五下4课《梅花魂》说课稿

**教材简析**

《梅花魂》一文的作者回忆了童年时代的经历，表现了外祖父思念家乡、眷恋祖国的深情。

全文采用倒叙的写法，首先由梅花想到外祖父，接着回忆几件具体的事情反映外祖父对祖国的眷恋之情。即外祖父常常教外孙女读唐诗宋词；对一幅墨梅图分外珍惜；因不能回国而难过得哭起来；离别前把最宝贵的墨梅图送给外孙女；船快开时，又递给外孙女绣着梅花的手帕。最后又从梅花想到外祖父的爱国心。

本单元的语文要素是“体会课文表达的思想感情”，课文将深情融入对人物具体言行的描写中，可以引导学生从外祖父的言行中体会其对祖国无比热爱和眷恋的思想感情。

本文在写作上有以下特点：

1.紧紧围绕外祖父在国外思念祖国这一思想感情展开回忆，中心突出。

2.首尾呼应，结构严谨，借梅花来表达情感，蕴意深刻。

**教学目标：**

根据教材内容，单元训练重点及课程标准对高年级阅读教学的要求，制定以下教学目标

1.认识“葬、腮”等12个生字。

2.默读课文，能说出课文写了外祖父的哪几件事，表达了外祖父怎样的感情。

3.能结合课文内容，说出自己对课文题目“梅花瑰”的理解。

其中，目标2、3为本课教学重点，外祖父对梅花品格的阐述，以及在爱梅花、送梅花图中寄托的对祖国眷恋的思想感情是学生理解的重点，也是本课的教学难点。

**完成目标的具体措施：**

本课的教学任务将分在以下五个环节中完成。

第一环节：初读课文，整体感知

五年级的学生已经具有了一定的自学能力和阅读能力，因此，让学生在预习的基础上，围绕“课文讲了几件事？表达了怎样的思想感情？”这两个问题分组认真读课文，在充分的阅读中整体感知，并对所提问题展开讨论和交流。

第二环节：学生汇报，教师点拨

各小组选代表将集中了组员智慧的见解发表出来，其他组员可以适时补充，其他小组可以发表不同的理解和看法。鼓励学生发表独立的见解，充分发挥他们的主观能动性。我对其中问题加以点拨，如：“作者小时候，外祖父为什么常常教她唐诗宋词？外祖父为什么让作者摆弄古玩，而墨梅图却碰都不让碰？老人为什么把心爱的图画送给作者呢？”以帮助学生加深理解。

第三环节：重点感悟，领会含义

重点读“是啊，莺儿，你要好好保存……总要有梅花的秉性才好”这段话，想想这段话讲了几层意思，进一步体会外祖父对梅花品格的阐述和通过梅花寄托的爱国之情，并从中领会课题“梅花魂”的含义。

第四环节：拓展引申，品味情感

为使学生旁征博引，学以致用，引导学生从课文内容出发，拓展到自己知道的中国历史上有气节的人物，进一步感受“梅花”所代表的坚毅不屈的民族精神，让学生产生赞扬并学习这种品格的动机和愿望，也使学生明白外祖父爱梅花即是爱祖国这一思想感情。

第五环节：总结全文，学习写法

出示课文的开头和结尾，学生读后，让他们说出开头和结尾有什么联系。学生也许只能说出“联系紧密”之类的笼统感受，我进一步指出：开头讲由梅花想到外祖父，结尾又从梅花想到外祖父的爱国心，这样首尾呼应，更加突出了身在异国他乡的华侨老人思念祖国的思想感情。

至此完成教学目标1、2、3。

教学目标4的完成分散在整节课的教学活动中。新课标明确指出：中高年级要重视默读。要让学生充分地读，在读中感知，在读中感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。本篇课文感情充沛，文辞优美，尤其适合于学生诵读，在体会到华侨老人眷恋祖国的感情之后，让学生带着这位老人未了的遗憾反复诵读；在理解课文思考问题时，学生可默读，在读中感知感悟；在体会华侨老人对祖国的眷恋之情时，让学生带着表情朗读；特别是外祖父讲述梅花品格的一段话（这梅花……总要有梅花的秉性才好），意思含蓄，感情真挚，最能表达人物的内心世界和蕴含的情感。因此，要作为朗读重点，通过小声读、细体会、诵读表感情等多种方式来加深学生的理解，充分体现略读课文的特点。

板书设计：

