### 山海异志

柠檬沙拉

以下内容纯属虚构，欢迎大家一起修改捉虫\_(:з」∠)\_

###### 关于游戏

（一）操作模式

方向控制：WASD、方向键、鼠标

战斗模式：？

其他小游戏模式：？

1. 功能键

（本机保存，换存档之后仍然点亮图鉴、成就信息）

人物（C）：角色形象、姓名、状态栏

背包（B）

任务（L）

地图（M）：点击地标进入小地图

技能（K）：包括初始技能和冒险中学到的技能，可拖到技能栏

图鉴（J）：已经遇到的各种妖兽鬼神，包括名字、图例、地点、简介、能够获取的道具和技能。

系统设置（ESC）：快捷键设置、游戏设置（音量、亮度）、成就（可被点亮的结局勋章）、存档、读档

UI设计

左上角：人物头像

右上角：小地图

时辰

当前任务

右下角：人物、背包、任务、技能、图鉴、系统设置

正下方：技能栏

###### 剧情线

文字前未有特殊标注的，皆为旁白。

主角：指主角所言。

XXX：指XXX（NPC名）所言。

任务：任务指引。

（）括号内为备注

达成剧情结局后会获得“结局勋章”，集齐一定勋章后可开启隐藏剧情。

玩家将在再次进入游戏后，拥有职位选择选项。母亲去世时，主角不再自动担任”南木萨”，而是自由选择担任的巫师身份，可以成为“夺木萨”。

从设定上看，南木萨是不可以亲手杀生的，要打架的时候需要“召唤南木”，让南木背锅（大雾）；而夺木萨可以亲手杀生，且拥有更多技能。

（一）缘起

元气蒙鸿，萌芽兹始，遂分天地，肇立乾坤，山川开辟，日月星辰。万物洪荒，神灵降世，妖兽横行，鬼、灵、精、怪遍布九州大地。

有巫者，上通天意，下达地旨，以舞降神，祭祀卜筮，报功祈福，驱邪除祟，制药行医。

独龙族有两种巫师，“南木萨”主持祭祀、打卦，“夺木萨”专门从事杀生驱鬼。

时水浪滔天，雷霆万钧，凶兽作乱，独龙族族长、时任“南木萨”于祭台上起降灵之舞，祈福消灾，神伤气陨。

主角：天地不仁，降灾于我族，现灾乱平息，母亲却闭上了双眼，这到底是为什么！

任务（召唤南木）：你接任母亲的位置，成为了南木萨，请根据指引完成有关母亲的仪式。

请打开背包，点击穿上祭祀服装。

请点燃松树枝熏屋，以示洁净，然后设供。

请打开技能列表，点击“南木仪式”。

每一个南木萨都有着特殊的眼睛，能和会治病消灾的“南木”交往。南木是天界鬼灵，有多种南木，他们既可以解除人的痛苦或灾厄，也可害于人，能够通过巫与人沟通。

你身披麻布毯，摇铃击鼓，迎接南木降临。南木带来天药“生登梯”，你将其滴入母亲眉心。如果药物无法渗入其身体，就认为其灵魂已被收去，无法治愈。不然，可以用其他生灵的灵魂去交换病人的灵魂，而南木萨的职责就是举行换魂仪式。

（配图：药物渗入。）

族人A：人们都拥有两个灵魂，“卜拉”（生魂）和“阿细”（亡魂）。人和动物的死亡总是卜拉先死。如此看来，族长的卜拉并没有被神收回！

族人B：亡魂阿细，停留于阳世则可能加害于人畜，我们常用酒肉饭食献祭，或用烧麻布发出的臭气熏赶阿细去“阿细默里”。阿细默里居住在地的另一面，那里一切都和人间相似，不仅有山水村寨、房舍牲畜，而生前共处的阿细死后也生活在一起，生前活多少岁，阿细也存在多少年。无论族长的卜拉能否回来，我祈求她的阿细能在阿细默里幸福地生活。

主角：生登梯，不别离，母亲的生魂仍徘徊于世间，我一定会完成这个换魂仪式。

族人C：卜拉只会在世间游历十二个时辰，请您一定要在十二个时辰内回来。（每完成一个妖兽/神灵的任务，将消耗一个时辰，时间殆尽后无法完成任务。）

换魂仪式精妙而复杂，所祭之物通天入地，汲山川之灵性，草木之精华，非能者不可获。你告别了族人，踏上了翻山越海的旅途。

1. 探索

任务（换魂仪式）：换魂仪式需要一个灵魂以及六种道具，当收集了足够的物品后即可回到独龙族祭台，举行“换魂仪式”，选择道具进行结局唤醒。不同的妖兽神灵位居不同的地点，打开地图（M）可查看当前位置，以及进行跨地图传送。完成妖兽、神灵的任务即可获取其道具，并激活图鉴（J）。注意留意他们之间的关系，可能会有意想不到的惊喜。

（自由探索阶段，玩家可在不同地图遇到不同异兽和神灵。）

灵魂通过击杀或异兽/神灵的自我献祭获得。

祭祀道具通过完成任务获得。

技能通过击杀/捕获/完成任务获得。

同伴通过捕获/抟土造人获得，可协助冒险。

###### 异兽

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 羁绊 | NPC | 图鉴简介 | 地点 | 可获道具 | 可获技能 |
| 四大神兽  （获取四大神兽道具/技能之后无法获得四大凶兽道具/技能）  夺木萨不受此限制 | 青龙 | 代表太昊与东方七宿的东方之神，于八卦为震、巽，于五行主木，象征四象中的少阳，四季中的春季。 | 东方 |  | 仪式五行：木 |
| 白虎 | 代表少昊与西方七宿的西方之神，于八卦为乾、兑、于五行主金，象征四象中的少阴，四季中的秋季。 | 西方 |  | 仪式五行：金 |
| 朱雀 | 代表炎帝与南方七宿的南方之神，于八卦为离，于五行主火，象征四象中的老阳，四季中的夏季。 | 南方 |  | 仪式五行：火 |
| 玄武 | 代表颛顼与北方七宿的北方之神，于八卦为坎，于五行主水，象征四象中的老阴，四季中的冬季。 | 北方 |  | 仪式五行：水 |
| 四大凶兽  （获取四大凶兽道具/技能之后无法获得四大神兽道具/技能）  夺木萨不受此限制 | 饕餮 | 西南方有人焉，身多毛，头上戴豕。贪如狠恶，积财而不用，善夺人谷物。强者夺老弱者，畏强而击单，名曰饕餮。 | 西南 |  |  |
| 穷奇 | 其状如虎，猬毛，名曰穷奇，音如嗥狗，有翼能飞，便剿食人，知人言语，善蛊惑人心，喜制造战争，而厌食死人。 | 邽山 |  |  |
| 梼杌 | 西方荒中有兽焉，其状如虎而大，毛长两尺，人面虎足，口牙，尾长一丈八尺，扰乱荒中，名梼杌。 | 西荒 |  |  |
| 混沌 | 其状如犬，似罴而无爪，有目而不见，有两耳而不闻，有腹无五脏，行走而足不开。 | 西山 |  |  |
|  | 鹿蜀 | 杻阳之山，有兽焉，其状如马而白首，其文如虎而赤尾，其音如谣，其名曰鹿蜀，佩之宜子孙。 | 杻阳山 | 鹿蜀毛皮 |  |
| 可捕获饲养 | 天狗 | 阴山，有兽焉。其状如狸而白首，名曰天狗，其音如榴榴，可以御凶。 | 阴山 |  | 辟邪阵（被动）：增加对邪祟的防御能力。（捕获天狗后获得） |
|  | 毕方 | 章莪之山，有鸟焉，其状如鹤，一足，赤文青质而白喙，名曰毕方，其鸣自叫也，见则其邑有讹火。 | 章莪山 | 火之晶簇 |  |
|  | 凤凰 | 丹穴之山，有鸟焉，其状如鸡，五采而文，名曰凤皇，首文曰德，翼文曰义，背文曰礼，膺文曰仁，腹文曰信。是鸟也，饮食自然，自歌自舞，见则天下安宁。 | 丹穴山 | 百鸟朝凰 |  |
| 凤凰之属，若已完成凤凰相关任务，见到鸾鸟时可直接获取其道具/技能。 | 鸾鸟 | 女床之山，有鸟焉，其状如翟而五采文，名曰鸾鸟，见则天下安宁。 | 女床山 | 黑石脂 |  |
| 可杀之食之 | 九尾狐 | 青丘之山，有兽焉，其状如狐而九尾，其音如婴儿，能食人；食者不蛊。 | 青丘山 | 辟邪丹 | 蛊身咒：抵御一切蛊毒技能。（食九尾狐后获得） |
|  | 驳 | 中曲之山，有兽焉，其状如马而白身黑尾，一角，虎牙爪，音如鼓音，其名曰驳，是食虎豹，可以御兵。 | 中曲山 |  | 天敌1：对虎豹类异兽造成极大伤害。 |
| 完成狰相关任务后无法前往中曲山 | 狰 | 章莪之山，无草木，多瑶、碧。所为甚怪。有兽焉，其状如赤豹，五尾一角，其音如击石，其名曰狰。 | 章莪山 | 章莪碧玉 |  |
|  | 胜遇 | 玉山，有鸟焉，其状如翟而赤，名曰胜遇，是食鱼，其音如鹿，见则其国大水。 | 玉山 | 水灵珠 | 天敌2：对鱼类异兽造成极大伤害。 |
| 完成冉遗鱼相关任务后无法前往玉山  可杀之食之，后不受移动限制。 | 冉遗鱼 | 英鞮之山，涴水出焉，而北流注于陵羊之泽。是多冉遗之鱼，鱼身蛇首六足，其目如马耳，食之使人不眯，可以御凶。 | 英鞮山 |  |  |
| 可捕获饲养 | 鹦鹉 | 黄山，无草木，多竹箭。有鸟焉，其状如鸮，青羽赤喙，人舌能言，名曰鹦鹉。 | 黄山 |  | 探查：使用后几率点亮指定异兽的图鉴，每个异兽只能被探查一次。（捕获鹦鹉后获得） |
| 炎帝神农之女 | 精卫 | 发鸠之山，其上多柘木，有鸟焉，其状如乌，文首，白喙，赤足，名曰：“精卫”，其鸣自詨。是炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。漳水出焉，东流注于河。 | 发鸠山 | 西山之石木 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

###### 神灵

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NPC | 简介 | 地点 | 可获道具 | 可获技能 |
|  | 帝江 | 天山，有神焉，其状如黄囊，赤如丹火，六足四翼，浑敦无面目，是识歌舞，实为帝江也。 | 天山 |  | 以舞降神：召唤帝江（仪式成功率提高） |
| 白虎加成 | 西王母 | 西王母其状如人，豹尾虎齿而善啸，蓬发戴胜，是司天之厉及五残。 | 玉山 | 千年蟠桃 |  |
|  | 夸父 | 大荒之中，有山名曰成都载天。有人珥两黄蛇，把两黄蛇，名曰夸父。后土生信，信生夸父。夸父不量力，欲追日景，逮之于禺谷。将饮河而不足也，将走大泽，未至，死于此。 | 成都载天山 | 夸父之骨 |  |
|  | 女娲 | 女娲，古神女而帝者，人面蛇身，一日中七十变。其腹化为此神。 | ？ |  | 抟土造人：受到女娲的天赐祝福，能够使用黄泥制造战斗伙伴，由于技巧不精，只能使用一次。  五行：土 |
| 精卫之父，携带西山之石木见神农可额外获得五弦琴。  朱雀加成 | 炎帝神农 | 姜姓部落首领，善用火，称炎帝，又号神农氏，尝百草。 |  | 神农鼎  五弦琴（有触发条件） |  |
|  | 烛龙 | 西北海之外，赤水之北，有章尾山。有神，人面蛇身而赤，直目正乘，其瞑乃晦，其视乃明，不食不寝不息，风雨是谒。是烛九阴，是烛龙。 | 章尾山 |  | 昼夜交替：换魂仪式时可变化昼夜时辰。 |
| 玄武加成  隐藏特点：占卜无效  传说在轩辕黄帝晚年，九黎信奉巫教，崇尚鬼神而废弃人事，一切都靠占卜来决定，百姓家家都有人当巫史搞占卜，人们不再诚敬地祭祀上天，也不安心于农业生产。  颛顼决定改革，亲自净心诚敬地祭祀天地祖宗。 | 颛顼 | 姬姓，号高阳氏，黄帝之孙，昌意之子。 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

###### 初始技能

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 类型 | 技能名 | 效果 | 备注 |
| 共通 | 换魂仪式 | 独龙族世代流传的神秘仪式。 |  |
| 南木萨 | 召唤南木-愈 | 召唤南木，获取“生登梯”恢复药。 |  |
| 召唤南木-灾 | 召唤南木辅助战斗。 |  |
|  |  |  |
| 夺木萨 | 需要一些暴力技能，交给ssh来想（甩锅） |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. 换魂仪式——结局分支

影响结局的条件：

1. 魂魄
2. 道具
3. 特定结局需要隐藏条件（五行属性、昼夜时辰、占卜等）

1 山海皆可平

（换魂成功）

2 魂散他乡

（母亲“活”了，但母亲的灵魂并没有回来，你寻找的灵魂借用母亲的身体复活了）

3 所爱隔山海

（换魂失败）

4 阿细默里之春

（换魂失败且母亲的阿细作祟，你将其驱赶至阿细默里）

隐藏结局1 浪客行

（换魂成功，主角外出游历）

隐藏结局2 无信仰者

（换魂失败，主角堕魔）