

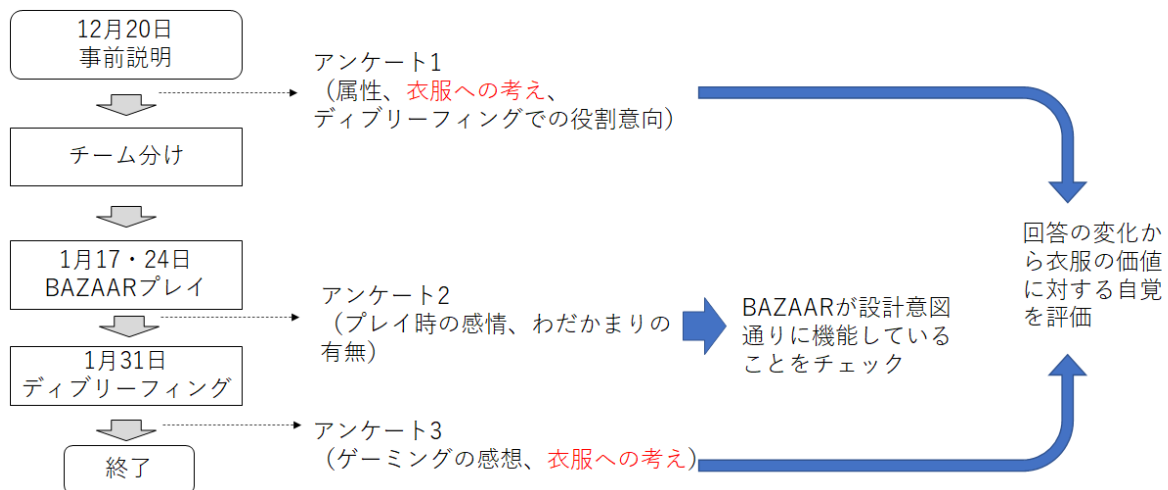
2021/11/22

日韓ゲーミング打ち合わせ資料

今回の検討事項

- 全体の流れ
- BAZAAR必要資料一覧（修正版）
- 衣服とのつきあい方アイデア例の示し方
- アンケート（1～3）

全体の流れ



BAZAAR必要資料一覧

- A_アンケート1（役割分担用）(word or Googleフォーム) #ほぼ完成
- B_アンケート2（BAZAARプレイ後）(word or Googleフォーム) #ほぼ完成
- C_アンケート3（ゲーミング終了後）(word or Googleフォーム) #ほぼ完成
- D_ゲーミング概要説明資料（BAZAARプレイ前に配布・説明）(word or ppt) #12月20日までに用意
- E1_出品者用物語作成用の様式（ppt） #1月10日までにプレイヤーに送る
- E2_受け手用物語作成用の様式（ppt） #1月10日までにプレイヤーに送る
- E3_出品者用物語の作り方（ppt） #1月10日までにプレイヤーに送る
- E4_受け手用物語の作り方（ppt） #1月10日までにプレイヤーに送る
- F_ディブリーフィング要領説明資料（ディブリーフィング前に配布・説明）(word?) #1月31日までに用意
- G_ディブリーフィング書記の記録用紙(word?) → 使わない可能性（ディブリーフィングをKJ法で行う場合）

衣服とのつきあい方アイデア例の示し方

- 資料の「E4_受け手用物語のつくり方」の中で示す予定。
- 示すのは以下の情報。
 - 概要（新聞記事のように内容を簡単に紹介した文章）
 - どんなアイデアか？
 - 何を大切にしているか？
 - なぜそれが大切なのか？
 - そのアイデアで大切にしている何かは守られているか？
- 今のところ次の3つがアイデア例候補
- 稲垣えみ子の「究極の一枚」
 - （概要）
 - どんなアイデアか？
 - 服を減らして、自分の一番似合う「究極の1着」だけを残す。
 - 何を大切にしているか？
 - 自分に一番似合う服を着る方が気分がいいし、堂々としていられるし、迷いもない。
 - お金を使わないこと。
 - なぜそれが大切なのか？
 - 人生の可能性を減らしたくない
 - そのアイデアで大切にしている何かは守られているか？
 - ある程度守られている（一着とはいえ多少お金は使う）。
- 横尾香央留の「お直し」
 - （概要）
 - どんなアイデアか？
 - あえてお直ししたところを目立たせる。
 - 何を大切にしているか？
 - その衣服を使ってきた人の思いや価値観。
 - なぜそれが大切なのか？
 - 相手との出会いを大切にしたい？
 - そのアイデアで大切にしている何かは守られているか？
 - ある程度守られている？
- 齋藤聖人の「スーツ農業」
 - （概要）
 - どんなアイデアか？
 - スーツに見える作業着を着て農業をする。
 - 何を大切にしているか？
 - 農業のマイナスイメージを払拭し、若い世代などさまざまな方に農業に注目してもらいたい
 - なぜそれが大切なのか？
 - 「私は200年以上引き継がれてきた齋藤家の農業が大好きです。しかし、古き良き所は残しつつ、これからは自分がオモシロイと思う事の出来る自分なりの農業のカタチを発信していきたい！そんな想いも『スーツを着て農作業』をする理由の1つです。」
([参照元](#))
 - そのアイデアで大切にしている何かは守られているか？
 - 本当に農業に注目が集まるようになったか不明なので判断が難しい。

アンケート（1～3）

（別添）

補足：衣服の大切さに関する推論と衣服の価値に対する自覚の関係

衣服の大切さを
自覚していない

衣服は大切である ← 大切にしないと環境に悪いから ← そういう風に授業で習ったから

衣服の大切さを自分の言葉で語れない人の推論ネットワーク例
（単線的、自分の体験に基づいてない、推論の連鎖が浅い等）

衣服の大切さを
自覚している

衣服は大切である ← 大切にしないと環境に悪いから ← 自分勝手な生き方はしたくないから
← 衣服には愛着や思い出が関わるから ← 自分自身、家族の思い出があって捨てられない服があるから

衣服の大切さを自分の言葉で語れる人の推論ネットワーク例
（複線的、自分の体験に基づいている、推論の連鎖が深い等）