，为什么要写那么多小动物和植物的自由？

2.引导学生交流明确：

作者用小动物、植物的自由来突出自己的自由。心中是幸福的，看到的就是——幸福；心中是自由的，看到的就是——自由。作者通过对这些景物的描写，写出自己生活的快乐、自由、幸福，园子里一切景物的自由都在传达着作者的自由！这种写法叫借景抒情、融情于景，把自己的情感寄托在植物身上，把自己的自由寄托在小动物的身上，真是一种很重要的写法，理解了这种写法，再读课文就会有更深的体会。

3.引导学生深入思考“天空蓝悠悠的，又高又远”的含义。

作者仅仅是想表达天空又高又远吗？(不是。)作者为什么这样写？(天高任鸟飞。透过这样的景物描写，我们更能看到作者快乐、自由的心境。)

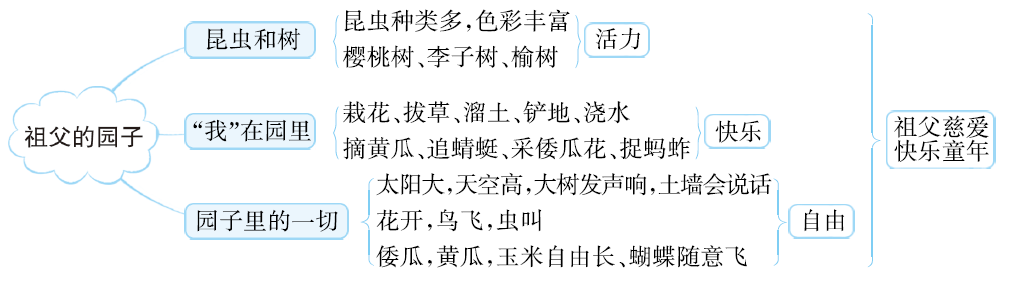
活动3　总结回顾，拓展延伸

1.总结回顾：这篇课文选自《呼兰河传》。著名作家茅盾这样评价这本书：“一篇叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣。”让我们走进《呼兰河传》，去了解萧红吧！

2.课外延伸：有兴趣的同学可以课外阅读《呼兰河传》原著。

操作指导　在引导学生理解园子里各种小动物自由自在地活动和各种植物自由自在地生长的时候，要进行迁移理解，这实际上是作者自由、快乐的童年生活。教师还要借助“阅读链接”，引导学生更好地体会祖父对萧红的爱，体会这个园子对于萧红的精神意义，体会萧红对祖父的怀念之情，从而激发学生阅读原著的兴趣，可以开展一次班级读书活动，带领学生一起来读一读《呼兰河传》，运用这部分资料，主要目的是让学生感受祖父对于作者来说的重要性，这个园子对于作者来说的重要性。更重要的是帮助学生体会萧红童年生活的快乐，以及祖父给予她的快乐与爱。

板书设计



作业设计

见《小学教材全解随堂测》对应的测试内容。

教学反思

1.指导学生进行多种形式的朗读。在本课的教学中，我引导学生从字里行间悟出趣、悟出情。让学生充分地感受作者对童年美好生活的眷恋和对祖父的怀念。通过朗读，让学生知道：让作者感到自由快乐的，不光是祖父的园子，还有慈爱的祖父。慈爱的祖父给了萧红爱与温暖，给了萧红心灵的自由，他允许孩子随便玩闹，对孩子倾尽了爱心和耐心。他的爱放飞了孩子的天性，在他暖融融的爱的包围下，才有了孩子自由、快乐、幸福的童年。正是因为作者的心灵是自由的，所以在她的眼里，一切才是自由的、快乐的，甚至是充满梦幻色彩的。

2.有效补充原著，注重课内外有效衔接。为了将学生领进文学的乐园，在教学中多次穿插《呼兰河传》中的章节，有效地激发了学生的课外阅读兴趣，更好地帮助学生体会文中快乐与自由背后蕴含的深沉情感。

学生课堂活动卡

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课　题 | 祖父的园子 | | 用　时 | 3～5分钟 |
| 活动内容 | 自主阅读课文，小组讨论：祖父的这个园子让作者无比怀念的重要原因是什么？摘抄相关语句。 | | | |
| 怀念的原因 |  | | |
| 相关语句 |  | | |

★活动建议

1.默读课文，思考：让作者念念不忘的园子有什么特点？让作者难以忘怀的重要原因是什么？读一读，想一想，画出相关语句，再和同学交流一下。

2.小组交流自己填写的内容，根据同学的意见补充自己填的内容。

3.集体交流的时候要大声说出自己填写的内容。

学生课前预学案

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课　题 | 祖父的园子 | | 时间建议 | 10～15分钟 |
| 预  学  内  容 | 熟读课文 | 1.本文共有(　　)个自然段。  2.默读两遍，朗读三遍，读通、读顺课文。 | | |
| 预习字词 | 1.给本课的生字选择正确的读音，再读一读。  A.wō　　　B.kěn　　　C.dū　　　D.bànɡ　　　E.ɡē  啃(　　)　　蚌(　　)　　割(　　)　　嘟(　　)　　倭(　　)  2.工整地描一描本课的生字，并写出读音。  C:\Users\Administrator\Desktop\QQ拼音截图未命名.png  3.给多音字选择正确的读音，打“√”。  明晃晃(huǎnɡ　huànɡ)　　摇晃(huǎnɡ　huànɡ)  晃眼(huǎnɡ　huànɡ)  4.借助工具书或联系上下文理解下列词语，并选词填空。  圆滚滚　　明晃晃　　马马虎虎　　存心　　随意　　阴凉  (1)李小闹(　　　　)要捉弄小豆豆，把她的作业本偷偷地藏了起来。  (2)马小虎总是把自己的东西(　　　　)乱放。 | | |
| 内容感知 | 课文写了作者在园中自由自在的童年生活。祖父的园子里一切都是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的。作者跟着祖父在园中，栽花、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、种小白菜、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_……园中的一切动物、植物都是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地生长着。让作者感到自由快乐的，不光是祖父的园子，还有慈爱的祖父。 | | |
| 资料搜集 | 1.搜集作者萧红的资料。  2.搜集图片，比较谷穗和狗尾草。 | | |
| 阅读质疑 | 1.课文表达了作者怎样的思想感情？  2.读了课文，我还要在上课时努力弄懂下面的问题：  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |