

## Dossier

In: Genèses, 24, 1996. pp. 171-172.

---

Citer ce document / Cite this document :

Dossier. In: Genèses, 24, 1996. pp. 171-172.

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes\\_1155-3219\\_1996\\_num\\_24\\_1\\_1736](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes_1155-3219_1996_num_24_1_1736)

---

## Dossier

### ■ Stéphane Beaud : Un ouvrier, fils d'immigrés, «pris» dans la crise : rupture biographique et configuration familiale

Profitant des circonstances de l'enquête, qui portait au départ sur la scolarité de deux frères cadets d'une famille algérienne, l'auteur centre l'analyse sur la situation du fils aîné de cette famille (Amin). Ouvrier non qualifié entre chômage et intérim, celui-ci se trouve confronté tant aux changements du marché du travail qui le transforment en «intérimaire permanent» qu'à la montée d'un racisme anti-maghrébin qu'il subit par ricochet. L'article tente ainsi de faire apercevoir le lien, trop peu souvent abordé dans les travaux sur l'immigration, entre la déstructuration du groupe ouvrier et le développement d'attitudes xénophobes. Le compte rendu détaillé des conditions du recueil d'une histoire de vie conduit ensuite l'auteur à s'interroger sur le décalage entre la trajectoire objective, telle que le sociologue peut après-coup la reconstituer, et la trajectoire «subjective» qui dépend ici étroitement des transformations des relations entre aînés et cadets, entre frères et sœurs. Concurrencé à la fois par son second frère, chef d'équipe, bien établi socialement, et par ses sœurs cadettes, bachelières, Amin est en quelque sorte réhabilité au sein de la famille par l'entretien et la situation d'enquête.

\*

### Stéphane Beaud : A worker born of immigrant parents, «trapped» in the economic downturn: biographical break and family relationships

Taking advantage of a survey originally concerning the schooling of two younger brothers in an Algerian family, the

author focuses his analysis on the situation of Amin, the elder brother of the family. Amin is an unskilled worker alternating between unemployment and temporary employment who finds himself confronted with both the changing job market that turns him into a «permanent temp» and the rise of anti-North African racism he undergoes as an indirect result. The article attempts to grasp from a distance the link between the destruction of the worker group and the development of xenophobic attitudes, seldom mentioned in studies on immigration. The detailed report of the conditions in which this life history was recorded then leads the author to reflect on the gap between an objective trajectory, insofar as the sociologist is able to reconstruct it after the fact, and the «subjective» trajectory, in this case closely connected to changes in relationships between elder and younger siblings and between brothers and sisters. In competition with both the second brother, a foreman who is socially well-established and his younger sisters who are high school graduates, Amin is as it were rehabilitated within his family by the interview and the survey situation.

### ■ Jacques Maître : Les deux sœurs

Les deux sœurs dont il s'agit sont Sophie Lair Lamotte (1849-1938) et Pauline (1853-1918), filles d'un chapelier de Mayenne. Ayant fait l'une et l'autre des études pour devenir enseignantes dans le primaire féminin, elles avaient aussi en commun une grande ferveur religieuse qui les avait fait adhérer au Tiers Ordre franciscain. Leurs voies professionnelles vont pourtant diverger : l'aînée poursuivra une carrière programmée institutionnellement à l'avance, entamée à dix-sept ans et très «réussie»,

qui la mènera jusqu'à avoir son propre pensionnat et à représenter l'enseignement libre de la Sarthe à la Commission départementale de l'enseignement primaire ; la cadette optera radicalement dès l'âge de dix-neuf ans pour une existence de mystique franciscaine, ayant abandonné patronyme, patrimoine et qualification professionnelle afin de vivre comme une pauvre parmi les prolétaires les plus démunis sur la butte Montmartre au lendemain de l'écrasement des Communards. La déviance de Pauline s'éclaire en quelque mesure si on écoute sous l'angle analytique les propos qui accompagnent la singularité de ses choix.

\*

### Jacques Maître : The Two Sisters

The two sisters discussed here are Sophie Lair Lamotte (1849-1838) and Pauline (1853-1918), daughters of a Mayenne hat-maker. They both completed their studies to become teachers in girls' primary schools and shared a strong religious fervor that led them to join the Third Order of Saint Francis. However, their professional lives were to diverge: the eldest continued the highly «successful» career, institutionally programmed in advance, that she began at age seventeen, which ultimately led to opening her own boarding school and representing private education in the Sarthe on the Departmental Primary Education Commission. The younger sister made a radical choice at the age of nineteen in favour of a life as a Franciscan mystic, giving up her family name, inheritance and professional degree in order to live in poverty among the most destitute proletarians in Montmartre after the Communards were crushed. Pauline's deviance is somewhat clarified when the reasons attending her unusual choice are considered from an analytic standpoint.

■ **Dominique Memmi: Les déplacés. Travail sur soi et ascension sociale: la promotion littéraire de Jules Romains**

Auteur notamment de *Knock* et d'une œuvre en 27 tomes, *Les Hommes de bonne volonté*, Jules Romains se signale par un souci revendiqué et une gestion efficace de la réussite temporelle un peu paradoxaux dans l'univers littéraire marqué par la valorisation du désintéressement. Lucidité relative qui pourrait bien être en partie le produit d'une trajectoire possible mais improbable. Celle-ci fait de cette œuvre une formation de compromis constamment renégociée entre ce qui est dû à soi et ce qui est dû aux communautés d'origine et d'arrivée de ce candidat au déplacement social. L'ancien boursier y relate et y teste sans cesse les tâtonnements sociaux qui permettront au fils d'instituteur de se faire académicien.

\*

**Dominique Memmi : The Displaced. Self-improvement and social ascension: the literary promotion of Jules Romains**

Author of *Knock* and a 27-volume work entitled *Men of Good Will*, Jules Romains stands out by what he held to be his rightful concern about temporal success and his efficient management of it, rather paradoxical in a literary world marked by the value placed on unselfishness. This stemmed from relative lucidity that may well have sprung in part from the possible but unlikely path to success. Romains used this path to turn his work into a constantly re-negotiated compromise between the part played by the individual and that played by the community the candidate for social displacement is born into and the one he finally attains. In his work, the former scholarship student recounts and constantly tests the social trial-and-error approach that would ultimately enable the primary school teacher's son to enter the French Academy.

■ **Paolo Capuzzo: Municipalisme et construction de l'hégémonie politique Les transports collectifs à Vienne, 1896-1914**

La politique des transports collectifs menée à Vienne entre la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et la Première Guerre mondiale est analysée ici comme l'un des instruments de consolidation et d'élargissement du pouvoir du parti chrétien-social, qui avait établi son hégémonie dans la ville sur la base de l'idéologie antisémite. La municipalisation permet d'accroître considérablement le personnel employé par la ville, que le parti au pouvoir parvient à contrôler politiquement, tant par les pressions exercées à l'embauche et au cours de la carrière, que par le biais d'un mode de scrutin municipal qui augmente le poids électoral du collège dont relève ce personnel. La politique de modernisation et d'extension du réseau de transport, de son côté, sert les intérêts d'une bourgeoisie artisanale, commerçante et rentière qui forme la base sociale sur laquelle les chrétiens-sociaux avaient établi leur hégémonie.

\*

**Paolo Capuzzo: The role of the municipality in building political hegemony. Public transport in Vienna, 1896-1914**

Public transport policy in Vienna between the end of the 19th century and World War I is analyzed here as one of the instruments used to consolidate and enlarge the power of the Social Christian party that had established its hegemony over the city on the basis of its anti-Semitic ideology. The development of the municipality brought about a considerable increase in the number of city employees. The party in power was able to control them politically through pressure exercised at the time of hiring

and during their careers as well as by a type of municipal ballot that increased the electoral weight of the college representing this personnel. On the other hand, the policy of modernizing and extending the transport network served the interests of the middle class artisans, shopkeepers and people of independent means who formed the social base over which the Social Christians had established their hegemony.

---

## Savoir-Faire

---

■ **Pierre Fournier: Des observations sous surveillance**

Borner l'interprétation des matériaux d'enquête recueillis par différentes formes d'observation directe dans un centre nucléaire passe par une réflexion en situation ou après coup plutôt qu'*a priori*. D'une part, mettant en perspective les différentes phases d'observation dans l'histoire de la recherche, resituées dans la chronique de toutes les étapes de l'enquête et dans la transformation, à mesure, de l'axe de recherche. D'autre part, portant une attention systématique aux façons – très diverses selon le type d'observation directe – qu'ont les enquêtés de percevoir l'observateur, qui engagent leurs manières de se présenter à son regard.

\*

**Pierre Fournier : Observations under surveillance**

Limiting the interpretation of survey material obtained through different forms of direct observation in a nuclear power plant requires reflection in the course of the survey or afterward rather than *a priori*. First of all, it entails achiev-