

(MED.)

# THE BLUE ROOM

—RICHARD RODGERS/  
LORENZ HART

F<sup>b</sup> D<sup>-7</sup> G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>ma7</sup> D<sup>-7</sup> G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup>  
 C<sup>-7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> E<sup>b9</sup> <sup>2</sup>D<sup>-7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup>  
<sup>2</sup>F<sup>b</sup> / G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>b</sup> G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup>  
 F<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup>  
 D<sup>-7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>b</sup> D<sup>-7</sup> G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup>  
 F<sup>ma7</sup> D<sup>-7</sup> G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>-7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> E<sup>b9</sup>  
 F<sup>b</sup> / G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>b</sup> (G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup>)

FINE