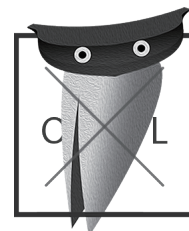


余海波 男

2019届应届毕业生
求职 UI设计/交互设计



社区链接

behance.net/owlling

dribbble.com/owlling

uk.linkedin.com/in/lingxianyijun

联系我

位置: 天津 / 津南

就读: 天津大学 / 计算机科学与技术专业

t: 138 2143 5080 e: lingxianyijun@gmail.com w: www.owlling.com

工作经历

天外天工作室

设计组组长

2016年9月-至今

担任设计组组长

- 主要负责工作协调 人员管理 项目跟进 工作规范和设计规范制定。
- 任职期间负责带领工作室设计组对移动端产品和Web端产品进行视觉重构及迭代改版。移动端产品主要包括（微北洋APP、求实BBS、问津APP）Web端产品主要包含（天外天主站，天外天新闻网，求实BBS站点，天津大学学生党建、理论答题、天外天商城、Coder站点，At系统等系列大站点。
- 除各大站点之外还推出了一系列新产品，包括新上线的（学习平台、就业中心、社会实践、心理中心、投票系统、问卷系统、自习室查询、老乡查询、失物招领招募中心等），天外天品牌形象，天天形象相关延展，核心价值观表情包，天外天品牌书，工作室品牌文化设计等。
- 我们还定期做分享会及培训，组织活动研讨产品 促进组员对用户体验的重视度，组织团建工作，建立组员之间的工作默契。
- 经常鼓励产品运营部与设计部多线下交流，迭代解决现有产品问题研讨新产品。
- 每周周报检查及问题反馈，设计项目审核推动，工作室产品迭代 体验优化及视觉改版。
- 负责设计组近20人的管理工作，每年招新工作，产品研讨设计开发跟进及推广。

天外天工作室

UI/UX设计

2015年11月-至今

UI /UX设计师

- 负责工作室核心项目的移动端产品交互设计及界面设计，Web端产品交互及界面设计，工作室品牌文化设计，线上线下推广设计等，每个项目都可独立完成。
- 设计项目主要包括：
 - 2016年10月-至今（独立负责移动端产品微北洋APP相关设计，包括交互视觉设计及推广宣传运营设计等）
 - 2016年9月-至今（独立负责天外天主站点的产品迭代交互及视觉设计等）
 - 2017年12月-2018年1月（负责At系统重构、交互体验优化，视觉改版等）
 - 2017年10月（负责天津大学校友会校友点亮地图(SPA)页面设计）这期校友会上了天天向上《天大的事》，产品发布三天内点亮校友超过23000+。
 - 2017年9月（负责天外天品牌书及其他相关品牌推广设计）

北洋社
设计师
2017年11月-至今

2017年6月 - 2017年8月 (负责工作室Landing Page页(Coder)站点设计)
2017年5月 - 2017年7月 (和小伙伴们愉快的诞生了天天形象及表情包等相关周边设计)
2017年3月 - 2017年4月 (带领团队完成了求实BBS的Web端及移动端改版)
2016年10月 - 2017年1月 (接手微北洋APP, 对功能框架及交互体验进行重构, 大至一套规范小至一个图标, 产品推出期间用户下载量及DAU较之前翻了几倍, 校内用户几度普及)
2016年6月 - 2016年8月 (负责党建系统移动端的框架分析, 交互/视觉设计)
2016年4月 - 2016年6月 (负责天外天网站的注册, 登录, 个人中心板块设计)
2016年3月 (负责天津大学交通安全网的站点设计)
2015年12月 - 2016年1月 (负责Write the future的站点页面设计)

负责产品设计

- 北洋社不是一个社团, 是和几个小伙伴组成的工作室, 大家都有一颗创业的心, 梦想和趣味相投便走在了一起, 期间的工作并不是几页设计稿就能够体现的。
- 北洋社旨在从北洋走出一款服务于所有在校大学生生活兼职工作的线上产品。目前是利用微信公众平台开发移动端Web页面或小程序将几个两千人的群先集合到这里, 结合校内岗资源与勤管办合作以及走访商家, 用户理想从天南大走出教育园走出天津。
- 产生了产品《有声》, 有声APP是一款兼顾专注睡眠声音提醒的健康服务型移动端产品, 负责有声产品方向定位, 产品需求构思, 细节打磨。

教育经历

本科 / 天津大学
计算机科学与技术
2015-2019

2015年9-至今

担任班级宣传委员

班级文化建设相关设计, 班级活动通过微信公众号、朋友圈、微博、h5 页面等宣传推广手段, 关注度破3千。

2015年11月

代表校社团联合会参与天津中新生态城摄影比赛

有2个作品获得 优秀奖。

自我评价

不忘初心、勇于挑战:

高中就比较喜欢设计, 至此以来, 从未放弃过对设计的热爱。内心永远有一股劲儿, 敢于挑战任何困难。从进入大学就积极加入天外天团队努力学习投入工作, 规划产品、整顿人员、自学软件等等, 即便没有人指引, 也能不断摸索出成功的模式。

2015年11月加入工作室经过半年时间努力成为设计组负责人, 2016年8月Dribbble同时被两个国外设计师主动邀请。

能够迅速掌握新工具，热爱研究流行趋势：

工欲善其事，必先利其器。对于设计工具比较喜欢用的还是 PS, AI, Sketch, AE. 总是保持着一颗好奇心，比较喜欢用 AE 和 PS 做动效，Sketch 或 AI 画交互稿，Axure 或 MockingBot 画原型或流程图，Sketch 或 PS 画视觉稿，平时没事还会学习一下 C4D 画一些小模型。对于流行趋势和设计大神都比较热爱和敬佩并努力像之学习。除产品设计之外还正在学习一些前端知识（GitHub@owlling）。

能够独立完成产品方向交互逻辑视觉输出，了解 Web CSS，能够协助前端完成更高保真的产品输出。

热爱生活，热爱分享：

生和活不一样，因为热爱所以设计占据着我大量的生活，除此之外我还比较喜欢摄影（500px），喜欢健身，看电影，阅读，天大图书馆设计类书籍几乎没有我不知道在哪个角落的，会整理些读书笔记（Medium&掘金）其实大都比较喜欢手写笔记，设计类社区在（Behance&Dribbble），经常游荡在Pinterest，Behance，Dribbble，UI China，Zcool&掘金。

经常组织组内人员做设计分享，（掘金联合编辑）发布几篇设计类文章不到半月关注者突破 3 千+。

合理规划自我，敏捷式工作：

从一开始接触设计我就明白我喜欢做什么我想要做什么，虽然我是计算机专业但是并不影响我对设计的热爱，我只需要利用专业知识让设计更加美好，设计来源于生活设计来源于用户需求，设计要运用到产品设计要有所价值。自我规划就是要让自己的价值放在有用的地方。

敏捷式工作还体现在我个人平时的任务规划和工作管理上，清晰的在 At 系统上梳理出本周的项目进度及任务计划，使用 Evernote 记录每次工作会议事项，人员动态问题及反馈内容，其次体现在每次组会的会议内容准备，甚至文件管理图层管理，设计稿界面的层级感、元素的次序梳理等等。

