

## Fenêtre

In: Genèses, 27, 1997. p. 171.

---

Citer ce document / Cite this document :

Fenêtre. In: Genèses, 27, 1997. p. 171.

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes\\_1155-3219\\_1997\\_num\\_27\\_1\\_1759](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes_1155-3219_1997_num_27_1_1759)

---

## Fenêtre

■ **Susanna Magri: Formes urbaines et dynamiques sociales. Entretien avec François Loyer et Donatella Calabi**

À partir de la lecture de leurs ouvrages respectifs, *Paris XIX<sup>e</sup> siècle* et *Il Mercato e la città*, une sociologue (Susanna Magri) interroge deux historiens de l'architecture (François Loyer et Donatella Calabi) sur les temps de la ville – de la société et de la forme urbaines. Quelle est la temporalité pertinente pour l'étude des mutations urbaines ? Comment rendre compte de la combinaison des logiques de la forme urbaine et des dynamiques sociales ? Quelles sont les conditions sociales et les modalités de l'innovation formelle ? La réflexion développée par les auteurs s'appuie sur de nombreux exemples puisés dans l'histoire des villes européennes dans la période moderne et contemporaine.

\*

**Urban Forms and Social Dynamics. An interview with François Loyer and Donatella Calabi**

Starting from a reading of their respective works, *Paris XIX<sup>e</sup> siècle* and *Il Mercato e la città*, a sociologist (Susanna Magri) questions two architectural historians (François Loyer and Donatella Calabi) on the temporal development of cities - of urban society and form. What is the relevant temporal framework for studying urban changes? How can we account for the way the logic of urban forms combines with that of social dynamics? What are the social conditions and methods for producing innovative forms? In the course of their reflection, the authors use of a number of examples drawn from the history of European cities in the modern and contemporary periods.

## Controverses

■ **Michel Messu: L'exclusion: une catégorisation sans objet**

L'auteur cherche à mettre à jour les enjeux théoriques et méthodologiques qui traversent l'entreprise réalisée sous la direction de Serge Paugam et publiée sous le titre *L'exclusion, l'état des savoirs* (La Découverte, 1996). Cet « état des savoirs » se solde par une majoration de l'incertitude théorique malgré des objectifs affichés de clarification de la notion. Il pose également problème du point de vue de la méthode sociologique : que faire des mots du sens commun ? Faut-il, et jusqu'à quel point, en préciser le sens et procéder à définition scientifique ? C'est d'abord dans les nombreuses contributions de ce volume encyclopédique que l'auteur cherche une solution aux impasses de cette entreprise éditoriale dont il analyse en partie les origines et les effets.

\*

**Exclusion: unfounded categorising**

The author seeks to expose the theoretical and methodological stakes at the heart of a project carried out under the direction of Serge Paugam and published under the title: *l'Exclusion, l'état des savoirs* (La Découverte, 1996). Despite the explicit aim of clarifying the notion of exclusion, this « current state of knowledge » ends up by increasing theoretical uncertainty. It also raises a problem from the standpoint of sociological method: what should be done about common sense words? Should their meaning be explained, and if so, should they be defined scientifically? The author looks to the many contributions to this encyclopedic volume to find a way out of the deadlocked editorial project whose causes and effects he partially analyses.