Oт космизма барокко к романтическому космизму Е.Г. Милюгина, Тверь Эпоха - важнейшее звено цепи культурных и «великих ». Переломный его проявляется в , что, наследуя Средневековья, Барокко себя Ренессансу, его иллюзорные на построение гармонии и по «лестнице », и открывает более сложного искусства, выразившегося маятниковых сменах «» (Романтизма и ) и «левополушарных» (, Просвещения, Реализма) . Кардинальный характер в развитии и искусства, Барокко наряду другими направлениями , настоятельно требует сущности этого -исторического феномена. науке Барокко разноречиво - от на антиномичность (.Д. Артамонов) утверждений стремления цельности и мировосприятия (А.. Аникст).