

Auteurs

In: Genèses, 21, 1995. p. 175.

Citer ce document / Cite this document :

Auteurs. In: Genèses, 21, 1995. p. 175.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes_1155-3219_1995_num_21_1_1720

AUTEURS

Cornelia Essner, historienne, est chargée de recherche à l'Université Technique de Berlin. Elle a travaillé sur l'histoire coloniale et l'histoire du Troisième Reich. Elle a notamment publié : *Deutsche Afrikareisen im 19 Jahrhundert*, Stuttgart, Steiner-Verlag, 1985 ; *La Quête de la Race. Une anthropologie du nazisme*, Paris, Hachette, 1995 (avec Edouard Conte).

Carsten Klingemann est professeur de sociologie à l'Université d'Osnabrück. Co-directeur de la revue *Jahrbuch für Soziologiegeschichte* (depuis 1990), il travaille surtout sur l'histoire de sa discipline au xx^e siècle. Il a notamment publié : *Rassenmythos und Sozialwissenschaft*, Cologne, West-deutscher Verlag, 1987.

Michael Wildt est chercheur au Centre de recherche sur l'histoire du nazisme de la Ville de Hambourg où il prépare actuellement une étude prosopographique sur l'«Office central de la Sécurité» du Reich nazi. Il a publié : *Am Beginn der Konsumgesellschaft. Mangelerfahrung, Lebenshaltung, Wohlstandshoffnung im Westdeutschland der 50er Jahre*, Hambourg, Ergebnisse- Verlag, 1993 ; *Die Judenpolitik des SD 1935-1938*, Munich, R. Oldenbourg-Verlag, 1995 (sous presse).

Peter Schöttler est chercheur au CNRS et travaille actuellement au Centre Marc Bloch de Recherches en Sciences Sociales de Berlin. Il a notamment publié : *Naissance des Bourses du travail*, Paris, PUF, 1985 ; *Lucie Varga, une historienne autrichienne aux «Annales» dans les années trente*, Paris, Le Cerf, 1991.

Cécile Dauphin, ingénieure CNRS (Centre de Recherches Historiques/EHESS), travaille principalement dans deux domaines de l'histoire du xix^e siècle : pratiques d'écriture : mesures, normes et usages ; histoire des femmes : représentations et historiographie. Elle s'attache en particulier à croiser les problématiques de l'histoire sociale de la culture et de l'histoire des femmes. Elle a publié récemment : «Les femmes seules», in G. Duby et M. Perrot (éds), *Histoire des femmes*, t. IV («Le xix^e siècle»), Rome, Laterza et Paris, Plon, 1991, et avec P. Lebrun-Pézerat et D. Pouban, *Ces bonnes lettres. Une correspondance familiale au xix^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1995.

Emmanuelle Saada, sociologue, enseigne à l'Institute of French Studies de New York University. Elle poursuit, dans le cadre d'une thèse de doctorat, une recherche socio-historique sur le métissage dans les colonies françaises et aux États-Unis. Elle a notamment publié dans *Genèses*.

Nicolas Mariot prépare une thèse de science politique sur les modalités de constitution des formes du paraître en public en politique. Il a notamment publié dans *Genèses*.