



La première édition partira de l'exode des juifs marocains pour comprendre comment aujourd'hui la relation entre les communautés peut se reconstruire sur la base d'un héritage commun et d'une compréhension de l'altérité. De l'exil comme construction théologico-politique à l'exil comme situation politique. Pour cette première édition, 13 films et 7 documentaires. Les films seront projetés à la Médiathèque, les documentaires soit à Dar Souiri, soit à Salam Shalom. Les tables rondes se tiendront à Dar Souiri.

MERCREDI 15 NOVEMBRE
SOIRÉE D'OUVERTURE

ARTS VISUELS : VERNISSAGE

Galerie d'art Bastion Ouest — À l'angle de la rue de la Skala
A partir de 17h00

Exposition au Bastion, pendant la semaine du festival, des artistes de la Joutya autour du thème de l'exil, du retour, du renouveau du dialogue.

OUVERTURE OFFICIELLE

Galerie d'art Bastion Ouest — À l'angle de la rue de la Skala
18h00

Introduction par les représentants du Ministère de la Culture et mot de bienvenue par Tarik Ottmani. (15')

André Azoulay — Restaurer le rêve brisé et reprendre là où on s'était arrêté.

Shlomi Elkabetz — Pourquoi je suis heureux d'être ici ?

Catherine Becker — Les 3 piliers de cette première édition : L'exil, de la spiritualité théologico-politique à l'exil dans la mondialisation ; Essaouira, la possible cohabitation, l'exode, le retour du dialogue ; Ronit Elkabetz, la femme engagée.

Une nouvelle histoire de mixité culturelle et de cultures plurielles pour se redéfinir et se projeter dans le futur.

COCKTAIL DÎNATOIRE EN PRÉSENCE DES PERSONNALITÉS OFFICIELLES

Toit de la galerie d'art Bastion Ouest — À l'angle de la rue de la Skala
19h00

PROJECTION DE FILM

Sur les remparts de la Place Moulay Hassan
21h00

Va, vis et deviens, Radu Mihaileanu, France (132'), 2005.

Latcho Drom, Tony Gatlif, France (86'), 1993.

Partir, un exode pas comme les autres ?

JEUDI 16 NOVEMBRE
PREMIÈRE JOURNÉE

PETIT DÉJEUNER AVEC SHLOMI ELKABETZ ET SES PARENTS

Salam Shalom (et avec le soutien de Café l'Esprit) — 35 Rue Touahen
9h00

TABLE RONDE : ON EST TOUS DES EXILÉS, PERSONNE N'EST EXILÉ

Dar Souiri — 10 avenue du Caire
11h00

Table ronde animée par Catherine Becker autour d'extraits du documentaire de Youness Laghrari « Juifs marocains, destins contrariés » Maroc, 2014.

Comprendre les spécificités de l'exode, le vécu de ce départ dans un certain vivre ensemble dans le Maroc judéo-arabo-berbère, la situation à l'arrivée dans les pays d'exil, la situation actuelle, la recherche du dialogue.

1. Présentation historique : les dimensions géopolitiques de l'exode. Younes Laghrari
2. Témoignages autour de l'exode : Fanny Mergui, les parents de Shlomi et Ronit Elkabetz, 20'

DÉJEUNER EN COMMUN AVEC LES INVITÉS (SPÉCIALITÉS JUDÉO-MAROCAINES)

Dar Souiri — 10 avenue du Caire
12h30

PROJECTION DE FILM

Médiathèque
14h30

Tinghir - Jérusalem, les Echos du Mellah, Kamal Hachkar, Maroc (86'), 2013, en présence du réalisateur, débat.

Ziyara, Simone Bitton, France/Maroc (83'), 2020.

PROJECTION DE FILM

Dar Souiri — 10 avenue du Caire
18h00

Les étendues imaginaires, Siew Hua Yeo, Singapour (81'), 2019.

Partir, un exode pas comme les autres ?

JEUDI 16 NOVEMBRE
PREMIÈRE JOURNÉE (SUITE)

HOMMAGE À RONIT ET SHLOMI ELKABETZ : DISCUSSION ET PROJECTIONS

Médiathèque

21h00

Présentation de Ronit et Shlomi Elkabetz, des *Cahiers Noirs* et de la Trilogie par Ariel Schweitzer.

En présence du réalisateur et de Audrey Azoulay (sous réserve de confirmation).

Projections de *Cahiers noirs I, Viviane* (88') et de *Cahiers noirs 2, Ronit* (84') de Shlomi Elkabetz.

L'épreuve de l'exil à travers le Proche Orient et
élargissement sur d'autres régions du monde
Les entrelacs du religieux et du politique

VENDREDI 17 NOVEMBRE
DEUXIÈME JOURNÉE

PETIT DÉJEUNER AVEC AMOS GITAI, AUTOUR DE SON ŒUVRE SUR L'EXIL

Salam Shalom — 35 Rue Touahen
9h00

L'EXIL, LE RELIGIEUX ET LE POLITIQUE AU CINÉMA

Dar Souiri — 10 avenue du Caire
11h00

Table ronde animée par Ariel Schweitzer
La dimension mythologique, philosophique, religieuse, historique et politique de l'exil
Tamara Erde, Amos Gitai, Michale Boganim, et Charles Tesson

DÉJEUNER EN COMMUN AVEC LES INVITÉS (COUSCOUS DU VENDREDI)

Dar Souiri — 10 avenue du Caire
12h30

PROJECTION DE FILMS

Médiathèque
14h00

Berlin Jérusalem, Amos Gitai, 1991, Israël (78') le second film de la trilogie de l'exil.
Présentation du film par le réalisateur et débat
My land, Nabil Ayouche, France/Maroc (82'), 2011.
Présentation du film par le réalisateur et débat.
Mizahim les oubliés de la Terre promise, Michale Boganim, Israel/France (93'), 2021.
En présence de la réalisatrice. Présentation et débat avec Shlomi Elkabetz et
Michalle Boganim.

PROJECTION DE FILM

Dar Souiri — 10 avenue du Caire
18h00

Exil, Rithy Panh, 2016, Cambodge (71')

L'épreuve de l'exil à travers le Proche Orient et
élargissement sur d'autres régions du monde
Les entrelacs du religieux et du politique

VENDREDI 17 NOVEMBRE
DEUXIÈME JOURNÉE (SUITE)

PROJECTIONS DE FILM

Médiathèque
21h00

Prendre Femme, Shlomi Elkabetz, 2004, (83')
Le premier film de la trilogie, présentation.

Le dépassement de l'exil comme révélateur d'humanité,
d'émancipation féminine et de créativité

SAMEDI 18 NOVEMBRE
TROISIÈME JOURNÉE

PETIT DÉJEUNER AVEC HANNA ASSOULINE ET TAMARA ERDE

Salam Shalom — 35 Rue Touahen
9h00

Petit déjeuner avec Hanna Assouline et Tamara Erde, autour de leurs films documentaires, *Les guerrières de la paix*, Hanna Assouline, France (45'), 2018 et *This is my land*, Tamara Erde, Israël/France (90'), 2015.

DÉBAT/ TABLE RONDE

Salam Shalom — 35 Rue Touahen
11h00

Exil et Art ; comment l'art permet d'avancer ? Les artistes exilés, l'art de l'exil, le cinéma de l'exil. Avec Annette Becker, Charles Tesson, Ariel Schweitzer, Kenza Laoui et des musiciens du festival. Animé par Inès Weill-Rochant.

DÉJEUNER EN COMMUN AVEC LES INVITÉS (SKHINA, PLAT DU SABBATH)

Salam Shalom — 35 Rue Touahen
12h30

PROJECTION DE FILM

Médiathèque
14h00

Art, humanité, émancipation féminine pour dépasser l'exil.
Les échappées, Katia Jarjoura, France (77'), 2022.
Le Procès, Shlomi Elkabetz, Israël (93'), 2004 — Le troisième film de la trilogie, en présence du réalisateur.

PROJECTION DE FILM

Dar Souiri — 10 avenue du Caire
18h00

Exils, Tony Gatlif, France (104'), 2003.

Le dépassement de l'exil comme révélateur d'humanité,
d'émancipation féminine et de créativité

SAMEDI 18 NOVEMBRE
TROISIÈME JOURNÉE (SUITE)

PROJECTION DE FILM

Salam Shalom — 35 Rue Touahen
18h00

Quand deux fleuves se rencontrent, Gaël Faye, Rwanda (52'), 2013.

CLÔTURE : DÉBAT/COCKTAIL

Dar Souiri — 10 avenue du Caire
19h30

CLÔTURE : PROJECTION DE FILM

Médiathèque / Place Moulay Hassan
21h00

Sugarman, Sixto Rodriguez, USA/Mexique (75'), 2012.

Tangos, l'exil de Gardel, Fernando E. Solanas, Argentine (95'), 1985.

