**Słovęnjska Mova**

**Сўовѣньска Мова**

*Ⱄⰺⱁⰲⱔⱀⱐⱄⰽⰰ Ⰿⱁⰲⰰ*

*/s'wovɛ̃:ɲska 'mo:wa/*

**

La **lingua słovenjska** è una lingua slava occidentale strutturata che deve la sua struttura morfologica al ceppo delle lingue slave occidentali e meridionali, la fonetica e l‘ortografia dell’antico slavo ecclesiastico da cui prende il nome di *Slověnĭskŭ Językŭ (Slovenjskv Językv)* o *Językŭ Blŭgarsĭskŭ (Językv Błgarjskv)* e un lessico commune slavo.

La grammatica è contornata poi da aggiunte derivate da altre lingue alte e vicine, come possono essere la lingua latina e neolatina, un esempio è il sistema verbale integrato a quello complesso neolatino e bulgaro.

Polina useless things™️

## INDICE

[INDICE 2](#_Toc100177561)

[LA grammatica 5](#_Toc100177562)

[Alfabeto e Suoni 6](#_Toc100177563)

[Alfabeto 7](#_Toc100177564)

[Regole fonetiche 8](#_Toc100177565)

[Il dittongo 10](#_Toc100177566)

[Le sillabe 11](#_Toc100177567)

[L’accento 12](#_Toc100177568)

[La maiuscola 13](#_Toc100177569)

[La punteggiatura 14](#_Toc100177570)

[La Morfologia 17](#_Toc100177571)

[L’articolo 18](#_Toc100177572)

[Il nome 20](#_Toc100177573)

[Gli aggettivi 22](#_Toc100177574)

[Aggettivi numerali 25](#_Toc100177575)

[Casi e flessione 28](#_Toc100177576)

[Declinazione di sostantivi ed aggettivi 29](#_Toc100177577)

[Nominativo 30](#_Toc100177578)

[Dativo 31](#_Toc100177579)

[Genitivo 32](#_Toc100177580)

[Strumentale 33](#_Toc100177581)

[Accusativo 34](#_Toc100177582)

[Locativo 35](#_Toc100177583)

[Vocativo 36](#_Toc100177584)

[Pronomi 37](#_Toc100177585)

[Pronomi personali 38](#_Toc100177586)

[Pronomi possessivi 39](#_Toc100177587)

[Pronomi dimostrativi 40](#_Toc100177588)

[Pronomi dimostrativi di prossimità 41](#_Toc100177589)

[Pronomi dimostrativi di lontananza 42](#_Toc100177590)

[Pronomi interrogativi 43](#_Toc100177591)

[Pronomi indefiniti 45](#_Toc100177592)

[Pronomi relativi 46](#_Toc100177593)

[Il verbo 47](#_Toc100177594)

[Il modo 49](#_Toc100177595)

[Il tempo 50](#_Toc100177596)

[Persona e numero 51](#_Toc100177597)

[L’aspetto 52](#_Toc100177598)

[La coniugazione 53](#_Toc100177599)

[Coniugazione dei verbi regolari 57](#_Toc100177600)

[La coniugazione passiva 62](#_Toc100177601)

[La coniugazione riflessiva 62](#_Toc100177602)

[Verbi impersonali 62](#_Toc100177603)

[Verbi modali 63](#_Toc100177604)

[Verbi fraseologici 63](#_Toc100177605)

[Verbi irregolari 64](#_Toc100177606)

## LA grammatica

La **grammatica** è l’insieme delle norme e delle convenzioni che regolano e permettono l’uso di una lingua. È anche la disciplina che studia e descrive *le regole fonetiche, ortografiche, morfologiche, lessicali e sintattiche* di una lingua.

L’etimologia della parola grammatica ci arriva dal greco *téchne grammatiké*, la quale significa “tecnica della scrittura”. Questo non significa però che queste regole siano valide solo nella scrittura, anzi, sono importanti anche per il parlato.

Il parlato però non segue perfettamente le regole della **grammatica normativa**, quindi dell’insieme di regole esatte della lingua. Nel parlato può mancare la distinzione tra vocali nasali e non per esempio.

Esistono poi distinzioni tra linguaggio **formale** e **informale**. In situazioni informali ci riferiamo al nostro interlocutore con il pronome *ty*, in un contesto formale invece dobbiamo utilizzare *vy*, cioè la seconda persona plurale. In generale il registro usato deve adeguarsi alla situazione e al momento in cui dobbiamo scrivere o parlare.

# Alfabeto e Suoni

## Alfabeto

A a, А а, Ⰰ ⰰ **→** */a,ɐ/*

B b, Б б, Ⰱ ⰱ **→** */b/*

C c, Ц ц, Ⱌ ⱌ **→** */ts/*

Ć ć, Ч ч, Ⱍ ⱍ **→** */ʈʂ/*

D d, Д д, Ⰴ ⰴ **→** */d,ð/*

E e, Е е, Ⰵ ⰵ **→** */ɛ,e:/*

Ę ę, Ѣ ѣ, Ⱔ ⱔ **→** /ɛ̃/

Ŭ ŭ, Ъ ъ, Ⱏ ⱏ **→** */ɤ,ɤ̞,ə/*

F f, Ф ф, Ⱇ ⱇ **→** */f/*

G g, Ѓ ѓ, Ⰼ ⰼ **→** */g/*

H h, Г г, Ⰳ ⰳ **→** */h/*

H h, Х х, Ⱈ ⱈ **→** */x/*

I i, І і, Ⰻ ⰻ **→** */i/*

Ь ь, J j, Ⱐ ⱐ **→** */j/*

Y y, И и, Ⰹ ⰹ **→** */ɨ,ɪ/*

K k, К к, Ⰽ ⰽ **→** */k,h/*

L l, Л л, Ⰾ ⰾ **→** */ɫ/*

Ł ł, Ў ў, Ⰺ ⰺ **→** */w/*

M m, М м, Ⰿ ⰿ **→** */m/*

N n, Н н, Ⱀ ⱀ **→** */n/*

O o, О о, Ⱁ ⱁ **→** */ɔ,o:/*

Ą ą, Ѧ ѧ, Ⱘ ⱘ **→** */ɔ̃/*

P p, П п, Ⱂ ⱂ **→** */p/*

R r, Р р, Ⱃ ⱃ **→** */r/*

S s, С с, Ⱄ ⱄ **→** */s/*

Ś ś, Ш ш, Ⱎ ⱎ **→** */ʂ/*

T t, Т т, Ⱅ ⱅ **→** */t,* *θ/*

U u, У у, Ⱆ ⱆ **→** */u/*

V, В в, Ⰲ ⰲ **→** */v,w,u̯/*

Ź ź, Ж ж, Ⰶ ⰶ **→** */ʐ/*

Ђ ђ, Đ đ, Ⰷ ⰷ **→** */dz/*

Z z, З з, Ⰸ ⰸ **→** */z/*

**Vocali Iotizzate**

Ꙗ ꙗ, Ⱑ ⱑ **→** */ʲa/*

Є є, Ⱖ ⱖ **→** */ʲɛ/*

Ю ю, Ⱓ ⱓ **→** */ʲu/*

Ѩ ѩ, Ⱙ ⱙ **→** */ʲɔ̃/*

Ѭ ѭ, Ⱗ ⱗ **→** */ʲ*ɛ̃*/*

## Regole fonetiche

**L’alfabeto słovenjsko** (*alfabyt słovenjsko*) è composto da 32 grafemi distinti, di questi 9 sono vocali e 32 consonanti.



Ci sono però ben **46 fonemi**, di questi 15 sono fonemi vocalici, invece 2 sono fonemi *semiconsonantici (/j/ e /w/)*, 1 fonema *semivocalico (/u̯/)* e 28 fonemi consonantici.



Di questi fonemi consonantici, tre non sono rappresentati da un singolo grafema, ma da un gruppo di due lettere, questi sono chiamati **digramm**i.

Vediamo le loro regole:

* Per il suono **/ɲ/** usiamo il digramma **n** + **i** o **j**;
* Per il suono **/ʎ/** usiamo il digramma **l** + **i** o **j**;
* Per il suono **/ɟ/**, usiamo il digramma **g** + **i** o **j**;
* Per il suono **/c/**, usiamo il digramma **k** + **i** o **j**;
* Per il suono **/dʐ/** usiamo il digramma **d** + **ź**;

Esistono anche grafemi che hanno più suoni possibili, vediamo le regole anche per questi:

* **H** si legge **/x/** se a fine parola;
* **V** si legge:  
  **/w/** a fine parola o preceduta dalle vocali lunghe **/o:/ /e:/**;  
  **/u̯/** ad inizio parola;
* **K** si legge **/h/** se seguito da una ‘**a’** o una ‘**e’**;
* **T** si legge **/θ/** se seguito da una ‘**o**’ o una ‘**e**’;
* **D** si legge **/ð/** se seguito da una ‘**h**’, una ‘**e**’ o una ‘**o**’;
* **Ŭ** si legge **/ɤ/** o **/ɤ̞/** solo se accentato;

## Il dittongo

**Il dittongo** è un insieme di due vocali formato da una **i** o una **j** non accentate e una vocale accentata o non, che formano insieme un’unica sillaba.

I **dittonghi** formabili sono:

* da **i** + **vocale:**ia p**ia**ć  
  ie svo**ie**  
  io l**io**ta  
  ię p**ię**ć  
  ią komplet**ią**
* da **j** + **vocale**:  
  ja klav**ja**tŭra  
  je vr**je**ma  
  jo l**jo**ta  
  ję **ję**zyk  
  ją zna**ją**

Altro fenomero è invece lo **iato**, che si ha quando, all’interno di una parola, due vocali vicine non costituiscono un dittongo e quindi formano due sillabe diverse. Un esempio è il cluster **ji**, dove non formano un dittongo.

## Le sillabe

La **sillaba** è costituita da un fonema o da un gruppo di fonemi, pronunciati con un’unica emissione di voce, che possono essere articolati in maniera autonoma e distinta.

Si chiamano sillabe **aperte** quelle che terminano con una vocale e **chiuse** quelle che terminano con una consonante.

Si dividono poi in quattro categorie:

* **monosillabe**, cioè hanno una sola sillaba: e, te, na, dla;
* **bisillabe**, che hanno quindi due sillabe: te-be, do-bre;
* **trisillabe**, che hanno tre sillabe: div-ćy-na, prię-te-l;
* **polisillabe**, che hanno più di tre sillabe: ma-kie-donj-ski;

##### Divisione in sillabe

La divisione in sillabe avviene similmente a quanto si fa per l’italiano, fuorché le doppie, che non si dividono se la seconda consonante viene palatalizzata; vediamo però le regole generali:

* vocali e dittonghi iniziali seguiti da una consonante formano una sola sillaba;
* le consonanti semplici formano una consonante con la vocale che le segue;
* le consonanti doppie si dividono, se però la seconda consonante è palatalizzata allora non si dividono;
* gruppi di più consonanti non si dividono solo se si possono trovare anche in principio di parola;
* i digrammi non possono essere divisi, uguale i dittonghi, si dividono invece gli iati;

## L’accento

In ogni parola c’è sempre una sillaba che pronunciamo con più forza e intensità delle altre: su questa sillaba cade **l’accento tonico**, chiamato anche, semplicemente, **accento**.

##### L’accento tonico

La sillaba e la vocale su cui cade l’accento sono dette **toniche**, mentre le altre sono dette **atone**, ossia prive di accento. L’accento di una parola non dipende da due cose principalmente:

* dall’articolo;
* dalla particella della forma superlativa assoluta degli aggettivi;

Questi quindi non verranno mai contati e non saranno mai accentati.

L’accento non viene mai rappresentato graficamente se non nei vocabolari, dove viene rappresentato per specificare il modo in cui deve essere letta quella parola.

## La maiuscola

Le lettere dell’alfabeto possono essere usate, nella lingua scritta, come **minuscole** o come **maiuscole**.

In certi casi è necessario o possibile usare la lettera maiuscola, vediamo quando è obbligatoria:

* A inizio testo e dopo un punto;
* Nei nomi propri di persona, animali, luoghi, vie, piazze, feste, periodi;
* Dopo il punto interrogativo ed esclamativo

È opzionale invece in questi altri casi:

* Nei nomi che indicano abitanti di citta e paesi, è però obbligatoria la minuscola in caso che questi siano al singolare con l’articolo indeterminativo, quando si parla di popoli antichi invece è sempre obbligatoria la maiuscola;
* Quando si indicano cariche, ma se ne vogliamo sottolineare la funzione sociale e rappresentativa possiamo usare la minuscola;

Attenzione, quando si usa la seconda persona plurale come forma cortese è allora obbligatorio scriverla con la maiuscola in qualsiasi punto della frase essa sia.

## La punteggiatura

La **punteggiatura** (detta anche *interpunzione*) comprende tutti quei segni grafici che servono, nella scrittura, a segnalare le pause lunghe o brevi tra le frasi o all’interno di una stessa frase e a evidenziare i rapporti di coordinazione e subordinazione esistenti in una frase o in un periodo.

##### Il punto .

Il **punto** indica una pausa lunga e segnala il passaggio a un altro argomento oppure l’aggiunta di informazioni diverse sullo stesso tema. Nelle sigle indica un acronimo.

##### La virgola ,

La **virgola** indica una pausa breve, il suo uso è molto a discrezione personale.

Generalmente i suoi usi sono:

* Nelle enumerazioni;
* Negli incisi;
* Prima e dopo un vocativo;
* Prima e dopo una apposizione;
* Per separare la proposizione principale dalle subordinate;

Mai usare la virgola tra:

* Soggetto e predicato;
* Predicato e complemento oggetto;

##### Il punto e virgola ;

Il **punto e virgola** indica una pausa intermedia tra il punto e la virgola. Il suo uso è molto legato alla scelta stilistica dello scrittore. Può essere usato per dividere frasi troppo lunghe per una virgola e per enumerazioni complesse.

##### I due punti :

I **due punti** indicano, come il punto e virgola, una pausa intermedia tra punto e virgola, ma oltre a ciò hanno una funzione ben precisa: essi segnalano che le parole che seguono sono una **spiegazione** o una **conseguenza** di ciò che è stato scritto in precedenza.

Si usano per:

* per introdurre un elenco;
* per introdurre un elenco;
* per introdurre un discorso diretto;
* per sostituire una congiunzione che introduce una subordinata o una coordinata;

##### Punto interrogativo ?

Il **punto interrogativo** indica una frase *interrogativa diretta* e quindi anche il tono di voce ascendente.

##### Punto esclamativo !

Il **punto esclamativo** indica l’intonazione discendente delle *frasi esclamative* e delle *interiezioni*.

Può essere usato insieme al punto interrogativo per esprimere stupore, sorpresa ed incredulità.

##### I punti di sospensione …

I punti di sospensione indicano un discorso in sospeso, una pausa o, se racchiuse tra parentesi tonde o quadre, una omissione.

##### Il trattino –

Il **trattino** si usa per unire due parole, per dividere una parola a fine riga o ad esempio per unire la particella di maggioranza e minoranza all’aggettivo.

##### Le virgolette “”, ‘’, « »

Normalmente **le virgolette alte** e **le virgolette basse** si usano per delimitare un discorso diretto, una citazione o evidenziare una parola o frase. Gli **apici** invece si usano solitamente per indicare il significato di una parola.

##### La sbarra /

La **sbarra** si usa per indicare due o più possibilità, per scrivere le date in cifre e per indicare le trascrizioni fonetiche IPA.

##### Le parentesi () e []

Le **parentesi tonde** si usano solitamente per gli incisi, invece le **parentesi quadre** si usano per indicare un inciso dentro le parentesi tonde o con i tre puntini dentro per indicare una omissione.

##### L’asterisco \*

**L’asterisco** si usa solitamente per indicare una omissione o una aggiunta successiva.

# La Morfologia

## L’articolo

**L’articolo** può essere di due tipi: **determinativo** ed i**ndeterminativo**, Vediamo entrambi.

##### Articolo determinativo

**L’articolo determinativo** ci segnala che stiamo parlando di una persona o di una cosa precisa, conosciuta: đivcyna**ta** (la ragazza), holopec**ite** (i ragazzi), dete**to** (il bambino)**.**

* Al singolare maschile: **-to**;
* Alsingolare femminile: **-ta**;
* Alsingolare neutro: **-ŭt**;
* Al plurale: **-ite**;

L’articolo determinativo si usa in questi casi:

* Indicare qualcuno o qualcosa di noto
* Indicare qualcuno o qualcosa già menzionato
* Indicare una classe di elementi
* Indicare parti di un qualcosa
* Indicare cose uniche

##### Articolo indeterminativo

**L’articolo indeterminativo** ci segnala che stiamo parlando di una persona o di una cosa generica e indefinita: đivcyna**va** (una ragazza), dete**vo** (un bambino).

La formazione è molto semplice e in più non è presente la forma plurale, essendo che indica un solo elemento o un elemento che ne indica molteplici, ma che si trova comunque al singolare:

* Al singolare maschile: **-vo**;
* Alsingolare femminile: **-va**;
* Alsingolare neutro: **-v**;

L’articolo indeterminativo si usa quindi per indicare:

* qualcuno o qualcosa non ancora noti a chi ascolta;
* qualcuno o qualcosa che fa parte di un insieme o di un gruppo;
* una categoria, una specie. In questo caso corrisponde a ogni;
* quelle parti del corpo che sono in numero maggiore di uno;

L’articolo determinativo e indeterminativo è quindi definito per genere e numero e si applica ai sostantivi come suffisso, quindi si parla di *articolo posposto.*

##### Articolo Partitivo

**L’articolo partitivo** indica una quantità indeterminata, una parte di un tutto designato dal nome che segue. Si forma aggiungendo l’articolo determinativo alla forma genitiva non accompagnata da preposizione.

Esempio:

“latte” > “mlęk**o**”  
“del latte” > “mlęk**yto**”

## Il nome

I **nomi** servono per descrivere la realtà che ci circonda. Essi possono indicare persone, *animali, cose, pensieri, sentimenti, azioni, fatti o luoghi*.

I nomi vengono classificati in base al loro significato e suddivisi in varie classi:

* I **nomi propri,** che si riferiscono a un determinato individuo appartenente a una categoria, ne esistono di vario tipo, di *persona* (Polina, Teodor), di *animale* o di *luogo* (Atenis, Kyiv, Venetia);
* I **nomi comuni,** che individuano un individuo o elemento generico, questi possono essere di *persona* (đivćyna, priętel), di *animale* (kit, kŭće) o di *cosa* (maska, kihna);

I nomi comuni vengono a loro volta suddivisi nelle seguenti classi:

I **nomi collettivi**, che restano al singolare, ma indicano un gruppo di cose, di persone o di animali: naroda, vijsko;

I **nomi concreti** designano persone, animali o cose reali e percepibili: ćŭvek, kot, svętylna;

I **nomi astratti** indicano dei concetti, idee che non si possono percepire realmente, ma soltanto con mente e immaginazione: ljobov, krasta, śęcie;

Successivamente vedremo come formare le varie forme di genere, numero e per la loro funzione logica nella frase.

##### Genere e numero

I sostantivi possono avere **tre generi** e **due numeri** *(singolare e plurale)*, per i generi abbiamo:

* **Maschile:** si usa per riferirsi a sostantivi singoli di genere maschile;
* **Femminile:** si usa per riferirsi invece a sostantivi singoli di genere femminile;
* **Neutro:** si usa per riferirsi a sostantivi singoli o plurimi, i quali non specificano o non fanno parte di alcun genere

Il plurale dei sostantivi è sempre e solo **neutro**.

## Gli aggettivi

L’aggettivo si unisce a un nome dello stesso genere, numero e declinazione. Serve ad esempio per attribuire al nome una qualità (**ćorni** słŭnceto, **zełenjka** krainata) oppure a determinarlo con un elemento che lo descriva più precisamente (**svoi** priętelto, **moia** đivćynata).

La declinazione degli aggettivi si articola per genere, numero e per i sette casi grammaticali. In più esistono 2 classi diversi di aggettivi:

* radice in **–(s)k**;
* radice in consonante: **-n**, **-d**, **-v**, **-r, -c, -ś**;

##### Concordanza

L’aggettivo qualificativo concorda con il nome a cui si riferisce nel genere e nel numero. Se però l’aggettivo si riferisce a più nomi, si usa il plurale, il quale è neutro per definizione; ad esempio “đivćynata i holopecto są **mołodyi**” (la ragazza e il ragazzo sono bravi).

##### Posizione dell’aggettivo qualificativo

L’aggettivo qualificativo si può posizionare a propria discrezione prima o dopo il nome, ma spesso spostare l’aggettivo può cambiarne il significato, quindi assumere **diverse sfumature**:

* quando l’aggettivo **precede** il nome ha una **funzione descrittiva**
* quando l’aggettivo **segue** il nome ha una **funzione distintiva**

Queste valgono per gli aggettivi con *radice in consonante*, *non per quelli in radice –(s)k*.

##### L’aggettivo sostantivato

L’aggettivo può essere impiegato anche con funzione di nome. In questo caso è chiamato aggettivo sostantivato ed è preceduto dall’articolo determinativo o indeterminativo e declinato all‘accusativo.

Dobreto – Lŭśeto *(il bene – il male)*  
Niemecevo – Poljskevo *(un tedesco – un polacco)*  
Heroinkąva – Voroźevo *(un‘eroina - un nemico)*  
Grŭcymite – Makiedonjskymite *(i Greci, i Macedoni)*

##### I gradi dell’aggettivo

Un aggettivo qualificativo non esprime soltanto la qualità di una persona o di una cosa, ma anche il grado, la misura di quella qualità.

Esistono tre gradi di un aggettivo qualificativo:

* **grado positivo**:

Polina e **mołodą**

* **grado comparativo**:

Polina e **nai-mołodą** na Valeriy  
Valeriy e **mołodą jak** Maria  
Polina e **niź-mołodą** na Mariy

* **grado superlativo**:

Polina e **nai mołodąta** na vśystkęh  
Polina e **mołodoźą**

##### Il grado comparativo

Il grado comparativo mette a confronto due termini rispetto ad una qualità di entrambi, possono essere di tre tipi:

* **di maggioranza**: si usa la particella **nai** + l’aggettivo e il secondo termine di paragone viene declinato al *genitivo* e introdotto dalla preposizione *di*: *nai-mołodi, nai-vysoki, ecc.*
* **di minoranza**: si usa la particella **niź** + l‘aggettivo e il secondo termine di paragone viene declinato al *genitivo* e introdotto dalla preposizione *di*: *niź-mołodi, niź-vysoki, ecc.*
* **di uguaglianza**: si usa introducendo il secondo termine di paragone con l‘avverbo **jak**: *mołodi jak, vysoki jak, ecc.*

##### Il grado superlativo

Il superlativo esprime il grado massimo, può essere di due tipi:

* **superlativo relativo**: si usa per indicare l’individuo o la cosa che ha il massimo grado di qualità relativo ad un gruppo ad esso relazionato; si forma con la particella **nai** + l’aggettivo e **l’articolo determinativo**.
* **superlativo assoluto**: si usa per indicare il massimo grado senza termini di confronto, il migliore in assoluto; si forma con aggiungendo alla **forma neutra accusativa singolare** dell’aggettivo la desinenza **-źe**, che dovrà anche essa essere declinata secondo le regole di declinazione dei sostantivi.

##### Aggettivi determinativi

Gli **aggettivi determinativi**, chiamati anche indicativi, si aggiungono al nome per precisarlo, specificandone varie caratteristiche.

Gli aggettivi appartenenti a questa classe si distinguono in: *possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali e interrogativi*; non li tratteremo ora dato ma verranno trattati insieme ai relativi pronomi, ad esclusione degli aggettivi numerali.

### Aggettivi numerali

Gli **aggettivi numerali** esprimono l’idea di numero. Si distinguono in **cardinali**, **ordinali** e **moltiplicativi**.

##### Aggettivi numerali cardinali

I numerali cardinali indicano una quantità precisa: **dva** knihi, **ćetyry** đivcyni, **edinsto** kśićki.

Possono essere scritti come numeri letterali o arabi:



##### Aggettivi numerali ordinali

I numerali ordinali rappresentano l’ordine di successione di una serie numerica: **pŭrvo** detoto, **treta** klasata.

Essi sono variabili in genere e numero.



I secoli ad esempio vengono scritti con il corrispettivo numero ordinale e secolo con articolo determinativo:

dva na dvadeset vękto  
*(il ventesimo secolo)*

##### Aggettivi numerali moltiplicativi

I numerali moltiplicativi esprimono una quantità che può essere due o più volte superiore di un’altra. L’uso dei moltiplicativi è abbastanza ridotto e si limita ai primi sei numeri, anche se è possibile comporlo con tutti con la desinenza **-jno**:



##### Altri numerali

Abbiamo anche altri possibili usi dei numerali:

* **frazionari**: tretovo (un terzo), dva pęti (due quinti);
* **distributivi**: edvo do edvo (uno ad uno), do dva za dvy (a due per due);

## Casi e flessione

I casi grammaticali consistono nella modificazione di un elemento, sia questo un sostantivo o un aggettivo, definendone quindi la sua funzione logica.

Abbiamo sette tipi di casi grammaticali:

* **Nominativo** in funzione di *Soggetto*;
* **Dativo** in funzione di *complemento di Termine*;
* **Genitivo** in funzione di *complemento di Specificazione*;
* **Strumentale** in funzione di *complemento di Modo e Mezzo*;
* **Accusativo** in funzione di *complemento Oggetto*;
* **Locativo** in funzione di *complemento di Moto a Luogo*;
* **Vocativo** in funzione di *complemento di Vocazione*;

La **flessione** di un nome secondo il suo caso dipende dal numero e dal genere e cambiano per *sostantivi, aggettivi e pronomi* (i quali seguono regole differenti da quelle per sostantivi e aggettivi). Ciò avviene in modo simile ai verbi, dove però si parla di coniugazione, e non di declinazione.

### Declinazione di sostantivi ed aggettivi

La declinazione dei sostantivi segue determinate regole per genere e per numero.

La flessione dei sostantivi ci permette di capire la loro funzione logica nella frase, è quindi importante scegliere la giusta declinazione. Andiamo quindi a vedere la flessione per ogni caso singolarmente, capendone l’uso e le regole.

#### Nominativo

Il **nominativo** è un caso che viene normalmente usato per indicare il soggetto che compie una azione. Esso è considerato il caso fondamentale e quindi in ogni dizionario i vocaboli (*słovi*) verranno indicati con questo.

La flessione di un sostantivo nel caso nominativo è quindi:

* Al singolare maschile:forma base, finisce in consonante o **-e**;
* Alsingolare femminile: **-a**;
* Alsingolare neutro: **-ŭ**;
* Al plurale: **-i**;

Per gli aggettivi si declina invece così:

* Al singolare maschile: **-i**;
* Alsingolare femminile: **-a**;
* Alsingolare neutro: **-ŭ**;
* Al plurale: **-yi**;

#### Dativo

Il **dativo** esprime il complemento di termine, cioè il complemento indiretto. In base alla preposizione può però cambiare il suo uso, aumentando così le sue possibilità.

Un esempio di uso del dativo è “mović *słoncie*” (parlare al sole).

Il dativo di un sostantivo e di un aggettivo si forma secondo queste regole:

* Al singolare maschile: **-ie**;
* Alsingolare femminile: **-io**;
* Alsingolare neutro: **-oie**;
* Al plurale: **-ię**;

#### Genitivo

Il **genitivo** invece è il caso che indica un complemento di specificazione, cioè il possesso. Può essere usato ad esempio nella frase “Kihnata *na Poliny*” (Il libro di Polina), dove si può notare come il possesso viene introdotto dalla preposizione *na* e il sostantivo declinato al genitivo. Inoltre può indicare anche altre funzioni in base alla preposizione:

* con **za**: il *complemento di fine* ed il *complemento esclamativo*;
* con **dla**:il*complemento di causa*;
* con **po**: per indicare l’espressione “in una lingua”;

La declinazione dei sostantivi al genitivo segue queste regole:

* Al singolare maschile: **-u**;
* Alsingolare femminile: **-y**;
* Alsingolare neutro: **-ŭh**;
* Al plurale: **-ęh**;

Per gli aggettivi è invece abbastanza diversa:

* Al singolare maschile: **-oho**;
* Alsingolare femminile: **-ei**;
* Alsingolare neutro: **-ŭh**;
* Al plurale: **-ęh**;

#### Strumentale

Lo **strumentale** è invece usato per esprimere il complemento di mezzo, cioè indicare il mezzo con cui si compie una azione, o anche il complemento d’agente nella costruzione passiva. Un esempio è la frase “Mović *mykrofonęm*” (Parlare con un microfono), dove il sostantivo *mykrofon* è nella forma strumentale, e quando indicando complemento di mezzo, non necessita di preposizione. Caso diverso è se è presente una preposizione:

* con **s**: complemento di compagnia;
* indica una fase del giorno o delle stagioni, preceduto da **na**;
* con **pid**, **nid**, **u meźdu**: complemento di stato in luogo;

La flessione dei sostantivi allo strumentale invece è:

* Al singolare maschile: **-em**;
* Alsingolare femminile: **-ąm**;
* Alsingolare neutro: **-im**;
* Al plurale: **-ęmi**;

La flessione degli aggettivi è abbastanza simile:

* Al singolare maschile: **-ęm**;
* Alsingolare femminile: **-ąm**;
* Alsingolare neutro: **-im**;
* Al plurale: **-ęmi**;

#### Accusativo

L‘**accusativo** è un altro dei casi fondamentali insieme al nominativo, esso definisce il complemento oggetto, cioè rappresenta il rapporto diretto dell’azione del verbo che si trasferisce ad esso, cioè da un soggetto che compie l’azione (nominativo) a chi subisce l’azione (accusativo), come nella frase “**Polina** imam **kihną**”, dove abbiamo il soggetto in rosso, al nominativo ed il complemento oggetto, declinato all‘accusativo in verde.

Se preceduto da preposizioni la sua funzione cambia:

* con **vo**: *complemento di moto a luogo*;
* con **ćręz**: complemento di tempo;

La declinazione dei sostantivi nel caso accusativo segue queste regole:

* Al singolare maschile:forma base, finisce in consonante o **-e**;
* Alsingolare femminile: **-ą**;
* Alsingolare neutro: **-o**;
* Al plurale: **-ym**;

Similmente la regola per gli aggettivi è:

* Al singolare maschile: **-e**;
* Alsingolare femminile: **-ą**;
* Alsingolare neutro: **-o**;
* Al plurale: **-ym**;

#### Locativo

La funzione principale del **locativo** è indicare il complemento di stato in luogo e di argomento ed entrambi sono introdotti da preposizione:

* con **vo**: *complemento di stato in luogo*;
* con **u**: *complemento di stato in luogo*;
* con **o**: *complemento di argomento*;

Un esempio di frase utilizzando il locativo è “sŭm *vo doma*” (sono in casa) come stato in luogo, o anche “mović *o tobi*” (parlare di te) come complemento di argomento.

I sostantivi e gli aggettivi in questo caso invece vengono declinati in questo modo:

* Al singolare maschile: **-e**;
* Alsingolare femminile: **-a**;
* Alsingolare neutro: **-o**;
* Al plurale: **-yh**;

#### Vocativo

Passiamo finalmente all’ultimo caso, il **vocativo**, esso corrisponde al *complemento di vocazione*, cioè il richiamo, invocazione o chiamata. Esso non ha preposizioni, il suo unico scopo è quello appunto di richiamare, dando enfasi, un qualcosa. È usato solitamente come risposta e non ha legame con altro in una frase, come ad esempio in “*Te!* Koi si?” (Tu! Chi sei?), possiamo vedere che spesso il vocativo è seguito da una esclamazione.

Vediamo quindi le sue regole per la declinazione dei sostantivi e degli aggettivi:

* Al singolare maschile: **-eło**;
* Alsingolare femminile: **-eła**;
* Alsingolare neutro: **-oło**;
* Al plurale: **-ełi**;

## Pronomi

Il pronome è quella parte del discorso che sostituisce un nome, permettendo di indicare una persona o una cosa senza nominarli in modo diretto.

Viene dal latino *pronomen*, che significa *‘al posto del nome’*, viene infatti usato come elemento sostitutivo di un sostantivo, mantenendone le medesime caratteristiche. In molti casi può sostituire anche altre parti di un discorso:

* un **aggettivo**:   
  si dobre po piat, le nie **to** znam;  
  sei bravo a cantare, ma non **lo** sai;
* un **verbo:**lubja mi piat, le nie **to**;mi piace cantare, ma non **lo** faccio;
* una **frase:**  
  kŭde e poliną? Nie **to** znam;  
  dove è polina? Non **lo** so;

I pronomi si possono distinguere in varie categorie:

|  |  |
| --- | --- |
| Pronomi | |
| pronomi personali | Az, ty, ta, my, ... |
| pronomi possessivi | Moi, tvoi, svei, ... |
| pronomi dimostrativi | Ten, ta, ... |
| pronomi indefiniti | Nękoi, nęśo, viełe, ... |
| pronomi relativi | Koito, śoto, ciyto, ... |
| pronomi interrogativi | Koi, śo, koljko, ... |
| pronomi esclamativi | Koi, śo, koljko, ... |

### Pronomi personali

I pronomi personali hanno una forma diversa a seconda della funzione che svolgono nella frase.

I pronomi personali indicano:

* **Prima persona**, coloro che parlano: **az, my**;
* **Seconda persona**, coloro che ascoltano: **ty, vy**;
* **Terza persona**, coloro di cui si parla: **tęn,** **ta, to, ja**;



Esistono anche i **pronomi personali riflessivi**, essi si riferiscono al soggetto stesso della frase:



### Pronomi possessivi

I **pronomi possessivi** indicano a chi appartiene ciò che è indicato dal nome che sostituiscono. Questi, come i pronomi possessivi, si declinano per genere e per numero.



Ci sono dei casi dove i pronomi possessivi possono essere usati come sostantivi, che sono:

* per indicare le proprietà
* per indicare i genitori, amici, compagni, soldati
* per indicare un’opinione
* per indicare una parte, una presa di posizione

### Pronomi dimostrativi

I **pronomi dimostrativi** indicano la posizione di una cosa o di una persona nello spazio e nel tempo, sulla base delle nozioni di **vicinanza** o di **lontananza**:

**To** e moe, **ono** na koho e?   
*(Questo è mio, quello di chi è?)*

I pronomi dimostrativi possono essere usati sia come pronomi sia come aggettivi a seconda della funzione che devono svolgere.

Distinguiamo quindi i pronomi dimostrativi in *pronomi dimostrativi di vicinanza*, e *pronomi dimostrativi di lontananza*. Andiamo ora a vederli uno per uno.

#### Pronomi dimostrativi di prossimità

Come abbiamo visto, i **pronomi dimostrativi di prossimità** si riferiscono ad oggetti prossimi ad una cosa o persona nello spazio, o anche nel tempo. Noi qui abbiamo due pronomi dimostrativi di prossimità:

* **ten**, corrispontende all‘italiano *questo*;   
  
* **saśt**, corrispondente all‘italiano *stesso*;  
  

#### Pronomi dimostrativi di lontananza

Invece i **pronomi dimostrativi di lontananza** si riferiscono ad oggetti distanti ad una cosa o persona nello spazio, e distanti nel tempo. Qui invece abbiamo solo un pronome dimostrativo di lontananza:

* **onen**, corrispondente all‘italiano *quello*;  
  

### Pronomi interrogativi

I **pronomi interrogativi** introducono una *domanda diretta* o una *domanda* *indiretta*, possono fungere sia da soggetto che da complemento, e possono quindi essere declinati in tutti i casi, vocativo escluso:

**koi** e tą?  
(chi è lei?)

**śo** e tą knihą?  
(cos’è questo libro?)

Essi possono introdurre anche una proposizione esclamativa e, in questo caso, sono appunto chiamati **pronomi esclamativi**.

I pronomi interrogativi sono quattro: *koi, śo, kojri, koljko.*

Essi hanno usi specifici e vengono declinati:

* **Koi** *(chi?)*, si usa per indicare persone o altri esseri animati, segue una sua declinazione particolare:  
  
* **Śo** *(che cosa?)*, si usa esclusivamente per riferirsi a cose, anche questo segue una declinazione particolare:  
  
* **Kojri** *(quale?)*, si usa per chiedere identità e qualità e come gli altri pronomi interrogativi hanno una propria declinazione irregolare:  
  
* **Koljko** *(quanto?)*, si usa in domande relative a quantità di persone o cose e anche questi seguono una propria declinazione:  
  

### Pronomi indefiniti

I **pronomi indefiniti** comprendono un gran numero termini, diversi per significato e per uso, ma uniti da una caratteristica principale, quella di indicare in modo generico e indeterminato le persone, le cose e le quantità a cui si riferiscono.

Come per i pronomi dimostrativi essi possono essere usati in funzione di pronome o di aggettivo.

I pronomi indefiniti sono poi divisi in **pronomi indefiniti positivi** e **pronomi indefiniti negativi**, questi spesso sono in contrapposizione tra loro, come le due forme *nękoi* e *nikoi*, rispettivamente ognuno e nessuno. Possiamo quindi dividerli in due tabelle con le relative traduzioni:



### Pronomi relativi

I **pronomi relativi** sostituiscono un nome e contemporaneamente hanno la funzione di mettere in relazione due proposizioni: ta e đivćynąva **kojrata** e bŭłgarecą *(lei è una ragazza, la quale è bulgara),* detovo **s kięmto** mović *(un bambino con cui parlare).*

Il pronome relativo congiunge la proposizione di cui esso fa parte (che si chiama *proposizione relativa*) con la proposizione che la precede (detta *reggente*). Il nome che è sostituito dal pronome è detto *antecedente*.

Si forma unendo il **pronome interrogativo** corretto con **l’articolo determinativo** per il genere e numero corretto, ad esempio *koita, śoto, koljkyite*.

## Il verbo

Il **verbo** è la parte più importante di una frase e il nucleo intorno a cui si costruisce. Nel verbo troviamo informazioni relative al soggetto, al tempo in cui si svolge l’azione e al modo in cui vengono percepiti.

Le parti principali di un verbo sono:



* La **radice** è l’elemento invariabile che da significato al verbo;
* La **vocale tematica** individua una delle 4 coniugazioni: *-ać, -ąć, -eć, -ić, -yć*;
* La **desinenza** invece mostra l’informazione relativa al modo, al tempo, alla persona e al numero del verbo. Per esempio **-m** è la desinenza della prima persona singolare indicativo presente;

La radice e la vocale tematica insieme danno origine al **tema**: movi- è il tema di mović.

##### Verbi transitivi e intransitivi

I **verbi transitivi** sono quei verbi che possono avere un complemento oggetto, ma che non sono sempre seguiti da esso, quando non viene espresso si parla di verbo transitivo in **forma assoluta**.

Polina ljubi *tą movą.*

I verbi intransitivi invece non possono avere un complemento oggetto, possono diventare transitivi quando sono seguiti dal **complemento oggetto interno**, un sostantivo che ha la stessa radice del verbo.

Majkata spije.

Alcuni verbi possono essere sia **transitivi** sia **intransitivi**, a seconda del contesto.

##### Forma attiva e passiva

Un verbo si dice **attivo** quando il soggetto compie l’azione indicata dal verbo:

Tutti i verbi, transitivi e intransitivi, hanno la forma attiva. Un verbo si dice **passivo** quando il soggetto subisce l’azione indicata dal verbo:

Solo i verbi transitivi possono avere la forma passiva.Per trasformare una frase dalla forma attiva a quella passiva è necessario che si verifichino queste due condizioni:

* il verbo deve essere transitivo;
* il complemento oggetto deve essere espresso;

##### Forma riflessiva

Il verbo è riflessivo quando indica un’azione che si riflette sul soggetto. In altre parole, soggetto e complemento oggetto, il quale nella forma riflessiva è sempre espresso tramite i pronomi personali riflessivi *(się)*, coincidono.

### Il modo

Il modo esprime l’atteggiamento di chi parla nei confronti di ciò che sta dicendo o scrivendo: attraverso il modo si può manifestare l’ottica e presentare l’azione o il fatto espresso dal verbo in modi diversi (si può indicare un fatto certo o possibile, esprimere un desiderio, dare un ordine, parlare di cose mai viste o vissute, ecc.).

Qui abbiamo – diversi modi verbali:

**Cinque** modi finiti:

* indicativo
* congiuntivo
* condizionale
* renarrativo
* imperativo

**Tre** modi indefiniti

* infinito
* participio
* gerundio

I modi finiti si chiamano così perché specificano il tempo, la persona e il numero:

* l’**indicativo** è il modo della certezza e della realtà;
* il **congiuntivo** è il modo delle possibilità, delle opinioni e di ciò che si crede;
* il **condizionale** è il modo delle azioni soggette ad una condizione;
* il **renarrativo** è il modo delle azioni a cui non abbiamo e non testimonieremo;
* l’**imperativo** è il modo degli ordini e comandi;

### Il tempo

Il tempo esprime dal punto di vista cronologico, la relazione tra il momento in cui si parla e quello nel quale ha luogo l’azione o l’evento indicati dal verbo.

Abbiamo tre possibilità per descrivere un evento:

* il **presente** che indica un fatto che si verifica al momento della comunicazione;
* il **passato** indica un fatto successo in un momento precedente alla comunicazione;
* il **futuro** indica invece una azione che dovrà succedere;

I tempi si distinguono poi in **tempi semplici**, che quindi sono costituiti da una sola parola; poi i **tempi composti**, i quali sono invece formati da un ausiliare, być o imać e seguiti dal participio passato del verbo da coniugare.



### Persona e numero

Nei tempi dei modi finiti il verbo presenta **sei persone**, *tre per il singolare* e *tre per il numero plurale*. L’imperativo costituisce un’eccezione perché ha *solo quattro persone*, *due per il singolare* e *due per il plurale*.

Tramite la desinenza di un verbo possiamo dunque immediatamente capire sia la persona sia il numero del soggetto di una frase:



Più avanti vedremo come le desinenze siano leggermente differenti fra le varie coniugazioni.

### L’aspetto

**L’aspetto** di un verbo ci informa sullo svolgimento dell’azione: mostra se si tratta di un’azione momentanea o duratura, se sta iniziando, se in svolgimento oppure se conclusa.

* **Perfettivo:** se l’azione si è conclusa, allora l’aspetto è perfettivo, si usa un tempo perfetto, come il passato prossimo: ***imam ćytał*** *knihava (ho letto un libro)*;
* **Imperfettivo:** se l’azione si sta ancora svolgendo, si usa il tempo imperfetto;
* **Durativo:** l’azione si svolge nel tempo in modo duraturo, riguarda tempi come il presente, l’imperfetto, il passato remoto e il passato prossimo indicativo e renarrativo;
* **Progressivo:** una azione che sta avvenendo e di cui non sappiamo l’inizio e la fine, si forma con **zistać + gerundio**: ***zistaś movięki*** *s tvoąm majkąm (sto parlando con tua madre)*;

### La coniugazione

La **coniugazione** di un verbo è un sistema che descrive il verbo secondo *i modi, i tempi, le persone, i numeri e la forma*.

I verbi sono suddivisi in quattro principali coniugazioni sulla base dell’infinito:

* La **prima coniugazione** comprende tutti i verbi in **-ać**: *ćytać, zładivać, kohać, ecc.*
* La **seconda coniugazione** comprende invece i verbi in **-eć**: *hoceć, veđjeć, muśeć, ecc.*
* La **terza coniugazione** comprende i verbi in **-ąć**: *dąć, miśkąć, ecc.*
* La **quarta coniugazione**, anche la più numerosa, comprende tutti quei verbi che finiscono in **-yć** e **-ić**: *mović, kupić, lubyć, pyć, ecc.*

##### Gli ausiliari

I tempi composti si formano con dei verbi, detti ausiliari, che fanno da “ausilio” alla formazione di questi tempi.

I verbi ausiliari sono due: **być** e **imeć** (e la sua forma negativa *niameć*). Ad essi segue il participio passato del verbo:

Az **imam movił** s tebą  
*(Io ho parlato con te)*

Tęi **e zistał** v Mŭnken Baviery  
*(Lui è stato a Monaco di Baviera)*

Per scegliere il giusto ausiliare ci sono dei consigli, non reali regole.

Per **być**:

* Parlare di noi stessi: *sŭm zistan (sono stata)*;
* Verbi riflessivi e pronomianli: *sŭm sŭbędan się (mi sono svegliata)*;
* Verbi impersonali: *e stanał (è accaduto)*;
* Verbi intransitivi: *sŭm iđył v domą (sono andata a casa)*;

Per **imeć**:

* Per se stessi: *imaś imał (hai avuto)*;
* Verbi transitivi: *imam viźdał (ho guardato)*;

##### Il significato di *być* e *imeć*

Gli ausiliari **być** e **imeć** (e la sua negazione **niameć**) hanno anche un loro significato importantissimo.

**Być** da solo si usa:

* Come verbo copulativo per collegare il soggetto ad un nome o aggettivo: *Polskata* ***e*** *dŭrźavąva (La polonia è uno stato), Az* ***sŭm*** *kasivą (Io sono bella)*;
* Con il significato di essere in un posto: *de* ***si****?* ***Sŭm*** *v utalyśe. (dove sei? Sono a scuola)*;

**Imeć** e **Niameć** si usano invece:

* Per indicare il possesso: *Ta* ***ima*** *nove telefonevo (Lei ha un telefono nuovo)*;
* Indicare uno stato: ***Niamam*** *strihe! (Non ho paura!)*;
* Una qualità: *Polina* ***ima*** *krasivym kosym (Polina ha dei bei capelli)*;
* Indicare il verificarsi di un qualcosa: **Niama** słŭnceto (Non c’è il sole), **Imam** provlimąva się (c’è un problema).

Esiste anche una forma contratta di Imeć: **Meć**

##### Coniugazione del verbo Być

Ora vedremo la coniugazione di Być, in quanto irregolare e quindi non segue le regole dei verbi regolari:



##### Coniugazione del verbo Imeć

Imeć è regolare, però segue la prima coniugazione, quindi la sua vocale tematica è ‘**a**’, in quanto anche se della seconda coniugazione, segue regole e forma della prima coniugazione in -ać.



### Coniugazione dei verbi regolari

I **verbi regolari** sono quelli in cui la radice non muta, mentre le desinenze seguono la coniugazione a cui ogni verbo appartiene.

Ora vedremo le quattro coniugazioni regolari per la forma attiva per questi quattro verbi:

* Kohać per la 1a coniugazione;
* Veđjeć per la 2a coniugazione;
* Miśkąć per la 3a coniugazione;
* Mović per la 4a coniugazione;

Le principali differenziazioni tra le coniugazioni riguardano le forme al presente e il rapporto tra la vocale tematica e la prima vocale delle desinenze.

##### La prima coniugazione: kohać

Alcune particolarità della prima coniugazione sono:

* Alla terza persona plurale, non si aggiunge un suffisso, ma si modifica la vocale tematica **a** in **ą** in: *presente indicativo, presente e pasasato congiuntivo, presente condizionale e presente imperativo*;
* Alla terza persona singolare nel modo renarrativo non abbiamo primo ausiliare;



##### La seconda coniugazione: veđjeć

Alcune particolarità della seconda coniugazione sono:

* Alla terza persona plurale, non si aggiunge un suffisso, ma si modifica la vocale tematica **e** in **i** in tutti i tempi a parte nelle forme impersonali;
* Fuorché il presente nei vari modi, condizionale escluso, la vocale tematica si modifica in **ę**,
* Alla terza persona singolare nel modo renarrativo non abbiamo primo ausiliare;



##### La terza coniugazione: Miśkąć

Alcune particolarità della terza coniugazione sono:

* Alla terza persona singolare a differenza delle precedente coniugazioni si aggiunge la desinenza *-t* per distinguerla dalla terza persona plurale nei tempi presente dei modi indicativo, congiuntivo e imperativo;
* Alla terza persona singolare nel modo renarrativo non abbiamo primo ausiliare;



##### La quarta coniugazione: Mović

Alcune particolarità della quarta coniugazione sono:

* Alla terza persona singolare la desinenza è *-je* e alla terza persona plurale è *-ję* al tempo presente dei modi indicativo, congiuntivo e condizionale, a differenza delle altre coniugazioni, la terza persona singolare congiuntivo aoristo ha desinenza *-ete*;
* Generalmente si perdono le vocali iotizzate delle desinenze, che sfuttano quindi la vocale tematica.
* Alla terza persona singolare nel modo renarrativo non abbiamo primo ausiliare;



### La coniugazione passiva

La **coniugazione passiva** si forma unendo le voci dell’ausiliare **być** al participio passato del verbo, che concorda con il soggetto sia nel genere che nel numero.

La coniugazione passiva è uguale per tutte e quattro le coniugazioni.

### La coniugazione riflessiva

La coniugazione riflessiva è caratterizzata dai verbi coniugati nei modi finiti, seguiti dal pronome riflessivo accusativo się.

Ta **koha się**  
(Lei si ama)

### Verbi impersonali

I **verbi impersonali** sono verbi che non hanno un soggetto, perché esprimono un’azione che non si può riferire a una persona o a una cosa determinata. Solitamente si usano nei modi indefiniti e nei modi finiti alla terza persona.

Palide  
(Pioverà)

### Verbi modali

I **verbi modali** sono verbi che come gli ausiliari, “aiutano” altri verbi: in questo caso essi aggiungono delle informazioni al loro significato di base.

Questi sono tre: muśeć, moźeć, iskać; Questi tre verbi hanno un loro significato autonomo, come negli esempi: *az moźe većirjava ti, iskam sledovo.*

Possono però anche svolgere funzione di verbi modali e reggere l’infinito di un altro verbo:

* **Necessità**: Ty muśeś idć (Tu devi andare)
* **Possibilità**: Ja moźi kupić (Essi possono comprare)
* **Volontà**: Ta iska mović (Lei vuole parlare)

### Verbi fraseologici

I verbi fraseologici, detti anche aspettuali, sono quei verbi come zistać, dŭźvać, vŭrśeć, kynić, poćat ecc. che, in unione con un altro verbo (coniugato all’infinito o al gerundio), definiscono un particolare aspetto dell’azione. Questi verbi si uniscono all’infinito tramite una preposizione o reggono il gerundio, costituendo in entrambi i casi una specie di frase: ecco perché sono chiamati fraseologici. I vari aspetti dell’azione che possiamo descrivere con l’aiuto di un verbo fraseologico sono i seguenti:

* **imminenza dell’azione**: zistam dla mović
* **inizio dell’azione**: poćam do mović
* **svolgimento dell’azione**: zistam movięki
* **proseguimento dell’azione**: dŭzam do mović
* **fine dell’azione**: vŭrśem na mović

### Verbi irregolari

I verbi irregolari sono quei verbi che non seguono la coniugazione cui appartengono.

Spiegarli non è difficile, il problema di questi è che è necessario saperli a memoria: vediamoli in qualche pagina.

##### Verbo Idć

