

# Türk Tarihi ve Kùltürü

**Editör:** Prof. Dr. Cemil ÖZTÜRK

— 7. Baskı —





Editör: Prof. Dr. Cemil ÖZTÜRK

## TÜRK TARİHİ VE KÜLTÜRÜ

ISBN 978-975-8792-40-5

DOI 10.14527/9789758792405

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2018, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik, kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayineimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayınevidir**. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** ve **Pegemindeks.net** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

I. Baskı: Eylül 2005, Ankara

7. Baskı: Ocak 2018, Ankara

Yayın-Proje: Özlem Sağlam

Dizgi-Grafik Tasarım: Didem Kestek

Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Özyurt Matbaacılık

Büyük Sanayi Zübeyde Hanım Mah.

Süzgün Cad. No: 9

İskitler/Altındağ/ANKARA

Tel: (0312) 384 15 36

Yayıncı Sertifika No: 36306

Matbaa Sertifika No: 13385

### İletişim

Karanfil 2 Sokak No: 45 Kızılay / ANKARA

Yayınevi: 0312 430 67 50 - 430 67 51

Yayınevi Belgeç: 0312 435 44 60

Dağıtım: 0312 434 54 24 - 434 54 08

Dağıtım Belgeç: 0312 431 37 38

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)

E-ileti: [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net)

## ÖN SÖZ

Binlerce yıllık köklü tarihleri boyunca Türkler, eski dünya olarak bilinen Avrasya ve Afrika kıtalarında milyonlarca km<sup>2</sup>'lik engin bir coğrafyada yüzün üzerinde irili ufaklı devlet kurmuştur. Bunlardan İslâmiyete girmeden önce – bilinen tarihlerinin ilk devirlerinde- kurmuş oldukları Büyük Hun İmparatorluğu ile İslâmî dönemde kurmuş oldukları Büyük Selçuklu Devleti ve Osmanlı İmparatorluğu, insanlık tarihinin kaydettiği en büyük ve kudretli siyasî oluşumlar arasında yer almıştır. Böylesine muazzam devletler kurmayı başaran Türkler, kendilerine bunu sağlayan büyük siyasî ve askerî güçleriyle tarihin pek çok döneminde dünyaya düzen veren milletlerden biri olmuştur.

Hiç kuşkusuz Türklerin dünya tarihinde önemli bir yere sahip olmasının nedeni, yalnızca büyük devletler kurmuş olmaları değildir. Bunun yanı sıra pek çok devirde, gelişmiş uygarlık çevrelerinde bulunarak, dünyanın en köklü ve gelişmiş kültürlerinden birine sahip olmasıyla da yakından ilgilidir. Gerçekten de Farabî, İbn-i Sina ve Birünî gibi filozof ve bilim adamlarını, Mimar Sinan gibi sanat, mimarlık ve mühendislik dehalarını yetiştiren Türkler, dünya uygarlığına önemli katkılar yapmıştır. Üç kıtada 20 milyon km<sup>2</sup>'den daha geniş bir coğrafyada sayısız dinî ve etnik gruptan oluşan halkına Batılı bilim adamlarının *Pax-Ottomana* adını verdikleri ve en az 400 yıl süren bir barış çağı yaşatan Osmanlı İmparatorluğu, XV – XVI. yüzyıllarda, hemen her alanda dünya uygarlığının en önde gelen temsilcilerinden biri olmuştur. Bununla beraber XX. yüzyıla İslâm dünyasının kayda değer tek siyasî ve askerî gücü olarak giren Osmanlı İmparatorluğu, Batıda yükselen çağdaş uygarlığın gerisinde kalmıştır. Bu gerilik, Osmanlı sınırlarının dışında yaşayan Türk/İslâm dünyası için de söz konusudur.

Çağdaş uygarlığın gerisinde kalarak Batı emperyalizmi karşısında yok olmanın eşiğine gelen Osmanlı İmparatorluğu, XVIII. yüzyıldan itibaren bu gerilikten kurtulmak amacıyla giderek ivme kazanan bir modernleşme hareketi başlatmıştır. XIX. yüzyıldan itibaren Rus Çarlığı topraklarında yaşayan Türk toplulukları da benzer bir sürece girmiştir. XX. yüzyıla girilirken Türk dünyasında modernleşmeye paralel olarak sekülerleşme/lâikleşme ve milliyetçilik de yükselmiştir. Bu iki olgu, gelecekte Türk dünyasının şekillenmesinde belirleyici faktörler arasında yer alacaktır.

Birinci Dünya Savaşı, Türk tarihinin en önemli dönüm noktalarından biri olmuştur. Bu savaşın sonunda Türklerin kurduğu gelmiş geçmiş en büyük devlet çökmüş, son bağımsız vatanları Batı emperyalizmi tarafından istila edilmek istenmiştir. Bu sırada büyük bir siyasî ve askerî deha olarak tarih sahnesine çıkan Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde Türkiye Türkleri, emperyalizmin oyununu bozarak üzerinde dokuz yüz yıldır yaşadıkları toprakların ebedî Türk yurdu olduğunu tüm dünyaya göstermiş; bu topraklarda bir ulus devlet olan

Türkiye Cumhuriyeti'ni kurmuştur. Osmanlı modernleşme deneyimi üzerine gerçekleştirdiği reform ve devrimlerle Türkiye Cumhuriyeti, Türk milletinin çağdaş uygarlığı yakalama hedefini sürdürmüştür. Nitekim bu sürekli çağdaşlaşma ve kalkınma gayretlerinin sonucunda, XXI. yüzyılın başında, İslâm dünyasının tek demokratik ve lâik ülkesi olarak, Batı uygarlığını temsil eden Avrupa Birliği'ne girmenin eşğine gelmiştir.

Türkiye Cumhuriyeti XX. yüzyılın büyük bir bölümünde tek bağımsız Türk devleti olmuştur. 1983'te Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin kurulması, 1990'larda Sovyetler Birliği'nin dağılması üzerine Azerbaycan, Kazakistan, Özbekistan, Türkmenistan ve Kırgızistan'ın bağımsızlığını kazanması üzerine dünya üzerindeki bağımsız Türk devleti sayısı yediye yükselmiştir. Gerek bağımsız Türk devletlerinde yaşayanlar, gerekse başka devletlerin egemenliği altındaki tarihî yurtlarında varlığını devam ettirenler veya öğrenim görmek ya da çalışmak için başka ülkelerde yaşamını sürdürenler ile birlikte bugün dünyadaki Türk nüfusu, 200 milyona yaklaşmıştır.

Avrupa Birliği'ne giriş için yoğun çaba gösteren Türkiye Cumhuriyeti, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmişlik düzeyi, demokratik ve lâik siyasî yapısı ile 1990'lardan itibaren Türk dünyası için model ülke olmuştur. Hiç kuşkusuz söz konusu devletlerin gelişim süreçlerinde kendilerine özgü siyasî, sosyal, ekonomik ve kültürel koşullarla tarihî birikim ve deneyimleri de belirleyici olacaktır. Bugün Türk dünyası, sahip olduğu demografik güç, jeopolitik ve jeostratejik olanaklar ve zengin doğal kaynaklarla XXI. yüzyıla damgasını vurmaya adaydır. Bunun gerçekleşmesi, zengin ortak kültürel mirasları üzerinde Türk devletlerinin çağdaş uygarlığın gereklerini yerine getirmesiyle mümkündür.

\*\*\*

Elinizdeki kitabın konusu, adından da anlaşılacağı gibi Türk Tarihi ve Kültürü'dür. Hiç kuşkusuz, binlerce yıllık kronolojik derinliğe ve milyonlarca km<sup>2</sup>'lik coğrafi genişliğe sahip Türk tarihi ve kültürünün bütün yönleriyle bu boyutta bir kitapta ele alınması mümkün değildir. Böyle bir kitap yazmanın bir başka güçlüğü de, konunun tarih biliminin çok farklı uzmanlık alanları ile sosyoloji, müzik, dramatik sanatlar, dil ve edebiyat gibi çok farklı disiplinleri de ilgilendirmesidir. Konusunun bu doğası nedeniyle böyle bir kitabın tek bir bilim adamı tarafından yazılamayacağı da açıktır. Bundan dolayı, elinizdeki kitap planlanırken hem konunun genişliği hem de disiplinler çeşitliliği göz önünde bulundurulmuştur. Konuyu analitik olarak ortaya koyabilmek için kitap, "Türk Tarihi" ve "Türk Kültürü" adlarını taşıyan iki kısma ayrılmıştır. 1 – 8. bölümlerden oluşan Birinci Kısım'da, tarih boyunca kurulmuş belli başlı Türk devletlerinin tarihçelerine yer verilmiştir. 9 – 22. bölümlerden oluşan İkinci Kısım'da ise, farklı disiplinlerden gelen ve çoğu yazdıkları konuda eser sahibi olan bilim adamları tarafından tarihî gelişimi içinde Türk kültürü ele alınmıştır.

Fakat, elinizdeki kitap daha çok Türkiye’deki üniversite öğrencileri, öğretmenler ve genel okuyucular düşünülerek tasarlandığı için, tarihî süreçte meydana gelen kültürel farklılaşmanın sonunda X – XI. yüzyıllarda ortaya çıkmaya başlayan ve XV. yüzyılda iyice belirginleşen Batı ve Doğu Türk kültür çevrelerinden birincisine, özellikle de Türkiye Türk kültürüne ağırlık verilmiştir.

Kitap bir monografi çalışması olmadığı için, dünyada yazılan benzer başvuru eserlerinde olduğu gibi, okuyucunun faydalanmasını kolaylaştırmak amacıyla satır arası kaynak gösterme veya dipnot verme tekniklerini kullanmak yerine, bölüm sonlarında bir “Kaynakça” verilmesi tercih edilmiştir. Buna paralel olarak, kitapta, sade bir dil kullanılmasına özen gösterilmiştir.

\*\*\*

Elinizdeki bu kitap, bu satırların yazarı dâhil, beş farklı üniversiteden on dokuz bilim adamı tarafından yazılmıştır. Yukarıda belirtildiği gibi her biri yazdıkları bölümle ilgili akademik kariyer yapmış ve/veya müstakil eser yazmış bu yazarlar – soyadlarına göre- Mustafa Aksoy, Yahya Akyüz, Şehnaz Alish, Halis Ayhan, Nadir Devlet, İsmail Doğan, Ayla Ersoy, Fethi Gedikli, Mustafa Kaçar, Filiz Kamacıoğlu, Ertuğrul Oral, Arzu E. Öztürk, Hüseyin Salman, Ahmet Tabakoğlu, Selahattin Tozlu, Enver Töre, Nesimi Yazıcı ve Ali Yılmaz’dır. Hepsine titiz ve özverili çalışmalarından dolayı teşekkür ediyorum. Ayrıca Arzu E. Öztürk, kitabı dil açısından incelemiş, düzeltmeler yapmıştır. Kendisine de teşekkür borçluyum.

\*\*\*

Bu kitabın esas hedef kitlesi, eğitim fakültelerinin ilköğretim *sınıf öğretmenliği*, *Türkçe öğretmenliği* ve *sosyal bilgiler öğretmenliği* programlarında öğrenim gören öğrenciler ile Türk tarih ve kültürünü öğrenmek isteyen *genel okuyuculardır*. Bunlardan başka, tarih bölümü/öğretmenliği öğrencileri ve tarih öğretmenleri için de kaynak eser olarak planlanmıştır. Faydalı olması ümidiyle..

18 Ağustos 2004

Prof. Dr. Cemil Öztürk  
*Editör*

## İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	iii
İÇİNDEKİLER .....	iv
KISALTMALAR .....	xxii

## BİRİNCİ KISIM TÜRK TARİHİ

### 1. BÖLÜM TÜRK ADI, TÜRKLERİN ANAYURDU VE GÖÇLER Hüseyin Salman (ss. 1-8)

Giriş .....	3
Türk Adı .....	3
Türklerin Anayurdu.....	4
Göçler ve Sebepleri .....	4
Göçlerin Tarihi Gelişimi .....	4
Göçlerin Sebepleri.....	7
Özet .....	7
Kaynakça .....	8

### 2. BÖLÜM İSLÂMİYETTEN ÖNCEKİ TÜRK DEVLETLERİ Hüseyin Salman (ss. 9-30)

Giriş .....	9
Hun İmparatorluğu .....	9
Asya Hunları .....	9
Batı Hunları .....	12
Ak Hunlar (Eftalitler) Orta Doğu Hunları.....	16
Tabgaç Devleti.....	17
Göktürkler.....	18
I. Göktürk Devleti .....	18
Doğu Göktürk Devleti .....	19
Batı Göktürk Devleti.....	20
II. Göktürk Devleti.....	21
Uygurlar .....	23
Ötügen Uygur Hakanlığı.....	24
Kansu Uygurları.....	24
Turfan Uygur Devleti.....	25

Sabar Devleti.....	25
Avar Hakanlığı.....	26
Hazar Kağanlığı .....	26
Peçenekler, Uzlar ve Kumanlar .....	27
Peçenekler .....	27
Uzlar .....	27
Kumanlar (Kıpçaklar) .....	27
Oğurlar ve Bulgar Devletleri .....	28
Büyük Bulgarya.....	28
Tuna Bulgar Devleti .....	28
İdil (Volga) Bulgar Devleti .....	29
Özet .....	29
Kaynakça .....	30

### **3. BÖLÜM** **İLK MÜSLÜMAN TÜRK DEVLETLERİ**

Nesimi Yazıcı  
(ss. 31-56)

Giriş .....	31
Türklerin İslâmiyeti Kabulü.....	31
İlk Müslüman Türk Devletleri.....	36
Türk Valilerince Kurulan Devletler .....	37
Tolunoğulları.....	37
Sacoğulları.....	39
İhşidiler (Akşidiler) .....	40
İlk Türk – İslâm Devletleri.....	41
İdil (Volga) Bulgar Hanlığı .....	41
Karahanlılar .....	42
Gazneliler .....	44
Büyük Selçuklular .....	47
Harezmşahlar .....	54
Özet .....	55
Kaynakça .....	56

### **4. BÖLÜM** **ANADOLU'DA KURULAN İLK TÜRK DEVLETLERİ**

Nesimi Yazıcı  
(ss. 57-79)

Giriş .....	57
Anadolu'da Türkler.....	58
Anadolu'da Kurulan İlk Türk Devletleri.....	62
Türkiye Selçukluları.....	62
Süleymanşah Sonrası .....	63

Yükselme Dönemi.....	67
Moğollar, Zayıflama ve Son .....	69
İlk Anadolu Beylikleri .....	70
Anadolu Beylikleri.....	73
Özet .....	77
Kaynakça .....	78

## 5. BÖLÜM MOĞOL İSTİLASINDAN SONRA KURULAN BAZI TÜRK DEVLETLERİ

Ali Yılmaz

(ss. 81-105)

Giriş .....	81
Moğol İstilası ve Sonrasında Türk Dünyası .....	81
Moğol İstilâsından Sonra Kurulan Bazı Türk Devletleri.....	83
Timurlar .....	83
Akkoyunlular .....	85
Karakoyunlular .....	86
Safeviler .....	88
Delhi Türk Sultanlığı.....	92
Hint-Türk İmparatorluğu / Babür İmparatorluğu.....	94
Karadeniz'in Kuzeyindeki Türk Hanlıkları.....	97
Altınordu Devleti.....	98
Kazan Hanlığı .....	98
Kırım Hanlığı .....	99
Astrahan Hanlığı.....	100
Türkistan Hanlıkları .....	101
Özbekler .....	101
Hive Hanlığı .....	102
Buhara Hanlığı.....	102
Hokand Hanlığı .....	102
Kazak Hanlığı ve Yüzler (Cüzler) .....	103
Doğu Türkistan (Kaşgar Hanlığı).....	103
Özet .....	104
Kaynakça .....	105

## 6. BÖLÜM OSMANLI İMPARATORLUĞU

Ertuğrul Oral

(ss. 107-137)

Giriş .....	107
Kuruluş Devri.....	107



Kuruluş Yıllarında Anadolu ve Balkanların Durumu.....	107
Osmanlı Beyliği'nin Kuruluşu.....	107
Anadolu'da Türk Birliğinin Yeniden Kurulması.....	110
Balkanlarda Genişleme .....	110
Fetret Devri'nden İstanbul'un Fethine Osmanlı Devleti.....	111
Yükseliş Devri.....	112
Fatih Sultan Mehmet: Bölgesel Güçten Dünya Egemenliğine .....	112
II. Beyazid .....	112
Yavuz Sultan Selim: Hilafet ve İslâm Dünyasının Liderliği .....	113
Kanunî Sultan Süleyman ve Süper Güç .....	113
Akdeniz ve Hint Okyanusu'nda Egemenlik Mücadelesi .....	114
Duraklama ve Gerileme Devri .....	115
Duraklamanın Sebepleri .....	115
Duraklamayı Önlemeye Yönelik İlk Girişimler .....	115
Köprülüler'in Devleti Kurtarma Çabaları .....	116
II. Viyana Kuşatması: Duraklamadan Gerilemeye .....	116
XVIII. Yüzyıl: Bocalama Yılları.....	117
Dağılma Devri.....	118
Küçük Kaynarca Antlaşması: Sonun Başlangıcı.....	118
Sultan II. Mahmud Devri: Sivil Reformların Başlaması.....	120
Tanzimat Devri .....	121
Sultan Abdülhamid/Mutlakîyet Devri.....	124
Meşrutîyet Devri.....	130
Osmanlı İmparatorluğu'nun Dağılması .....	130
Trablusgarp Savaşı.....	130
Balkan Savaşları.....	131
Birinci Dünya Savaşı.....	133
Özet .....	136
Kaynakça .....	137

## 7. BÖLÜM

### TÜRKİYE CUMHURİYETİ (1923-1950)

**Cemil Öztürk**  
(ss. 139-174)

Giriş .....	139
Türk Kurtuluş Savaşı .....	140
Atatürk Devri.....	142
Teokratik Monarşi'den Laik Cumhuriyet'e .....	142
Demokratikleşme Girişimleri: Sancılı Yıllar (1924-1930).....	143
Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası.....	144
Şeyh Said İsyanı .....	145
İzmir Suikastı ve Muhalefetin Tasfiyesi .....	145
Serbest Cumhuriyet Fırkası.....	146
Menemen Olayı .....	148
Türk Dış Politikası (1923-1938).....	149

Türkiye – Yunanistan İlişkileri .....	149
Musul Sorunu ve Türkiye – İngiltere İlişkileri.....	150
Türkiye – Fransa İlişkileri ve Hatay Sorunu .....	152
Türkiye – Sovyetler Birliği İlişkileri.....	153
Türkiye – İtalya İlişkileri .....	154
Türkiye’nin Milletler Cemiyeti’ne Girmesi.....	154
Bölgesel Barış Kuşağı Oluşturma Politikası: Balkan Antantı ve Sadabat Paktı .....	155
Boğazlarda Türk Egemenliğinin Yeniden Kurulması: Montreux Boğazlar Sözleşmesi .....	156
İnönü Devri.....	157
II. Dünya Savaşı Sonuna Kadar Türkiye’nin İç Politikası .....	157
II. Dünya Savaşı Sonuna Kadar Türk Dış Politikası .....	160
İngiltere ile İttifaka Dayalı Dış Politika .....	160
Müttefikler ile Mihver Arasında Denge Politikası .....	160
Türkiye’yi Savaşa Sokma Gayretleri: Artan Müttefik ve Mihver Baskıları.....	163
Türkiye’nin Müttefiklerle İttifakı .....	164
II. Dünya Savaşı Sonrasında Türkiye (1945-1950): Liberal Demokrasiye Geçiş Süreci.....	165
CHP’ye Karşı Yükselen Muhalefet .....	165
Demokrat Parti ve Çok Partili Sisteme Geçiş .....	166
CHP’deki İdeolojik Değişim.....	167
Millî İradeyle İktidarı Değişimi .....	168
II. Dünya Savaşı Sonrasında Türk Dış Politikası .....	169
Özet .....	171
Kaynakça .....	172

## 8. BÖLÜM

### ÇAĞDAŞ TÜRK DEVLETLERİ VE TOPLULUKLARI

Nadir Devlet  
(ss. 175-202)

Giriş .....	175
Genel Tarihçe .....	176
Kafkasya .....	177
Azerbaycan Cumhuriyeti.....	178
Coğrafi Konum .....	178
Nüfus.....	178
Siyasî Yapı.....	178
Ekonomi .....	179
Eğitim ve Kültür .....	179
Din .....	179

Orta Asya (Batı Türkistan) .....	179
Türkmenistan Cumhuriyeti .....	180
Coğrafi Konum .....	180
Nüfus.....	180
Siyasî Yapı.....	180
Ekonomi .....	181
Eğitim ve Kültür .....	181
Kırgızistan Cumhuriyeti .....	181
Coğrafi Konum .....	181
Nüfus.....	182
Siyasî Yapı.....	182
Ekonomi .....	182
Eğitim ve Kültür .....	182
Kazakistan Cumhuriyeti .....	183
Coğrafi Konum .....	183
Nüfus.....	183
Siyasî Yapı.....	184
Ekonomi .....	184
Eğitim ve Kültür .....	184
Özbekistan Cumhuriyeti .....	185
Coğrafi Konum .....	185
Nüfus.....	185
Ekonomi .....	185
Siyasî Yapı.....	186
Eğitim ve Kültür .....	186
Karakalpak (Özerk) Cumhuriyeti .....	187
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti .....	187
Coğrafi Konum .....	188
Nüfus.....	188
Siyasî Yapı.....	188
Ekonomi .....	188
Eğitim ve Kültür .....	188
Dünyadaki Diğer Türk Toplulukları .....	189
Avrupa ve Türkler .....	190
Balkanlar .....	192
Bulgaristan Türkleri .....	192
Romanya Türkleri.....	192
Yunanistan Türkleri .....	193
Ukrayna ve Kırım Tatarları.....	193
Rusya Federasyonundaki Türk Toplulukları.....	193
İdil – Ural Bölgesi.....	193
Tataristan Cumhuriyeti .....	193
Başkurdistan Cumhuriyeti.....	194
Çuvaşistan Cumhuriyeti .....	194
BDT'nin Avrupa Bölümündeki Diğer İki Türk Boyu .....	194
Gagauzlar .....	194
Karaimler.....	195
Kuzey Kafkasya Bölgesi .....	195

Kumuklar.....	195
Karaçaylar .....	195
Balkarlar .....	195
Nogaylar .....	196
Sibirya Bölgesi.....	196
Yakut (Saha) Cumhuriyeti.....	196
Tuva Cumhuriyeti .....	196
Batı Sibirya Tatarları .....	197
Hakas Cumhuriyeti .....	197
Altay Cumhuriyeti .....	197
İran ve Türkler.....	197
Afganistan ve Türkler.....	198
Özbekler .....	198
Türkmenler .....	198
Kırgızlar.....	199
Çin ve Türkler .....	199
Diğer Ülkelerdeki Türkler.....	199
Özet .....	200
Kaynakça .....	202

## İKİNCİ KISIM TÜRK KÜLTÜRÜ

### 9. BÖLÜM TÜRKLERDE DEVLET YÖNETİMİ Selahattin Tozlu (ss. 205-222)

Giriş .....	205
İslam Öncesi Türk Devletlerinde Devlet Yönetimi .....	206
İslâmdan Önceki Türklerde Devlet/Toplum Yapısının Temel Unsurları .....	206
Bağımsızlık .....	206
Ülke .....	207
Halk .....	207
Töre .....	208
Eski Türklerde Hükümdar ve Hakimiyet Anlayışı.....	209
İlk Müslüman Türk Devletlerinde ve Selçuklularda Devlet Yönetimi.....	210
Osmanlılarda Devlet Yönetimi.....	212
Klasik Dönem Osmanlı Devlet Yönetimi.....	213
Merkez Teşkilatı .....	213
Taşra Teşkilatı.....	214
Modernleşme Döneminde Devlet Yönetimi.....	216
Merkez Teşkilatı .....	216

Taşra Teşkilatı.....	217
Modern Devlet, Osmanlı Devleti ve Türkiye Cumhuriyeti .....	218
Özet .....	220
Kaynakça .....	220

## 10. BÖLÜM TÜRKLERDE HUKUK

**Fethi Gedikli**  
(ss. 223-239)

İslâmiyet Öncesi Türk Hukuk Sistemi .....	223
İlk Müslüman Türk Devletlerinde Hukuk Sistemi.....	225
Osmanlılarda Hukuk Sistemi.....	226
Klâsik Dönem Osmanlı Hukuk Sistemi .....	226
Osmanlı Yargı Teşkilatı .....	228
Şer'i Hukuk ve Örfi Hukuk İlişkisi .....	230
Osmanlı Hukuk Sistemi İçinde Fetvanın Önemi.....	232
Divan-ı Hümayun .....	233
Veziriazam Divanı .....	234
Kazasker Divanları .....	234
Kadılar .....	234
Batılılaşma Sürecinde Osmanlı Hukuk Sistemi.....	237
Özet .....	238
Kaynakça .....	239

## 11. BÖLÜM TÜRKLERDE ORDU

**Ali Yılmaz**  
(ss. 241-254)

Giriş .....	241
İslamiyet Öncesi Türklerde Ordu.....	241
Osmanlılara Kadar Müslüman Türklerde Ordu .....	242
Selçuklulardan Önce Türk – İslam Devletlerinde Ordu.....	242
Büyük Selçuklularda Ordu.....	243
Merkez Ordusu .....	243
Eyalet Ordusu .....	244
Büyük Selçuklular Sonrası Türk – İslam Devletlerinde Ordu.....	245
İlk Müslüman Türk Devletlerinde Ordunun Bazı Özellikleri.....	245
Savaşçı Sınıflar ve Savaş Aletleri .....	245
Komuta Yetkisi .....	246
Osmanlılarda Ordu.....	246
Osmanlı Bahriyesi (Donanması) .....	247
Osmanlı Kara Kuvvetleri.....	247

Kapıkulu Ocakları.....	247
Eyalet Askerleri .....	250
Tımarlı Sipahiler .....	250
Yerli Kurulu Teşkilatı.....	251
Osmanlı Ordusunda Kullanılan Silah ve Aletler .....	251
Osmanlı Ordusunda Rütbelere .....	251
Osmanlı Ordusunun Genel Özellikleri .....	252
Özet .....	253
Kaynakça .....	253

## 12. BÖLÜM

### TÜRKLERDE SOSYAL YAPI

**Mustafa Aksoy**  
(ss. 255-265)

Giriş .....	255
İslâmiyete Girmeden Önceki Türklerde Sosyal Yapı .....	255
Oğuş/Uğuş: Aile.....	256
Urug: Aileler Birliği.....	256
Bod: Boy.....	257
Bodun: Boylar Birliği.....	257
İl: Bağımsız Topluluk/Ülke .....	258
Tanzimat'a Kadar Müslüman Türklerde Sosyal Yapı .....	258
Selçuklularda ve Anadolu Beyliklerinde Sosyal Yapı .....	258
Osmanlılarda Sosyal Yapı.....	261
Nüfus.....	262
Sosyal Tabaklaşma.....	262
Aile.....	263
Tanzimat'tan Sonra Modernleşme ve Sosyal Yapı .....	264
Özet .....	265
Kaynakça .....	265

## 13. BÖLÜM

### TÜRKLERDE AİLE

**İsmail Doğan**  
(ss. 267-285)

Giriş .....	267
Kavramsal Çerçeve .....	267
Aile Modelleri.....	268
Geleneksel Geniş Aile.....	268
Çekirdek Aile.....	269
İslâmiyet Öncesi Türk Ailesi.....	270
Boy .....	270

Sop .....	271
Soy (Büyük Aileler) .....	273
Pederi Aile .....	273
İzdivaci Aile .....	274
İslâmiyet Etkisindeki Türk Ailesi .....	275
İslâmiyet, Türk Ailesi ve Kadın .....	275
Osmanlı'da Kadın ve Aile .....	277
Osmanlı Ailesini Belirleyen Ana Etkenler .....	278
Osmanlı Kent Kadını .....	280
Osmanlı Kent Erkeği .....	281
Cumhuriyet Döneminde Aile: Modern Türk Ailesi .....	281
Özet .....	284
Kaynakça .....	285

## 14. BÖLÜM

### TÜRKLERDE EKONOMİ

Ahmet Tabakoğlu  
(ss. 287-316)

Giriş .....	287
Orta Asya Türklerinde Ekonomi .....	288
İlk Müslüman Türk Devletlerinde Ekonomi .....	291
Selçuklu Devletlerinde Ekonomi .....	291
Büyük Selçuklular .....	291
Anadolu Selçukluları .....	293
Malî Yapı ve İktisadî Refah .....	294
Üretim Yapısı .....	296
Para ve Ticaret .....	300
Diğer XI-XVII. Yüzyıl Türk Devletlerinde Ekonomi .....	305
Osmanlılarda Ekonomi .....	307
Malî Yapı .....	308
Merkez Maliyesi .....	308
Tımar Sistemi .....	309
Vakıf Sistemi .....	309
Üretim Yapısı .....	310
Ulaşım ve Ticarî Yapı .....	311
Para ve Finansman Sistemi .....	314
Çalışma ve Sosyal Güvenlik Sistemleri .....	315
Özet .....	316
Kaynakça .....	316

## **15. BÖLÜM TÜRKLERDE DİN**

**Halis Ayhan**  
(ss. 317-332)

Giriş .....	317
Etimoloji .....	317
Tanımlar .....	317
İslâmiyet Öncesi Türk Dini .....	320
Gök Tanrı Dini/İnanıcı .....	320
Türklerin Girdiği Diğer Dinler .....	320
Türklerin İslâmiyete Girişi .....	322
İslâmiyet ve Türkler .....	322
İslâm Dini .....	322
İslâm Dininin Özellikleri .....	324
Türklerin İslâm Dünyasına, İnsanlık Kültür ve Medeniyetine Hizmetleri .....	327
Özet .....	330
Kaynakça .....	332

## **16. BÖLÜM TÜRK DİLİ**

**Arzu Erdoğan Öztürk**  
(ss. 333-344)

Giriş .....	333
Dil, Dünya Dilleri, Türkçe'nin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri .....	333
Köken Bakımından Dünya Dilleri .....	334
Yapı Bakımından Dünya Dilleri .....	335
Türkçe'nin Tarihî Gelişimi .....	335
Proto Türkçe .....	335
Eski Türkçe .....	336
Orta Türkçe .....	336
Karahanlı Türkçesi .....	336
Harezm Türkçesi .....	336
Yeni Yazı Dilleri ve Lehçeleri .....	337
Çağatay Türkçesi .....	337
Anadolu Türkçesi .....	337
Kıpçak Türkçesi .....	338
Modern Türkçe .....	338
Türklerin Kullandığı Alfabeler .....	339
Göktürk Alfabesi .....	339
Uygur Alfabesi .....	339
Arap Alfabesi .....	339
Kiril Alfabesi .....	340
Latin Alfabesi .....	340



Türkçe'nin Bugünkü Durumu .....	341
Özet .....	343
Kaynakça .....	343

## 17. BÖLÜM TÜRKLERDE EĞİTİM

Yahya Akyüz  
(ss. 345-368)

Giriş .....	345
Türklerin İslâmiyete Geçişlerinden Önceki Eğitimleri .....	346
Hunlarda Eğitim .....	346
Göktürklerde Eğitim .....	347
Uygurlarda Eğitim .....	347
Türklerin İslâmiyeti Benimsemeleri ve Eğitimleri .....	348
İç Asya Müslüman Türkleri / Karahanlılarda Eğitim .....	348
İlk Örgün Eğitim Kurumları .....	349
İlk Müslüman – Türk Eğitimcilerin Ortaya Çıkması .....	349
Farabî .....	349
İbni Sina .....	350
Balasagunlu Yusuf .....	350
Kaşgarlı Mahmut .....	353
Selçuklularda Eğitim .....	351
Medreseler .....	352
Atabeglik .....	353
Ahilik .....	353
İş Dışında ve Örgütün Toplantı Yerlerinde Eğitim .....	353
İş Başında Eğitim .....	353
Yaygın Eğitim ve Eğitimciler .....	354
Osmanlılarda Eğitim .....	354
Kuruluştan eğitimde İlk Yenileşme Harekelerine Kadar Osmanlılarda Eğitim (1299-1773) .....	355
Medreseler .....	355
Sıbyan Mektepleri .....	356
Eğitimin İdari Teşkilatlanması .....	357
Enderun Mektebi .....	357
Osmanlı Hükümdarlarının Yetiştirilmesi .....	359
Eğitim Düşünürleri ve Yaygın Eğitimciler .....	359
Matbaanın Girişi .....	360
Eğitimde İlk Yenileşme Hareketleri Dönemi (1773-1839) .....	360
Tanzimat Dönemi (1839-1876) .....	360
Mutlakiyet Dönemi (1878-1908) .....	362
Meşrutiyet Dönemi (1908-1918) .....	362
Kurtuluş Savaşı Dönemi (1919-1922) .....	363
Türkiye Cumhuriyeti Dönemi (1923'ten 1950'ye) .....	364
Özet .....	366
Kaynakça .....	367

## 18. BÖLÜM TÜRKLERDE BİLİM

Mustafa Kaçar  
(ss. 369-392)

Giriş .....	369
Osmanlılara Kadar Türklerde Bilim .....	369
Osmanlılarda Bilim.....	371
Yeni Bir Kültür ve “İlim Muhiti”nin Doğuşu.....	371
“İlim” Geleneginin Oluşması.....	371
Osmanlı Biliminin Kaynakları ve İlk Eserler.....	372
İstanbul’un Fethinden Sonra Medreseler .....	376
Avrupa “Bilimi” ile İlk Temaslar, Aktarmalar ve Tercümeler.....	377
Yenileşme Döneminde Eğitim Kurumları.....	380
Batı Tipi Askerî Eğitim Kurumlarının Doğuşu .....	380
Askeri Mühendislik Eğitimi .....	382
Sivil Mühendislik Eğitimi .....	384
Tıp Eğitimi .....	385
Bir Yüksek Öğretim Kurumu Olarak Darülfünun.....	387
Diğer Sivil Yükseköğretim Kurumları .....	390
Özet .....	391
Kaynakça .....	391

## 19. BÖLÜM TÜRK EDEBİYATI

Şehnaz Aliş  
(ss. 393-405)

Giriş .....	393
İslâmiyetin Kabulünden Önceki Türk Edebiyatı.....	393
Sözlü Edebiyat .....	393
Yazılı Edebiyat.....	394
Orhun Yazıtları.....	394
Dede Korkut Hikayeleri.....	394
İslâmiyet’in Etkisi Altındaki Türk Edebiyatı.....	395
Divan Edebiyatı .....	396
Halk Edebiyatı .....	397
Tasavvuf Edebiyatı .....	397
Batı Etkisi Altındaki Türk Edebiyatı.....	398
Tanzimat Edebiyatı (1860-1896) .....	398
Servet-i Fünun Edebiyatı (Edebiyat-ı Cedide) (1896-1901).....	400
Fecr-i Atı (1909-1912) .....	402
Millî Edebiyat Akımı (1908-1923).....	402
Cumhuriyet Devri Edebiyatı (1923-Günümüze Kadar) .....	403
Özet .....	404
Kaynakça .....	405

## 20. BÖLÜM TÜRKLERDE SANAT

Ayla Ersoy  
(ss. 407-426)

Giriş .....	407
İslâmlıktan Önceki Türk Sanatı.....	408
Hun Sanatı .....	408
Göktürk Sanatı.....	409
Uygur Sanatı .....	410
Osmanlı Öncesi İslâmî Dönem Türk Sanatı.....	410
Karahanlı Sanatı .....	410
Gazneli Sanatı .....	411
Büyük Selçuklu Sanatı.....	412
Anadolu Selçuklu Sanatı .....	414
Beylikler Devri Sanatı .....	416
Osmanlı Dönemi Türk Sanatı.....	416
Erken Devir Osmanlı Sanatı.....	417
Klasik Devir Osmanlı Sanatı.....	418
Geç Devir Osmanlı Sanatı .....	419
Batılâşma Dönemi .....	420
Sivil Mimarlık.....	421
Süsleme Sanatları .....	421
Taş Süsleme .....	422
Çini Süsleme .....	422
Ahşap Süsleme.....	423
Halı Sanatı.....	423
Minyatür Sanatı .....	424
Tezhip Sanatı .....	424
Özet .....	425
Kaynakça .....	426

## 21. BÖLÜM TÜRKLERDE DRAMATİK SANATLAR

Enver Töre  
(ss. 427-447)

Giriş .....	427
Türk Gelenekli Tiyatrosu.....	429
Dramatik Özellik Göstermeyen Oyunlar .....	429
Dramatik Özellik Taşıyan Oyunlar .....	430
Köy Orta Oyunları.....	430
Meddah.....	430
Kukla.....	431
Karagöz.....	431

Karagöz Oyununun Dramatik Yapısı.....	432
Karagöz'ün Şahıs Kadrosu .....	433
Ortaoyunu .....	435
Avrupaî Türk Tiyatrosu.....	437
Tanzimat Dönemi Türk Tiyatrosu.....	437
Meşrutiyet Dönemi Türk Tiyatrosu .....	440
Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu .....	441
Özet .....	446
Kaynakça .....	446

## 22. BÖLÜM TÜRKLERDE MÜZİK

Filiz Kamacıoğlu

(ss. 449-460)

Giriş .....	449
Türklerde Müziğin Kökeni .....	450
Askerî Müzik / Mehter Müziği .....	450
Türk Halk Müziği .....	451
Genel Özellikler.....	451
Türk Halk Müziği Çalgıları.....	452
Üflemeli Çalgılar .....	452
Yaylı Çalgılar .....	453
Vurmalı Çalgılar .....	453
Dinî Müzik .....	453
Cami Müziği.....	453
Ezan .....	453
İlâhi.....	454
Salât .....	454
Mevlut.....	454
Tekke Müziği .....	454
Türk Müziğinin Gelişim Evreleri .....	454
Ortaçağ Türk Müziği .....	455
XV. Yüzyıl Türk Müziği.....	455
XVI. Yüzyıl Türk Müziği .....	455
XVII. Yüzyıl Türk Müziği.....	456
XVIII. Yüzyıl Türk Müziği .....	456
XIX. Yüzyıl Türk Müziği .....	457
Tanzimat Dönemi Yenileşme Hareketi.....	457
Meşrutiyet Dönemi.....	458
Cumhuriyet Dönemi.....	458
Özet .....	459
Kaynakça .....	460

## HARİTALAR

Harita 1	: Türklerin Ana Yurdu .....	463
Harita 2	: Büyük Hun Devleti ve Avrupa Hun Devleti.....	464
Harita 3	: Göktürk Devleti.....	465
Harita 4	: Doğu Avrupa’da Türkler .....	466
Harita 5	: Büyük Selçuklu Devleti .....	467
Harita 6	: Anadolu’da Kurulan İlk Türk Devletleri ve Beylikleri .....	468
Harita 7	: Anadolu Selçuklu Devleti .....	469
Harita 8	: Moğol İmparatorluğu ve Parçalanışı .....	470
Harita 9	: XIV. Yüzyıl Ortalarında Anadolu’da Kurulan Beylikler ve Devletler.....	471
Harita 10	: Kanunî Sultan Süleyman Devrinde Osmanlı Devleti (1520–1566) .....	472
Harita 11	: Mondros Ateşkes Antlaşması’ndan Sonra Osmanlı Devleti .....	473
Harita 12	: XXI. Yüzyılın Başında Avrasya ve Türkiye Cumhuriyeti .....	474

## KISALTMALAR

AB	: Avrupa Birliği.
ABD	: Amerika Birleşik Devletleri.
BDT	: Bağımsız Devletler Topluluđu.
byy.	: Basım yeri yok.
Çev.	: Çeviren.
Haz.	: Hazırlayan.
İA	: Millî Eğitim Bakanlığı İslâm Ansiklopedisi.
KKTC	: Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti.
M.Ö.	: Milâttan önce.
M.S.	: Milâttan sonra.
ö.	: Ölümü.
ÖSSC	: Özerk Sovyet Sosyalist Cumhuriyeti.
RF	: Rusya Federasyonu.
RSFSC	: Rusya Sosyalist Federatif Sovyet Cumhuriyeti.
Sad.	: Sadeleştiren.
SSC	: Sovyet Sosyalist Cumhuriyeti.
SSCB	: Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği.
T. C.	: Türkiye Cumhuriyeti.
TDV İA	: Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi.
TED	: Tarih Etüdleri Dergisi.
ty.	: Tarih yok.
Yay.	: Yayınlayan.
yy.	: Yüzyıl.

# **BİRİNCİ KISIM TÜRK TARİHİ**





## 1. BÖLÜM

# TÜRK ADI, TÜRKLERİN ANAYURDU VE GÖÇLER

Hüseyin Salman\*

### GİRİŞ

Türklerin anayurdunun neresi olduğu konusu, Türk tarihinin ilk dönemleri üzerine çalışan bilim adamları için çok hassas bir çalışma alanı olagelmıştır. Bunun sebebi, ileri sürülen görüşlerin genellikle tarihî belgelerden ziyade arkeolojik buluntulara ve dil bakiyelerine dayanmasıdır. Bugün bütün malzemeler araştırmacılar tarafından dikkatle incelenerek konu hakkında güvenilir sonuçlara varılmıştır.

Türklerin yayılmaları ve göçleri de yıllarca araştırmacıları meşgul eden bir çalışma alanı olmuştur. Bugüne kadar yapılan bilimsel araştırmalar sonunda Orta Asya'dan komşu coğrafyalara yapılan Türk göçlerinin sebepleri aşağı yukarı ortaya konmuştur: coğrafi, siyasî, ekonomik vs. sebepler. Bununla beraber, konunun tüm yönleri aydınlığa kavuşmuş değildir ve bunlara ışık tutmaya yönelik çalışmalar halen devam etmektedir.

### TÜRK ADI

Araştırma bulguları “Türk” adının esasen belli bir topluluğa mahsus “etnik” bir isim olmayıp, siyasî bir ad olduğunu göstermektedir. Göktürk Devleti'nin kuruluşundan itibaren, önce bu devletin, daha sonra bu imparatorluğa bağlı kendi özel isimleri ile anılan diğer Türklerin ortak adı olmuştur. Zamanla Türk soyuna mensup bütün toplulukları ifade eden millî bir ad haline gelmiştir.

Siyasî bir nitelik kazanmadan önce “türk” sözcüğünün cins ismi olarak “güç-kuvvet” (sıfat hali ile: güçlü-kuvvetli) anlamında kullanıldığı bilinmektedir. Cins ismi olarak eskiden beri Türkçede olması gereken “türk” kelimesinin “Altaylı” (Ceyhun ötesi, Turanlı) kavimleri ifade etmek üzere V. yüzyıla ait bir Pers metninde, daha sonra yine cins ismi olarak “türk-Hun” (kudretli Hun) tabirinde

---

\* Prof. Dr., Marmara Üniversitesi.

#### 4 Türk Tarihi ve Kültürü

kullanıldığı görülmektedir. Ancak, şurası muhakkaktır ki, “Türk” kelimesini Türk Devleti’nin resmî adı olarak ilk kullanan siyasî oluşum, Göktürk Devleti’dir.

### TÜRKLERİN ANAYURDU

Eski Türklerin tarihî göçlerden önce oturdukları anayurdun neresi olduğu problemi, geçtiğimiz yüzyıldan itibaren tartışılan bir konudur. Batılı araştırmacıların çoğu problemi kendi uğraştıkları bilim dalları açısından ele aldıklarından bu konuda farklı sonuçlara varmışlardır. Tarihçiler Çin kaynaklarına dayanarak Altay dağlarını ve etrafını Türklerin ilk anayurdu olarak kabul etmişlerdir. Sanat tarihçileri Tanrı dağları-kuzeybatı Asya sahasını anayurt olarak belirtmişlerdir. Bazı kültür tarihçileri ise İrtiş nehri-Urallar arasını veya Altaylar-Kırgız bozkırları arasını veya Baykal gölünün güneybatısını anayurt olarak göstermişlerdir. Bazı dil araştırmacıları da Altayların doğusunun veya Kingan dağları bölgesinin ya da 90 derece boylam’ın doğusunun eski Türk anayurdu olması gerektiğini ileri sürmüşlerdir.

Sovyet arkeologları Kiselev ve Çernikov’un Orta Asya’da yaptıkları araştırmalar, bilim dünyasına Türklerin anayurdu konusunda M.Ö. 2. binden öncesine ışık tutan bilgiler kazandırmıştır. Buna göre, kuzey Altayların hemen batısında bulunan Minusinsk bölgesinde ortaya çıkarılan Afanasyevo kültürünün (M.Ö. 2500–1700) ve özellikle Andronova kültürünün (M.Ö. 1700–1200) temsilcileri olan dolikosefal mongoloidlerden ve dolikosefal ‘Akdeniz tip’lerinden farklı brakisefal savaşçı beyaz ırk, Türk soyunun proto-tipiydi. Bu tipin örnekleri “taş devrinin ilk çağlarından beri” Altaylar-Sayan dağlarının güneybatı bölgesinde (aşağı yukarı Minusinsk-Tuva-Abakan bozkırlarında) yaşamaktaydı.

### GÖÇLER VE SEBEPLERİ

#### Göçlerin Tarihî Gelişimi

Türkler çok eski zamanlardan itibaren çeşitli sebeplerle anayurtlarını terk ederek başka coğrafyalara göç etmişlerdir. M.Ö. yapılan bütün göçlerin tarihleri kesin olarak bilinmemekle beraber, bazı tespitler yapılabilmektedir. Özellikle çeşitli bölgelerde görülen Andronova kültürünün izlerinin takip edilmesi, Proto-Türk yayılmasının yön ve zamanının belirlenmesini mümkün kılmaktadır.

“Taş devrinin ilk çağlarından beri” Altaylar-Sayan dağlarının güneybatı kısmında yaşayan proto-Türkler, göçebe ve savaşçı küteler halinde, M.Ö. 1700’den itibaren çevresine egemen olmaya başlamış ve sonraki iki yüzyıl içerisinde Altayları ve Tanrı dağlarını kaplamıştı. Diğer taraftan bu proto-

Türklerden bir kısmı bugünkü Kazakistan üzerinden Maverâünnehir'e kadar yayılarak oradaki 'Akdeniz' ırkları ile temas kurarken, batıya doğru açılan gruplar da Fin-Ogur boyları ile bağlantı sağlamışlardı. Bu arada, bazı proto-Türkler, muhtemelen M.Ö. 1100'lerden itibaren kalabalık küteler halinde Çin'in kuzey batısındaki Kansu ve Ordos steplerine yerleşerek, burada Yang-shao adı verilen –ve bugünkü gerçek Çin kültürünün temellerini oluşturan– yepyeni bir kültürün doğmasına yol açmışlardı.

M.Ö. 1300–1000 arasında bir kısım Türkler kuvvetle muhtemel olarak Türkistan coğrafyasında bulunuyordu. 'Andronova kültür çevresi' daha M.Ö. 2. bin ortalarında oldukça genişlemiş durumda idi. Bu kültür doğuda Baykal gölü kıyılarına, güneyde Tanrı dağlarına, güney batıda Kazakistan'a ve Harezmi'nin güneyine, batıda ise Sibirya üzerinden Don nehrine kadar yayılmıştı. Andronova kültürünün özelliklerinden olan at ve koyun besleme kültürü bütün bu bölgelerde görülmeye başlanmıştı. Bu yerlerde Andronova kültürü kenarlardan merkeze doğru gittikçe kuvvetlenerek devam ediyor ve Çin vadisi, güney Moğolistan ve batı Çin (Ordos bölgesi) ile sıkıca bağlı bulunuyordu.

Fakat Andronova kültür çevresinde söz konusu gelişme sürerken bu bölgenin merkezinde bir kültürel kesinti/farklılaşma meydana gelmişti. Minusinsk havhalisindeki Karasuk'ta ortaya çıkarılan bu yeni kültür, Andronova kültüründen farklı idi. M.Ö. 700'den itibaren güney Sibirya'yı, Baykal bölgesini, Moğolistan'ı ve Yedisu havzasını etkisine alan Karasuk kültürü, Çin ile Rusya arasında teması sağlayan kavimler kütlesine aitti. Bununla beraber aynı tarihlerde mongoloid bir ırkın Yenisey bölgesinde ve güney Sibirya'da etnik yönden üstünlük kazandığı görülmüyordu. Yine Karasuk kültürü zamanında Türkistan ve Harezmi'e İran'dan bazı kütelerin geldiği seziliyordu.

Buna göre Altay-Sayan dağlarının güneybatısındaki anayurt sahasını âdeta boşaltan proto-Türkler; doğuda batı Çin'e (Ordos bölgesi) doğru, batıda Volga'ya ve Karadeniz'in kuzeyindeki düzlüklere doğru olmak üzere iki yönde göç etmeye başlamıştı. Bu coğrafi uzaklaşma Orta Asya'nın doğu ve batı uçlarında yoğunlaşmaya başlayan Türk toplulukların konuştuğu ortak dilin de giderek birbirinden farklılaşmasına ve böylece Macar şarkiyatçısı Gyula Németh'in tanımladığı iki büyük Türk lehçesinin doğmasına yol açmıştı: Y'li Türkçe (Doğu Türkleri lehçesi) ve S'li Türkçe (Yakut ve Çuvaş Türkleri Türkçesi). Yakutlar zaman içinde Sibirya'daki yurtlarına çekilirken Çuvaşlar batıya yönelerek Uralların güneyine yerleşmişti. Türk dilinde ikinci farklılaşma Z ve R seslerinde meydana gelmişti. *Doğu Türkleri* (Hunlar, Göktürkler, Uygurlar, kısmen Sabarlar, Hazarlar, Peçenekler, Kumanlar, Oğuzlar ve dolayısı ile Azerbaycan, Irak, Suriye, Anadolu ve Balkan Türkleri) Z'li Türkçeyi, *Batı Türkleri* (Oğurlar, Bulgarlar ve Çuvaşlar) ise R'li Türkçe'yi konuşuyorlardı. Son araştırmalara göre bu farklılaşma/ayrılma M.Ö. III. yüzyılda ortaya çıkmıştı.