**5《草船借箭》说课稿**

**一、说教材**：

**（一）说课文内容**：

这篇课文是由元末明初罗贯中的《三国演义》第四十六回的相关内容改写的。课文主要写了周瑜妒忌诸葛亮的才干，用十天造十万支箭的任务来为难他，诸葛亮同周瑜斗智，用草船借箭的方法向曹操借到十万多支箭，最后令周瑜不得不自叹不如。文中人物形象性格鲜明，宜引导学生品读，体会人物性格，同时，课文主要设计了引导学生提出有价值的问题这样的练习。

**（二）说教学目标：**

1.认识“瑜、忌”等9个生字，会写“妒、忌”等11个字，会写“妒忌、委托”等12个词语。

2.默读课言语，能按照起因、经过、结果的顺序说出故事的主要内容。

3.能通过关键语句初步了解故事中人物的特点。

4.能大致读懂“阅读链接”中的原著片段，并能找到课文中对应的段落。

（三）说教学重难点

1.培养学生通过默读课文，能按照起因、经过、结果的顺序说出故事的主要内容。

2.抓住关键语句了解故事中人物的特点，激发学生阅读古典名著的兴趣。

**二、说教法：**

自主、合作探究的教学方法。

设计意图：

《新课标》指出：提倡多角度地有创意地阅读，逐步培养学生探究阅读能力。再加上课后思考题中有训练学生的提问能力，我将本文的教学方法设计为自主、合作探究，以此来培养学生的学习兴趣及探究问题能力。

**三、说学法：**

以品读感悟为主，采用猜一猜、画一画、议一议、说一说、写一写、演一演的方法，培养学生探究问题能力及听说读写等基本的语文素养。

**四、说教学过程：**

1.复习课文，引入新课。

2.设境质疑，触发探究。

3.出示专题，重点探究。

4.巧问设疑，深化探究。

5.总结课文，疑难探究。

6.课外扮演，拓展延伸。

**（一）复习课文，引入新课**

复习课文内容，理清课文条理，引述新课。

**（二）设境质疑，触发探究（提出有价值的问题）**

1.老师设境：让学生猜一猜，困扰老师的是文中的一个什么问题。

2.学生读文，猜问题。

**设计意图：**

苏霍姆林斯基曾说过：“兴趣的源泉藏在深处，你得去挖掘，才能发现它。”这一环节，我通过创设猜问题的情境，激发了学生初读探究的强烈兴趣，能较好地发挥学生探究的自主性、主动性。同时这一初读环节的实施，还有助于学生感知课文的“语表层”，形成初步的整体印象，为学生深入探究课文，打下扎实的基础。

**（三）出示专题，重点探究（品读课文，体会诸葛亮的神机妙算）**

1.老师公布心中困扰的那个问题，并用课件显示本节课的重点探究专题： 诸葛亮“神机妙算”表现在什么地方？

2.布置学生边读课文，边想课文中的哪些材料与这个问题有关，画出有关语句，并在旁边写感悟。

3.教师用课件出示回答问题的格式

**汇报形式:**

我认为诸葛亮的神机妙算表现在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（什么），我的根据是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (读一读文中的材料），然后再具体说说我是怎么根据这个材料想到的。

4.在学生汇报回答时，老师相机用课件出示重点段，引导学生抓住重点词句品读感悟，以了解诸葛亮的神机妙算表现在知天文、晓地理、识人心、有计谋等方面。

**品读感悟语段一：**

诸葛亮说：“……不过不能让都督知道。他要是知道了，我的计划就完了。”

鲁肃答应了。他不知道诸葛亮借船有什么用，回来报告周瑜，果然不提借船的事，只说诸葛亮不用竹子、翎毛、胶漆这些材料。

鲁肃私自拨了二十条快船，每条船上配三十多名军士，照诸葛亮说的，布置好青布幔子和草把子，等诸葛亮调度。

**品读感悟语段二：**

诸葛亮笑着说：“雾这么大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，雾散了就回去。”

曹操得知江上的动静后，就下令说：“江上雾很大，敌人忽然来攻，必有埋伏，我们看不清虚实，不要轻易出动。拨水军弓弩手朝他们射箭便是。”然后，他又派人去旱寨调来六千名弓弩手，到江边支援水军。一万多名弓弩手一齐朝江中放箭，箭好像下雨一样。

**品读感悟语段三：**

诸葛亮说：“你借给我二十条船，每条船上要三十多名军士。船用青布幔子遮起来，还要一千多个草把子，排在船的两边。我自有妙用。第三天管保有十万支箭。”

诸葛亮吩咐把二十条船用绳索连接起来，朝北岸开去。

诸葛亮下令把船头朝西，船尾朝东，一字摆开，又叫船上的军士一边擂鼓，一边呐喊。

诸葛亮又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西，仍旧擂鼓呐喊，逼近曹军水寨去受箭。

**设计意图：**

1.出示专题探究是本节课的关键，我用课件出示困扰心中的那个问题，（诸葛亮的神机妙算表现在什么地方？）其实就确立了本节课的重点探究专题，因为这个问题有以下几个特点：第一，它涵盖了课文的最大内容；第二，它有一定的难度，学生需要花一番精力研究、探索；第三，它具有一定的开放性，因为它的答案是多元的，能充分展示学生的学习个性；第四，它是逆向性的，因为它必须根据文中已知内容去推断未知，训练学生逆向思维的能力。

2.在学生合作探究专题的过程中，我深入课堂巡视、点拨，以及要求学生按照规定则来交流汇报，这些指导都是为了引导学生更好地解决研究专题，提高探究性阅读的效率。

3.在学生汇报过程中，适时适度出示重点语段课件，让学生品读感悟，进一步深化对诸葛亮人物形象的认识。

**（四）巧设疑问，深化探究（ 了解文中主要人物的性格特点）**

1.老师设疑：文中描写诸葛亮语言时，只有一处提示语的中间用了一个修饰限制的词语，那就是一个笑字，请联系课文，想想诸葛亮在笑谁，为什么而笑。

2.让学生在读文思考的同时，用课件出示回答格式：“诸葛亮在笑\_\_\_\_\_\_\_\_（谁），笑他的\_\_\_\_\_\_\_\_（什么性格），这是一种\_\_\_\_\_\_\_\_的笑。

3.师小结，相机引出第二个问题：周瑜到底哪些地方不如诸葛亮？请你把想到的写下来。

4.相机对学生进行思想教育。

**设计意图：**

在学生潜心探究了诸葛亮妙算的基础上，抓住“诸葛亮的神秘一笑和周瑜到底哪些地方不如诸葛亮”这两个关键点进行启发点拨，以便引导学生感悟文中主要人物性格的深刻内涵，使学生对课文内容的理解更透彻，对人物的形象把握更加准确，并相机进行思想教育，进一步深化了探究的效果。

**（五）总结课文，疑难探究**

1.师总结本文学习方法。

2.师引导学生提出上课伊始时提出的问题还有哪些不理解的地方，然后引导其他学生帮助释疑。

**（六）课外扮演，拓展延伸**

认真读课文，小组合作排演课本剧，特别要注意人物说话的语气。

**五、说板书：**

草船借箭

接受任务 诸葛亮 知天文

借箭准备 识地理

草船借箭 神机妙算 熟人心

如期交箭 有计谋