# Données Multimédia HAI605I -Compte Rendu CC1-

## Ozgur Dogan - Group A 21811290

#### Ex1)

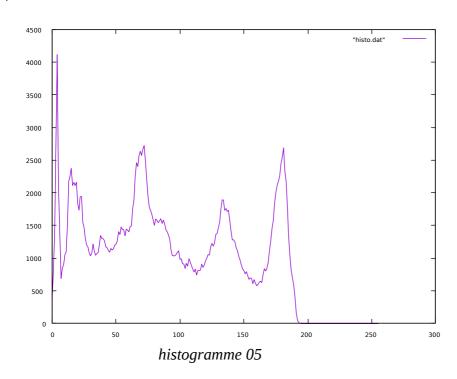
a) L'image qu'on va travailler est '05.pgm'.



05.pgm

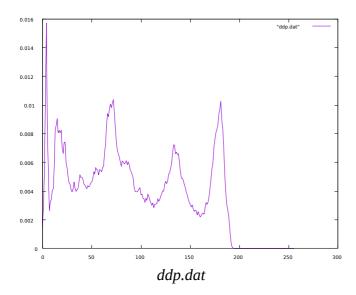
b) Pour faire l'histogramme on crée un tableau de taille 255 et on parcours tout l'image puis on augmente +1 la valeur associé.

c)



Sur l'histogramme, on voit la fréquence des niveaux de gris, plus il y a des valeurs grandes plus notre image est blanc, s'il y a plus des valeurs petits signifie que notre image est plutôt est noir.

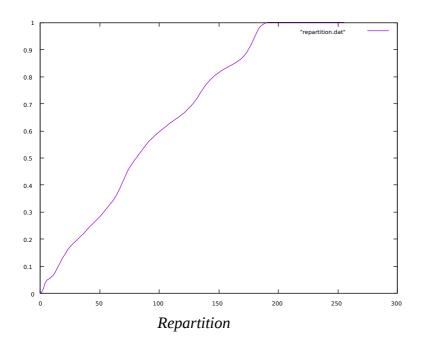
### Ex2)



Pour construire la dpp : on calcule notre histogramme puis on divise chaque valeur par la taille d'image.

On voit bien qu'on a obtenu la même graphe que l'histogramme. Mais cette fois ci on les voit en fonction de densité.

#### Ex3)



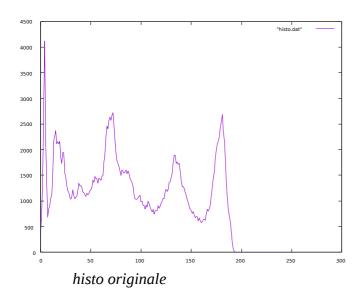
Dans cette graphe on voit la variation de passage de la couleur noir à la couleur blanc. Plus il y a des courbe signifie plus de variété de blanc et noir sinon si la courbe est monte consentement dire que notre image a plus de valeurs gris. Sinon (si la graphe est plat) notre image a plutôt des pixels blanc.



Originale



Contrasté

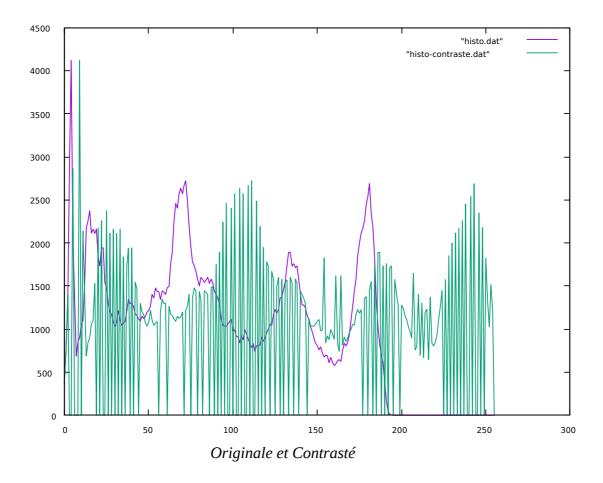


\*histo contrasté

\*histo contrasté

\*histo contrasté

\*histo contrasté



Comme On voit, les transitions grises sont plus douces dans l'image d'origine, tandis que des transitions et des lignes plus nettes se forment dans celle contrastée.