

Point critique

In: Genèses, 21, 1995. p. 174.

Citer ce document / Cite this document :

Point critique. In: Genèses, 21, 1995. p. 174.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes_1155-3219_1995_num_21_1_1719

modernists, also acquired scientific status. Between the wars, the finishing touches were put on the definition of this specialized field, along with the general socio-professional appearance associated with it. In contrast, the *Annales* enterprise challenged the very principle of specialization along with historical periods.

Documents

■ Le poids des mots, la routine des photos. Photographies de femmes martiniquaises, 1880-1930

A la fin de XIX^e siècle, les vieilles colonies occupent une place spécifique et ambivalente dans les représentations de l'Empire, entre exotisme et régionalisme. Ainsi, la population de la Martinique est l'objet d'entreprises de catégorisation divergentes, élaborées à la fois localement et en métropole. Médecins, anthropologues et voyageurs codifient une identité régionale en systématisant les catégories locales de la race et en les associant aux corps féminins. Au contraire, l'administration coloniale républicaine censure tout identificateur racial et ré définit le mot « créole » comme une appartenance régionale incluse dans la nation. Entre 1880 et 1930, les photographies des femmes martiniquaises ont été un des supports privilégiés non seulement de l'élaboration des catégories locales, raciales et nationales mais aussi de leur circulation entre métropole et colonies.

*

Words versus Pictures. Photographs of Martinican Women, 1880-1930

At the end of nineteenth century, the "old" French colonies (i.e. those colonies established in the seventeenth century) occupied a specific and ambivalent

place, representing both exoticism and regionalism within the Empire. Thus, when categorised either locally or in France, the population of Martinique was described in two different ways. Doctors, anthropologists and travellers codified a regional identity by systematizing local racial categories and by associating them with the female body. On the other hand, the republican colonial administration censured all indicators of racial identity and redefined the word "créole" as indicative of a region. Between 1880 and 1930, photographs of Martinican women did not only help to prop up categorisation into local, racial and national identity but also provided the means of their circulation within the Empire.

Point critique

■ Le rite sans ses mythes : forme rituelle, temps et histoire

A partir d'ethnographies récentes en territoire Iatmul, M. Houseman et C. Severi proposent une relecture du rite *Naven* étudié par Gregory Bateson dans sa thèse publiée en 1936. Ce travail permet de reconsidérer les usages de la notion anthropologique de rite dans les sciences sociales et de souligner l'intérêt de son historicisation : reconnaissable à travers une forme relationnelle, la notion de rite devient ainsi pensable dans la durée puisque ses éléments matériels comme son sens peuvent varier selon ses contextes historiques et sociaux sans que sa perpétuation soit remise en cause (c'est la piste déjà ouverte par E. P. Thompson dans son analyse du *charivari*). D'autre part, cette relecture permet de distinguer plus fermement les notions souvent confondues d'action rituelle et de comportement

codifié (à travers l'exemple des horaires des repas analysé par C. Grignon).

*

Rites without their myths: ritual form, time and history

Starting from recent ethnographic writings on the Iatmul people, M. Houseman and C. Severi propose a new reading of the *Naven* rite, studied by Gregory Bateson in his thesis published in 1936. This work reconsiders the uses of the anthropological notion of rites in social sciences and underlines the advantage of placing it in a historical context. The notion of rites can therefore be considered over a period of time since its material elements as well as its meaning may vary according to historical and social contexts without calling into question its continuation (this is the approach already taken by E. P. Thompson in his analysis of *charivari*). Furthermore, the new reading allows a more clear-cut distinction between two notions that are often confused: ritual action and codified behaviour (using the example of mealtimes analyzed by C. Grignon).