



Comment sont nées ces rencontres cinématographiques?

Le lien d'Essaouira, de Salam Shalom et de Ronit Elkabetz!

La force d'Essaouira et la volonté de créer un espace Salam Shalom  
Un lieu chaleureux et joyeux

Parce qu'il est né sous une double étoile, 6 branches par 5 branches,

Essaouira c'est la chance que les cultures viennent se mêler

Un terroir commun, un creuset vivant,

Le plaisir de l'ancienne Essaouira, de la nouvelle et de la future,

Des racines et des ailes

Le goût du cumin, du miel et du sirop de rose

Le goût de musiques poétiques enfiévrées de toutes leurs origines

Le goût des séances de cinéma partagées,

Le goût de la parole, le goût des autres

Puis croiser le regard de Ronit Elkabetz à la maison de la mémoire

Née d'une famille juive d'Essaouira, femme engagée, de tous les combats d'émancipation

« Ceux qui vivent ce sont ceux qui luttent » disait-elle

« La culture arabe est dans nos veines, dans notre cuisine, notre musique et notre langue »

Décider de mener des rencontres cinématographiques qui racontent la mémoire, l'épreuve de l'exil et la possible sortie en davantage de dialogue, d'humanité et de créativité

Un art, le cinéma qui permet les rencontres et les débats, qui lie la sensibilité et l'intelligence

Un puissant levier culturel pour avancer ensemble, gagner en clarté sur soi, acquérir une prise de conscience collective

Enfin, voir la nouvelle contemporanéité des exils et la volonté de trouver des solutions

Nos rencontres cinématographiques étaient inspirantes, elles deviennent essentielles dans les drames contemporains