4\*　梅花魂

教学目标

1.认识“葬、腮”等12个生字。

2.默读课文，能说出课文写了外祖父的哪几件事，表达了外祖父怎样的感情。

3.能结合课文内容，说岀自己对课文题目“梅花瑰”的理解。

教学重点

默读课文，能说出课文写了外祖父的哪几件事，表达了外祖父怎样的感情。

教学难点

说岀自己对课文题目“梅花瑰”的理解。

教学策略

认写字词

本课生字可以让学生在读文前集中自学，教师要提醒学生注意辨析“腮、玷、眷”的读音，不要受熟字的影响而读错。对于“玷污、秉性、眷恋”等词语，可引导学生结合具体语境理解意思。

阅读理解

教学时，可运用在本单元前两课中用过的体会思想感情的方法，边读边批注，从对外祖父言行的直接描写中感受外祖父对墨梅图的珍爱、对祖国的思念，从外祖父的三次流泪中体会外祖父对祖国、对故土的思念和热爱。然后，在理解内容、体会感情的基础上，理解课文题目“梅花魂”的含义。

积累运用

可以从课文内容出发，说一说自己知道的中国历史上有气节的人物，从而进一步感受“梅花”所代表的坚毅不屈的民族精神。

教学准备

教师准备：1.搜集有关爱国、思乡的诗词。

2.制作相关教学课件。

学生准备：1.结合学生活动卡预习课文。

2.搜集有关梅花、爱国、思乡的诗词。

教学课时

1课时。

教学过程

板块一　激趣导入，揭题释题

活动1　激趣导入

1.激趣：(出示梅花图片)古往今来，赞美梅花的诗文很多，请大家交流课前收集的有关赞美梅花的诗词。

2.学生背诵赞美梅花的诗词。

3.简单说说对梅花的印象：梅花具有不畏严寒、不怕风欺雪压，顶天立地，不肯低头折节的秉性。

活动2　揭题释题

1.揭题：一位华侨老人对梅花更是情有独钟。这节课我们就一起来学习一篇和梅花有关的文章——《梅花魂》。(板书课题，齐读课题。)

2.引导学生初步理解“梅花魂”。

(1)提问：我们常听说“民族魂”，这里又出现了“梅花魂”，这个“魂”字你是怎么理解的？

(2)预设：“民族魂”是指民族精神。“魂”有精神的意思。“梅花魂”就是指梅花的精神、品格。

3.过渡：梅花的精神是什么呢？让我们一起到课文中去寻找答案吧。

操作指导　教师可以将关于梅花的古诗词搜集整理，在学生交流后引导他们从诗词中体会梅花的精神。导入环节教师可以简单介绍这篇课文的写作背景，帮助学生理解文中外祖父对祖国的深厚情感。

板块二　检查预习，巩固字词

活动1　检查生字读音

1.学生开火车读词语，教师相机出示加点字的读音。

课件出示　葬身异国　腮边　虬枝　玷污　郑重　秉性

凉飕飕　 码头　撩乱　手绢　华侨　眷恋

2.小组内检查正音。

课件出示　葬　　腮　　虬　　玷　　郑　　秉

飕　　码　　撩　　绢　　侨　　眷

活动2　理解词语意思

1.朗读词语：

颇负盛名　训斥　玷污　郑重　秉性　眷恋

2.引导学生交流对词语的理解。

课件出示　颇负盛名：颇，很。名气很大。

训斥：训诫和斥责。

玷污：弄脏；使有污点。多用于比喻。

郑重：严肃认真。

秉性：性格。

眷恋：(对自己喜爱的人或事物)深切地留恋。

3.鼓励学生选择喜欢的词语造句。

操作指导　学生已有一定的自学生字的能力，教师要给学生自主学习的时间，再检查学生对生字、新词的理解和掌握情况，及时点拨、纠正，为学生学文扫清障碍。

板块三　品读感悟，体会情感

活动1　自学完成活动卡

1.默读课文并完成学生活动卡，在印象深刻的地方写写批注，然后和小组同学交流。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 活动内容 | 默读课文。  1.说一说：课文写了外祖父的哪几件事？试着用小标题概括。  2.说一说：课文表达了外祖父怎样的思想感情？  3.说说对题目的理解。 | | |
| 事情 | 表达的情感 | 对题目的理解 |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

2.全班交流，教师相机引导：课文写了外祖父的哪几件事？试着用小标题概括。

3.指名汇报，其他学生补充，教师相机引导归纳整理小标题：

课件出示　读诗落泪　珍爱梅图　相赠梅图　无望痛哭　赠送手绢

活动2　学习“读诗落泪”

1.引导学生默读第2自然段，再说一说自己读懂了外祖父怎样的情感，并和大家分享收获。

课件出示　每当读到“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”“春草明年绿，王孙归不归”“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”之类的句子，常会有一颗两颗冰凉的泪珠落在我的腮边、手背。这时候，我会拍着手笑起来：“外公哭了！外公哭了！”老人总是摇摇头，长长地叹一口气，说：“莺儿，你还小呢，不懂！”

2.学生代表汇报，其他学生补充，教师相机指导。

(1)指生朗读诗句，说说对诗句的理解。

(2)指导朗读诗句，加深学生对诗句的理解。

(3)融情想象：如果你是作者，此刻你就坐在外祖父的怀中，看到此情此景，你会想些什么？说些什么？

(4)作者和外祖父又是怎么说的？怎么做的？同桌分角色读一读，再想一想。

(5)学生汇报交流，教师引导学生抓住人物的动作、语言体会人物情感。

(6)面对吟诗落泪的外祖父，年幼的莺儿不懂，你懂吗？

(7)导读：是啊，这些诗句写的都是乡思、乡愁，怎能不引发外祖父的思乡情呢？他由诗句想到自己，思乡之情不能自已，因而潸然泪下。让我们一起再来读读这些诗句。

活动3　学习“珍爱梅图”

1.过渡：文中哪件事最能表现外祖父对梅花的喜爱？

2.读第3自然段的前两句话，引导学生思考从哪里读懂了外祖父对梅花的情有独钟，并和大家分享。

课件出示　外祖父家中有不少古玩，我偶尔摆弄，老人也不甚在意。唯独书房里那一幅老干虬枝的墨梅图，他分外爱惜，家人碰也碰不得。

3.小组长汇报，其他学生补充，教师相机指导。

(1)指导学生朗读句子，谈谈自己的体会。

(2)出示几件古玩的图片和墨梅图，引导学生再读句子，在我们常人眼中，哪个更珍贵一目了然，然而外祖父却分外珍惜那幅老干虬枝的墨梅图。带着此刻的感受再来读读这部分。

(3)小结：这里作者用对比的写法表现了老人对墨梅图的珍爱。

4.读第3自然段的第3～5句话。

课件出示　我五岁那年，有一回到书房玩耍，不小心在上面留了个脏手印，外祖父顿时拉下脸来。有生以来，我第一次听到他训斥我母亲：“孩子要管教好，这清白的梅花，是能玷污的吗？”训罢，便用刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。

(1)指导学生读句子，并谈谈自己的体会。

(2)引导学生体会“轻轻、慢慢”在句子中所起到的表达效果。

(3)导学：外祖父是让母亲管教好“我”的行为还是思想？“我”只是不小心弄脏了那幅老干虬枝的墨梅图，外祖父竟然觉得“我”玷污了它，如果你就是作者，会怎么想呢？

5.小结。

课件出示　课文对外祖父神态变化、动作细节的描写，表现出墨梅图在外祖父心中的重要地位，我们能感受到外祖父对墨梅图的珍爱。

活动4　学习“相赠梅图”

1.外祖父为什么这么稀罕梅花呢？

2.学生汇报。

3.读第13自然段中的几句话。

课件出示　这梅花，是我们中国最有名的花。旁的花，大抵是春暖才开花。她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的！几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！

(1)提问：从这段话中你读出了几层意思？

预设：这段话说了三层意思，开始赞美了梅花的精神，接着赞美了中华民族出现的有梅花精神的人，最后说了中国人要有梅花的秉性。

(2)指导学生朗读。

4.提问：你读懂外祖父为什么喜爱梅花了吗？他喜爱的到底是什么？

(1)学生汇报，其他学生补充。

预设：外祖父喜爱的是梅花的精神。

(2)小结：“梅花魂”其实就是中华民族的魂，也是每一个有气节的中国人的魂！

活动5　学习“无望痛哭”

1.指导学生默读相关段落，读懂外祖父其实也是一个具有“梅花魂”的人。

2.学生汇报，教师相机指导。

3.齐读描写外祖父流泪的句子。

课件出示　想不到外祖父竟像小孩子一样，呜呜呜地哭了起来……

(1)提问：这是外祖父第二次落泪，他为什么委屈得像个孩子呢？

(2)小结：是啊，老人一直思念着祖国，却不能回去，他难过得哭了，充分表现了他对祖国深深的眷恋之情。

活动6　学习“赠送手绢”

1.抓住重点句体会人物的感情。

句1：想不到眼含泪水的外祖父也随着上了船，递给我一块手绢——雪白的细亚麻布上绣着血色的梅花。

(1)提问：外祖父递给“我”的只是一块手绢吗？

(2)引读：外祖父递给“我”的是对祖国的一片眷恋之心。自己回不去，只能让外孙女把自己对祖国的思念带回祖国，了却自己的心愿。你瞧，此刻他眼含泪水。此刻——

句2：风撩乱了老人平日梳理得整整齐齐的银发，我觉得外祖父一下子衰老了许多。

(1)看着眼前的外祖父，你内心最柔软的地方是否被触动了？说说自己此刻的心情。

(2)小结：是啊，思乡的深情，孤独的痛苦，一下子把外祖父催老了。我们看到的是外祖父不变的中国心！就像《我的中国心》这首歌中所唱的一样：洋装虽然穿在身，我心依然是中国心！

2.引导学生读读课文的开头和结尾，说说它们有什么联系，你从中体会到了什么。

操作指导　教学中可引导学生按照如下步骤自读自悟：先读学习提示，明确学习任务。再带着“课文写了外祖父的哪几件事”这一问题默读课文，边读边思考，概括主要内容，在学生汇报“课文写的几件事”时，教师相机指导学生用小标题概括，培养学生提炼关键词进行概括的能力。接着，带着“课文表达了外祖父怎样的感情”这一问题，逐一体会外祖父的言行中表现出的对祖国的热爱和眷恋。最后，在理解内容、体会感情的基础上，交流对课文题目“梅花魂”的理解。教师要把控好略读课文的学习要求，在理解的过程中不做过多分析。

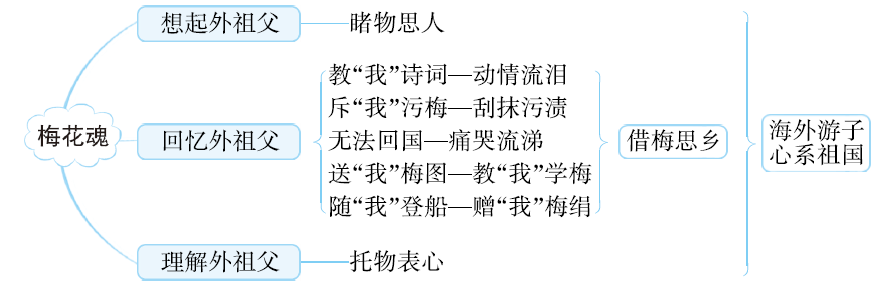
板块四　拓展阅读，升华情感

1.激发情感：“故乡”“祖国”这两个滚烫的词语，勾起多少身居异乡的游子无尽的乡思与眷恋之情。几千年来，多少文人墨客吟诵出了无数思乡、爱国的诗篇，你会吟诵哪些？

2.课后拓展：开展吟诵诗文活动，吟诵熟知的相关诗篇。

操作指导　教师要在课前布置相关任务，让学生作好充分准备，再开展吟诗诵文活动，才能达到拓展阅读的目的。要根据学生的实际情况安排拓展活动。

板书设计



作业设计

见《小学教材全解随堂测》对应的测试内容。

教学反思

1.我从课题“梅花魂”着眼，以理解“魂”的内涵为突破口，寻找贯穿全文的“梅花魂”所在，这样的教学构想，抓住了课文的关键，且符合学生的认知规律。

2.教学时，让学生从文中叙述的几件事中，寻找能表现老人爱祖国、眷恋祖国的思想感情的内容，培养学生的学习能力和习惯。

3.在教学中运用现代化教学手段，播放歌曲《我的中国心》，创设情景、激发情感，为突破教学重点起到了很好的作用。

4.针对本文内容含蓄、思想深刻的特点，采用了多种形式的朗读来配合教学，让学生从读中悟情悟理。

学生课堂活动卡

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课　题 | 梅花魂 | 用　时 | | 4～6分钟 | |
| 活动内容 | 默读课文，想一想：  1.课文写了外祖父的哪几件事？试着用小标题概括。  2.课文表达了外祖父怎样的思想感情？ | | | | |
| 事情 | | 关键词句 | | 感受 |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
| 表达的情感 | |  | |  |

★活动建议

1.一边读课文一边用横线画出相关语句并摘抄，简单写写自己的感受。

2.同桌之间说一说自己找到的事件，并交流自己概括的小标题和读后的感受。

3.集体交流，结合批注思考课文所表达的情感。

学生课前预学案

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课　题 | 梅花魂 | | 时间建议 | 10～15分钟 |
| 预  学  内  容 | 熟读课文 | 1.本文共有(　　)个自然段。  2.带着对梅花的喜爱和对祖国的热爱之情朗读课文三遍。 | | |
| 预习字词 | 1.给下面的生字补全音节。  \_\_\_\_ànɡ　　\_\_\_\_āi　\_\_\_\_iú　　\_\_\_\_àn　　\_\_\_\_ènɡ　　b\_\_\_\_  葬 腮 虬 玷　 郑 秉  \_\_\_\_ōu m\_\_\_\_ l\_\_\_\_ j\_\_\_\_ q\_\_\_\_ j\_\_\_\_  飕 码 撩 绢 侨 眷  2.根据本课的生字判断，对的打“√”，错的打“×”。  (1)“玷”是多音字，读音是zhàn和diàn。(　　)  (2)“腮边、撩乱、誊恋”书写都正确。(　　)  (3)“秉”在“秉公”这个词语中是“掌握，主持”的意思。(　　)  3.借助工具书或联系上下文理解下列词语，并选词填空。  漂泊　　颇负盛名　　玷污　　欺凌　　低头折节　　境遇　　秉性　　眷恋  (1)无论在外(　　　　　)多少年，我们都不会忘记乡音乡情。  (2)无论处在怎样的(　　　　　)，奶奶总是心平气和，积极乐观。 | | |
| 内容感知 | 本文通过写“我”的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，作为一名身在异国他乡的老华侨对\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的挚爱，表现了他对\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的热爱和眷恋之情。在外祖父的心中，梅花是最有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、最有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、最有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的花。中国人无论在怎样的境遇里，都要有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的秉性。 | | |
| 资料搜集 | 1.搜集作者陈慧瑛的资料。  2.搜集梅花的资料。 | | |
| 阅读质疑 | 1.为什么外祖父特别爱惜墨梅图？  2.读了课文，我还要在上课时努力弄懂下面的问题：  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |