

OZGE BOZKIR

MARS 2023

# PORTFOLIO

*Photography*



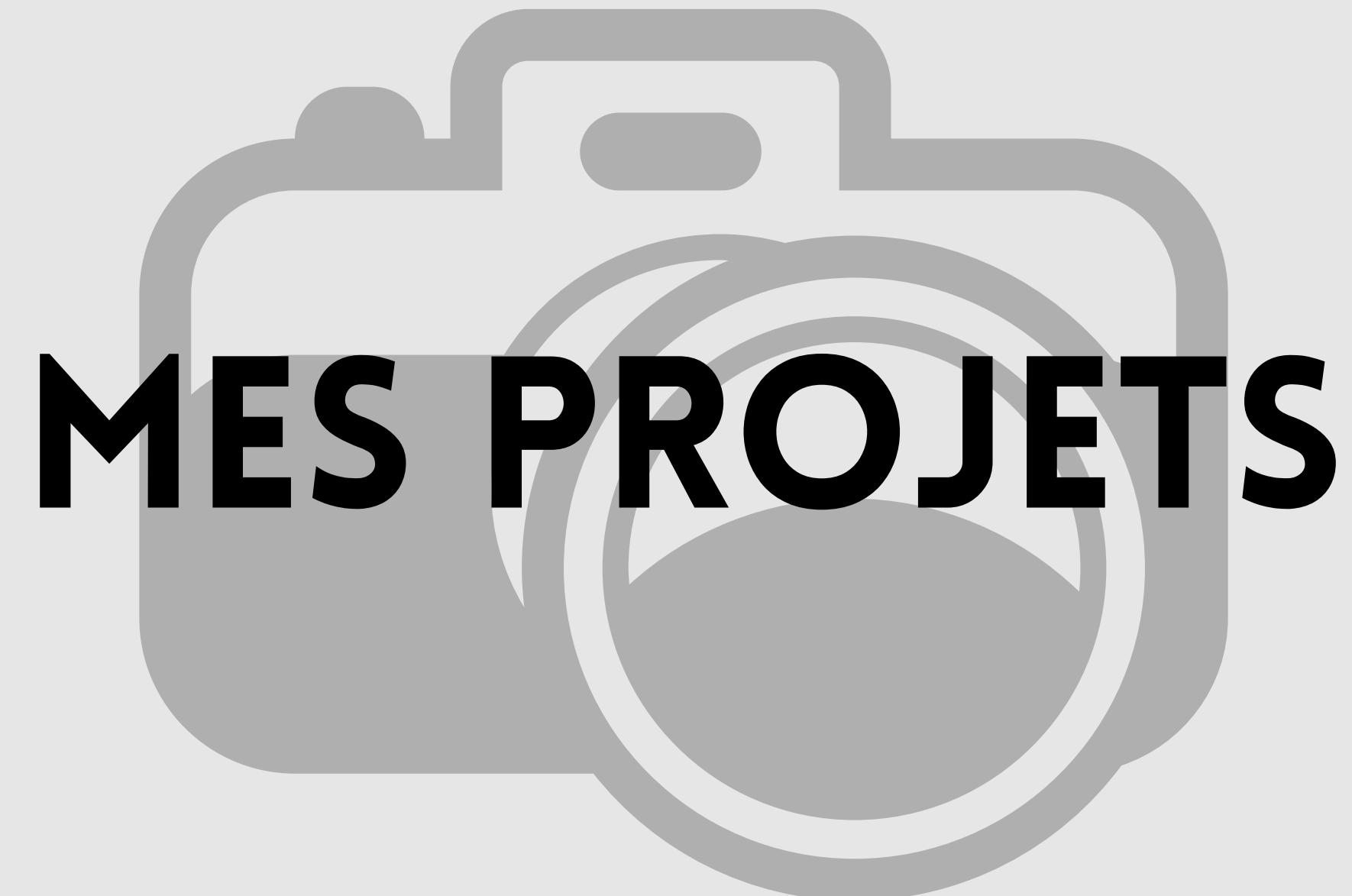


# Je m'appelle Ozge

Etudiante en première année d'Information Communication, durant mon année, j'ai appris à utiliser plusieurs outils notamment Adobe Photoshop lors de mes cours de photographie.  
Me voici ici avec un portfolio pour vous montrer les différents illustrations que j'ai réalisé avec l'aide mon professeur Mr.Caro au cours de l'année.

# SOMMAIRE

1. Mes projets.....page 4
2. TP éclairage.....page 5
3. Scène d'interview.....page 6
4. High Key.....page 7
5. Low Key.....page 8
6. TP Parfum.....page 9
7. Les outils utilisés.....page 10
8. Les techniques acquises.....page 11



*De la plus anciennes à la plus récentes*

# TP éclairage

Le TP éclairage consistait à prendre 3 photos avec différents éclairages. La photographie de gauche est pris avec un éclairage de biais, celle du milieu avec un éclairage de face et enfin celle de droite avec un éclairage libre.

L'ensemble de ses photos on étaient assemblé et modifier avec l'aide Photoshop.  
Mon modèle était Durrieu Elise.



# Scène d'interview

Pour la scène d'interview , nous avons eu besoin de 2 personnes et également de deux chaises.

L'objectif étant de voir le modèle de face de façon net et le modèle de dos légèrement flouté. Pour le tout les têtes des modèles devraient être alignés au moment de la prise de photo.

Ici nos modèles sont Flavien et Ivanny.



# High Key

Ce TP nommé High Key, était un travail assez complexe où l'on devait prendre une photo de face avec un fond blanc à l'aide du matériel nécessaires pour réaliser l'high key. Une fois la photo prise Adobe va venir finir le travail en créant un masque pour visage excepté les yeux, les sourcils et la bouche. Par la suite il aurait fallut éclairé le visage (le masque) grâce à l'outil "courbe" pour donner un visage lumineux, puis faire quelques modifications de contraste avec l'outil "niveau".

Mon modèle pour ce TP était Insaf Alilou.



# Low Key

Le Low Key, se définissant comme clair obscur est une manière de prendre en photo de façon où seul une partie du visage est visible grâce à la lumière de biais et l'autre partie sombre.

L'amélioration de la netteté c'est fait avec l'application Adobe.

Mon modèle pour ce TP était Elise Durrieu.



# TP Parfum

Le TP parfum consistait à choisir une publicité de parfum au choix que l'on devait approximativement réalisé avec notre modèle. Pour ma part j'ai modifié l'appareil photo et je l'ai mise en mode noir et blanc pour que sa ressort mieux. Une fois la photo prise grâce à Adobe Photoshop j'ai pu ajuster la luminosité et le contraste, j'ai également intégré le fond avec l'écriture "libre" dans lequel j'ai pris que la partie "R" comme sur la publicité de base. Après que le fond est bon j'ai commencé à remplir la photo avec les écritures puis avec l'outil sélection rapide j'ai réajuster le flocon de parfum YSL et le positionner au bon endroit. Le tout a été réalisé avec mon modèle Insaf Alilou.



# Les outils utilisés

- Appareil photo: Nikon, Canon



- Application Adobe Photoshop



- Projecteurs/ Fonds / réflecteurs / Flocons de parfum