

## Auteurs

In: Genèses, 36, 1999. p. 173.

---

Citer ce document / Cite this document :

Auteurs. In: Genèses, 36, 1999. p. 173.

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes\\_1155-3219\\_1999\\_num\\_36\\_1\\_1820](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes_1155-3219_1999_num_36_1_1820)

---

## AUTEURS

**Marlaine Cacouault-Bitaud**, chercheuse associée au CSU (Cultures et Sociétés Urbaines), enseigne la sociologie à l'université René Descartes-Paris V dans le département de sciences de l'Éducation. Elle a mené des enquêtes sur l'évolution d'un groupe professionnel, les enseignants du secondaire, en considérant d'abord la question de la féminisation comme un angle d'approche privilégié. Elle a adopté ensuite une perspective comparative en analysant des carrières de professeurs hommes et femmes et de chefs d'établissement de second degré. Auteur d'articles et de contributions à plusieurs livres collectifs en France et à l'étranger, elle prépare actuellement un ouvrage de synthèse à partir de ses travaux.

**Philippe Coulangeon**, sociologue, est chercheur au Centre de sociologie des arts (EHESS/CNRS). Il a publié : *Les musiciens de jazz en France à l'heure de la réhabilitation culturelle. Sociologie des carrières et du travail musical*, Paris, L'Harmattan, 1999. Ses recherches portent notamment sur les liens entre sociologie de l'art et sociologie du travail, à travers la question du travail artistique.

**Hubert Cukrowicz**, sociologue au CNRS, est membre du Centre lillois d'études et de recherches sociologiques et économiques. Ses travaux portent sur les représentations de l'altérité culturelle, la mémorisation et la transmission d'expériences sociales, l'impact de la lecture et de l'écriture sur l'élaboration de jugements et pratiques, le sens esthétique chez les peintres amateurs. Il est l'auteur de nombreux articles publiés dans des revues scientifiques.

**Éliane Del Col** est l'auteur d'une thèse de sociologie : « Les éleveurs amateurs d'oiseaux de cage : une passion et un savoir profane enquête de légitimation. Histoire sociale des pratiques et ethnographie d'un milieu associatif », Paris, EHESS, 1998.

**Isabelle Merle** est chercheur au CNRS (SHADYC, Marseille). Historienne et spécialiste des mondes coloniaux dans le Pacifique sud, elle s'intéresse en particulier à la genèse des colonies de peuplement (Nouvelle-Calédonie, Australie, Nouvelle-Zélande) et aux contextes sociaux spécifiques que celles-ci recouvrent. Ses travaux les plus récents l'ont amenée à porter son attention sur les conditions indigènes et la construction des relations entre Européens et autochtones au cours des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Elle est notamment l'auteur de *Expériences coloniales. La Nouvelle-Calédonie. 1853-1920*, Paris, Belin, 1995.

**Sylvain Robert** enseigne la sociologie à l'université de Nantes. Ses travaux de recherche, développés sur le terrain local puis national, l'ont amené en particulier à approfondir la question des processus qui sous-tendent la professionnalisation du sport de haut niveau. Il est l'auteur du *Cahier des charges d'évaluation des centres de formation*, Paris, Fédération française de basket-ball, 1996 et, en collaboration, *Les Métiers du sport et de l'animation dans les Pays-de-la-Loire-Trajectoires d'accès à l'emploi*, Nantes, Conseil régional des Pays-de-la-Loire, 1998.

**Vincent Duclert**, historien, enseigne à l'École des hautes études en sciences sociales (Centre de recherches historiques). Ses recherches portent sur l'engagement des intellectuels à l'époque contemporaine, sur l'État en France et sur les politiques publiques de la recherche scientifique. Il a dirigé (en collaboration) l'ouvrage *Avenirs et avant-gardes en France, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle. Hommage à Madeleine Rebérioux*, Paris, La Découverte, 1999, et doit publier à l'automne 2000, avec Marc Olivier Baruch, deux livres collectifs issus d'un programme de recherche EHESS-IHTP, *Fonctionnaires en République. Une histoire politique de l'administration sous la III<sup>e</sup> République*, et *Justice, politique et République, de l'affaire Dreyfus à la guerre d'Algérie*, Paris, La Découverte.