### Санкт-Петербургский Политехнический Университет Петра Великого Институт компьютерных наук и технологий Кафедра компьютерных систем и программных технологий

# Телекоммуникационные системы

Отчет по лабораторной работе №1 Сигналы телекоммуникационных систем

> Работу выполнила:

Васильева В.В. Группа: 33531/2 **Преподаватель:** 

Богач Н.В.

# Содержание

1.	Цель работы	2
2.	Программа работы	2
3.	Теоретическая информация	2
4.	Ход выполнения работы         4.1. Листинг	
5.	Выволы	5

### 1. Цель работы

Познакомиться со средствами генерации и визуализации простых сигналов.

### 2. Программа работы

Промоделировать синусоидальный и прямоугольный сигналы с различными параметрами. Получить их спектры. Вывести на график.

#### 3. Теоретическая информация

Аналитическое исследование поведения информационной системы основано на построении адекватной математической модели, отражающей характеристики элементов системы и возможные способы их взаимодействия. Понятие функции, как определенной зависимости величины у от величины – х, с математической записью в виде у(х) позволяет применять математический аппарат функций в качестве базовой основы построения моделей технических систем. Функции, служащие для описания реальных сигналов, всегда вещественны. Понятие "сигнал"широко используется в информационных системах и обычно обозначает физический процесс, который является материальным носителем информационного сообщения — изменение какого-либо параметра носителя (напряжения, частоты, фазы, мощности, интенсивности и т.п.) во времени, в пространстве или в зависимости от других аргументов служит для передачи информации.

### 4. Ход выполнения работы

#### **4.1.** Листинг

Листинг 1: lab1.py

```
__future__
                   import print function
  import matplotlib.pyplot as plt
3
  import numpy as np
5
6
  def get_sin_sig(t, freeq, ampl):
7
       return ampl * np. cos(2 * np. pi * freeq * t)
8
9
10
  def get rect sig(t, freeq, ampl):
11
       return ampl * np. sign(np. cos(2 * np. pi * freeq * t))
12
13
  def plot graphic(x, y, title, x label="x", y label="y", show=True, save=False):
14
15
       plt.xlabel(x_label)
       plt.ylabel(y_label)
16
       plt.title(title)
17
18
       plt.plot(x, y)
19
       if show:
20
           plt.show()
21
       if save:
           plt.savefig('graphics/' + title + '.png')
22
23
           plt.close()
```

```
24
25
26
      name = ' main ':
27
28
        freeq = 20
29
        ampl = 1
30
        fs = 1000 \# sampling rate
31
        ts = 1.0 / fs
32
       n \, = \, 1 \, << \, 13 \quad \# \ number \ of \ fft \ points
        t = np.arange(0, n * ts, ts) \# time vector
33
34
       pts num = 100
        signals \, = \, \left[\, get\_sin\_sig\left(\,t \, , \ freeq \, , \ ampl\right) \, , \ get\_rect\_sig\left(\,t \, , \ freeq \, , \ ampl\right) \, \right]
35
36
        functions = ['sinus', 'rectangle']
37
        for sig , title in zip(signals , functions):
38
             sig\_fft = np.fft.fft(sig) / n * 2 \# Compute the one-dimensional
       \hookrightarrow discrete Fourier Transform.
39
             fft\_freq = np. fft.fftfreq(n, ts) \# Return the Discrete Fourier
       → Transform sample frequencies.
40
             plot_graphic(x=t[:pts_num], y=sig[:pts_num], title=title + '_signal',
41
       \hookrightarrow x label='time(S)',
                             y_{label}='amplitude_{\checkmark}(V)')
42
             plot\_graphic(x=fft\_freq[:fs], y=abs(sig\_fft)[:fs], title=title + '
43

    _spectrum', x_label='frequency_(Hz)',
                             y_label='amplitude_(V)')
44
```

#### 4.2. Граффики

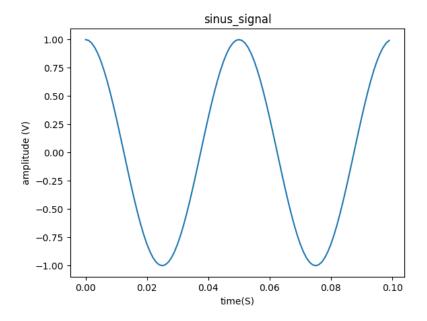


Рисунок 41. синусоидальный сигнал

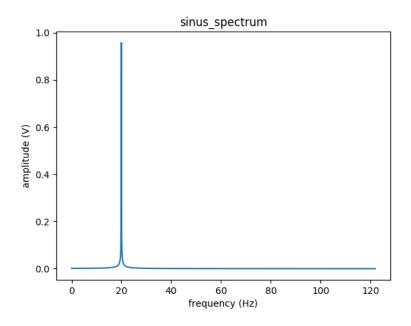


Рисунок 42. спектр синусоидального сигнала

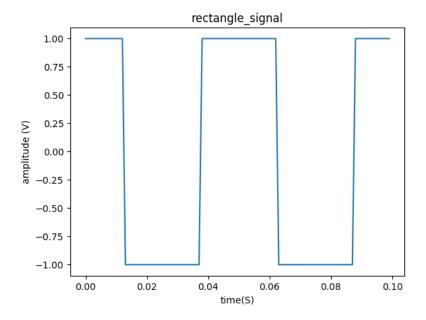


Рисунок 43. прямоугольный сигнал

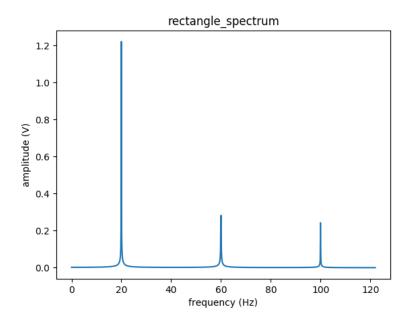


Рисунок 44. спектр прямоугольного сигнала

## 5. Выводы

В данной работе были промоделированны и получены спектры двух сигналов: синусоидального и прямоугольного. На практике было установлено, что непрерывные сигналы имеют дискретный спектр, а переодические сигналы имеют непрерывный спектр.