

Savoir-faire

In: Genèses, 25, 1996. pp. 172-173.

Citer ce document / Cite this document :

Savoir-faire. In: Genèses, 25, 1996. pp. 172-173.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes_1155-3219_1996_num_25_1_1744



relations among economics, sociology and history, the author examines the role played by social, particularly scientific, representations of the economy, and shows that far from being neutral, they play an active role in the very existence of economic institutions. Her work is based on research conducted in different geographical and historical contexts – France and Brazil – analysing how, in particular situations, the models used to conceptualise the practices of various economic players can help to gain accept-ance for them or on the contrary, discredit them.

Lygia Sigaud: Le courage, la peur et la honte. Morale et économie dans les plantations sucrières du Nordeste brésilien

Dans les plantations sucrières de l'Etat du Pernambouc (Nordeste brésilien), le recours à la justice pour violation des droits sociaux est une pratique chargée de considérations d'ordre moral et affectif qui donnent à voir qu'il y a dans cet acte des enjeux qui dépassent largement le domaine du droit, de ses normes et de ses institutions. L'auteur cherche à comprendre les associations de l'acte de réclamer les droits sociaux au courage et à la peur, à la honte et à l'ingratitude à travers l'analyse de deux cas précis. Il s'agit d'examiner la pratique de porter plainte dans le cadre des rapports d'interdépendances entre salariés agricoles, dirigeants syndicaux, patrons et membres de la hiérarchie administrative des plantations. Une crise économique survenue au début des années 1990 est le cadre choisi pour l'analyse qui met en lumière les implications de la moralisation de l'acte d'aller en justice sur la gestion patronale des rapports sociaux.

Lygia Sigaud: Courage, fear and shame. Ethics and economics in the sugar plantations of northeastern Brazil

In the sugar plantations of the state of Pernambouc (northeast Brazil), taking a case to court for a violation of social rights is a practice involving ethical and affective considerations which demonstrate that the stakes involved in the act transcend by far the purely legal sphere with its standards and institutions. The article attempts to grasp how the act of claiming social rights is associated with courage and fear as well as shame and ingratitude by analysing of two specific cases. It examines the practice of lodging a complaint within the scope of the interdependent relationships linking farm employees, trade union leaders, employers and members of the administrative hierarchy of the plantations. The author has chosen an economic crisis that broke out in the early nineties as the analytical framework for demonstrating the effects that moralising the act of going to court have on the way employers handle social relationships.

Gérard Mauger: La Consultation nationale des jeunes. Contribution à une sociologie de l'illusionnisme social

A la suite des manifestations de mars 1994 qui aboutirent au retrait par le gouvernement du projet de Contrat d'Insertion Professionnelle, rebaptisé «SMIC-Jeunes», le Premier Ministre d'alors installait le Comité chargé de la Consultation Nationale des Jeunes. Il inaugurait ainsi un nouveau dispositif politique qui permet à la fois de mettre en scène la participation des «profanes» aux débats et aux décisions politiques et de mettre en place des porte-parole improvisés (de «ce que pensent vraiment les jeunes», dans le cas présent) susceptibles

d'intervenir dans le champ politique avec une légitimité propre, délégitimant ainsi les représentants institués, victimes d'une sorte d'«exercice illégitime de la politique».

Gérard Mauger: National Consultation of young people. Contribution to a sociology of social conjuring

After the demonstrations in March 1994 ending in the government's withdrawal of the project for the «Professional Integration Contract», rebaptised «young people's minimum wage», the Prime Minister at that time set up a committee in charge of carrying out a National Consultation of French Youth. He thereby inaugurated a new political device allowing the participation of «lay people» in political debate and decision-making to be staged. It also designates improvised spokespersons (in this case, «what young people think») who are able to intervene legitimately in the political sphere, thereby de-legitimising previous representatives, victims of a sort of «illegitimate political exercise.

Savoir-Faire

Frédérique Matonti: «Ne nous faites pas de cadeaux». Une enquête sur des intellectuels communistes

Comment enquêter sur ses pairs? Comment enquêter sur une expérience politique apparemment révolue? L'articulation d'une triple méthode – analyse de contenu, enquête ethnographique, travail sur archives – appliquée à une revue d'intellectuels communistes, La Nouvelle Critique, permet d'analyser leur rapport à l'autorité partisane. Elle permet également de faire apparaître que la

commune appartenance de l'enquêteur et des enquêtés au champ intellectuel, ainsi que celle des enquêtés au champ politique fait peser sur le sociologue des contraintes particulières. Comment, en particulier, gérer la demande de réhabilitation intellectuelle et politique qui lui est adressée?

Frédérique Matonti: «Don't let each other off lightly». A survey on Communist intellectuals

How does one go about surveying one's peers? How can a survey be conducted on an experience that apparently belongs to the past? Making use of a three-pronged method involving content analysis, ethnographic survey and working on records applied to La Nouvelle Critique, a journal put out by Communist intellectuals, the author is able to analyse their connection to party authority. It also demonstrates the special constraints placed on the sociologist due to the fact that both interviewer and survey participants belong to a common intellectual sphere and that those surveyed all belong to a common political sphere. How, for example, is the sociologist supposed to handle a request for intellectual and political rehabilitation?

Fenêtre

Marleen Wessel: «Honneur ou Patrie? » Lucien Febvre et la question du sentiment national

L'article est une «archéologie intellectuelle» du cours «Honneur et Patrie» de Lucien Febvre, professé au Collège de France en 1945-1946. Une analyse de la démarche méthodique de Febvre, ainsi qu'une amorce d'étude de sa conception volontariste et «anti-autoritaire» de l'histoire, mettent à nu l'attitude fondamentalement anti-Vichyste et antinazi de l'historien. Dans cette perspective, est réexaminé le conflit de Febvre avec Marc Bloch à propos de la continuation des Annales en 1941.

Marleen Wessel: «Honour or Country?» Lucien Febvre and the question of patriotic feeling

The article is an «intellectual archeology» of a course entitled «Honour and Country» given by Lucien Febvre at the Collège de France in 1945-1956. An analysis of Febvre's methodical approach as well as an intial study of his volontarist, «anti-authoritarian» conception of history, reveals his fundamentally anti-Vichyist and anti-Nazi attitude. The conflict between Febvre and Marc Bloch concerning the continuation of the Annales in 1941 is re-examined from this perspective.

Documents

Philippe Artières: « Cher Professeur A. Lacassagne, notre généreux bienfaiteur ». Le détenu écrit au criminologue

En décembre 1898, l'"apache" Nouguier est arrêté pour meurtre et incarcéré à la prison Saint-Paul de Lyon. Au cours de son emprisonnement, ce détenu entretient une relation privilégiée au moyen de l'écriture avec le célèbre criminologue Alexandre Lacassagne. Le document ici publié – il s'agit du dernier cahier du journal de Nouguier – témoigne de la rencontre par l'écriture

d'un prisonnier et de son visiteur, de l'homme ordinaire et du savant, de la culture populaire et du savoir criminologique.

Philippe Artières: «Dear Professor A. Lacassagne, our generous benefactor». A prisoner writes to a criminologist.

*

In December 1898, Nougier, also known as the "Apache", was arrested for murder. During his incarceration at Saint-Paul's prison in Lyon, he developed a special relationship via correspondence with the famous criminologist, Alexandre Lacassagne. The following document consists of Nougier's final entries in his diary and bears witness to the epistolary encounter between prisoner and visitor, ordinary individual and scientist, popular culture and criminological knowledge.

Controverses

Collectif de sociologues candidats à l'Université: Le recrutement des maîtres de conférences en sociologie à l'Université. Chronique d'une procédure opaque et bâclée

Un collectif de sociologues ayant passé le concours de recrutement de maître de conférences de l'Université au cours de cette année 1996 ou lors des sessions antérieures a voulu, par ce texte, témoigner des conditions «anormales» du déroulement de ce concours qui, selon les auteurs, laisse trop de place à l'arbitraire et méconnaît trop souvent la valeur scientifique des travaux des candidats. La perspective adoptée dans ce texte polémique est celle d'un compte rendu ethnographique des différentes étapes que parcourt le postulant à l'Uni-