

## Auteurs

In: Genèses, 6, 1991. p. 196.

---

Citer ce document / Cite this document :

Auteurs. In: Genèses, 6, 1991. p. 196.

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes\\_1155-3219\\_1991\\_num\\_6\\_1\\_1675](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes_1155-3219_1991_num_6_1_1675)

---

**Ute Frevert** enseigne l'histoire à la *Freie Universität Berlin*. Ses recherches actuelles portent sur l'histoire du genre en Allemagne durant la période contemporaine et notamment, dans cette perspective, sur l'œuvre, la vie et l'influence de R. Wagner. Elle a récemment publié *Frauen-Geschichte* (Suhrkamp, 1986), *Ehrenmänner. Das Duell in der bürgerlichen Gesellschaft* (Beck, 1991) et co-ordonné le recueil *Bürgerinnen und Bürger. Geschlechterverhältnisse im 19. Jahrhundert* (Vandenhoeck und Ruprecht, 1988).

**Alain Garrigou**, politiste, enseigne à l'université de Nice. Il poursuit des recherches sur la construction sociale des normes de conduite à partir de deux objets : la corruption et le scandale politique, et l'acte de vote. Il est notamment l'auteur de *le Vote ou la vertu. Comment les Français sont devenus électeurs (1848-1914)* (Calman-Lévy, à paraître début 1992).

**Odile Goerg** enseigne l'histoire contemporaine à l'université de Strasbourg-II. Son domaine de recherche porte sur l'Afrique, en particulier la Guinée et la Sierra Leone, sous leurs aspects économiques et sociaux. Elle poursuit actuellement une thèse d'État sur les politiques urbaines coloniales à Conakry et Freetown, et a publié, notamment, *Commerce et colonisation en Guinée (1850-1914)* (L'Harmattan, 1986).

**Gérard Mauger**, sociologue, est chercheur au Centre de sociologie urbaine (CSU-CNRS) et enseigne à l'École des hautes études en sciences sociales. Il poursuit des recherches sur l'histoire des définitions sociales de la jeunesse, les modes de génération des générations et les styles de vie déviants en milieu populaire. Il est l'auteur d'une traduction française de l'ouvrage de K. Mannheim, *le Problème des générations* (Nathan, 1990) et a dernièrement publié « La politique des bandes » (*Politix*, 1991).

**Louis Pinto**, sociologue, est chercheur au Centre de sociologie urbaine (CSU-CNRS) et enseigne à l'École des hautes études en sciences sociales. Il poursuit actuellement des recherches sur la sociologie des intellectuels et de la philosophie dans la France contemporaine. Il a notamment publié *l'Intelligence en action : le Nouvel Observateur* (Metailié, 1984) et *les Philosophes entre le lycée et l'avant-garde* (L'Harmattan, 1987).

**Sonya O. Rose**, sociologue, enseigne à *Colby College (Waterville, Maine)*. Elle est l'auteur d'articles portant sur l'histoire du genre et du travail, et sur la famille en milieu ouvrier, publiés dans de nombreuses revues dont *History Workshop*, *Journal of Historical Sociology*, *Feminist Studies* et *Journal of Family History*. Elle vient d'achever *Limited Livelihoods: Gender and Class in Nineteenth Century England* (University of California Press, 1991).

**Pat Thane** enseigne l'histoire à *Goldsmiths College (University of London)*. Ses recherches actuelles portent sur l'histoire de la protection sociale en Grande-Bretagne, notamment dans ses relations avec les mouvements ouvrier et féministe. Outre de nombreux articles publiés sur ces thèmes, elle est l'auteur de *The Foundation of the Welfare State* (London, 1982) et, avec Gisela Bock, de *Maternity and Gender Policies. Women and the Rise of European Welfare State* (London, 1991).

**Eleni Varikas**, historienne, enseigne à l'université de Paris-VIII et travaille actuellement sur les origines historiques du sexisme et du racisme. Elle est l'auteur de *la Révolte des dames* (Athènes, 1988) et de nombreux articles sur l'histoire des femmes et du genre, publiés notamment dans *Praxis International*, *Feministische Studien*, *l'Homme et la société* et *Peuples méditerranéens*.

**Florence Weber**, ethnologue, est chercheur au Laboratoire de recherche sur la consommation (Inra) et au laboratoire de sciences sociales de l'École normale supérieure (Ulm). Elle poursuit des recherches sur les rapports entre cultures populaires et mouvements artistiques, en particulier sur l'exemple du jardinage. Elle est notamment l'auteur de *le Travail à-côté* (Éditions de l'EHESS-INRA, 1989) et, avec Thiphaine Barthelemy, des *Campagnes à livre ouvert* (Éditions de l'EHESS-Inra, 1990).