

Λ		1 -		
$\Delta$	11	$T\Delta$		re
$\overline{}$	u		u	10

In: Genèses, 11, 1993. p. 174.

Citer ce document / Cite this document :

Auteurs. In: Genèses, 11, 1993. p. 174.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes\_1155-3219\_1993\_num\_11\_1\_1678



## AUTEURS

Marc Bourdier, architecte DPLG et docteur-ingénieur de l'université de Tôkyô, chercheur au Centre de Recherche sur le Japon contemporain, EHESS, Paris. A vécu dix années au Japon. Il vient de publier à Tôkyô et en japonais un ouvrage sur la naissance de la politique du logement dans le Japon contemporain: Dôjunkai apâto no genkei – Nihon kenchiku shi ni okeru yakuwari (Le rôle des appartements de la Dôjunkai dans l'histoire de l'architecture japonaise), Tôkyô, Sumai no Toshokan shuppan kyoku, août 1992, 265 p.

Jean-Louis Fabiani, sociologue, enseigne à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Marseille). Chercheur à l'Unité mixte de recherches du CNRS « Sociologie, Histoire et Anthropologie des Dynamiques Culturelles » (SHADYC). Il est l'auteur, notamment, de Les Philosophes de la République, Paris, Minuit, 1988.

Gilles Jeannot, ingénieur et sociologue, travaille à la Direction de la Recherche et des Affaires scientifiques et techniques au ministère de l'Équipement. Il a écrit une thèse sur les associations de défense du patrimoine en France après la Seconde Guerre mondiale, et poursuit des travaux sur la période précédente.

**Yvon Lamy,** sociologue, enseigne à l'université de Bordeaux II. Il est notamment l'auteur de *Hommes de fer en Périgord au XIXe siècle* (Éd. de la Manufacture, 1987), *Pratiques culturelles et politiques de la culture*, en collaboration avec J.-P. Callède (MSH d'Aquitaine, 1990) et a contribué au recueil *Cultures du travail*, (MSH, 1989).

**Dominique Poulot** enseigne l'histoire moderne à l'université Pierre Mendès France (Grenoble 2). Il est l'auteur d'une thèse sur *Le passé en Révolution*. Essai sur la genèse du patrimoine, 1789-1830, et de nombreux articles sur l'histoire des musées et de la protection des monuments historiques.

**Emmanuelle Saada,** normalienne, est agrégée de Sciences sociales. Elle a soutenu en 1991 une maîtrise de sociologie à l'université de Paris VIII : « Communauté et Identité, les populations juives de deux villes de banlieue ». Elle est actuellement lectrice à Duke University, Caroline du Nord.

**Peter Schöttler,** historien, est membre du groupe de recherche Transferts culturels franco-allemands (CNRS). Il a notamment publié *Naissance des Bourses du travail* (PUF, 1985) et *Lucie Varga, une historienne autrichienne aux « Annales » dana les années 1930* (Le Cerf, 1991).