



La première édition partira de l'exode des juifs marocains pour comprendre comment aujourd'hui la relation entre les communautés peut se reconstruire sur la base d'un héritage commun et d'une compréhension de l'altérité. De l'exil comme construction théologico-politique à l'exil comme situation politique. Pour cette première édition, 13 films et 7 documentaires. Les films seront projetés à la Médiathèque, les documentaires soit à Dar Souiri, soit à Salam Shalom. Les tables rondes se tiendront à Dar Souiri.

SOIRÉE D'OUVERTURE

VERNISSAGE

Le Bastion
17h00

Les artistes de la joutya d'Essaouira s'exposent dans les sous-sols du Bastion. Une exposition à découvrir tout au long des Rencontres cinématographiques. Commissariat : Anaïs FA.

LANCEMENT OFFICIEL

Le Bastion
18h00

Une introduction par les représentants du Ministère de la Culture et par Tarik Ottmani, maire d'Essaouira, qui seront suivies des prises de parole d'André Azoulay, de Shlomi Elkabetz et de Catherine Becker.

PROJECTION DE FILM

Place Moulay Hassan
21h00

Latcho Drom, Tony Gatlif, France (86'), 1993.

Partir, un exode pas comme les autres ?

PREMIÈRE JOURNÉE

PETIT DÉJEUNER AVEC SHLOMI ELKABETZ

Salam Shalom

9h00 à 10h30

Venez déguster votre premier repas de la journée dans l'intimité d'une conversation avec le réalisateur Shlomi Elkabetz et ses parents.

TABLE RONDE : ON EST TOUS DES EXILÉS, PERSONNE N'EST EXILÉ

Dar Souiri

11h00 à 13h00

Autour d'extraits de documentaire ***Juif marocains, destins contrariés*** et en présence de son réalisateur Younes Laghrari. Avec la participation de Fanny Mergui, Hassan Benjelloun et des parents de Shlomi et Ronit Elkabetz. Une table ronde animée par Catherine Becker.

PROJECTION DE FILM

Médiathèque d'Essaouira

14h30

Tinghir - Jérusalem, les Echos du Mellah, Kamal Hachkar, Maroc (86'), 2013.
Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur.

PROJECTION DE FILM

Médiathèque d'Essaouira

17h00

Ziyara, Simone Bitton, France-Maroc (83'), 2020.

PROJECTION DE FILM

Dar Souiri

18h00

Où vas-tu Moshe ?, Hassan Benjelloun, Maroc (78'), 2007. La projection sera suivie d'un débat en présence du réalisateur.

Partir, un exode pas comme les autres ?

PREMIÈRE JOURNÉE (SUITE)

PROJECTIONS EN HOMMAGE À RONIT ET SHLOMI ELKABETZ

Médiathèque d'Essaouira

21h00

Présentation de Ronit et Shlomi Elkabetz et de leur oeuvre, par Ariel Schweitzer, critique de cinéma, en présence du réalisateur.

Projections : ***Cahiers noirs I, Viviane*** (88') et de ***Cahiers noirs 2, Ronit*** (84') de Shlomi Elkabetz.

L'épreuve de l'exil à travers le Proche Orient
et élargissement sur d'autres régions du monde
Les entrelacs du religieux et du politique

DEUXIÈME JOURNÉE

PETIT DÉJEUNER AVEC AMOS GITAÏ

Salam Shalom
9h00 à 10h30

Venez déguster votre premier repas de la journée dans l'intimité d'une conversation avec le réalisateur Shlomi Elkabetz et ses parents.

TABLE RONDE : L'EXIL, LE RELIGIEUX ET LE POLITIQUE AU CINÉMA

Dar Souiri
11h00 à 12h30

Cette table ronde animée par le critique de cinéma Ariel Schweitzer abordera les dimensions mythologique, philosophique, religieuse, historique et politique de l'exil, au cinéma.
En présence de Tamara Erde, Amos Gitai, Michale Boganim et Charles Tesson.

PROJECTION DE FILM

Médiathèque d'Essaouira
14h30

Berlin Jérusalem, Amos Gitai, Israël (78'), 1991.
Le film sera présenté par le réalisateur et suivi d'un débat.

PROJECTION DE FILM

Médiathèque d'Essaouira
16h30

My land, Nabil Ayouché, France/Maroc (82'), 2011.
Projection en présence du réalisateur.

PROJECTION DE FILM

Médiathèque d'Essaouira
18h30

Mizahim les oubliés de la Terre promise, Michale Boganim, Israël/France (93'), 2021.
Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice et de Shlomi Elkabetz.

L'épreuve de l'exil à travers le Proche Orient et
élargissement sur d'autres régions du monde
Les entrelacs du religieux et du politique

DEUXIÈME JOURNÉE (SUITE)

PROJECTION DE FILM

Dar Souiri
18h00

Notturmo, Gianfranco Rossi, France-Italie-Allemagne (100'), 2020.
Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice et de Shlomi Elkabetz.

PROJECTION DE FILM

Médiathèque d'Essaouira
21h00

Prendre Femme, Shlomi Elkabetz, (83'), 2004.
Présentation du film par Ariel Schweitzer, critique de cinéma.

Le dépassement de l'exil comme révélateur d'humanité,
d'émancipation féminine et de créativité

TROISIÈME JOURNÉE

PETIT DÉJEUNER AVEC HANNA ASSOULINE ET TAMARA ERDE

Salam Shalom
9h00 à 10h30

Petit déjeuner avec Hanna Assouline et Tamara Erde, autour de leurs films documentaires, ***Les guerrières de la paix***, Hanna Assouline, France (45'), 2018 et ***This is my land***, Tamara Erde, Israël/France (90'), 2015. Venez partager le premier repas de la journée dans l'intimité d'une conversation avec les deux réalisatrices.

TABLE RONDE - EXIL ET ART : COMMENT L'ART PERMET D'AVANCER ?

Dar Souiri
11h00 à 12h30

Cette table ronde animée par Inès Weill-Rochant abordera les thèmes des artistes exilés, de l'art de l'exil et du cinéma de l'exil. En présence d'Anette Becker, de Charles Tesson, d'Ariel Schweitzer, de Kenza Laoui et des musiciens des rencontres cinématographiques.

PROJECTION DE FILM

Médiathèque d'Essaouira
14h30

Les échappées, Katia Jarjoura, France (77'), 2022.

PROJECTION DE FILM

Médiathèque d'Essaouira
16h00

Le Procès de Viviane Amsalem, Shlomi Elkabetz, Israël (93'), 2004

PROJECTION DE FILM

Dar Souiri
18h30

Exils, Tony Gatlif, France (104'), 2003.

Le dépassement de l'exil comme révélateur d'humanité,
d'émancipation féminine et de créativité

TROISIÈME JOURNÉE (SUITE)

PROJECTION DE FILM

Salam Shalom
18h30

Quand deux fleuves se rencontrent, Gaël Faye, Rwanda (52'), 2013.

DÉBAT DE CLÔTURE

Dar Souiri
19h30

Plus d'informations à venir...

SOIRÉE DE PROJECTIONS EN PLEIN AIR

Place Moulay Hassan
À partir de 21h00

Sugarman, Sixto Rodriguez, USA/Mexique (75'), 2012.

Tangos, l'exil de Gardel, Fernando E. Solanas, Argentine (95'), 1985.

