**Słovęnjska Mova**

**Сўовѣньска Мова**

*Ⱄⰺⱁⰲⱔⱀⱐⱄⰽⰰ Ⰿⱁⰲⰰ*

*/s'wovɛ̃:ɲski 'Mo:wa/*

**

La **lingua słovenjska** è una lingua slava occidentale strutturata che deve la sua struttura morfologica al ceppo delle lingue slave occidentali e meridionali, la fonetica e l‘ortografia dell’antico slavo ecclesiastico da cui prende il nome di *Slověnĭskŭ Językŭ (Slovenjskv Językv)* o *Językŭ Blŭgarsĭskŭ (Językv Błgarjskv)* e un lessico commune slavo.

La grammatica è contornata poi da aggiunte derivate da altre lingue alte e vicine, come possono essere la lingua latina e neolatina, un esempio è il sistema verbale integrato a quello complesso neolatino e bulgaro.

Polina useless things™️

## INDICE

[INDICE 2](#_Toc99389455)

[LA GRAMMATICA 3](#_Toc99389456)

[Alfabeto e Suoni 4](#_Toc99389457)

[Alfabeto 5](#_Toc99389458)

[Regole Fonetiche 6](#_Toc99389459)

[Il Dittongo 8](#_Toc99389460)

[La Morfologia 9](#_Toc99389461)

[L’Articolo 10](#_Toc99389462)

[I casi grammaticali 11](#_Toc99389463)

[Declinazione dei Sostantivi 12](#_Toc99389464)

[Declinazione degli Aggettivi 13](#_Toc99389465)

[Pronomi 14](#_Toc99389466)

[Pronomi Personali 15](#_Toc99389467)

[Pronomi Possessivi 16](#_Toc99389468)

[Pronomi Dimostrativi 17](#_Toc99389469)

[Pronomi dimostrativi di prossimità 18](#_Toc99389470)

[Pronomi dimostrativi di lontananza 19](#_Toc99389471)

## LA GRAMMATICA

La **grammatica** è l’insieme delle norme e delle convenzioni che regolano e permettono l’uso di una lingua. È anche la disciplina che studia e descrive *le regole fonetiche, ortografiche, morfologiche, lessicali e sintattiche* di una lingua.

L’etimologia della parola grammatica ci arriva dal greco *téchne grammatiké*, la quale significa “tecnica della scrittura”. Questo non significa però che queste regole siano valide solo nella scrittura, anzi, sono importanti anche per il parlato.

Il parlato però non segue perfettamente le regole della **grammatica normativa**, quindi dell’insieme di regole esatte della lingua. Nel parlato può mancare la distinzione tra vocali nasali e non per esempio.

Esistono poi distinzioni tra linguaggio **formale** e **informale**. In situazioni informali ci riferiamo al nostro interlocutore con il pronome *ty*, in un contesto formale invece dobbiamo utilizzare *vy*, cioè la seconda persona plurale. In generale il registro usato deve adeguarsi alla situazione e al momento in cui dobbiamo scrivere o parlare.

# Alfabeto e Suoni

## Alfabeto

A a, А а, Ⰰ ⰰ **→** */a,ɐ/*

B b, Б б, Ⰱ ⰱ **→** */b/*

C c, Ц ц, Ⱌ ⱌ **→** */ts/*

Ć ć, Ч ч, Ⱍ ⱍ **→** */ʈʂ/*

D d, Д д, Ⰴ ⰴ **→** */d,ð/*

E e, Е е, Ⰵ ⰵ **→** */ɛ,e:/*

Ę ę, Ѣ ѣ, Ⱔ ⱔ **→** /ɛ̃/

Ŭ ŭ, Ъ ъ, Ⱏ ⱏ **→** */ɤ,ɤ̞,ə/*

F f, Ф ф, Ⱇ ⱇ **→** */f/*

G g, Ѓ ѓ, Ⰼ ⰼ **→** */g/*

H h, Г г, Ⰳ ⰳ **→** */h/*

H h, Х х, Ⱈ ⱈ **→** */x/*

I i, І і, Ⰻ ⰻ **→** */i/*

Ь ь, J j, Ⱐ ⱐ **→** */j/*

Y y, И и, Ⰹ ⰹ **→** */ɨ,ɪ/*

K k, К к, Ⰽ ⰽ **→** */k,h/*

L l, Л л, Ⰾ ⰾ **→** */ɫ/*

Ł ł, Ў ў, Ⰺ ⰺ **→** */w/*

M m, М м, Ⰿ ⰿ **→** */m/*

N n, Н н, Ⱀ ⱀ **→** */n/*

O o, О о, Ⱁ ⱁ **→** */ɔ,o:/*

Ą ą, Ѧ ѧ, Ⱘ ⱘ **→** */ɔ̃/*

P p, П п, Ⱂ ⱂ **→** */p/*

R r, Р р, Ⱃ ⱃ **→** */r/*

S s, С с, Ⱄ ⱄ **→** */s/*

Ś ś, Ш ш, Ⱎ ⱎ **→** */ʂ/*

T t, Т т, Ⱅ ⱅ **→** */t,* *θ/*

U u, У у, Ⱆ ⱆ **→** */u/*

V, В в, Ⰲ ⰲ **→** */v,w,u̯/*

Ź ź, Ж ж, Ⰶ ⰶ **→** */ʐ/*

Ђ ђ, Đ đ, Ⰷ ⰷ **→** */dz/*

Z z, З з, Ⰸ ⰸ **→** */z/*

**Vocali Iotizzate**

Ꙗ ꙗ, Ⱑ ⱑ **→** */ʲa/*

Є є, Ⱖ ⱖ **→** */ʲɛ/*

Ю ю, Ⱓ ⱓ **→** */ʲu/*

Ѩ ѩ, Ⱙ ⱙ **→** */ʲɔ̃/*

Ѭ ѭ, Ⱗ ⱗ **→** */ʲ*ɛ̃*/*

## Regole Fonetiche

**L’alfabeto słovenjsko** (*alfabyt słovenjsko*) è composto da 32 grafemi distinti, di questi 9 sono vocali e 32 consonanti.



Ci sono però ben **46 fonemi**, di questi 15 sono fonemi vocalici, invece 2 sono fonemi *semiconsonantici (/j/ e /w/)*, 1 fonema *semivocalico (/u̯/)* e 28 fonemi consonantici.



Di questi fonemi consonantici, tre non sono rappresentati da un singolo grafema, ma da un gruppo di due lettere, questi sono chiamati **digramm**i.

Vediamo le loro regole:

* Per il suono **/ɲ/** usiamo il digramma **n** + **i** o **j**;
* Per il suono **/ʎ/** usiamo il digramma **l** + **i** o **j**;
* Per il suono **/ɟ/**, usiamo il digramma **g** + **i** o **j**;
* Per il suono **/c/**, usiamo il digramma **k** + **i** o **j**;
* Per il suono **/dʐ/** usiamo il digramma **d** + **ź**;

Esistono anche grafemi che hanno più suoni possibili, vediamo le regole anche per questi:

* **H** si legge **/x/** se a fine parola;
* **V** si legge:  
  **/w/** a fine parola o preceduta dalle vocali lunghe **/o:/ /e:/**;  
  **/u̯/** ad inizio parola;
* **K** si legge **/h/** se seguito da una ‘**a’** o una ‘**e’**;
* **T** si legge **/θ/** se seguito da una ‘**o**’ o una ‘**u**’;
* **D** si legge **/ð/** se seguito da una ‘**h**’ o una ‘**e**’;
* **Ŭ** si legge **/ɤ/** o **/ɤ̞/** solo se accentato;

## Il Dittongo

**Il dittongo** è un insieme di due vocali formato da una **i** o una **j** non accentate e una vocale accentata o non, che formano insieme un’unica sillaba.

I **dittonghi** formabili sono:

* da **i** + **vocale:**ia p**ia**ć  
  ie svo**ie**  
  io l**io**ta  
  ię p**ię**ć  
  ią komplet**ią**
* da **j** + **vocale**:  
  ja klav**ja**tŭra  
  je vr**je**ma  
  jo l**jo**ta  
  ję **ję**zyk  
  ją zna**ją**

Altro fenomero è invece lo **iato**, che si ha quando, all’interno di una parola, due vocali vicine non costituiscono un dittongo e quindi formano due sillabe diverse. Un esempio è il cluster **ji**, dove non formano un dittongo.

# La Morfologia

## L’Articolo

**L’articolo determinativo** ci segnala che stiamo parlando di una persona o di una cosa precisa, conosciuta: đivcyna**ta** (la ragazza), holopec**ite** (i ragazzi), dete**to** (il bambino)**.**

L’articolo determinativo si usa in questi casi:

* Indicare qualcuno o qualcosa di noto
* Indicare qualcuno o qualcosa già menzionato
* Indicare una classe di elementi
* Indicare parti di un qualcosa
* Indicare cose uniche



L’articolo determinativo è quindi definito per genere e numero e si applica ai sostantivi come suffisso, quindi si parla di *articolo posposto.*

## I casi grammaticali

I casi grammaticali consistono nella modificazione di un elemento, sia questo un sostantivo o un aggettivo, definendone quindi la sua funzione logica.

Abbiamo sette tipi di casi grammaticali:

* **Nominativo** in funzione di *Soggetto*;
* **Dativo** in funzione di *complemento di Termine*;
* **Genitivo** in funzione di *complemento di Specificazione*;
* **Strumentale** in funzione di *complemento di Modo*;
* **Accusativo** in funzione di *complemento Oggetto*;
* **Locativo** in funzione di *complemento di Moto a Luogo*;
* **Vocativo** in funzione di *complemento di Vocazione*;

La **flessione** di un nome secondo il suo caso dipende dal numero e dal genere e cambiano per *sostantivi, aggettivi e pronomi* (i quali seguono regole differenti da quelle per sostantivi e aggettivi). Ciò avviene in modo simile ai verbi, dove però si parla di coniugazione, e non di declinazione.

### Declinazione dei Sostantivi

La declinazione dei sostantivi segue determinate regole per genere e per numero.

La flessione dei sostantivi ci permette di capire la loro funzione logica nella frase, è quindi importante scegliere la giusta declinazione.

Queste regole sono elencate nella tabella qui sotto:



### Declinazione degli Aggettivi

La declinazione degli aggettivi si divide in tre categorie, e come per i sostantivi varia in base al genere e numero.

* Flessione in **-s:**



* Flessione in **-n:**



* Flessione in **-d:**



## Pronomi

Il pronome è quella parte del discorso che sostituisce un nome, permettendo di indicare una persona o una cosa senza nominarli in modo diretto.

Viene dal latino *pronomen*, che significa *‘al posto del nome’*, viene infatti usato come elemento sostitutivo di un sostantivo, mantenendone le medesime caratteristiche. In molti casi può sostituire anche altre parti di un discorso:

* un **aggettivo**:   
  si dobre po piat, le nie **to** znam;  
  sei bravo a cantare, ma non **lo** sai;
* un **verbo:**lubja mi piat, le nie **to**;mi piace cantare, ma non **lo** faccio;
* una **frase:**  
  kŭde e poliną? Nie **to** znam;  
  dove è polina? Non **lo** so;

I pronomi si possono distinguere in varie categorie:

|  |  |
| --- | --- |
| Pronomi | |
| pronomi personali | Az, ty, ta, my, ... |
| pronomi possessivi | Moi, tvoi, svei, ... |
| pronomi dimostrativi | Ten, ta, ... |
| pronomi indefiniti | Nakoi, naśo, deś, ... |
| pronomi relativi | Koito, śoto, ciyto, ... |
| pronomi interrogativi | Koi, śo, koljko, ... |
| pronomi esclamativi | Koi, śo, koljko, ... |

### Pronomi Personali

I pronomi personali hanno una forma diversa a seconda della funzione che svolgono nella frase.

I pronomi personali indicano:

* **Prima persona**, coloro che parlano: **az, my**;
* **Seconda persona**, coloro che ascoltano: **ty, vy**;
* **Terza persona**, coloro di cui si parla: **tęn,** **ta, to, ja**;



Esistono anche i **pronomi personali riflessivi**, essi si riferiscono al soggetto stesso della frase:



### Pronomi Possessivi

I **pronomi possessivi** indicano a chi appartiene ciò che è indicato dal nome che sostituiscono. Questi, come i pronomi possessivi, si declinano per genere e per numero.



Ci sono dei casi dove i pronomi possessivi possono essere usati come sostantivi, che sono:

* per indicare le proprietà
* per indicare i genitori, amici, compagni, soldati
* per indicare un’opinione
* per indicare una parte, una presa di posizione

### Pronomi Dimostrativi

I **pronomi dimostrativi** indicano la posizione di una cosa o di una persona nello spazio e nel tempo, sulla base delle nozioni di **vicinanza** o di **lontananza**:

**To** e moe, **ono** na koho e?   
*(Questo è mio, quello di chi è?)*

I pronomi dimostrativi possono essere usati sia come pronomi sia come aggettivi a seconda della funzione che devono svolgere.

Distinguiamo quindi i pronomi dimostrativi in *pronomi dimostrativi di vicinanza*, e *pronomi dimostrativi di lontananza*. Andiamo ora a vederli uno per uno.

#### Pronomi dimostrativi di prossimità

Come abbiamo visto, i **pronomi dimostrativi di prossimità** si riferiscono ad oggetti prossimi ad una cosa o persona nello spazio, o anche nel tempo. Noi qui abbiamo due pronomi dimostrativi di prossimità:

* **ten**, corrispontende all‘italiano *questo*;   
  
* **saśt**, corrispondente all‘italiano *stesso*;  
  

#### Pronomi dimostrativi di lontananza

Invece i **pronomi dimostrativi di lontananza** si riferiscono ad oggetti distanti ad una cosa o persona nello spazio, e distanti nel tempo. Qui invece abbiamo solo un pronome dimostrativo di lontananza:

* **onen**, corrispondente all‘italiano *quello*;  
  