

## Auteurs

In: Genèses, 35, 1999. p. 175.

---

Citer ce document / Cite this document :

Auteurs. In: Genèses, 35, 1999. p. 175.

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes\\_1155-3219\\_1999\\_num\\_35\\_1\\_1812](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes_1155-3219_1999_num_35_1_1812)

---

**Céline Braconnier** enseigne la science politique à l'université Paris I. Elle a travaillé sur la genèse d'un échec: celui de la construction de Paris comme figure politique du local à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans ce cadre, elle a initié des recherches sur la « citoyenneté ordinaire » en acte. Elle les poursuit actuellement dans une étude consacrée au courrier reçu par différentes autorités institutionnelles.

**Didier Fassin**, anthropologue et médecin, est professeur de sociologie à l'université Paris XIII où il dirige le Centre de recherche sur les enjeux contemporains en santé publique (CRESP-université Paris XIII-Inserm). Il travaille dans le domaine de l'anthropologie politique de la santé. Après avoir mené des recherches en Afrique subsaharienne et en Amérique latine, il conduit depuis une dizaine d'années des travaux dans la région parisienne, en particulier sur l'immigration. Il a récemment publié *L'espace politique de la santé. Essai de généalogie*, Paris, Puf, 1996 et coordonné *Les figures urbaines de la santé publique. Enquête sur des expériences locales*, Paris, La Découverte, 1998.

**Hidetaka Ishida** enseigne les sciences du langage et de la communication à l'université de Tokyo. Il est l'auteur de *Michel Foucault no seiki (Le siècle de Michel Foucault)*, Tokyo, Univ. Press; *Chino ronri* (Logique du savoir), Tokyo, Univ. Pres., ainsi que d'articles en français: « Lecture japonaise de Roland Barthes », *Language Information Text*, n° 4, 1997; « La voix en procès de modernisation: la modernité et la voix au Japon » in « Penser la voix », *la licorne* n° 41, 1997; « Pli selon pli: une poétique du pli selon Mallarmé » in « Mallarmé », *Europe*, janv. 1998.

**Dominique Memmi**, politologue et sociologue, est chercheur au CNRS (Cultures et sociétés urbaines-Iresco). Elle est l'auteur, notamment, de *Les Gardiens du corps. Dix ans de magistère bioéthique*, Paris, EHESS, 1996. Elle a dirigé un numéro de la revue *Sociétés contemporaines* intitulé « Le Corps protestataire », n° 31, juillet 1998 (coll. Frédérique Matonti) dans lequel elle a publié une « Introduction: la dimension corporelle de l'activité sociale », et un article de synthèse: « Le corps protestataire aujourd'hui: une économie de la menace et de la présence ».

**Bhaskar Mukhopadhyay** a étudié l'économie politique et l'histoire économique à l'université de Calcutta et a fait des séjours post-doctoraux à Birkbeck College (Londres) et à la Maison des sciences de l'Homme (Paris). Il a enseigné à Calcutta, Londres et Wellington (Australie) et il est actuellement chercheur associé à l'université de Calcutta. Il a publié des articles sur l'histoire du Bengale et de l'Inde dans diverses revues internationales et son livre sur le Bengale du XVIII<sup>e</sup> siècle est sous presse. Il écrit en anglais et en bengali.

**Alain Roussillon**, sociologue, chercheur CNRS au CESHS-Rabat. Il étudie la visée réformatrice en Égypte et au Maroc et la transposition d'articulations identitaires du sens en systèmes de savoir et d'action. Il a publié *Entre réforme sociale et mouvement national: identité et modernisation en Égypte*, CEDEJ, Le Caire, 1994; *Les gens du navire ou le XIV<sup>e</sup> siècle. Réforme et politique dans le Maroc des années 1930*, Casablanca, 1998 (coll. Abdallah Saaf).

**Stéphane Yerasimos**, géographe et urbaniste, enseigne à l'université de Paris VIII-Saint-Denis. Il a édité un grand nombre de récits de voyage en Orient. Il dirige la collection « Bibliothèque turque » chez Sindbad-Actes Sud où il a traduit et édité *Deux ottomans à Paris sous le Directoire et l'Empire. Relations d'Ambassade* (1998).