

Słoveńska Mova

Словѣньска Мова

ᚱᚾᚷᚹᚱᚳᚾᚾᚾ ᚷᚷᚷᚹᚾᚾ

/s 'wovɛ̃:ɲska 'mo:wa/



La **lingua słoveńska** è una lingua slava occidentale strutturata che deve la sua struttura morfologica al ceppo delle lingue slave occidentali e meridionali, la fonetica e l'ortografia dell'antico slavo ecclesiastico da cui prende il nome di *Slověňiskŭ Językŭ* (*Slovenjskv Językv*) o *Językŭ Blŭgarsiskŭ* (*Językv Błgarjskv*) e un lessico comune slavo.

La grammatica è contornata poi da aggiunte derivate da altre lingue alte e vicine, come possono essere la lingua latina e neolatina, un esempio è il sistema verbale integrato a quello complesso neolatino e bulgaro.

Polina useless things™

INDICE

| | |
|--|-----------|
| INDICE | 2 |
| LA grammatica | 5 |
| Alfabeto e Suoni | 6 |
| Alfabeto | 7 |
| Regole fonetiche | 8 |
| Il dittongo | 10 |
| Le sillabe | 11 |
| L'accento | 12 |
| La maiuscola | 13 |
| La punteggiatura | 14 |
| La Morfologia | 17 |
| L'articolo | 18 |
| Il nome | 20 |
| Gli aggettivi | 22 |
| <i>Aggettivi numerali</i> | <i>25</i> |
| Casi e flessione | 28 |
| <i>Declinazione di sostantivi ed aggettivi</i> | <i>29</i> |
| <i>Nominativo</i> | <i>30</i> |
| <i>Dativo</i> | <i>31</i> |
| <i>Genitivo</i> | <i>32</i> |

| | |
|---|-----------|
| <i>Strumentale</i> | 33 |
| <i>Accusativo</i> | 34 |
| <i>Locativo</i> | 35 |
| <i>Vocativo</i> | 36 |
| Pronomi | 37 |
| <i>Pronomi personali</i> | 38 |
| <i>Pronomi possessivi</i> | 39 |
| <i>Pronomi dimostrativi</i> | 40 |
| <i>Pronomi dimostrativi di prossimità</i> | 41 |
| <i>Pronomi dimostrativi di lontananza</i> | 42 |
| <i>Pronomi interrogativi</i> | 43 |
| <i>Pronomi indefiniti</i> | 45 |
| <i>Pronomi relativi</i> | 46 |
| Il verbo | 47 |
| <i>Il modo</i> | 49 |
| <i>Il tempo</i> | 50 |
| <i>Persona e numero</i> | 51 |
| <i>L'aspetto</i> | 52 |
| <i>La coniugazione</i> | 53 |
| <i>Coniugazione dei verbi regolari</i> | 57 |
| <i>La coniugazione passiva</i> | 62 |
| <i>La coniugazione riflessiva</i> | 62 |
| <i>Verbi impersonali</i> | 62 |
| <i>Verbi modali</i> | 63 |
| <i>Verbi fraseologici</i> | 63 |

LA GRAMMATICA

La **grammatica** è l'insieme delle norme e delle convenzioni che regolano e permettono l'uso di una lingua. È anche la disciplina che studia e descrive *le regole fonetiche, ortografiche, morfologiche, lessicali e sintattiche* di una lingua.

L'etimologia della parola grammatica ci arriva dal greco *téchne grammatiké*, la quale significa "tecnica della scrittura". Questo non significa però che queste regole siano valide solo nella scrittura, anzi, sono importanti anche per il parlato.

Il parlato però non segue perfettamente le regole della **grammatica normativa**, quindi dell'insieme di regole esatte della lingua. Nel parlato può mancare la distinzione tra vocali nasali e non per esempio.

Esistono poi distinzioni tra linguaggio **formale** e **informale**. In situazioni informali ci riferiamo al nostro interlocutore con il pronome *ty*, in un contesto formale invece dobbiamo utilizzare *vy*, cioè la seconda persona plurale. In generale il registro usato deve adeguarsi alla situazione e al momento in cui dobbiamo scrivere o parlare.

ALFABETO E SUONI

ALFABETO

A a, Ȧ ȧ, Ȧ Ȧ → /a,e/

B b, Б б, Ɓ Ƀ → /b/

C c, Ц ц, Ɔ ɔ → /ts/

Ć ć, Ч ч, Ȣ ȣ → /tʃ/

D d, Д д, Ɖ ɗ → /d,ð/

E e, Ɛ ɛ, Ʒ ʒ → /ɛ/

Ě ě, Ъ ъ, Ȧ ȧ → /e:/

Ę ę, Ӧ ӧ, Ɔ ɔ → /ɛ̃/

Û û, Ь ь, Ɔ ɔ → /ʏ,ʏ,ə/

F f, Ф ф, Ɔ ɔ → /f/

G g, Ǻ ǻ, Ɔ ɔ → /g/

H h, Г г, Ɔ ɔ → /h/

H h, X x, Ъ ъ → /x/

I i, Ȧ ȧ, Ȣ ȣ → /i/

J j, Ь ь, Ɔ ɔ → /j/

Y y, И и, Ɔ ɔ → /i̇,i/

K k, К к, Ȧ ȧ → /k,h/

L l, Л л, Ȣ ȣ → /l/

Ł ł, Ǻ ǻ, Ɔ ɔ → /w/

M m, М м, Ɔ ɔ → /m/

N n, Н н, Ɔ ɔ → /n/

Ń ń, Ъ ъ, Ɔ ɔ → /n/

O o, Ȣ ȣ, Ɔ ɔ → /ɔ,o:/

Ȧ ȧ, Ȣ ȣ, Ɔ ɔ → /ɔ̃/

P p, П п, Ȣ ȣ → /p/

R r, Р р, Ь ь → /r/

S s, С с, Ɔ ɔ → /s/

Ś ś, Ш ш, Ɔ ɔ → /ʃ/

T t, Т т, Ȣ ȣ → /t, θ/

U u, У у, Ȣ ȣ → /u/

V v, В в, Ɔ ɔ → /v,w,u/

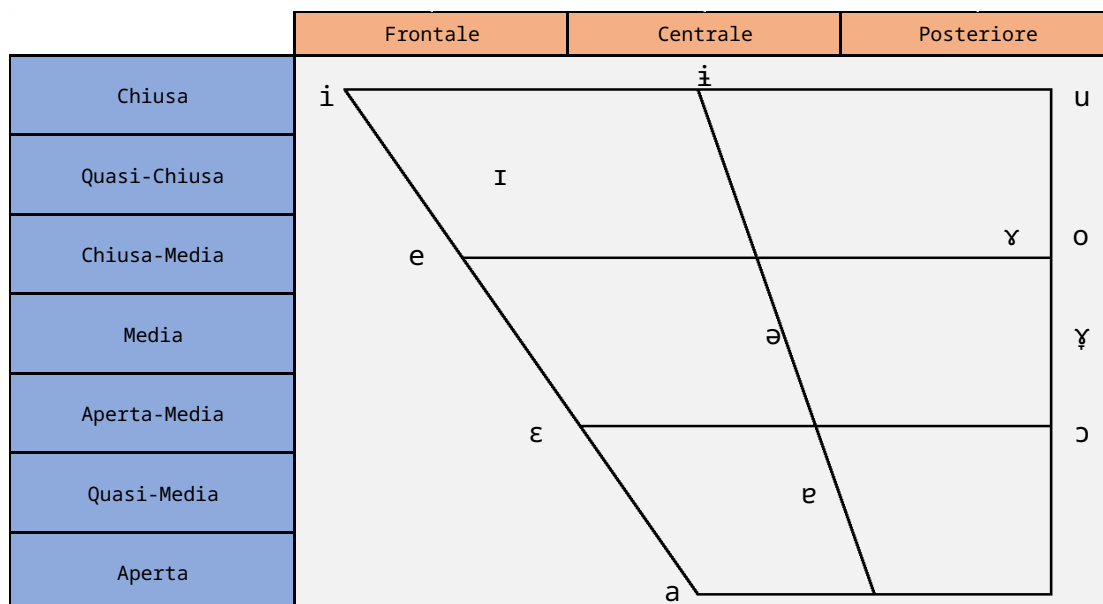
Ž ž, Ж ж, Ȣ ȣ → /z/

Đ đ, Ъ ъ, Ȣ ȣ → /dz/

Z z, З з, Ȣ ȣ → /z/

REGOLE FONETICHE

L'**alfabeto sloveno** (*alfabyt sloveno*) è composto da 32 grafemi distinti, di questi 9 sono vocali e 32 consonanti.



Ci sono però ben **46 fonemi**, di questi 15 sono fonemi vocalici, invece 2 sono fonemi *semiconsonantici* (/j/ e /w/), 1 fonema *semivocalico* (/ɥ/) e 28 fonemi consonantici.

| | Labiale | | Coronale | | | | | Dorsale | Laringale |
|-------------------------|-----------|------------|----------|-----------|-----------|-------------|----------|---------|------------|
| | Bilabiale | Labio-den. | Dentale | Alveolare | Post-alv. | Retroflessa | Palatale | Velare | Glottidale |
| Nasale | m | | n | | | | ɲ | | |
| Occlusiva | p b | | t d | | | | c ɟ | k g | |
| Affricativa sibilante | | | ts dz | | | tʃ | | | |
| Fricativa sibilante | | | s z | | | ʂ ʐ | | | |
| Fricativa non sibilante | | f v | θ ð | | | | | x | h |
| Approssimante | | | | | | | j | | |
| Vibrante | | | r | | | | | | |
| Approssimante Laterale | | | | | | | ɭ | | |

Di questi fonemi consonantici, tre non sono rappresentati da un singolo grafema, ma da un gruppo di due lettere, questi sono chiamati **digrammi**.

Vediamo le loro regole:

- Per il suono /**n**/ usiamo il digramma **n + i** o **j** se iniziale;
- Per il suono /**ɲ**/ usiamo il digramma **l + i** o **j**;
- Per il suono /**ɟ**/, usiamo il digramma **g + i** o **j**;
- Per il suono /**c**/, usiamo il digramma **k + i** o **j**;
- Per il suono /**dʒ**/ usiamo il digramma **d + z**;

Esistono anche grafemi che hanno più suoni possibili, vediamo le regole anche per questi:

- **H** si legge /**x**/ se a fine parola;
- **V** si legge:
/w/ a fine parola o preceduta dalle vocali lunghe /**o:**/ /**e:**/;
/u/ ad inizio parola;
- **K** si legge /**h**/ se seguito da una '**a**' o una '**e**';
- **T** si legge /**θ**/ se seguito da una '**o**' o una '**e**';
- **D** si legge /**ð**/ se seguito da una '**h**', una '**e**' o una '**o**';
- **Ŭ** si legge /**ʀ**/ o /**ʁ**/ solo se accentato;

IL DITTONGO

Il dittongo è un insieme di due vocali formato da una **i** o una **j** non accentate e una vocale accentata o non, che formano insieme un'unica sillaba.

I **dittonghi** formabili sono:

- da **i** + **vocale**:

ia **pi**ać

ie svo**i**e

io l**i**ota

ię p**i**ęć

ią komplet**i**ą

- da **j** + **vocale**:

ja klav**j**atūra

je vr**j**ema

jo l**j**ota

ję **j**ęzyk

ją zn**a**ją

Altro fenomeno è invece lo **iato**, che si ha quando, all'interno di una parola, due vocali vicine non costituiscono un dittongo e quindi formano due sillabe diverse. Un esempio è il cluster **ji**, dove non formano un dittongo.

LE SILLABE

La **sillaba** è costituita da un fonema o da un gruppo di fonemi, pronunciati con un'unica emissione di voce, che possono essere articolati in maniera autonoma e distinta.

Si chiamano sillabe **aperte** quelle che terminano con una vocale e **chiuse** quelle che terminano con una consonante.

Si dividono poi in quattro categorie:

- **monosillabe**, cioè hanno una sola sillaba: e, te, na, dla;
- **bisillabe**, che hanno quindi due sillabe: te-be, do-bre;
- **trisillabe**, che hanno tre sillabe: div-ćy-na, prię-te-l;
- **polisillabe**, che hanno più di tre sillabe: ma-kie-doń-ski;

Divisione in sillabe

La divisione in sillabe avviene similmente a quanto si fa per l'italiano, fuorché le doppie, che non si dividono se la seconda consonante viene palatalizzata; vediamo però le regole generali:

- vocali e dittonghi iniziali seguiti da una consonante formano una sola sillaba;
- le consonanti semplici formano una consonante con la vocale che le segue;
- le consonanti doppie si dividono, se però la seconda consonante è palatalizzata allora non si dividono;
- gruppi di più consonanti non si dividono solo se si possono trovare anche in principio di parola;
- i digrammi non possono essere divisi, uguale i dittonghi, si dividono invece gli iati;

L ' ACCENTO

In ogni parola c'è sempre una sillaba che pronunciamo con più forza e intensità delle altre: su questa sillaba cade **l'accento tonico**, chiamato anche, semplicemente, **accento**.

L'accento tonico

La sillaba e la vocale su cui cade l'accento sono dette **toniche**, mentre le altre sono dette **atone**, ossia prive di accento. L'accento di una parola non dipende da due cose principalmente:

- dall'articolo;
- dalla particella della forma superlativa assoluta degli aggettivi;

Questi quindi non verranno mai contati e non saranno mai accentati.

L'accento non viene mai rappresentato graficamente se non nei vocabolari, dove viene rappresentato per specificare il modo in cui deve essere letta quella parola.

LA MAIUSCOLA

Le lettere dell'alfabeto possono essere usate, nella lingua scritta, come **minuscole** o come **maiuscole**.

In certi casi è necessario o possibile usare la lettera maiuscola, vediamo quando è obbligatoria:

- A inizio testo e dopo un punto;
- Nei nomi propri di persona, animali, luoghi, vie, piazze, feste, periodi;
- Dopo il punto interrogativo ed esclamativo

È opzionale invece in questi altri casi:

- Nei nomi che indicano abitanti di città e paesi, è però obbligatoria la minuscola in caso che questi siano al singolare con l'articolo indeterminativo, quando si parla di popoli antichi invece è sempre obbligatoria la maiuscola;
- Quando si indicano cariche, ma se ne vogliamo sottolineare la funzione sociale e rappresentativa possiamo usare la minuscola;

Attenzione, quando si usa la seconda persona plurale come forma cortese è allora obbligatorio scriverla con la maiuscola in qualsiasi punto della frase essa sia.

LA PUNTEGGIATURA

La **punteggiatura** (detta anche *interpunzione*) comprende tutti quei segni grafici che servono, nella scrittura, a segnalare le pause lunghe o brevi tra le frasi o all'interno di una stessa frase e a evidenziare i rapporti di coordinazione e subordinazione esistenti in una frase o in un periodo.

Il punto .

Il **punto** indica una pausa lunga e segnala il passaggio a un altro argomento oppure l'aggiunta di informazioni diverse sullo stesso tema. Nelle sigle indica un acronimo.

La virgola ,

La **virgola** indica una pausa breve, il suo uso è molto a discrezione personale.

Generalmente i suoi usi sono:

- Nelle enumerazioni;
- Negli incisi;
- Prima e dopo un vocativo;
- Prima e dopo una apposizione;
- Per separare la proposizione principale dalle subordinate;

Mai usare la virgola tra:

- Soggetto e predicato;
- Predicato e complemento oggetto;

Il punto e virgola ;

Il **punto e virgola** indica una pausa intermedia tra il punto e la virgola. Il suo uso è molto legato alla scelta stilistica dello scrittore. Può essere usato per dividere frasi troppo lunghe per una virgola e per enumerazioni complesse.

I due punti :

I **due punti** indicano, come il punto e virgola, una pausa intermedia tra punto e virgola, ma oltre a ciò hanno una funzione ben precisa: essi segnalano che le parole che seguono sono una **spiegazione** o una **conseguenza** di ciò che è stato scritto in precedenza.

Si usano per:

- per introdurre un elenco;
- per introdurre un elenco;
- per introdurre un discorso diretto;
- per sostituire una congiunzione che introduce una subordinata o una coordinata;

Punto interrogativo ?

Il **punto interrogativo** indica una frase *interrogativa diretta* e quindi anche il tono di voce ascendente.

Punto esclamativo !

Il **punto esclamativo** indica l'intonazione discendente delle *frasi esclamative* e delle *interiezioni*.

Può essere usato insieme al punto interrogativo per esprimere stupore, sorpresa ed incredulità.

I punti di sospensione ...

I punti di sospensione indicano un discorso in sospeso, una pausa o, se racchiuse tra parentesi tonde o quadre, una omissione.

Il trattino -

Il **trattino** si usa per unire due parole, per dividere una parola a fine riga o ad esempio per unire la particella di maggioranza e minoranza all'aggettivo.

Le virgolette “”, ’’, « »

Normalmente **le virgolette alte** e **le virgolette basse** si usano per delimitare un discorso diretto, una citazione o evidenziare una parola o frase. Gli **apici** invece si usano solitamente per indicare il significato di una parola.

La sbarra /

La **sbarra** si usa per indicare due o più possibilità, per scrivere le date in cifre e per indicare le trascrizioni fonetiche IPA.

Le parentesi () e []

Le **parentesi tonde** si usano solitamente per gli incisi, invece le **parentesi quadre** si usano per indicare un inciso dentro le parentesi tonde o con i tre puntini dentro per indicare una omissione.

L'asterisco *

L'**asterisco** si usa solitamente per indicare una omissione o una aggiunta successiva.

LA MORFOLOGIA

L ' ARTICOLO

L'**articolo** può essere di due tipi: **determinativo** ed **indeterminativo**, Vediamo entrambi.

Articolo determinativo

L'**articolo determinativo** ci segnala che stiamo parlando di una persona o di una cosa precisa, conosciuta: ðivcynat**a** (la ragazza), holopec**ite** (i ragazzi), detet**o** (il bambino).

- Al singolare maschile: **-to**;
- Al singolare femminile: **-ta**;
- Al singolare neutro: **-üt**;
- Al plurale: **-ite**;

L'articolo determinativo si usa in questi casi:

- Indicare qualcuno o qualcosa di noto
- Indicare qualcuno o qualcosa già menzionato
- Indicare una classe di elementi
- Indicare parti di un qualcosa
- Indicare cose uniche

Articolo indeterminativo

L'**articolo indeterminativo** ci segnala che stiamo parlando di una persona o di una cosa generica e indefinita: *divcynava* (una ragazza), *detevo* (un bambino).

La formazione è molto semplice e in più non è presente la forma plurale, essendo che indica un solo elemento o un elemento che ne indica molteplici, ma che si trova comunque al singolare:

- Al singolare maschile: **-vo**;
- Al singolare femminile: **-va**;
- Al singolare neutro: **-v**;

L'articolo indeterminativo si usa quindi per indicare:

- qualcuno o qualcosa non ancora noti a chi ascolta;
- qualcuno o qualcosa che fa parte di un insieme o di un gruppo;
- una categoria, una specie. In questo caso corrisponde a ogni;
- quelle parti del corpo che sono in numero maggiore di uno;

L'articolo determinativo e indeterminativo è quindi definito per genere e numero e si applica ai sostantivi come suffisso, quindi si parla di *articolo posposto*.

Articolo Partitivo

L'**articolo partitivo** indica una quantità indeterminata, una parte di un tutto designato dal nome che segue. Si forma aggiungendo l'articolo determinativo alla forma genitiva non accompagnata da preposizione.

Esempio:

"latte" > "mlęko"

"del latte" > "mlękyto"

IL NOME

I **nomi** servono per descrivere la realtà che ci circonda. Essi possono indicare persone, *animali*, *cose*, *pensieri*, *sentimenti*, *azioni*, *fatti* o *luoghi*.

I nomi vengono classificati in base al loro significato e suddivisi in varie classi:

- I **nomi propri**, che si riferiscono a un determinato individuo appartenente a una categoria, ne esistono di vario tipo, di *persona* (Polina, Teodor), di *animale* o di *luogo* (Atenis, Kyiv, Venetia);
- I **nomi comuni**, che individuano un individuo o elemento generico, questi possono essere di *persona* (đivćyna, prijetel), di *animale* (kit, kŭće) o di *cosa* (maska, kihna);

I nomi comuni vengono a loro volta suddivisi nelle seguenti classi:

- I **nomi collettivi**, che restano al singolare, ma indicano un gruppo di cose, di persone o di animali: naroda, vijsko;
- I **nomi concreti** designano persone, animali o cose reali e percepibili: ćŭvek, kot, svętylna;
- I **nomi astratti** indicano dei concetti, idee che non si possono percepire realmente, ma soltanto con mente e immaginazione: ljobov, krasta, śęcie;

Successivamente vedremo come formare le varie forme di genere, numero e per la loro funzione logica nella frase.

Genere e numero

I sostantivi possono avere **tre generi** e **due numeri** (*singolare e plurale*), per i generi abbiamo:

- **Maschile:** si usa per riferirsi a sostantivi singoli di genere maschile;
- **Femminile:** si usa per riferirsi invece a sostantivi singoli di genere femminile;
- **Neutro:** si usa per riferirsi a sostantivi singoli o plurimi, i quali non specificano o non fanno parte di alcun genere

Il plurale dei sostantivi è sempre e solo **neutro**.

GLI AGGETTIVI

L'aggettivo si unisce a un nome dello stesso genere, numero e declinazione. Serve ad esempio per attribuire al nome una qualità (**ćorni** słŭnceto, **zeleńka** krainata) oppure a determinarlo con un elemento che lo descriva più precisamente (**svoi** priętelto, **moia** đivčynata).

La declinazione degli aggettivi si articola per genere, numero e per i sette casi grammaticali. In più esistono 2 classi diversi di aggettivi:

- radice in **-(s)k**;
- radice in consonante: **-n, -d, -v, -r, -c, -ś**;

Concordanza

L'aggettivo qualificativo concorda con il nome a cui si riferisce nel genere e nel numero. Se però l'aggettivo si riferisce a più nomi, si usa il plurale, il quale è neutro per definizione; ad esempio "đivčynata i holopecto są **mołodyi**" (la ragazza e il ragazzo sono bravi).

Posizione dell'aggettivo qualificativo

L'aggettivo qualificativo si può posizionare a propria discrezione prima o dopo il nome, ma spesso spostare l'aggettivo può cambiarne il significato, quindi assumere **diverse sfumature**:

- quando l'aggettivo **precede** il nome ha una **funzione descrittiva**
- quando l'aggettivo **segue** il nome ha una **funzione distintiva**

Queste valgono per gli aggettivi con *radice in consonante*, non per *quelli in radice -(s)k*.

L'aggettivo sostantivato

L'aggettivo può essere impiegato anche con funzione di nome. In questo caso è chiamato aggettivo sostantivato ed è preceduto dall'articolo determinativo o indeterminativo e declinato all'accusativo.

Dobreto - Lűseto (*il bene - il male*)

Niemecevo - Poljskevo (*un tedesco - un polacco*)

Heroinkąva - Voroųevo (*un'eroina - un nemico*)

Grűcymite - Makiedońskymite (*i Greci, i Macedoni*)

I gradi dell'aggettivo

Un aggettivo qualificativo non esprime soltanto la qualità di una persona o di una cosa, ma anche il grado, la misura di quella qualità.

Esistono tre gradi di un aggettivo qualificativo:

- **grado positivo:**

Polina e **mołoda**

- **grado comparativo:**

Polina e **nai-mołoda** na Valeriy

Valeriy e **mołoda jak** Maria

Polina e **nių-mołoda** na Mariy

- **grado superlativo:**

Polina e **nai mołoda** na vűystkęh

Polina e **mołodoųa**

Il grado comparativo

Il grado comparativo mette a confronto due termini rispetto ad una qualità di entrambi, possono essere di tre tipi:

- **di maggioranza:** si usa la particella **nai** + l'aggettivo e il secondo termine di paragone viene declinato al *genitivo* e introdotto dalla preposizione *di*: *nai-mołodi*, *nai-vysoki*, ecc.
- **di minoranza:** si usa la particella **niż** + l'aggettivo e il secondo termine di paragone viene declinato al *genitivo* e introdotto dalla preposizione *di*: *niż-mołodi*, *niż-vysoki*, ecc.
- **di uguaglianza:** si usa introducendo il secondo termine di paragone con l'avverbo **jato**: *mołodi jato*, *vysoki jato*, ecc.

Il grado superlativo

Il superlativo esprime il grado massimo, può essere di due tipi:

- **superlativo relativo:** si usa per indicare l'individuo o la cosa che ha il massimo grado di qualità relativo ad un gruppo ad esso relazionato; si forma con la particella **nai** + l'aggettivo e **l'articolo determinativo**.
- **superlativo assoluto:** si usa per indicare il massimo grado senza termini di confronto, il migliore in assoluto; si forma con aggiungendo alla **forma neutra accusativa singolare** dell'aggettivo la desinenza **-że**, che dovrà anche essa essere declinata secondo le regole di declinazione dei sostantivi.

Aggettivi determinativi

Gli **aggettivi determinativi**, chiamati anche indicativi, si aggiungono al nome per precisarlo, specificandone varie caratteristiche.

Gli aggettivi appartenenti a questa classe si distinguono in: *possessivi*, *dimostrativi*, *indefiniti*, *numerali* e *interrogativi*; non li tratteremo ora dato ma verranno trattati insieme ai relativi pronomi, ad esclusione degli aggettivi numerali.

AGGETTIVI NUMERALI

Gli **aggettivi numerali** esprimono l'idea di numero. Si distinguono in **cardinali**, **ordinali** e **moltiplicativi**.

Aggettivi numerali cardinali

I numerali cardinali indicano una quantità precisa: **dva** knihi, **četyry** đivcyni, **edinsto** kśićki.

Possono essere scritti come numeri letterali o arabi:

| | |
|---------|--------------------|
| 0 | đyr |
| 1 | edvo |
| 2 | dva |
| 3 | tri |
| 4 | četyry |
| 5 | pěć |
| 6 | šest |
| 7 | šiem |
| 8 | osŭm |
| 9 | dŭvet |
| 10 | deset |
| 11 | edin na deset |
| 20 | dvadeset |
| 100 | edinsto |
| 150 | edinsto i pětdeset |
| 1000 | edinhilja |
| 1000000 | edinmilja |

Aggettivi numerali ordinali

I numerali ordinali rappresentano l'ordine di successione di una serie numerica: **pŭrvo** detoto, **treta** klasata.

Essi sono variabili in genere e numero.

| | |
|---------|----------------|
| 1 | pŭrvo |
| 2 | vtoro |
| 3 | treto |
| 4 | ćetyryto |
| 5 | pęto |
| 6 | śesto |
| 7 | śiemto |
| 8 | osŭmto |
| 9 | dŭveto |
| 10 | deseto |
| 11 | edin na deseto |
| 20 | dvadeseto |
| 100 | edinstoto |
| 150 | edinsto i pęto |
| 1000 | edinhiljato |
| 1000000 | edinmiljato |

I secoli ad esempio vengono scritti con il corrispettivo numero ordinale e secolo con articolo determinativo:

dva na dvadeset vękto
(*il ventesimo secolo*)

Aggettivi numerali moltiplicativi

I numerali moltiplicativi esprimono una quantità che può essere due o più volte superiore di un'altra. L'uso dei moltiplicativi è abbastanza ridotto e si limita ai primi sei numeri, anche se è possibile comporlo con tutti con la desinenza **-jno**:

| | |
|---|-----------|
| 2 | dvajno |
| 3 | trjno |
| 4 | četyryjno |
| 5 | pětjno |
| 6 | šestjno |

Altri numerali

Abbiamo anche altri possibili usi dei numerali:

- **frazionari**: tretovo (un terzo), dva pětì (due quinti);
- **distributivi**: edvo do edvo (uno ad uno), do dva za dva (a due per due);

CASI E FLESSIONE

I casi grammaticali consistono nella modificazione di un elemento, sia questo un sostantivo o un aggettivo, definendone quindi la sua funzione logica.

Abbiamo sette tipi di casi grammaticali:

- **Nominativo** in funzione di *Soggetto*;
- **Dativo** in funzione di *complemento di Termine*;
- **Genitivo** in funzione di *complemento di Specificazione*;
- **Strumentale** in funzione di *complemento di Modo e Mezzo*;
- **Accusativo** in funzione di *complemento Oggetto*;
- **Locativo** in funzione di *complemento di Moto a Luogo*;
- **Vocativo** in funzione di *complemento di Vocazione*;

La **flessione** di un nome secondo il suo caso dipende dal numero e dal genere e cambiano per *sostantivi, aggettivi e pronomi* (i quali seguono regole differenti da quelle per sostantivi e aggettivi). Ciò avviene in modo simile ai verbi, dove però si parla di coniugazione, e non di declinazione.

DECLINAZIONE DI SOSTANTIVI ED AGGETTIVI

La declinazione dei sostantivi segue determinate regole per genere e per numero.

La flessione dei sostantivi ci permette di capire la loro funzione logica nella frase, è quindi importante scegliere la giusta declinazione. Andiamo quindi a vedere la flessione per ogni caso singolarmente, capendone l'uso e le regole.

Nominativo

Il **nominativo** è un caso che viene normalmente usato per indicare il soggetto che compie una azione. Esso è considerato il caso fondamentale e quindi in ogni dizionario i vocaboli (*słovi*) verranno indicati con questo.

La flessione di un sostantivo nel caso nominativo è quindi:

- Al singolare maschile: forma base, finisce in consonante o **-e**;
- Al singolare femminile: **-a**;
- Al singolare neutro: **-ŭ**;
- Al plurale: **-i**;

Per gli aggettivi si declina invece così:

- Al singolare maschile: **-i**;
- Al singolare femminile: **-a**;
- Al singolare neutro: **-ŭ**;
- Al plurale: **-yi**;

Dativo

Il **dativo** esprime il complemento di termine, cioè il complemento indiretto. In base alla preposizione può però cambiare il suo uso, aumentando così le sue possibilità.

Un esempio di uso del dativo è “*mović słońcie*” (parlare al sole).

Il dativo di un sostantivo e di un aggettivo si forma secondo queste regole:

- Al singolare maschile: **-ie**;
- Al singolare femminile: **-io**;
- Al singolare neutro: **-oie**;
- Al plurale: **-ię**;

Genitivo

Il **genitivo** invece è il caso che indica un complemento di specificazione, cioè il possesso. Può essere usato ad esempio nella frase “Kihnata *na Poliny*” (Il libro di Polina), dove si può notare come il possesso viene introdotto dalla preposizione *na* e il sostantivo declinato al genitivo. Inoltre può indicare anche altre funzioni in base alla preposizione:

- con **za**: il *complemento di fine* ed il *complemento esclamativo*;
- con **dla**: il *complemento di causa*;
- con **po**: per indicare l'espressione “in una lingua”;

La declinazione dei sostantivi al genitivo segue queste regole:

- Al singolare maschile: **-u**;
- Al singolare femminile: **-y**;
- Al singolare neutro: **-ŭh**;
- Al plurale: **-eh**;

Per gli aggettivi è invece abbastanza diversa:

- Al singolare maschile: **-oho**;
- Al singolare femminile: **-ei**;
- Al singolare neutro: **-ŭh**;
- Al plurale: **-eh**;

Strumentale

Lo **strumentale** è invece usato per esprimere il complemento di mezzo, cioè indicare il mezzo con cui si compie una azione, o anche il complemento d'agente nella costruzione passiva. Un esempio è la frase "Mović *mykrofonim*" (Parlare con un microfono), dove il sostantivo *mykrofon* è nella forma strumentale, e quando indicando complemento di mezzo, non necessita di preposizione. Caso diverso è se è presente una preposizione:

- con **s**: complemento di compagnia;
- indica una fase del giorno o delle stagioni, preceduto da **na**;
- con **pid**, **nid**, **u meždu**: complemento di stato in luogo;

La flessione dei sostantivi allo strumentale invece è:

- Al singolare maschile: **-ěm**;
- Al singolare femminile: **-am**;
- Al singolare neutro: **-im**;
- Al plurale: **-emi**;

La flessione degli aggettivi è abbastanza simile:

- Al singolare maschile: **-em**;
- Al singolare femminile: **-am**;
- Al singolare neutro: **-im**;
- Al plurale: **-emi**;

Accusativo

L'**accusativo** è un altro dei casi fondamentali insieme al nominativo, esso definisce il complemento oggetto, cioè rappresenta il rapporto diretto dell'azione del verbo che si trasferisce ad esso, cioè da un soggetto che compie l'azione (nominativo) a chi subisce l'azione (accusativo), come nella frase "**Polina** imam **kihna**", dove abbiamo il soggetto in rosso, al nominativo ed il complemento oggetto, declinato all'accusativo in verde.

Se preceduto da preposizioni la sua funzione cambia:

- con **vo**: *complemento di moto a luogo*;
- con **crez**: *complemento di tempo*;

La declinazione dei sostantivi nel caso accusativo segue queste regole:

- Al singolare maschile: forma base, finisce in consonante o **-e**;
- Al singolare femminile: **-a**;
- Al singolare neutro: **-o**;
- Al plurale: **-ym**;

Similmente la regola per gli aggettivi è:

- Al singolare maschile: **-e**;
- Al singolare femminile: **-a**;
- Al singolare neutro: **-o**;
- Al plurale: **-ym**;

Locativo

La funzione principale del **locativo** è indicare il complemento di stato in luogo e di argomento ed entrambi sono introdotti da preposizione:

- con **vo**: *complemento di stato in luogo*;
- con **u**: *complemento di stato in luogo*;
- con **o**: *complemento di argomento*;

Un esempio di frase utilizzando il locativo è "sŭm vo doma" (sono in casa) come stato in luogo, o anche "mović o tobi" (parlare di te) come complemento di argomento.

I sostantivi e gli aggettivi in questo caso invece vengono declinati in questo modo:

- Al singolare maschile: **-e**;
- Al singolare femminile: **-a**;
- Al singolare neutro: **-o**;
- Al plurale: **-yh**;

Vocativo

Passiamo finalmente all'ultimo caso, il **vocativo**, esso corrisponde al *complemento di vocazione*, cioè il richiamo, invocazione o chiamata. Esso non ha preposizioni, il suo unico scopo è quello appunto di richiamare, dando enfasi, un qualcosa. È usato solitamente come risposta e non ha legame con altro in una frase, come ad esempio in "Te! Koi si?" (Tu! Chi sei?), possiamo vedere che spesso il vocativo è seguito da una esclamazione.

Vediamo quindi le sue regole per la declinazione dei sostantivi e degli aggettivi:

- Al singolare maschile: **-eło**;
- Al singolare femminile: **-eła**;
- Al singolare neutro: **-oło**;
- Al plurale: **-eli**;

PRONOMI

Il pronome è quella parte del discorso che sostituisce un nome, permettendo di indicare una persona o una cosa senza nominarli in modo diretto.

Viene dal latino *pronomen*, che significa 'al posto del nome', viene infatti usato come elemento sostitutivo di un sostantivo, mantenendone le medesime caratteristiche. In molti casi può sostituire anche altre parti di un discorso:

- un **aggettivo**:

si dobre po piat, le nie **to** znam;

sei bravo a cantare, ma non **lo** sai;

- un **verbo**:

lubja mi piat, le nie **to**;

mi piace cantare, ma non **lo** faccio;

- una **frase**:

küde e polina? Nie **to** znam;

dove è polina? Non **lo** so;

I pronomi si possono distinguere in varie categorie:

| Pronomi | |
|-----------------------|-------------------------|
| pronomi personali | Az, ty, ta, my, ... |
| pronomi possessivi | Moi, tvoi, svei, ... |
| pronomi dimostrativi | Ten, ta, ... |
| pronomi indefiniti | Nėkoi, nėšo, viełe, ... |
| pronomi relativi | Koito, śoto, ciyto, ... |
| pronomi interrogativi | Koi, śo, koljko, ... |
| pronomi esclamativi | Koi, śo, koljko, ... |

PRONOMI PERSONALI

I pronomi personali hanno una forma diversa a seconda della funzione che svolgono nella frase.

I pronomi personali indicano:

- **Prima persona**, coloro che parlano: **az, my**;
- **Seconda persona**, coloro che ascoltano: **ty, vy**;
- **Terza persona**, coloro di cui si parla: **tęn, ta, to, ja**;

| | Singolare | | |
|-------------|-----------|------|--------------|
| | 1a | 2a | 3a |
| Nominativo | az | ty | tęi, ta, to |
| Dativo | mi | ti | mu, nei, mŭ |
| Genitivo | mene | tebe | ho, iei, cem |
| Strumentale | mne | teba | tęm, ta, tim |
| Accusativo | mę | tę | tęi, ta, to |
| Locativo | mnie | tobi | tęi, ta, to |
| Vocativo | // | te | // |

| | Plurale | | |
|-------------|---------|------|-----|
| | 1a | 2a | 3a |
| Nominativo | my | vy | ja |
| Dativo | nam | vam | im |
| Genitivo | nas | vas | ih |
| Strumentale | nami | vami | ime |
| Accusativo | ne | ve | ja |
| Locativo | nasi | vasi | ieh |
| Vocativo | // | vo | // |

Esistono anche i **pronomi personali riflessivi**, essi si riferiscono al soggetto stesso della frase:

| | |
|-------------|------|
| Nominativo | // |
| Dativo | się |
| Genitivo | sobi |
| Strumentale | soba |
| Accusativo | się |
| Locativo | sebe |
| Vocativo | // |

PRONOMI POSSESSIVI

I **pronomi possessivi** indicano a chi appartiene ciò che è indicato dal nome che sostituiscono. Questi, come i pronomi personali, si declinano per genere e per numero.

| | Singolare | | |
|-------------|-----------|-------|-------|
| | 1a | 2a | 3a |
| Nominativo | moi | tvoi | svoi |
| Dativo | moie | tvoie | svoie |
| Genitivo | moho | tvoho | svoho |
| Strumentale | moëm | tvoëm | svoëm |
| Accusativo | moe | tvoe | svoe |
| Locativo | moim | tvoim | svoim |
| Vocativo | // | // | // |

| | Plurale | | |
|-------------|---------|--------|-------|
| | 1a | 2a | 3a |
| Nominativo | naś | vaś | svyi |
| Dativo | našie | vašie | svię |
| Genitivo | naśoho | naśoho | svęh |
| Strumentale | naśëm | vaśëm | svëmi |
| Accusativo | naše | vaše | svym |
| Locativo | naśim | vaśim | svyh |
| Vocativo | // | // | // |

Ci sono dei casi dove i pronomi possessivi possono essere usati come sostantivi, che sono:

- per indicare le proprietà
- per indicare i genitori, amici, compagni, soldati
- per indicare un'opinione
- per indicare una parte, una presa di posizione

PRONOMI DIMOSTRATIVI

I **pronomi dimostrativi** indicano la posizione di una cosa o di una persona nello spazio e nel tempo, sulla base delle nozioni di **vicinanza** o di **lontananza**:

To e moe, **ono** na koho e?

(Questo è mio, quello di chi è?)

I pronomi dimostrativi possono essere usati sia come pronomi sia come aggettivi a seconda della funzione che devono svolgere.

Distinguiamo quindi i pronomi dimostrativi in *pronomi dimostrativi di vicinanza*, e *pronomi dimostrativi di lontananza*. Andiamo ora a vederli uno per uno.

Pronomi dimostrativi di prossimità

Come abbiamo visto, i **pronomi dimostrativi di prossimità** si riferiscono ad oggetti prossimi ad una cosa o persona nello spazio, o anche nel tempo. Noi qui abbiamo due pronomi dimostrativi di prossimità:

- **ten**, corrispondente all'italiano *questo*;

| | Singolare M. | Singolare F. | Singolare N. | Plurale |
|-------------|--------------|--------------|--------------|---------|
| Nominativo | ten | ta | to | ci |
| Dativo | temie | temio | temoie | temię |
| Genitivo | teho | tei | tüh | tệh |
| Strumentale | tẹm | tạm | tim | tẹmi |
| Accusativo | ten | tạ | to | tym |
| Locativo | ten | ta | to | tyh |
| Vocativo | teło | teła | toło | tełi |

- **saśt**, corrispondente all'italiano *stesso*;

| | Singolare M. | Singolare F. | Singolare N. | Plurale |
|-------------|--------------|--------------|--------------|---------|
| Nominativo | saśt | saśta | saśto | saśti |
| Dativo | saśtie | saśtio | saśtoie | saśtię |
| Genitivo | saśtoho | saśtei | saśtüh | saśtệh |
| Strumentale | saśtẹm | saśtạm | saśtim | saśtẹmi |
| Accusativo | saśten | saśtạ | saśto | saśtym |
| Locativo | saśten | saśta | saśto | saśtyh |
| Vocativo | saśteło | saśteła | saśtoło | saśtełi |

Pronomi dimostrativi di lontananza

Invece i **pronomi dimostrativi di lontananza** si riferiscono ad oggetti distanti ad una cosa o persona nello spazio, e distanti nel tempo. Qui invece abbiamo solo un pronome dimostrativo di lontananza:

- **onen**, corrispondente all'italiano *quello*;

| | Singolare M. | Singolare F. | Singolare N. | Plurale |
|-------------|--------------|--------------|--------------|---------|
| Nominativo | onen | ona | ono | ci |
| Dativo | onemie | onemio | onemoie | onemię |
| Genitivo | oneho | onei | onũh | onęh |
| Strumentale | onęm | onąm | onim | onęmi |
| Accusativo | onen | oną | ono | onym |
| Locativo | onen | ona | ono | onyh |
| Vocativo | oneło | oneła | onoło | onełi |

PRONOMI INTERROGATIVI

I **pronomi interrogativi** introducono una *domanda diretta* o una *domanda indiretta*, possono fungere sia da soggetto che da complemento, e possono quindi essere declinati in tutti i casi, vocativo escluso:

koi e tą?

(chi è lei?)

śo e tą kniḥą?

(cos'è questo libro?)

Essi possono introdurre anche una proposizione esclamativa e, in questo caso, sono appunto chiamati **pronomi esclamativi**.

I pronomi interrogativi sono quattro: *koi*, *śo*, *kojri*, *koljko*.

Essi hanno usi specifici e vengono declinati:

- **Koi** (*chi?*), si usa per indicare persone o altri esseri animati, segue una sua declinazione particolare:

| | Nominativo | Dativo | Genitivo | Strumentale | Accusativo | Locativo |
|-----------|------------|--------|----------|-------------|------------|----------|
| Maschile | koi | koie | koho | kiēm | koi | koi |
| Femminile | koia | koio | kei | kiām | koią | koia |
| Neutro | koŭ | kŭie | kŭh | kim | kojo | kojo |
| Plurale | koyi | koię | kięh | kēmi | kym | kyh |

- **Śo** (*che cosa?*), si usa esclusivamente per riferirsi a cose, anche questo segue una declinazione particolare:

| | Nominativo | Dativo | Genitivo | Strumentale | Accusativo | Locativo |
|-----------|------------|--------|----------|-------------|------------|----------|
| Maschile | śo | śoie | śoho | śiēm | śo | śo |
| Femminile | śa | śoio | śei | śiām | śą | śa |
| Neutro | śo | śoie | śoh | śim | śo | śjo |
| Plurale | śyi | śię | śięh | śēmi | śym | śyh |

- **Kojri** (*quale?*), si usa per chiedere identità e qualità e come gli altri pronomi interrogativi hanno una propria declinazione irregolare:

| | Nominativo | Dativo | Genitivo | Strumentale | Accusativo | Locativo |
|-----------|------------|--------|----------|-------------|------------|----------|
| Maschile | kojri | kojrie | kojroho | kojriēm | kojri | kojri |
| Femminile | kojra | kojrio | kojrei | kojriām | kojra | kojra |
| Neutro | kojro | kojrie | kojroh | kojrim | kojro | kojrjo |
| Plurale | kojryi | kojriē | kojriēh | kojreṃi | kojrym | kojryh |

- **Koljko** (*quanto?*), si usa in domande relative a quantità di persone o cose e anche questi seguono una propria declinazione:

| | Nominativo | Dativo | Genitivo | Strumentale | Accusativo | Locativo |
|-----------|------------|----------|----------|-------------|------------|----------|
| Maschile | koljko | koljkie | koljkoho | koljkiēm | koljko | koljko |
| Femminile | koljka | koljkio | koljkei | koljkiām | koljka | koljka |
| Neutro | koljko | koljkoie | koljkoh | koljkim | koljko | koljkjo |
| Plurale | koljkyi | koljkiē | koljkiēh | koljkēmi | koljkym | koljkyh |

PRONOMI INDEFINITI

I **pronomi indefiniti** comprendono un gran numero termini, diversi per significato e per uso, ma uniti da una caratteristica principale, quella di indicare in modo generico e indeterminato le persone, le cose e le quantità a cui si riferiscono.

Come per i pronomi dimostrativi essi possono essere usati in funzione di pronome o di aggettivo.

I pronomi indefiniti sono poi divisi in **pronomi indefiniti positivi** e **pronomi indefiniti negativi**, questi spesso sono in contrapposizione tra loro, come le due forme *někoī* e *nikoi*, rispettivamente ognuno e nessuno. Possiamo quindi dividerli in due tabelle con le relative traduzioni:

| Positivi | | Negativi | |
|----------|----------|----------|---------|
| někoī | qualcuno | nikoi | nessuno |
| něšo | qualcosa | nišo | niente |
| několjko | alcuno | maľko | poco |
| vśystko | tutto | | |
| viele | tanto | | |
| mnoho | molto | | |
| razľi | vari | | |
| takov | tale | | |
| ďrugi | altri | | |

PRONOMI RELATIVI

I **pronomi relativi** sostituiscono un nome e contemporaneamente hanno la funzione di mettere in relazione due proposizioni: ta e ðivćynąva **kojrata** e bŭlgarecą (*lei è una ragazza, la quale è bulgara*), detovo **s kięmto** mović (*un bambino con cui parlare*).

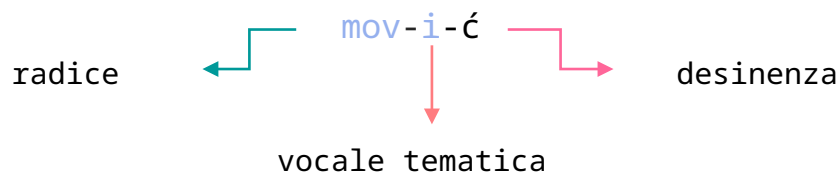
Il pronome relativo congiunge la proposizione di cui esso fa parte (che si chiama *proposizione relativa*) con la proposizione che la precede (detta *reggente*). Il nome che è sostituito dal pronome è detto *antecedente*.

Si forma unendo il **pronome interrogativo** corretto con **l'articolo determinativo** per il genere e numero corretto, ad esempio *koita, śoto, koljkyite*.

IL VERBO

Il **verbo** è la parte più importante di una frase e il nucleo intorno a cui si costruisce. Nel verbo troviamo informazioni relative al soggetto, al tempo in cui si svolge l'azione e al modo in cui vengono percepiti.

Le parti principali di un verbo sono:



- La **radice** è l'elemento invariabile che dà significato al verbo;
- La **vocale tematica** individua una delle 4 coniugazioni: -ać, -ać, -eć, -ić, -yć;
- La **desinenza** invece mostra l'informazione relativa al modo, al tempo, alla persona e al numero del verbo. Per esempio -m è la desinenza della prima persona singolare indicativo presente;

La radice e la vocale tematica insieme danno origine al **tema**: movi- è il tema di mović.

Verbi transitivi e intransitivi

I **verbi transitivi** sono quei verbi che possono avere un complemento oggetto, ma che non sono sempre seguiti da esso, quando non viene espresso si parla di verbo transitivo in **forma assoluta**.

Polina ljubi *tə movə*.

I verbi intransitivi invece non possono avere un complemento oggetto, possono diventare transitivi quando sono seguiti dal **complemento oggetto interno**, un sostantivo che ha la stessa radice del verbo.

Majkata spije.

Alcuni verbi possono essere sia **transitivi** sia **intransitivi**, a seconda del contesto.

Forma attiva e passiva

Un verbo si dice **attivo** quando il soggetto compie l'azione indicata dal verbo:

Tutti i verbi, transitivi e intransitivi, hanno la forma attiva. Un verbo si dice **passivo** quando il soggetto subisce l'azione indicata dal verbo:

Solo i verbi transitivi possono avere la forma passiva.

Per trasformare una frase dalla forma attiva a quella passiva è necessario che si verifichino queste due condizioni:

- il verbo deve essere transitivo;
- il complemento oggetto deve essere espresso;

Forma riflessiva

Il verbo è riflessivo quando indica un'azione che si riflette sul soggetto. In altre parole, soggetto e complemento oggetto, il quale nella forma riflessiva è sempre espresso tramite i pronomi personali riflessivi (*się*), coincidono.

IL MODO

Il modo esprime l'atteggiamento di chi parla nei confronti di ciò che sta dicendo o scrivendo: attraverso il modo si può manifestare l'ottica e presentare l'azione o il fatto espresso dal verbo in modi diversi (si può indicare un fatto certo o possibile, esprimere un desiderio, dare un ordine, parlare di cose mai viste o vissute, ecc.).

Qui abbiamo - diversi modi verbali:

Cinque modi finiti:

- indicativo
- congiuntivo
- condizionale
- renarrativo
- imperativo

Tre modi indefiniti

- infinito
- participio
- gerundio

I modi finiti si chiamano così perché specificano il tempo, la persona e il numero:

- l'**indicativo** è il modo della certezza e della realtà;
- il **congiuntivo** è il modo delle possibilità, delle opinioni e di ciò che si crede;
- il **condizionale** è il modo delle azioni soggette ad una condizione;
- il **renarrativo** è il modo delle azioni a cui non abbiamo e non testimonieremo;
- l'**imperativo** è il modo degli ordini e comandi;

IL TEMPO

Il tempo esprime dal punto di vista cronologico, la relazione tra il momento in cui si parla e quello nel quale ha luogo l'azione o l'evento indicati dal verbo.

Abbiamo tre possibilità per descrivere un evento:

- il **presente** che indica un fatto che si verifica al momento della comunicazione;
- il **passato** indica un fatto successo in un momento precedente alla comunicazione;
- il **futuro** indica invece una azione che dovrà succedere;

I tempi si distinguono poi in **tempi semplici**, che quindi sono costituiti da una sola parola; poi i **tempi composti**, i quali sono invece formati da un ausiliare, być o imać e seguiti dal participio passato del verbo da coniugare.

| Modo | semplice | composto |
|--|----------------|---------------------|
| indicativo | presente | passato prossimo |
| | passato remoto | trapassato remoto |
| | aoristo | // |
| | imperfetto | trapassato prossimo |
| | futuro | futuro perfetto |
| congiuntivo | presente | passato |
| | aoristo | // |
| | imperfetto | trapassato |
| condizionale | presente | passato |
| renarrativo | // | passato prossimo |
| | | trapassato remoto |
| | | aoristo |
| | | trapassato prossimo |
| imperativo infinito participio gerundio | presente | futuro perfetto |
| | | // |
| | | passato |
| | | passato |
| | | passato |

PERSONA E NUMERO

Nei tempi dei modi finiti il verbo presenta **sei persone**, *tre per il singolare e tre per il numero plurale*. L'imperativo costituisce un'eccezione perché ha *solo quattro persone, due per il singolare e due per il plurale*.

Tramite la desinenza di un verbo possiamo dunque immediatamente capire sia la persona sia il numero del soggetto di una frase:

| Numero | Persona | Desinenza |
|-----------|-------------|-----------------|
| Singolare | az | movi- m |
| | ty | movi- ś |
| | tɛi, ta, to | movi- je |
| Plurale | my | movi- my |
| | vy | movi- te |
| | ja | movi- jɛ |

Più avanti vedremo come le desinenze siano leggermente differenti fra le varie coniugazioni.

L'ASPETTO

L'aspetto di un verbo ci informa sullo svolgimento dell'azione: mostra se si tratta di un'azione momentanea o duratura, se sta iniziando, se in svolgimento oppure se conclusa.

- **Perfettivo:** se l'azione si è conclusa, allora l'aspetto è perfettivo, si usa un tempo perfetto, come il passato prossimo: *imam czytał kniżkę (ho letto un libro);*
- **Imperfettivo:** se l'azione si sta ancora svolgendo, si usa il tempo imperfetto;
- **Durativo:** l'azione si svolge nel tempo in modo duraturo, riguarda tempi come il presente, l'imperfetto, il passato remoto e il passato prossimo indicativo e renarrativo;
- **Progressivo:** una azione che sta avvenendo e di cui non sappiamo l'inizio e la fine, si forma con **zistać** + **gerundio**: *zistał mówiąc do swojej matki (sto parlando con tua madre);*

LA CONIUGAZIONE

La **coniugazione** di un verbo è un sistema che descrive il verbo secondo *i modi, i tempi, le persone, i numeri e la forma*.

I verbi sono suddivisi in quattro principali coniugazioni sulla base dell'infinito:

- La **prima coniugazione** comprende tutti i verbi in **-ać**: *czytać, zładivać, kochać, ecc.*
- La **seconda coniugazione** comprende invece i verbi in **-eć**: *hoceć, veďjeć, muśeć, ecc.*
- La **terza coniugazione** comprende i verbi in **-ać**: *dąć, miśkąć, ecc.*
- La **quarta coniugazione**, anche la più numerosa, comprende tutti quei verbi che finiscono in **-yć** e **-ić**: *mović, kupić, lubyć, pyć, ecc.*

Gli ausiliari

I tempi composti si formano con dei verbi, detti ausiliari, che fanno da "ausilio" alla formazione di questi tempi.

I verbi ausiliari sono due: **być** e **imeć** (e la sua forma negativa *niameć*). Ad essi segue il participio passato del verbo:

Az **imam movił** s tebą
(Io ho parlato con te)

Tęi **e zistał** v Münken Baviery
(Lui è stato a Monaco di Baviera)

Per scegliere il giusto ausiliare ci sono dei consigli, non reali regole.

Per **być**:

- Parlare di noi stessi: *sŭm zistan* (sono stata);
- Verbi riflessivi e pronominali: *sŭm sŭbędan się* (mi sono svegliata);
- Verbi impersonali: *e stanał* (è accaduto);
- Verbi intransitivi: *sŭm idęł v domę* (sono andata a casa);

Per **imeć**:

- Per se stessi: *imaś imał* (hai avuto);
- Verbi transitivi: *imam więdał* (ho guardato);

Il significato di *być* e *imeć*

Gli ausiliari **być** e **imeć** (e la sua negazione **niameć**) hanno anche un loro significato importantissimo.

Być da solo si usa:

- Come verbo copulativo per collegare il soggetto ad un nome o aggettivo: *Polската e dŭrzavęva* (La polonia è uno stato), *Az sŭm kasivę* (Io sono bella);
- Con il significato di essere in un posto: *de si? Sŭm v utalyśe*. (dove sei? Sono a scuola);

Imeć e **Niameć** si usano invece:

- Per indicare il possesso: *Ta ima nove telefonevo* (Lei ha un telefono nuovo);
- Indicare uno stato: *Niamam strihe!* (Non ho paura!);
- Una qualità: *Polina ima krasivym kosym* (Polina ha dei bei capelli);
- Indicare il verificarsi di qualcosa: **Niama** sŭnceto (Non c'è il sole), **Imam** provlimęva się (c'è un problema).

Esiste anche una forma contratta di **Imeć**: **Meć**

Coniugazione del verbo Być

Ora vedremo la coniugazione di Być, in quanto irregolare e quindi non segue le regole dei verbi regolari:

| Indicativo | | | | | |
|--------------|------------------|----------------------|--------------------|---------------------|----------------------|
| | presente | passato remoto | aoristo | imperfetto | futuro |
| Az | sům | byłę | byłsę | byh | będę |
| Ty | si | byłiś | byłiśę | byśe | będzieś |
| Tęi To Ta | e | byłe | byłeśę | byśeh | będzie |
| My | sme | byłme | byłmeśę | byśem | będemy |
| Vy | ste | byłte | byłteśę | byśete | będziecie |
| Ja | są | byłą | byłaśę | byśą | będą |
| | passato prossimo | trapassato remoto | - | trapassato prossimo | futuro perfetto |
| Az | sům był | byłę był | - | byh był | będę był |
| Ty | si był | byłiś był | - | byśe był | będzieś był |
| Tęi To Ta | e był | byłe był | - | byśeh był | będzie był |
| My | sme byli | byłme byli | - | byśem byli | będemy byli |
| Vy | ste byli | byłte byli | - | byśete byli | będziecie byli |
| Ja | są byli | bylią byli | - | byśą byli | będą byli |
| renarrativo | | | | | |
| | passato prossimo | trapassato remoto | aoristo | trapassato prossimo | futuro perfetto |
| Az | će sům biv | će sům byłę biv | će sům byłsę biv | će sům byh biv | će sům będę biv |
| Ty | će si biv | će si byłiś biv | će si byłiśę biv | će si byśe biv | će si będzie biv |
| Tęi To Ta | će e biv | će byłe biv | će byłeśę biv | će byśeh biv | će będzie biv |
| My | će sme biv | će sme byłmy biv | će sme byłmyśę biv | će sme byśemy biv | će sme będziemy biv |
| Vy | će ste biv | će ste byłte biv | će ste byłteśę biv | će ste byśete biv | će ste będziecie biv |
| Ja | će są byin | će są byłą biv | će są byłaśę biv | će są byśą biv | će są będą biv |
| congiuntivo | | | | | |
| | presente | aoristo | imperfetto | passato | trapassato |
| Az | da esům | da beh | da bęh | da esům był | da bęh był |
| Ty | da esteś | da beś | da bęśe | da esteś był | da bęśe był |
| Tęi To Ta | da est | da be | da bęśeh | da est był | da bęśeh był |
| My | da esym | da behomy | da bęśemy | da esym byli | da bęśemy byli |
| Vy | da eśte | da beste | da beśete | da eśte byli | da beśete byli |
| Ja | da esą | da beśą | da bęśą | da esą byli | da bęśą byli |
| condizionale | | imperativo | | infinito | |
| | presente | passato | presente | presente | passato |
| Az | (eli) byłiależ | (eli) byłiależ był | - | | |
| Ty | (eli) byliśależ | (eli) byliśależ był | esteś | | |
| Tęi To Ta | (eli) byliłależ | (eli) byliłależ był | est | być | być był |
| My | (eli) bylemyleś | (eli) bylemyleś byli | esym | | |
| Vy | (eli) byleteleś | (eli) byleteleś byli | eśte | | |
| Ja | (eli) byłależ | (eli) byłależ byli | esą | | |
| participio | | | gerundio | | |
| | presente | passato | presente | presente | |
| | | był | | | |
| | | była | | | |
| | | było | | | |
| | | byli | | | |
| biv | | | bięki | bięki był | |

Coniugazione del verbo Imeć

Imeć è regolare, però segue la prima coniugazione, quindi la sua vocale tematica è 'a', in quanto anche se della seconda coniugazione, segue regole e forma della prima coniugazione in -ać.

| | Indicativo | | | | |
|-----------|------------------|---|-------------------------|------------------------|------------------------|
| | presente | passato remoto | aoristo | imperfetto | futuro |
| Az | ima-m | ima-lę | ima-lśę | ima-h | ima-dę |
| Ty | ima-ś | ima-liś | ima-liśę | ima-še | ima-deś |
| Tęi To Ta | ima- | ima-le | ima-leśę | ima-šeh | ima-de |
| My | ima-my | ima-lme | ima-lmeśę | ima-šem | ima-demy |
| Vy | ima-te | ima-lte | ima-lteśę | ima-šete | ima-dete |
| Ja | ima- | ima-lą | ima-ląśę | ima-śą | ima-dą |
| | passato prossimo | trapassato remoto | - | trapassato prossimo | futuro perfetto |
| Az | ima-m imał | ima-lę imał | - | ima-h imał | ima-dę imał |
| Ty | ima-ś imał | ima-liś imał | - | ima-še imał | ima-deś imał |
| Tęi To Ta | ima- imał | ima-le imał | - | ima-šeh imał | ima-de imał |
| My | ima-my imali | ima-lme imali | - | ima-šem imali | ima-demy imali |
| Vy | ima-te imali | ima-lte imali | - | ima-šete imali | ima-dete imali |
| Ja | ima- imali | ima-lą imali | - | ima-śą imali | ima-dą imali |
| | renarrativo | | | | |
| | passato prossimo | trapassato remoto | aoristo | trapassato prossimo | futuro perfetto |
| Az | će imam imav | će imam ima-lę imav | će imam ima-lśę imav | će imam ima-h imav | će imam ima-dę imav |
| Ty | će imaś imav | će imaś ima-liś imav | će imaś ima-liśę imav | će imaś ima-še imav | će imaś ima-deś imav |
| Tęi To Ta | će ima imav | će ima-le imav | će ima-leśę imav | će ima-šeh imav | će ima-de imav |
| My | će imamy imav | će imamy ima-lmy imav | će imamy ima-lmyśę imav | će imamy ima-šemy imav | će imamy ima-demy imav |
| Vy | će imate imav | će imate ima-lte imav | će imate ima-lteśę imav | će imate ima-šete imav | će imate ima-dete imav |
| Ja | će imą imav | će imą ima-lą imav | će imą ima-ląśę imav | će imą ima-śą imav | će imą ima-dą imav |
| | congiuntivo | | | | |
| | presente | aoristo | imperfetto | passato | trapassato |
| Az | da e-ima-m | da ima-ieh | da ima-yh | da e-ima-m imał | da ima-yh imał |
| Ty | da e-ima-ś | da ima-ieś | da ima-yśe | da e-ima-ś imał | da ima-yśe imał |
| Tęi To Ta | da e-ima- | da ima-ie | da ima-yśeh | da e-ima- imał | da ima-yśeh imał |
| My | da e-ima-my | da ima-iehomy | da ima-yśemy | da e-ima-my imali | da ima-yśemy imali |
| Vy | da e-ima-te | da ima-ieste | da ima-yśete | da e-ima-te imali | da ima-yśete imali |
| Ja | da e-ima- | da ima-ieśą | da ima-yśą | da e-ima- imali | da ima-yśą imali |
| | condizionale | imperativo | | infinito | |
| | presente | passato | presente | presente | passato |
| Az | (eli) ima-iateś | (eli) ima-iateś imał | - | | |
| Ty | (eli) ima-iśteś | (eli) ima-iśteś imał | e-ima-ś | | |
| Tęi To Ta | (eli) ima-i-teś | (eli) ima-i-teś imał | e-ima- | imeć | imeć imał |
| My | (eli) ima-emyteś | (eli) ima-emyteś imali | e-ima-my | | |
| Vy | (eli) ima-eteleś | (eli) ima-eteleś imali | e-ima-te | | |
| Ja | (eli) imą-teś | (eli) imą-teś imali | e-imą- | | |
| | participio | | gerundio | | |
| | presente | passato | presente | presente | |
| | ima-v | ima-ł ima-la ima-lo ima-li | ima-ięki | ima-ięki imał | |

CONIUGAZIONE DEI VERBI REGOLARI

I **verbi regolari** sono quelli in cui la radice non muta, mentre le desinenze seguono la coniugazione a cui ogni verbo appartiene.

Ora vedremo le quattro coniugazioni regolari per la forma attiva per questi quattro verbi:

- Kohać per la 1^a coniugazione;
- Vedjeć per la 2^a coniugazione;
- Miśkąc per la 3^a coniugazione;
- Mović per la 4^a coniugazione;

Le principali differenziazioni tra le coniugazioni riguardano le forme al presente e il rapporto tra la vocale tematica e la prima vocale delle desinenze.

La prima coniugazione: kohać

Alcune particolarità della prima coniugazione sono:

- Alla terza persona plurale, non si aggiunge un suffisso, ma si modifica la vocale tematica **a** in **ą** in: *presente indicativo*, *presente e pasasato congiuntivo*, *presente condizionale e presente imperativo*;
- Alla terza persona singolare nel modo renarrativo non abbiamo primo ausiliare;

| Indicativo | | | | | |
|----------------------------------|-------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | presente | passato remoto | aoristo | imperfetto | futuro |
| Az | koha-m | koha-tę | koha-tśę | koha-h | koha-dę |
| Ty | koha-ś | koha-tiś | koha-tiśę | koha-śe | koha-deś |
| Tęi To Ta | koha- | koha-te | koha-tęśę | koha-śeh | koha-de |
| My | koha-my | koha-tme | koha-tmeśę | koha-śem | koha-demy |
| Vy | koha-te | koha-tte | koha-tteśę | koha-śete | koha-dete |
| Ja | koha- | koha-tą | koha-tąśę | koha-śą | koha-dą |
| | passato prossimo | trapassato remoto | - | trapassato prossimo | futuro perfetto |
| Az | ima-m kohał | ima-tę kohał | - | ima-h kohał | ima-dę kohał |
| Ty | ima-ś kohał | ima-tiś kohał | - | ima-śe kohał | ima-deś kohał |
| Tęi To Ta | ima- kohał | ima-te kohał | - | ima-śeh kohał | ima-de kohał |
| My | ima-my kohałi | ima-tme kohałi | - | ima-śem kohałi | ima-demy kohałi |
| Vy | ima-te kohałi | ima-tte kohałi | - | ima-śete kohałi | ima-dete kohałi |
| Ja | ima- kohałi | ima-tą kohałi | - | ima-śą kohałi | ima-dą kohałi |
| renarrativo | | | | | |
| | passato prossimo | trapassato remoto | aoristo | trapassato prossimo | futuro perfetto |
| Az | će imam kohav | će imam koha-tę kohav | će imam koha-tśę kohav | će imam koha-h kohav | će imam koha-dę kohav |
| Ty | će imaś kohav | će imaś koha-tiś kohav | će imaś koha-tiśę kohav | će imaś koha-śe kohav | će imaś koha-deś kohav |
| Tęi To Ta | će ima kohav | će koha-te kohav | će koha-tęśę kohav | će koha-śeh kohav | će koha-de kohav |
| My | će imamy kohav | će imamy koha-tmy kohav | će imamy koha-tmyśę kohav | će imamy koha-śemy kohav | će imamy koha-demy kohav |
| Vy | će imate kohav | će imate koha-tte kohav | će imate koha-tteśę kohav | će imate koha-śete kohav | će imate koha-dete kohav |
| Ja | će imą kohav | će imą koha-tą kohav | će imą koha-tąśę kohav | će imą koha-śą kohav | će imą koha-dą kohav |
| congiuntivo | | | | | |
| | presente | aoristo | imperfetto | passato | trapassato |
| Az | da e-koha-m | da koha-ieh | da koha-yh | da e-ima-m kohał | da ima-yh kohał |
| Ty | da e-koha-ś | da koha-ies | da koha-yśe | da e-ima-ś kohał | da ima-yśe kohał |
| Tęi To Ta | da e-koha- | da koha-ie | da koha-yśeh | da e-ima- kohał | da ima-yśeh kohał |
| My | da e-koha-my | da koha-iehomy | da koha-yśemy | da e-ima-my kohałi | da ima-yśemy kohałi |
| Vy | da e-koha-te | da koha-ieste | da koha-yśete | da e-ima-te kohałi | da ima-yśete kohałi |
| Ja | da e-koha- | da koha-iesą | da koha-yśą | da e-ima- kohałi | da ima-yśą kohałi |
| condizionale imperativo infinito | | | | | |
| | presente | passato | presente | presente | passato |
| Az | (eli) koha-iateś | (eli) ima-iateś kohał | - | | |
| Ty | (eli) koha-iśteś | (eli) ima-iśteś kohał | e-koha-ś | | |
| Tęi To Ta | (eli) koha-iteś | (eli) ima-iteś kohał | e-koha- | kohać | imeć kohał |
| My | (eli) koha-emyteś | (eli) ima-emyteś kohałi | e-koha-my | | |
| Vy | (eli) koha-eteleś | (eli) ima-eteleś kohałi | e-koha-te | | |
| Ja | (eli) koha-teś | (eli) ima-teś kohałi | e-koha- | | |
| participio gerundio | | | | | |
| | presente | passato | presente | presente | |
| | | koha-t | | | |
| | | koha-ta | | | |
| | | koha-to | | | |
| | | | koha-ięki | ima-ięki kohał | |
| | koha-v | koha-ti | | | |

La seconda coniugazione: vedjeć

Alcune particolarità della seconda coniugazione sono:

- Alla terza persona plurale, non si aggiunge un suffisso, ma si modifica la vocale tematica **e** in **i** in tutti i tempi a parte nelle forme impersonali;
- Fuorché il presente nei vari modi, condizionale escluso, la vocale tematica si modifica in **ę**,
- Alla terza persona singolare nel modo renarrativo non abbiamo primo ausiliare;

| | Indicativo | | | | |
|-----------|--------------------|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| | presente | passato remoto | aoristo | imperfetto | futuro |
| Az | vedje-m | vedj ę-lę | vedj ę-lsę | vedje-h | vedje-dę |
| Ty | vedje-ś | vedj ę-liś | vedj ę-liśę | vedje-śe | vedje-deś |
| Tej To Ta | vedje- | vedj ę-le | vedj ę-leśę | vedje-śeh | vedje-de |
| My | vedje-my | vedj ę-lme | vedj ę-lmeśę | vedje-śem | vedje-demy |
| Vy | vedje-te | vedj ę-lte | vedj ę-lteśę | vedje-śete | vedje-dete |
| Ja | vedji- | vedji-lą | vedji-ląśę | vedji-śą | vedji-dą |
| | passato prossimo | trapassato remoto | - | trapassato prossimo | futuro perfetto |
| Az | ima-m vedj ęł | ima-lę vedj ęł | - | ima-h vedj ęł | ima-dę vedj ęł |
| Ty | ima-ś vedj ęł | ima-liś vedj ęł | - | ima-śe vedj ęł | ima-deś vedj ęł |
| Tej To Ta | ima- vedj ęł | ima-le vedj ęł | - | ima-śeh vedj ęł | ima-de vedj ęł |
| My | ima-my vedj ęli | ima-lme vedj ęli | - | ima-śem vedj ęli | ima-demy vedj ęli |
| Vy | ima-te vedj ęli | ima-lte vedj ęli | - | ima-śete vedj ęli | ima-dete vedj ęli |
| Ja | imą- vedj ęli | imą-lą vedj ęli | - | imą-śą vedj ęli | imą-dą vedj ęli |
| | renarrativo | | | | |
| | passato prossimo | trapassato remoto | aoristo | trapassato prossimo | futuro perfetto |
| Az | će imam vedj ęv | će imam vedj ę-lę vedj ęv | će imam vedj ę-lsę vedj ęv | će imam vedj ę-h vedj ęv | će imam vedj ę-dę vedj ęv |
| Ty | će imaś vedj ęv | će imaś vedj ę-liś vedj ęv | će imaś vedj ę-liśę vedj ęv | će imaś vedj ę-śe vedj ęv | će imaś vedj ę-deś vedj ęv |
| Tej To Ta | će ima vedj ęv | će vedj ę-le vedj ęv | će vedj ę-leśę vedj ęv | će vedj ę-śeh vedj ęv | će vedj ę-de vedj ęv |
| My | će imamy vedj ęv | će imamy vedj ę-lmy vedj ęv | će imamy vedj ę-lmyśę vedj ęv | će imamy vedj ę-śemy vedj ęv | će imamy vedj ę-demy vedj ęv |
| Vy | će imate vedj ęv | će imate vedj ę-lte vedj ęv | će imate vedj ę-lteśę vedj ęv | će imate vedj ę-śete vedj ęv | će imate vedj ę-dete vedj ęv |
| Ja | će imą vedj ęv | će imą vedji-lą vedj ęv | će imą vedji-ląśę vedj ęv | će imą vedji-śą vedj ęv | će imą vedji-dą vedj ęv |
| | congiuntivo | | | | |
| | presente | aoristo | imperfetto | passato | trapassato |
| Az | da e-vedje-m | da vedj ę-ieh | da vedj ę-yh | da e-ima-m vedj ęł | da ima-yh vedj ęł |
| Ty | da e-vedje-ś | da vedj ę-ies | da vedj ę-yśe | da e-ima-ś vedj ęł | da ima-yśe vedj ęł |
| Tej To Ta | da e-vedje- | da vedj ę-ie | da vedj ę-yśeh | da e-ima- vedj ęł | da ima-yśeh vedj ęł |
| My | da e-vedje-my | da vedj ę-iehomy | da vedj ę-yśemy | da e-ima-my vedj ęli | da ima-yśemy vedj ęli |
| Vy | da e-vedje-te | da vedj ę-ieste | da vedj ę-yśete | da e-ima-te vedj ęli | da ima-yśete vedj ęli |
| Ja | da e-vedji- | da vedji-eśą | da vedji-yśą | da e-imą- vedj ęli | da ima-yśą vedj ęli |
| | condizionale | | imperativo | | infinito |
| | presente | passato | presente | presente | passato |
| Az | (eli) vedj ę-iateś | (eli) ima-iateś vedj ęł | - | vedjeć | imeć vedj ęł |
| Ty | (eli) vedj ę-iśteś | (eli) ima-iśteś vedj ęł | e-vedje-ś | | |
| Tej To Ta | (eli) vedj ę-iteś | (eli) ima-iteś vedj ęł | e-vedje- | | |
| My | (eli) vedj ę-myteś | (eli) ima-emyteś vedj ęli | e-vedje-my | | |
| Vy | (eli) vedj ę-teleś | (eli) ima-eteleś vedj ęli | e-vedje-te | | |
| Ja | (eli) vedji-lęś | (eli) imą-lęś vedj ęli | e-vedji- | | |
| | participio | | gerundio | | |
| | presente | passato | presente | presente | |
| | vedj ę-v | vedj ę-t | vedj ę-ięki | ima-ięki vedj ęł | |
| | | vedj ę-la | | | |
| | | vedj ę-lo | | | |
| | | vedj ę-li | | | |

La terza coniugazione: Miśkać

Alcune particolarità della terza coniugazione sono:

- Alla terza persona singolare a differenza delle precedenti coniugazioni si aggiunge la desinenza *-t* per distinguerla dalla terza persona plurale nei tempi presente dei modi indicativo, congiuntivo e imperativo;
- Alla terza persona singolare nel modo renarrativo non abbiamo primo ausiliare;

| | Indicativo | | | | |
|-----------|--------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------|
| | presente | passato remoto | aoristo | imperfetto | futuro |
| Az | miśkạ-m | miśkạ-tẹ | miśkạ-tẻ | miśkạ-h | miśkạ-dẹ |
| Ty | miśkạ-ś | miśkạ-tiś | miśkạ-tiẻ | miśkạ-ẻ | miśkạ-deś |
| Tẹi To Ta | miśkạ-t | miśkạ-tẹ | miśkạ-tẻ | miśkạ-ẻh | miśkạ-de |
| My | miśkạ-my | miśkạ-tme | miśkạ-tmeẻ | miśkạ-ẻm | miśkạ-demy |
| Vy | miśkạ-te | miśkạ-tte | miśkạ-tteẻ | miśkạ-ẻte | miśkạ-dete |
| Ja | miśkạ- | miśkạ-tạ | miśkạ-tạẻ | miśkạ-ạ | miśkạ-dạ |
| | passato prossimo | trapassato remoto | - | trapassato prossimo | futuro perfetto |
| Az | ima-m miśkạł | ima-tẹ miśkạł | - | ima-h miśkạł | ima-dẹ miśkạł |
| Ty | ima-ś miśkạł | ima-tiś miśkạł | - | ima-ẻ miśkạł | ima-deś miśkạł |
| Tẹi To Ta | ima- miśkạł | ima-tẹ miśkạł | - | ima-ẻh miśkạł | ima-de miśkạł |
| My | ima-my miśkạłi | ima-tme miśkạłi | - | ima-ẻm miśkạłi | ima-demy miśkạłi |
| Vy | ima-te miśkạłi | ima-tte miśkạłi | - | ima-ẻte miśkạłi | ima-dete miśkạłi |
| Ja | ima- miśkạłi | ima-tạ miśkạłi | - | ima-ạ miśkạłi | ima-dạ miśkạłi |
| | renarrativo | | | | |
| | passato prossimo | trapassato remoto | aoristo | trapassato prossimo | futuro perfetto |
| Az | ẻ imam miśkạv | ẻ imam miśkạ-tẹ miśkạv | ẻ imam miśkạ-tẻ miśkạv | ẻ imam miśkạ-h miśkạv | ẻ imam miśkạ-dẹ miśkạv |
| Ty | ẻ imaś miśkạv | ẻ imaś miśkạ-tiś miśkạv | ẻ imaś miśkạ-tiẻ miśkạv | ẻ imaś miśkạ-ẻ miśkạv | ẻ imaś miśkạ-deś miśkạv |
| Tẹi To Ta | ẻ ima miśkạv | ẻ miśkạ-tẹ miśkạv | ẻ miśkạ-tẻ miśkạv | ẻ miśkạ-ẻh miśkạv | ẻ miśkạ-de miśkạv |
| My | ẻ imamy miśkạv | ẻ imamy miśkạ-tmy miśkạv | ẻ imamy miśkạ-tmyẻ miśkạv | ẻ imamy miśkạ-ẻmy miśkạv | ẻ imamy miśkạ-demy miśkạv |
| Vy | ẻ imate miśkạv | ẻ imate miśkạ-tte miśkạv | ẻ imate miśkạ-tteẻ miśkạv | ẻ imate miśkạ-ẻte miśkạv | ẻ imate miśkạ-dete miśkạv |
| Ja | ẻ imạ miśkạv | ẻ imạ miśkạ-tạ miśkạv | ẻ imạ miśkạ-tạẻ miśkạv | ẻ imạ miśkạ-ạ miśkạv | ẻ imạ miśkạ-dạ miśkạv |
| | congiuntivo | | | | |
| | presente | aoristo | imperfetto | passato | trapassato |
| Az | da e-miśkạ-m | da miśkạ-ieh | da miśkạ-yh | da e-ima-m miśkạł | da ima-yh miśkạł |
| Ty | da e-miśkạ-ś | da miśkạ-ies | da miśkạ-yẻ | da e-ima-ś miśkạł | da ima-yẻ miśkạł |
| Tẹi To Ta | da e-miśkạ-t | da miśkạ-ie | da miśkạ-yẻh | da e-ima- miśkạł | da ima-yẻh miśkạł |
| My | da e-miśkạ-my | da miśkạ-iehomy | da miśkạ-yẻmy | da e-ima-my miśkạłi | da ima-yẻmy miśkạłi |
| Vy | da e-miśkạ-te | da miśkạ-ieste | da miśkạ-yẻte | da e-ima-te miśkạłi | da ima-yẻte miśkạłi |
| Ja | da e-miśkạ- | da miśkạ-iesạ | da miśkạ-yẻạ | da e-imạ- miśkạłi | da ima-yẻạ miśkạłi |
| | condizionale | | imperativo | | infinito |
| | presente | passato | presente | presente | passato |
| Az | (eli) miśkạ-iateẻ | (eli) ima-iateẻ miśkạł | - | miśkạc | imec miśkạł |
| Ty | (eli) miśkạ-iẻteẻ | (eli) ima-iẻteẻ miśkạł | e-miśkạ-ś | | |
| Tẹi To Ta | (eli) miśkạ-iteẻ | (eli) ima-iteẻ miśkạł | e-miśkạ-t | | |
| My | (eli) miśkạ-emyteẻ | (eli) ima-emyteẻ miśkạłi | e-miśkạ-my | | |
| Vy | (eli) miśkạ-eteteẻ | (eli) ima-eteteẻ miśkạłi | e-miśkạ-te | | |
| Ja | (eli) miśkạ-teẻ | (eli) imạ-teẻ miśkạłi | e-miśkạ- | | |
| | participio | | gerundio | | |
| | presente | passato | presente | presente | |
| miśkạ-v | | miśkạ-t | miśkạ-iẻki | ima-iẻki miśkạł | |
| | | miśkạ-ta | | | |
| | | miśkạ-to | | | |
| | | miśkạ-ti | | | |

La quarta coniugazione: Mović

Alcune particolarità della quarta coniugazione sono:

- Alla terza persona singolare la desinenza è *-je* e alla terza persona plurale è *-ję* al tempo presente dei modi indicativo, congiuntivo e condizionale, a differenza delle altre coniugazioni, la terza persona singolare congiuntivo aoristo ha desinenza *-ete*;
- Generalmente si perdono le vocali iotizzate delle desinenze, che sfruttano quindi la vocale tematica.
- Alla terza persona singolare nel modo renarrativo non abbiamo primo ausiliare;

| | Indicativo | | | | |
|-----------|-------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | presente | passato remoto | aoristo | imperfetto | futuro |
| Az | movi-m | movi-tę | movi-tśę | movi-h | movi-dę |
| Ty | movi-ś | movi-liś | movi-liśę | movi-śe | movi-deś |
| Tęi To Ta | movi-je | movi-te | movi-teśę | movi-śeh | movi-de |
| My | movi-my | movi-lme | movi-lmeśę | movi-śem | movi-demy |
| Vy | movi-te | movi-lte | movi-lteśę | movi-śete | movi-dete |
| Ja | movi-ję | movi-lą | movi-ląśę | movi-śą | movi-dą |
| | passato prossimo | trapassato remoto | - | trapassato prossimo | futuro perfetto |
| Az | ima-m moviŋ | ima-tę moviŋ | - | ima-h moviŋ | ima-dę moviŋ |
| Ty | ima-ś moviŋ | ima-liś moviŋ | - | ima-śe moviŋ | ima-deś moviŋ |
| Tęi To Ta | ima- moviŋ | ima-te moviŋ | - | ima-śeh moviŋ | ima-de moviŋ |
| My | ima-my moviŋi | ima-lme moviŋi | - | ima-śem moviŋi | ima-demy moviŋi |
| Vy | ima-te moviŋi | ima-lte moviŋi | - | ima-śete moviŋi | ima-dete moviŋi |
| Ja | ima- moviŋi | ima-lą moviŋi | - | ima-śą moviŋi | ima-dą moviŋi |
| | renarrativo | | | | |
| | passato prossimo | trapassato remoto | aoristo | trapassato prossimo | futuro perfetto |
| Az | će imam moviv | će imam movi-tę moviv | će imam movi-tśę moviv | će imam movi-h moviv | će imam movi-dę moviv |
| Ty | će imaś moviv | će imaś movi-liś moviv | će imaś movi-liśę moviv | će imaś movi-śe moviv | će imaś movi-deś moviv |
| Tęi To Ta | će ima moviv | će movi-te moviv | će movi-teśę moviv | će movi-śeh moviv | će movi-de moviv |
| My | će imamy moviv | će imamy movi-lmy moviv | će imamy movi-lmyśę moviv | će imamy movi-śemy moviv | će imamy movi-demy moviv |
| Vy | će imate moviv | će imate movi-lte moviv | će imate movi-lteśę moviv | će imate movi-śete moviv | će imate movi-dete moviv |
| Ja | će imą moviv | će imą movi-lą moviv | će imą movi-ląśę moviv | će imą movi-śą moviv | će imą movi-dą moviv |
| | congiuntivo | | | | |
| | presente | aoristo | imperfetto | passato | trapassato |
| Az | da e-movi-m | da movi-eh | da movi-yh | da e-ima-m moviŋ | da ima-yh moviŋ |
| Ty | da e-movi-ś | da movi-eś | da movi-yśe | da e-ima-ś moviŋ | da ima-yśe moviŋ |
| Tęi To Ta | da e-movi-je | da movi-ete | da movi-yśeh | da e-ima- moviŋ | da ima-yśeh moviŋ |
| My | da e-movi-my | da movi-ehomy | da movi-yśemy | da e-ima-my moviŋi | da ima-yśemy moviŋi |
| Vy | da e-movi-te | da movi-este | da movi-yśete | da e-ima-te moviŋi | da ima-yśete moviŋi |
| Ja | da e-movi-ję | da movi-eśą | da movi-yśą | da e-imą- moviŋi | da ima-yśą moviŋi |
| | condizionale | | imperativo | | infinito |
| | presente | passato | presente | presente | passato |
| Az | (eli) movi-ateś | (eli) ima-iateś moviŋ | - | | |
| Ty | (eli) movi-śteś | (eli) ima-iśteś moviŋ | e-movi-ś | | |
| Tęi To Ta | (eli) movi-teś | (eli) ima-iteś moviŋ | e-movi-je | moviĆ | imeć moviŋ |
| My | (eli) movi-emyteś | (eli) ima-emyteś moviŋi | e-movi-my | | |
| Vy | (eli) movi-eteteś | (eli) ima-eteteś moviŋi | e-movi-te | | |
| Ja | (eli) movi-leś | (eli) imą-leś moviŋi | e-movi-ję | | |
| | participio | | gerundio | | |
| | presente | passato | presente | presente | |
| | | movi-t movi-lą movi-lo | | | |
| | movi-v | movi-li | movi-ęki | ima-ięki moviŋ | |

LA CONIUGAZIONE PASSIVA

La **coniugazione passiva** si forma unendo le voci dell'ausiliare **być** al participio passato del verbo, che concorda con il soggetto sia nel genere che nel numero.

La coniugazione passiva è uguale per tutte e quattro le coniugazioni.

LA CONIUGAZIONE RIFLESSIVA

La coniugazione riflessiva è caratterizzata dai verbi coniugati nei modi finiti, seguiti dal pronome riflessivo accusativo **się**.

Ta **koha się**

(Lei si ama)

VERBI IMPERSONALI

I **verbi impersonali** sono verbi che non hanno un soggetto, perché esprimono un'azione che non si può riferire a una persona o a una cosa determinata. Solitamente si usano nei modi indefiniti e nei modi finiti alla terza persona.

Palide

(Pioverà)

VERBI MODALI

I **verbi modali** sono verbi che come gli ausiliari, “aiutano” altri verbi: in questo caso essi aggiungono delle informazioni al loro significato di base.

Questi sono tre: *mušec*, *možec*, *iskać*; Questi tre verbi hanno un loro significato autonomo, come negli esempi: *az može večirjava ti, iskam sledovo*.

Possono però anche svolgere funzione di verbi modali e reggere l'infinito di un altro verbo:

- **Necessità:** Ty mušes idć (Tu devi andare)
- **Possibilità:** Ja možu kupić (Essi possono comprare)
- **Volontà:** Ta iska mović (Lei vuole parlare)

VERBI FRASEOLOGICI

I verbi fraseologici, detti anche aspettuali, sono quei verbi come *zistać*, *džzvać*, *vürseć*, *kynić*, *poćat* ecc. che, in unione con un altro verbo (coniugato all'infinito o al gerundio), definiscono un particolare aspetto dell'azione. Questi verbi si uniscono all'infinito tramite una preposizione o reggono il gerundio, costituendo in entrambi i casi una specie di frase: ecco perché sono chiamati fraseologici. I vari aspetti dell'azione che possiamo descrivere con l'aiuto di un verbo fraseologico sono i seguenti:

- **imminenza dell'azione:** *zistam dla mović*
- **inizio dell'azione:** *poćam do mović*
- **svolgimento dell'azione:** *zistam movięki*
- **proseguimento dell'azione:** *džzam do mović*
- **fine dell'azione:** *vürsem na mović*

VERBI IRREGOLARI

I verbi irregolari sono quei verbi che non seguono la coniugazione cui appartengono.

Spiegarli non è difficile, il problema di questi è che è necessario saperli a memoria: vediamoli in qualche pagina.

Verbo Idć

| Indicativo | | | | | |
|--------------|-------------------|--------------------------|----------------------|---------------------|---------------------|
| | presente | passato remoto | aoristo | imperfetto | futuro |
| Az | idę | iđile | iđiśę | iđih | iđide |
| Ty | ideś | iđiś | iđiśę | iđiśe | iđideś |
| Tęi To Ta | idie | iđile | iđileśę | iđiśeh | iđide |
| My | iđiemy | iđilme | iđilmeśę | iđiśem | iđidemy |
| Vy | iđite | iđilte | iđilteśę | iđiśete | iđidete |
| Ja | iđą | iđilą | iđiląśę | iđiśą | iđiđą |
| | passato prossimo | trapassato remoto | - | trapassato prossimo | futuro perfetto |
| Az | sům ideł | byłe ideł | - | byh ideł | będe ideł |
| Ty | si ideł | byliś ideł | - | byśe ideł | będeś ideł |
| Tęi To Ta | e ideł | byłe ideł | - | byśeh ideł | będe ideł |
| My | sme ideli | byłme ideli | - | byśem ideli | będemy ideli |
| Vy | ste ideli | byłte ideli | - | byśete ideli | będete ideli |
| Ja | są ideli | byłą ideli | - | byśą ideli | będą ideli |
| renarrativo | | | | | |
| | passato prossimo | trapassato remoto | aoristo | trapassato prossimo | futuro perfetto |
| Az | će sům idev | će sům iđile idev | će sům iđiśę idev | će sům iđih idev | će sům iđide idev |
| Ty | će si idev | će si iđiś idev | će si iđiśę idev | će si iđiśe idev | će si iđideś idev |
| Tęi To Ta | će e idev | će iđile idev | će iđileśę idev | će iđiśeh idev | će iđide idev |
| My | će sme idev | će sme iđilmy idev | će sme iđilmyśę idev | će sme iđiśemy idev | će sme iđidemy idev |
| Vy | će ste idev | će ste iđilte idev | će ste iđilteśę idev | će ste iđiśete idev | će ste iđidete idev |
| Ja | će są idev | će są iđilą idev | će są iđiląśę idev | će są iđiśą idev | će są iđiđą idev |
| congiuntivo | | | | | |
| | presente | aoristo | imperfetto | passato | trapassato |
| Az | da eide | da iđieh | da iđiyh | da esům ideł | da bęh ideł |
| Ty | da eideś | da iđieś | da iđiyśe | da esteś ideł | da bęśe ideł |
| Tęi To Ta | da eide | da iđie | da iđiyśeh | da est ideł | da bęśeh ideł |
| My | da eidiemy | da iđiehomy | da iđiyśemy | da esym ideli | da bęśemy ideli |
| Vy | da eidite | da iđieste | da iđiyśete | da eśte ideli | da bęśete ideli |
| Ja | da eidą | da iđieśą | da iđiyśą | da esą ideli | da bęśą ideli |
| condizionale | | imperativo | | infinito | |
| | presente | passato | presente | presente | passato |
| Az | (eli) iđiiaśeś | (eli) byliiaśeś ideł | - | | |
| Ty | (eli) iđiiaśeś | (eli) byliiaśeś ideł | iđi | | |
| Tęi To Ta | (eli) iđiiaśeś | (eli) byliiaśeś ideł | iđe | iđć | być ideł |
| My | (eli) iđiemyiśeś | (eli) byliemyiśeś ideli | eidiemy | | |
| Vy | (eli) iđieteleśeś | (eli) bylieteleśeś ideli | eidite | | |
| Ja | (eli) kohaleśeś | (eli) byliśeś ideli | eidą | | |
| participio | | | gerundio | | |
| | presente | passato | presente | presente | |
| | | ideł | | | |
| | | ideła | | | |
| | | ideło | | | |
| | | | | | |
| | idev | | ideięki | bięki ideł | |
| | | idełi | | | |