

## Dossier

In: Genèses, 32, 1998. pp. 170-171.

---

Citer ce document / Cite this document :

Dossier. In: Genèses, 32, 1998. pp. 170-171.

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes\\_1155-3219\\_1998\\_num\\_32\\_1\\_1793](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes_1155-3219_1998_num_32_1_1793)

---

## Dossier

### ■ David Fajolles: Lorsque le djinn quitte sa bouteille: le système des castes ou la réappropriation d'une objectivation coloniale

Ce n'est qu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle que les discours coloniaux (administratifs et savants) établissent une correspondance obligée entre société indienne et système des castes. Avant de revêtir les habits de l'évidence, cette synonymie s'est construite dans l'interaction entre une production savante (celle des philologues indologues puis celle des sciences sociales) et un savoir administratif et statistique, celui du Raj britannique et de ses recensements. Introduite dans le champ de la sociologie, la notion de «système des castes» y est devenue une entité autonome, dont la légitimité académique ne pouvait être remise en question. Retracer aujourd'hui l'histoire sociale de cette notion, ce n'est pas seulement réinscrire l'anthropologie des indianistes dans un vieux fonds de commerce colonial: c'est surtout décrire la construction d'une formation discursive qui, en se réifiant, se trouve à l'origine de bon nombres de pratiques sociales et politiques dans l'Inde contemporaine.

\*

### When The Genie Escapes from his Bottle: The Caste System or Re-appropriating Colonial Objectivation

It was not until the 19<sup>th</sup> century that administrative and scientific colonial discourse established an essential connection between Indian society and the caste system. Before the connection became obvious, this synonymy was built up through the interaction between scientific knowledge (that of Indian-language philologists, and later of the social sciences) and the administrative and statistical information of the British

Raj and its census-taking procedures. Once the notion of "caste system" was introduced into the field of sociology, it became an autonomous entity of unquestionable academic legitimacy. Relating the social history of this notion today not only means reinserting the anthropology of Indian studies experts into the old business of colonialism: it means, above all, describing the building of form of discourse which, as it gradually became reified, was to be the source of many social and political practices in contemporary India.

### ■ José Mauricio Andion Arruti: Subversions classificatoires: paysans, indiens, noirs. Chronique d'une ethnogénèse

L'article retrace le «processus d'identification» par lequel une agrégation de familles rurales du Nordeste brésilien est devenue, parmi d'autres identités possibles et selon les termes de la Constitution de 1988, «communauté restante de *quilombo*». Sont d'abord présentées quelques scènes donnant différentes classifications officielles de la population locale, entre 1829 et aujourd'hui. Est ensuite retracé le parcours qui aboutit à l'identification actuelle, à travers une série de séquences qui conduisent de l'ethnogénèse des indiens Xocó à celle de leurs voisins et parents du Mocambo. Sont discutés en conclusion les problèmes posés par les usages, significations et effets des catégorisations sociales et appellations officielles, ainsi que les mécanismes par lesquels elles sont gérées ou subverties, tantôt comme exercice du pouvoir, tantôt comme ressource pour s'y opposer.

\*

### Classificatory Subversion: Peasants, Indians, Blacks. Chronicle of an Ethnogenesis.

The article recounts the "identification process" by which a group of rural families

from the Brazilian Nordeste became (among other possible identities) and according to the terms of the 1988 Constitution, "remaining community of *quilombo*". First, a number of scenes are presented providing various official classifications of the local population from 1829 to the present. Next, the path leading to their current identification is recounted through a series of sequences leading from the ethnogenesis of the Xocó Indians to that of their Mocambo neighbours and relatives. Finally, the article discusses the problems raised by the uses, meaning and effects of social categories and official appellations, as well as the mechanisms by which they are managed or subverted, either as a way of exercising power or as a resource to be used in opposing it.

### ■ Alain Mahé: Violence et médiation. Théorie de la segmentarité et pratiques juridiques en Kabylie

Durkheim, en inventant le modèle segmentaire, était avant tout préoccupé de solidarité sociale. Il pensait ainsi formaliser et systématiser les différences entre les sociétés à solidarité mécanique et les sociétés à solidarité organique. Gellner, à l'opposé, en reprenant et en développant le modèle durkheimien, s'est focalisé sur le rôle joué par la violence dans la fondation de l'ordre social. Dans sa version de la segmentarité, la violence est non seulement un vecteur de régulation mais le mode même de structuration de la société. L'organisation sociale kabyle a étayé les illustrations les plus brillantes de ces deux versions de la segmentarité ainsi que d'autres théories anthropologiques et sociologiques, au premier rang desquelles la sociologie bourdieusienne. Sans prétendre proposer une théorie alternative, une approche critique et analytique des modèles disponibles nous permettra d'envisager leur compatibilité et leurs contradictions. Enfin et surtout, il s'agira de les confronter à des aspects de l'organi-

sation villageoise kabyle jusque-là rétifs à l'intégration théorique – principalement la criminalité interne au lignage, c'est à dire à la plus petite unité de segmentation.

\*

### **Violence and Mediation: The Theory of Segmentation and Legal Practices in Kabylia.**

When Durkheim invented the model of segmented societies, he was primarily concerned about social solidarity. He thought the model would serve to formalise and systematise the differences between societies characterised by mechanical solidarity and those characterised by organic solidarity. In contrast, when Gellner took up and developed Durkheim's model, he focused on the role played by violence in founding the social order. In his version of segmentation, violence is not only a vector for social regulation but the very mode by which society is structured. Social organisation in Kabylia has supported the most brilliant illustrations of both of these versions of segmentation as well as other anthropological and sociological theories, notably Bourdieu's sociology. Without claiming to offer an alternative theory, a critical and analytical approach to the available models will allow us to consider their degree of compatibility and their contradictions. Finally, and most important of all, they will be compared to aspects of Kabylia village organisation that have resisted theoretical inclusion thus far, mainly criminality within family lineage, i.e. the smallest unit of segmentation.

### ■ **Juan Pedro Viqueira: Le lent, bien qu'inexorable, démembrement de la seigneurie de Zinacantán (Chiapas, Mexique)**

L'anthropologie culturaliste a considéré les communautés indiennes du Chiapas comme des unités territoriales et poli-

tiques immuables, dont l'origine se trouverait à l'époque classique de la civilisation maya. Néanmoins, il existe des raisons pour affirmer que ces communautés sont le résultat des formes de contrôle imposées par les autorités espagnoles pendant l'époque coloniale. Nous nous proposons ici de montrer comment la communauté de Zinacantán est une construction coloniale, faite de fragments de la grande seigneurie préhispanique de Zinacantán, qui fut démembrée par les espagnols.

\*

### **The Slow but Inexorable Dismembering of the Zinacantán Seignior (Chiapas, Mexico)**

Cultural anthropology used to consider the Indian communities of the Chiapas as immutable territorial and political units that originated in the classical period of Mayan civilisation. Nevertheless, there are reasons to believe that these communities are the result of forms of control imposed by the Spanish authorities during the period of colonial construction. In this article we propose to show how the Zinacantán community is a colonial construction, made up of fragments of the great pre-Hispanic seignior or domain of Zinacantán that was dismembered by the Spaniards.

---

## ***Hors-dossier***

---

### ■ **Nathalie Montel: Établir la vérité scientifique au XIX<sup>e</sup> siècle. La controverse sur la différence de niveau des deux mers, 1799-1869**

L'article examine, à partir de l'analyse d'une controverse, comment les vérités scientifiques étaient établies au XIX<sup>e</sup> siècle. La controverse est relative à la valeur de la différence de niveau entre la

mer Rouge et la Méditerranée. La comparaison de l'accueil respectif réservé aux résultats de deux opérations de nivellement de l'isthme de Suez, l'une réalisée en 1799 et l'autre en 1847, met en évidence l'évolution, au milieu du siècle, du régime de la preuve. D'une confiance basée sur la notoriété des opérateurs, on passe en effet à un mode de certification des faits davantage attentif aux modes opératoires.

\*

### **Establishing Scientific Truth in the 19th Century. The Controversy over Sea-Level Difference, 1799-1869**

The article examines how scientific truth was established in the 19th century on the basis of the analysis of a controversy relating to measuring the difference between the levels of the Red Sea and the Mediterranean. The comparison between the way the results of the two levelling operations of the isthmus of Suez were greeted (the first in 1799 and the second in 1847) reveals a change in the definition of proof in the mid-century. There was indeed a shift from trust founded on the notoriety of the operators towards a mode of certifying facts that paid more attention to operating methods.

---

## ***Savoir-faire***

---

### ■ **Malika Gouirir. L'observatrice, indigène ou invitée? Enquêter dans un univers familial**

Cet article s'intéresse aux conditions de réalisation d'une enquête dans un univers familial, le regroupement de familles « marocaines » de la cité patrimoniale dont l'auteur est issue. À l'inverse de la plupart des situations exotiques rencontrées par les ethnologues, le déroulement de l'enquête se caractérise