

Dossiers

In: Genèses, 19, 1995. p. 172.

Citer ce document / Cite this document :

Dossiers. In: Genèses, 19, 1995. p. 172.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes_1155-3219_1995_num_19_1_1703

Dossiers

■ M. Porret : Les réquisitoires des procureurs généraux de Genève au XVIII^e siècle

Durant l'Ancien Régime, l'incrimination des délinquants repose sur une pratique pénale conduite selon les normes de l'arbitraire dans la qualification du crime et dans la motivation de la peine. Basé sur les réquisitoires des procureurs généraux en charge dans la République de Genève entre 1738 et 1792, cet article veut montrer que cet arbitraire traditionnel est fortement ordonné au XVIII^e siècle (c'est-à-dire limité) selon la théorie des circonstances «aggravantes» ou «atténuantes» de chaque délit dont l'inventaire, parfois infini, conduit à la motivation moins arbitraire de la sentence criminelle.

*

Prosecutors' closing speeches in 18th century Geneva.

Criminal prosecution during the *Ancien Régime* was guided by the arbitrariness of judges who incriminated felons according to the theory of circumstances surrounding the crime. In the eighteenth century, the closing speeches for the prosecution written by the public prosecutors of Geneva provide valuable insight into the everyday practice of arbitrariness which in fact was regulated by the «mitigating» or «aggravating» circumstances of every criminal case. As a consequence, the justification of criminal sentences became less arbitrary.

■ A. Kletzlen : « L'incrimination de la conduite en état d'ivresse »

Les changements de contexte accompagnant le processus de production d'une incrimination sont susceptibles de provoquer des changements d'énoncés juri-

diques. Ainsi, la pénalisation de la conduite en état d'ivresse fut-elle d'abord destinée à gérer un problème de santé publique, ensuite à régler une question de circulation automobile. D'où une recomposition des enjeux et modalités de cette incrimination. Cette recomposition fut dominée par l'affrontement de deux corps professionnels, les médecins et les juristes, soucieux, les premiers d'accroître, les seconds de préserver leurs prérogatives.

*

«The Incrimination of Drunken Driving: from a public health problem to a road traffic question».

Changes in the circumstances surrounding the process of producing incrimination can bring about changes in legal statements. Thus, the criminalisation of drunken driving was at first designed to deal with a public health problem, and then later, to regulate a road traffic question. A shift in the issues and clauses pertaining to this incrimination resulted. This shift was governed by the confrontation between the medical and legal professions working with their own interest in mind : the former wanted to increase their prerogatives, while the latter wished to preserve theirs.

■ Ph. Artières : «Crimes écrits. La collection d'autobiographies de criminels du professeur A. Lacassagne».

A la toute fin du XIX^e siècle, le criminologue Alexandre Lacassagne encourage plusieurs criminels détenus à la prison Saint-Paul de Lyon à écrire leur autobiographie. Après avoir contrôlé et orienté leur réaction, Lacassagne utilise ces textes dans les expertises qu'il produit sur leurs auteurs. Ces récits de vie de criminels participent aussi à la validation du savoir criminologique contemporain.

*

«Written crimes: Professor A. Lacassagne's collection of criminals' autobiographies».

At the very end of the 19th century, the criminologist Alexandre Lacassagne encouraged several criminals serving sentences at St Paul's prison in Lyon to write their autobiographies. Lacassagne monitored and guided their writing and then used the texts in reports he produced on their authors. These criminals' life stories also contributed to validating contemporary criminological knowledge.

■ D. Kalifa : «Crime, fait divers et culture populaire à la fin du XIX^e siècle»

Lieu d'un double investissement, la chronique criminelle apparaît, au regard des publics populaires qui en forment le lectorat principal, à la fois comme un mode d'appropriation historique et spatiale et comme une forme de dépossession où se lit surtout la volonté de moraliser et d'édifier. Telle quelle toutefois, elle est au fondement d'une sorte de culture de l'ordinaire qui, en ce tournant de siècle, put contribuer à l'émergence de formes actives de sociabilité et être source d'identité et de cohésion sociale.

*

«Crime, news items and popular culture at the end of the 19th century».

The chronicling of criminal news items has two dimensions : it first appears as a way of appropriating history and space for the popular classes; but it can also be read as a form of dispossession, revealing above all an attempt at normalization through moralising and edification. As such, however, it was the basis for the development of a culture of the ordinary at the turn of the century, which helped active forms of sociability to emerge and