

Dossier

In: Genèses, 20, 1995. pp. 172-173.

Citer ce document / Cite this document :

Dossier. In: Genèses, 20, 1995. pp. 172-173.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes_1155-3219_1995_num_20_1_1712

Dossier

■ Gérard Noiriel : Socio-histoire d'un concept : les usages du mot «nationalité» au XIX^e siècle

En français, la définition du mot «nationalité» est prise dans une tension entre une signification subjective («sentiment d'appartenance à la nation») et une signification objective («lien juridique rattachant un individu à son État»). L'étude de l'invention et des usages successifs du terme par les intellectuels français du XIX^e siècle permet de comprendre les raisons de ces ambiguïtés sémantiques et le rôle joué, jusqu'à aujourd'hui, par la question de la «nationalité» dans les débats politiques.

*

Socio-History of a Concept: The Uses of the Word «Nationality» in the 19th Century

In the French language, the definition of the word «nationality» is caught in a tension between a subjective sense («the feeling of belonging to the nation») and an objective sense («the legal bond tying an individual to his State»). Through the study of the invention and successive uses of the term by French intellectuals in the 19th century, we can understand the reasons for these semantic ambiguities and the role that the issue of «nationality» still plays today in political debates.

■ Nicolas Mariot : «Propagande par la vue». Souveraineté régaliennne et gestion du nombre dans les voyages en province de Carnot (1888-1894)

Pratique concrète et objet à construire, le voyage de souveraineté en province offre un terrain privilégié pour observer le rapport normatif du régime républicain à la foule et au nombre. La construction des déplacements de Car-

not obéit à un faisceau de logiques diverses mais qui convergent dans un vaste travail de renforcement du poste présidentiel : remotivation par et pour l'institution présidentielle d'une pratique héritée et lutte contre Boulanger sur son propre terrain. Le «tour de France» du fétiche républicain qu'est Carnot en voyage permet ainsi d'aborder certaines des questions posées par l'étude du politique en représentation.

*

«Propaganda Through Sight». Kingly Sovereignty and Voting Number Management in the Provincial Travels of Carnot (1888 - 1894)

A concrete practice as well as a sociological object to be constructed, the sovereignty journey to the French provinces offers a particularly well-suited vantage point for observing the prescriptive relation of the republican regime toward crowds and voting numbers. The organization of Carnot's travels was based on a combination of different reasons that nevertheless converged in the enormous task of reinforcing the presidential office: justifying a practice inherited from the monarchy by and for the institution of the presidency as well as a way of fighting against Boulanger on his own turf. Thus, the «tour of France» of Carnot, who became a republican fetish during his travels, enables a discussion of certain issues raised by the study of politics-on-show.

■ Laurent Dornel : Les usages du racialisme. Le cas de la main-d'œuvre coloniale en France pendant la Première Guerre mondiale

Entre 1914 et 1918, plusieurs milliers de coloniaux ont été recrutés par l'État français comme travailleurs. Les administrations officielles civiles et militaires en charge de leur gestion s'emparent alors des stéréotypes raciaux légués par la colo-

nisation et les sciences humaines. Cette gestion institutionnelle est à l'origine d'un triple processus d'assignation identitaire: le premier est propre à la logique du discours racialiste confronté à l'impératif du rendement industriel ; le second résulte d'une intense activité institutionnelle, législative et réglementaire ; le dernier, économique, est l'effet de l'organisation raciale du travail qui est alors mis en place.

*

The Uses of Racialism. The Case of the Colonial Workforce in France during World War I

Between 1914 and 1918, several thousand colonials were recruited as workers by the French State. The official civil and military administrations responsible for handling them at the time seized upon racial stereotypes inherited from colonization and the human sciences. This institutional handling is at the root of a three-fold process of assigning identity: the first belongs to the logic of racist discourse faced with the necessity of industrial efficiency; the second is the result of intense institutional, legislative and regulating activity; the last, economic, is the outcome of the racial organization of work set up at the time.

■ Jean-Louis Briquet : Les pratiques politiques «officieuses». Clientélisme et dualisme politique en Corse et en Italie du Sud

A l'encontre d'une conception qui fait du «dualisme» politique l'effet d'une «permanence de la tradition» dans des contextes sociaux «en voie de modernisation», les pratiques officieuses (clientélisme, amitié instrumentale) participent au fonctionnement des institutions officielles, acteurs de la modernisation (bureaucrates d'État, partis de masse). C'est parce qu'elles sont dévalorisées au regard des modèles dominants de la légitimité politique que cer-

taines pratiques sont amenées à se replier dans des arènes officieuses de l'espace public. En vue de comprendre la diversité des processus effectifs du «développement politique», l'histoire de ce repli et celle des usages effectifs des institutions «modernes» sont retracées dans les cas de la Corse et de l'Italie du Sud.

*

«Unofficial» Political Practices. Patronage and Political Dualism in Corsica and Southern Italy

Contrary to the conception of political «dualism» as the effect of «ongoing tradition» in social contexts «undergoing modernization», unofficial practices (patronage, instrumental friendships) play a role in the workings of official institutions involved in modernization (State bureaucracies, parties of the mass). Because they are depreciated in relation to the dominant models of legitimate politics, certain practices are led to withdraw to the unofficial arenas of the political domain. With a view toward understanding the actual processes involved in «political development», the history of this withdrawal and of the actual practices of «modern» political institutions are traced in the case of Corsica and Southern Italy.

* *
*

■ **Elsie Charron : Une nouvelle catégorie professionnelle et ses métamorphoses. L'«animateur ouvrier d'unité de production»**

Le travail en groupe a été introduit par la RATP, l'entreprise de transports publics de Paris, dès le début des années 1980 dans ses ateliers d'entretien des rames du métro. Cette forme d'organisation du travail visait à donner la possibilité à chaque unité d'être responsable de la qualité d'entretien des trains dont elle

a la charge. Sa diffusion a conduit en fait à une redéfinition de ses objectifs et un changement dans la fonction et les modalités de désignation de l'animateur du groupe : choisi initialement par ses pairs, celui-ci est devenu progressivement un maillon de la ligne hiérarchique. L'étude sur longue durée de la naissance et de la transformation de cette catégorie professionnelle permet de reprendre la discussion sur les liens entre choix technico-organisationnels et catégorisation de la main-d'œuvre.

*

A New Professional Category and its Metamorphoses. The «Production Unit Worker-Coordinator»

Group work was introduced by the RATP, the Paris public transport company, at the beginning of the 1980's in its subway train repair workshops. This form of work organization was aimed at giving each unit the chance to assume responsibility for the maintenance quality of the trains it repaired. As the system spread, it led in fact to a redefinition of its objectives and a change in the function and the process of designating the group coordinator: originally chosen by his peers, he gradually became a link in the hierarchy. The long-range study of the birth and transformation of this professional category allows us to take up again the discussion on the links between technical-organizational choices and the categorization of the workforce.

Controverse

■ **Herman Lebovics : Une «nouvelle histoire culturelle» ? La politique de la différence chez les historiens américains**

Ce que les historiens américains appellent la «Nouvelle histoire culturelle» est né, face à la crise et à l'effondrement du

marxisme occidental, comme un nouveau projet possible de libération. Transgressant les frontières nationales et disciplinaires, ce courant entend aller au-delà de l'accent mis sur la classe sociale et la famille par l'histoire sociale américaine et britannique des années 1970 et 1980. L'histoire culturelle s'est faite la mémoire historique et la voix des nouveaux mouvements sociaux. Sa préoccupation centrale est la diversité et la résistance culturelle, tandis que les dispositifs institutionnels classiques du pouvoir sont négligés au profit de l'étude du pouvoir du langage et des structures de signification. Les historiens de ce courant font la critique des catégories socialement héritées en vue de briser les évidences anciennes du pouvoir, de sorte qu'un nouveau monde de significations puisse émerger et que, peut-être, soit mis ainsi un terme à l'immobilisme de la gauche.

*

The «New Cultural History». The Politics of Difference and American Historians

What American historians call the New Cultural History arose as a possible new project of liberation in the face of the crisis and collapse of Western Marxism. Violating national and disciplinary boundaries, it seeks to go beyond the emphasis on class and family of the social history done in the United States and Britain in the 1970s and 1980s. Cultural history has made itself the historical memory and voice for the age of the new social movements. The themes of diversity and cultural resistance are central concerns, while classic institutional arrays of power tend to be downplayed in favor of the study of the power of language and of structures of meaning. Cultural historians critique inherited social categories as a way of breaking up the old loci of power, so that a new world of meaning might be written and perhaps thereby end the immobilism on the left.