口语交际

走进他们的童年岁月

教学目标

1.能根据需要向别人提出不同的问题。(重点)

2.能认真倾听别人对自己提问的回答，交流时能边听边记录。

3.能根据整理的记录有条理地表达。(重点)

教学准备

教师准备：制作课件，准备相关物品和资料。

学生准备：列出问题清单，记录、整理采访资料。

教学课时

1课时。

教学过程

一、激趣导入，揭示主题

(播放歌曲《童年》。)

师：童年是一首歌，歌里有我们的幸福和欢乐；童年是一幅画，画里有我们五彩的生活；童年是一个梦，梦里有我们的想象和憧憬。童年是美好的，你想知道大人们的童年是怎样的吗？让我们走进他们的童年岁月，了解他们小时候的故事吧！(板书：走进他们的童年岁月。)

设计意图　兴趣是最好的老师。歌曲导入，可以营造轻松愉悦的学习氛围，自然揭示课题，很好地激发学生的学习兴趣。

二、谈话交流，畅所欲言

师：大家都想了解谁的童年生活？为什么？

生1：我想了解我爸爸的童年生活。因为我看他的资料袋里有许多证书，我很想知道他小时候是不是学霸。

生2：我想了解我爷爷的童年生活。我想了解他小时候经历的艰苦岁月。

生3：我想了解邻居王阿姨的童年生活，我想知道在她小时候什么玩具都没有的日子里，她都玩些什么。

师：刚才大家都交流了自己想要了解的人，那你知道该问些什么吗？你是怎么做的呢？

生1：我像书上那样，列了问题清单，把自己想要提的问题先罗列出来。

生2：我想了解爸爸小时候的学习生活，我就设计了这样几个问题：

(1)您还记得小时候学过的哪几篇课文？

(2)您小时候最喜欢哪门功课？

(3)您每天放学做完作业后会做什么？

生3：我想感受一下爷爷的童年生活。我设计了这样几个问题：

(1)您小时候都玩过什么玩具？是怎么玩的？

(2)您小时候做过的最勇敢的事是什么？

师：大家的问题提得很好，能根据不同的人提出不同的问题，使自己的采访更有条理。

设计意图　教师对学生进行有目的的引导，使学生懂得围绕自己的采访主题设计问题，并且能够根据不同的对象进行不同的提问，从而使学生的采访主题突出、条理清晰。

三、指导交流，整理记录

师：采访的时候，要注意什么？大家来看一看：

(1)有针对性地提问，列出问题清单。

(2)认真、耐心地听别人讲话，边听边作简单记录。

(3)整理记录，和同学分享自己的感受。

生1：还可以谈谈自己整理之后的结果，可以谈提问过程中印象深刻的事，也可以谈谈自己的感想。

生2：声音要响亮，仪态要自然大方。

生3：听的时候要认真，不能随意打断别人的交流。

师：那就说说你们是怎么采访的吧，大家互相点评一下。

生1：我采访了我的爷爷，问他童年玩什么。他告诉我，他小时候很穷，没有钱买玩具，但农村的孩子什么都可以玩：到路边去采草，和小伙伴斗草；和小伙伴一起捉迷藏。他做过的最勇敢的事情就是捅了一个蜂窝，还采到蜜了呢！真是一个十足的“野孩子”！我听了好羡慕啊，爷爷小时候虽然穷，但是他很自由，想怎么玩就怎么玩。

生2：我采访了我的爸爸，问他小时候读书怎么样，是不是学霸。爸爸说，他小时候学习成绩非常好。那时候并没有什么补习班，但是他上课认真听讲，认真做作业，课前预习，课后复习，成绩在年级数一数二。唉，想想自己，我觉得好惭愧啊！

师：同学们交流得很好，先说采访了谁，再说采访了什么内容，接着说自己记录到的内容，最后谈了自己的感受，条理非常清晰。

设计意图　通过列出问题清单，可以让学生的采访更有针对性，更有条理，为养成良好的说话和倾听习惯打下坚实的基础。在客观评议中完善自己的表达，锻炼学生的口头表达能力，同时培养学生认真倾听的良好习惯。学生之间相互检查，相互纠正，相互补充。

教学反思

童年，本来就是学生美好生活的一部分。他们正处于童年时期，让学生去了解大人的童年生活，这无疑增加了一种趣味性。孩子总是非常渴望了解大人的世界，大人们应该也有许多想说的话，想讲的故事。因为是身边人的生活，孩子们交流起来，必然流露出自己的真情实感。我努力创设轻松的课堂教学氛围，就是要让学生放松下来，讲述自己真实的生活。本次口语交际，我让学生从衣、食、住、行等多方面去采访，通过采访，走进大人的童年岁月，实现“双向互动”。《语文课程标准》提出：口语交际是听与说双方的互动过程。这就指明了“双向互动”是口语交际的主要特点。我组织教师点评、学生互评，在生与生、生与师的口语交流实践中，相互启发、相互促进、相互补充，不断提高学生的口语交际能力。同时也让学生明白，他们正当童年，应该懂得童年的宝贵，学会珍惜的道理。