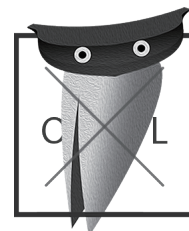


# 余海波

男

2019届应届毕业生

求职 交互设计/UI设计



## 社区链接

behance.net/owlling

dribbble.com/owlling

uk.linkedin.com/in/lingxianyijun

## 联系我

位置：天津 / 津南

就读：天津大学 / 计算机科学与技术专业

t: 138 2143 5080 e: lingxianyijun@gmail.com w: www.owlling.com

## 工作经历

天外天工作室

设计组组长

2016年9月-至今

### 担任设计组组长

- 主要负责 工作协调 人员管理 项目跟进 工作规范和设计规范制定。
- 任职期间带领设计组对移动端产品和Web端产品进行视觉重构及体验优化。  
**移动端主要包括：**（微北洋、求实BBS、问津）  
**Web端主要包括：**（天外天主站、求实BBS、党建系统、理论答题、天外天商城、学习平台、投票问卷系统、Coder站点，At系统等）
- 保持定期做分享，组织线下活动研讨产品，产品交流会促进组员对用户体验的重视度，组织团建工作，建立组员之间的工作默契。
- 经常参与产品运营部与设计部的线下交流，迭代解决现有产品问题研讨新产品。
- 每周周报检查及问题反馈，设计项目推动。
- 负责设计组近20人的管理工作，每年招新工作，产品研讨 设计跟进及推广。

天外天工作室

UI/UX设计

2015年11月-至今

### UI /UX设计师

- 负责工作室核心项目的交互设计及视觉设计，每个项目都可独立完成。

#### 设计项目主要包括：

- |             |   |
|-------------|---|
| 2016年10月-至今 | <b>独立负责移动端产品《微北洋》相关设计</b><br>User增加至 <b>26000+</b> ，DAU较之前的版本也提升了几倍 |
| 2016年9月-至今  | <b>独立负责天外天主站点相关设计</b><br>参与天外天主站2016年大改版，日访问量超过 <b>20,000+</b>      |
| 2017年12月    | <b>天外天At系统改版</b><br>负责天外天@系统功能重构，交互体验优化及视觉改版                        |
| 2017年10月    | <b>校友点亮地图(SPA)页面设计</b><br>第十一届校友会外包项目，发布三天内点亮超过 <b>23000+</b>       |
| 2017年7月     | <b>天外天着陆页(Coder)设计</b><br>负责天外天Landing Page页站点的交互/视觉设计              |
| 2017年5月     | <b>天外天品牌设计</b><br>天外天品牌书，诞生了天天形象和表情包及其他周边设计                         |

北洋社  
设计师  
2017年11月-至今

2017年3月

求实BBS改版

带领团队完成了求实BBS的移动端产品设计及Web端改版

2016年8月

党建系统移动端设计

由于党建系统的复杂性,在做时思考的时间远大于设计时间

2016年5月

天外天网站的注册,登录,个人中心板块设计

参与主站的改版工作,负责注册登录及个人中心板块的设计

2016年3月

天津大学交通安全网

主要负责天津大学交通安全网的交互及视觉设计

### 负责产品设计

- 北洋社不是一个社团,是和几个小伙伴组成的工作室,大家都有一颗创业的心,梦想和趣味相投便走在了一起,期间的工作并不是几页设计稿就能够体现的。
- 北洋社旨在从北洋园走出一款服务于所有在校大学生生活兼职工作的线上产品。目前的产品想法是利用现有的微信公众平台开发移动端Web页面或者小程序将现有的几个两千人群的用户资源集合到这里,结合校内岗资源与勤管办合作以及走访商家,用户理想从天南大走出教育园走出天津。
- 设计了产品《有声》,有声APP是一款兼顾专注睡眠声音提醒的健康服务型移动端产品,负责有声产品方向定位,产品需求分析及设计。

## 教育经历

本科 / 天津大学  
计算机科学与技术  
2015-2019

2015年9月-至今

担任班级宣传委员

班级文化建设相关设计,班级活动通过微信公众号、朋友圈、微博、h5 页面等宣传推广手段,关注度破3千。

2015年11月

代表校社团联合会参与天津中新生态城摄影比赛

有2个作品获得 优秀奖。

## 自我评价

### 不忘初心、勇于挑战:

高中就比较喜欢设计,至此以来,从未放弃过对设计的热爱。内心永远有一股劲儿,敢于挑战任何困难。从进入大学就积极加入天外天团队努力学习投入工作,规划产品、整顿人员、自学软件等等,即便没有人指引,也能不断摸索出成功的模式。

2015年11月加入工作室经过半年时间努力成为设计组负责人,2016年8月Dribbble同时被两个国外设计师主动邀请。



## 能够迅速掌握新工具，热爱研究流行趋势：

工欲善其事，必先利其器。对于设计工具比较喜欢用的还是 PS,AI,Sketch,AE.总是保持着一颗好奇心，比较喜欢用 AE和PS做动效，Sketch或AI画交互稿，Axure或MockingBot画原型或流程图，Sketch或PS画视觉稿，平时没事还会学习一下C4D画一些小模型。对于流行趋势和设计大神都比较热爱和敬佩并努力像之学习。除产品设计之外还正在学习一些前端知识（GitHub@owlling）。

能够独立完成产品方向交互逻辑视觉输出，了解Web CSS，能够协助前端完成更高保真的产品输出。

## 热爱生活，热爱分享：

生和活不一样，因为热爱所以设计占据着我大量的生活，除此之外我还比较喜欢摄影（500px），喜欢健身，看电影，阅读，天大图书馆设计类书籍几乎没有我不知道在哪个角落的，会整理些读书笔记（Medium&掘金）其实大都比较喜欢手写笔记，设计类社区在（Behance&Dribbble），经常游荡在Pinterest，Behance，Dribbble，UI China，Zcool&掘金。

经常组织组内人员做设计分享，（掘金联合编辑）发布几篇设计类文章不到半月关注者突破 3千+。

## 合理规划自我，敏捷式工作：

从一开始接触设计我就明白我喜欢做什么我想要做什么，虽然我是计算机专业但是并不影响我对设计的热爱，我只需要利用专业知识让设计更加美好，设计来源于生活设计来源于用户需求，设计要运用到产品设计要有所价值。自我规划就是要让自己的价值放在有用的地方。

敏捷式工作还体现在我个人平时的任务规划和工作管理上，清晰的在At系统上梳理出本周的项目进度及任务计划，使用Evernote记录每次工作会议事项，人员动态问题及反馈内容，其次体现在每次组会的会议内容准备，甚至文件管理图层管理，设计稿界面的层级感、元素的次序梳理等等。

