

ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL COLÔNIA E IMPÉRIO

154784

2º/2012

Prof.ª Maria Fernanda Demtl
fernandafau@unb.br (61) 3107-7449
Prof. Pedro Paulo Palazzo
palazzo@unb.br (61) 3107-7449
<http://moodle.fau.unb.br/>

Turma B

Seg

Ter 16h-17h40

Qua

Qui 16h-17h40

Sex

Turma C

Seg

Ter 14h-15h40

Qua

Qui 14h-15h40

Sex

Turma D

Seg

Ter 20h50-22h30

Qua

Qui 19h-20h40

Sex

1. Ementa

Produção arquitetônica e processo de urbanização do descobrimento até fins do século XIX. Arquitetura indígena, vernácula e dos imigrantes.

2. Objetivos

2.1. Geral

Análise e discussão de obras pertinentes à produção arquitetônica e urbanística no Brasil entre os séculos XVI e XIX.

2.2. Específicos

- Discutir processos de produção do espaço urbano e de estruturação dos territórios luso-brasileiros;
- Identificar transformações e especificidades locais na maneira de conceber a arquitetura e os traçados urbanos;
- Estimular o aluno a desenvolver uma visão crítica sobre instrumentos, métodos e conceitos subjacentes a transformações urbanísticas e à produção da arquitetura.

3. Conteúdo Programático

1. A formação dos territórios luso-brasileiros e o Império Português.
2. O debate historiográfico sobre a cidade colonial de matriz portuguesa.
3. Vilas e cidades como agentes da estruturação de territórios: conceitos fundamentais.
4. Análise comparada da formação de alguns núcleos urbanos.
5. Tipologias arquitetônicas vinculadas à cultura do açúcar.
6. Arquitetura jesuítica e aldeamentos missionários.
7. Arquitetura, engenharia militar e fortificação.
8. Arquitetura civil, arquitetura religiosa, arte e espaço urbano em regiões de mineração.
9. Perspectivas de estudo sobre as casas brasileiras: programas, partidos, implantação, sistemas construtivos, usos e vivências.
10. Formação do território, demarcação de fronteiras e transformações urbanas no século XVIII.
11. O impulso ao neoclássico e as transformações na cultura arquitetônica dos oitocentos.
12. Arquitetura do café: novos programas e formas diversificadas de morar.

13. Alguns aspectos do ecletismo e das transformações urbanas no século XIX.

14. Questões sobre patrimônio e preservação.

4. Recursos Didáticos

- Aulas expositivas apoiadas em material visual;
- Leitura programada e discussão de textos;
- Exercícios em classe;
- Orientação à elaboração dos trabalhos individuais e em grupo.

5. Avaliação

5.1. Trabalhos individuais

- Artigo (40% da nota) - Elaboração de texto sobre tema pertinente à disciplina, contendo título, resumo, palavras-chave e referências bibliográficas. O texto deve ter entre 2.000 e 3.000 palavras.
- Análise de obra (10% da nota) - Análise da configuração formal de obra de arquitetura ou de traçado urbano.
- Resenha (10% da nota) - Comentário crítico sobre um livro relacionado à bibliografia do curso.

5.2. Trabalho em grupo

- Revista (10% da nota): Compilação dos trabalhos individuais numa revista com identidade visual própria, contendo duas partes: I- apresentação dos artigos individuais e II- seções livres: resenhas, ensaios visuais, tradução, publicação de texto clássico ou charge.

5.3. Provas

- Duas provas ao longo do semestre (2 x 15% da nota)
- Questões dissertativas para serem respondidas sem consulta

5.4. Observações

- A entrega de trabalhos e exercícios com atraso acarreta a perda de 10% da nota.
- A entrega de trabalhos e exercícios com atraso injustificado implica a perda de 10% da nota por dia de atraso.
- A Lei de Diretrizes e Bases do Ensino Superior exige para cursos presenciais a frequência às aulas em no mínimo 75% da carga horária da disciplina. Segundo a mesma lei, inexistente a figura do "abono de faltas" mesmo com atestado médico. Cada atraso será registrado como ¼ de falta.

6. Bibliografia

6.1. Básica

- ARAÚJO, Renata K. Malcher. *A Urbanização do Mato Grosso no século XVIII: Discurso e Método*. Dissertação (Doutoramento), Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Lisboa, 2000.
- ARAÚJO, Renata Klautau Malcher de. *As cidades da Amazônia no século XVIII*. Belém, Macapá e Mazagão. Porto: FAUP, 1998.
- AVILA, Affonso; GONTIJO, João; MACHADO, Reinaldo G. *Barroco mineiro*: glossário de arquitetura e ornamentação. Belo Horizonte: Fund. João Pinheiro/Fund. Roberto Marinho/Ed. Nacional, 1980.

Ⓔ : Biblioteca Central

Ⓕ : Pasta "História da Arquitetura", na xerox do Ceubinho

Ⓖ : JSTOR (<http://www.jstor.org>, acessível somente dentro do campus)

Ⓗ : Arquivo carregado no Moodle da disciplina

- BAZIN, Germain. *A arquitetura religiosa barroca no Brasil*. Rio de Janeiro: Record, 1983.
- . *O Aleijadinho e a escultura barroca no Brasil*. Rio de Janeiro, Record, 1971.
- BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira. *Desenho e Designio: o Brasil dos engenheiros militares (1500-1822)*. Tese (Doutorado). FAUUSP, (2ª versão), São Paulo, 2003.
- BURY, John. *Arquitetura e arte no Brasil colonial*. [Org. Myriam Andrade de Oliveira]. São Paulo: Nobel, 1991.
- CAMPELLO, Glauco. *O brilho da simplicidade: dois estudos sobre arquitetura religiosa no Brasil colonial*. Rio de Janeiro, Casa da Palavra/Departamento Nacional do Livro, 2001.
- CARDOZO, Joaquim. "Um tipo de casa rural do Distrito Federal e Estado do Rio In: MACEDO, Danilo Matoso; SOBREIRA, Fabiano José (orgs.). *Forma Estática-Forma Estética: ensaios de Joaquim Cardozo sobre Arquitetura e Engenharia*. Brasília, Câmara dos Deputados, 2009, p. 77–104.
- CARITA, Hélder; ARAÚJO, Renata K. M.; ROSSA, Walter (orgs.). *Actas do Colóquio Internacional Universo Urbanístico Português. 1415–1822*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 2001.
- COSTA, Lúcio. A arquitetura jesuítica no Brasil. *Revista do SPHAN*, Rio de Janeiro, n.5, p.9-100, 1941.
- DELSON, Roberta Marx. *Novas vilas para o Brasil-colônia*. Brasília: Alfa, 1979.
- FABRIS, Annateresa (org.). *Ecletismo na Arquitetura Brasileira*. São Paulo: Nobel, Edusp, 1987.
- FONSECA, Cláudia Damasceno. *Des terres aux villes de l'or: pouvoir et territoires urbains au Minas Gerais (Brésil, XVIII^e siècle)*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.
- . Agentes e Contextos das Intervenções Urbanísticas nas Minas Gerais do século XVIII. *Oceanos*, n. 41, A Construção do Brasil Urbano. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, jan./mar. 2000, p. 84–99.
- FREYRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. 51ª ed. São Paulo: Global, 2006.
- FREYRE, Gilberto. *Sobrados e mucambos: decadência do patriarcado rural e desenvolvimento do urbano*. 2 ed. Rio de Janeiro, José Olympio, 1951.
- GOMES, Geraldo. *Engenho e Arquitetura*. Recife, Fundaj/ Massangana, 2006.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- HOMEM, Maria Cecília Naclério. *O Palacete Paulistano e outras formas de morar da elite cafeeira*. São Paulo, Martins Fontes, 2010.
- LEMO, Carlos A. C. *Arquitetura brasileira*. São Paulo: Melhoramentos, 1979.
- MACHADO, Lourival Gomes. *Barroco mineiro*. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- MARX, Murillo. *Cidade no Brasil: em que termos?* São Paulo: Nobel, 1999.

- _____. *Cidade no Brasil: terra de quem?* São Paulo: Nobel, 1991.
- _____. *Nosso chão: do sagrado ao profano*. São Paulo: Edusp, 1988.
- OLIVEIRA, Adriana Mara Vaz de. *Uma ponte para o mundo goiano do século XIX: um estudo da casa meia-pontense*. 1. ed. Goiânia: Agência Goiana de Cultura Pedro Ludovico Teixeira, 2001.
- OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de. *Aleijadinho: passos e profetas*. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia; São Paulo, Edusp, 1984.
- PUPPI, Marcelo. *Por uma história não moderna da arquitetura brasileira: questões de historiografia*. Campinas: Pontes/Unicamp, 1998.
- REIS FILHO, Nestor Goulart (Org.). *Imagens de Vilas e Cidades do Brasil Colonial*. São Paulo: Edusp/Imprensa Oficial, 2000.
- _____. *Evolução Urbana do Brasil (1500–1720)*. São Paulo: Pioneira, 1968.
- _____. *Quadro da arquitetura no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 1970.
- SAIA, Lúis. *Morada paulista*. São Paulo: Perspectiva, 1972.
- SANTOS, Paulo F. *Formação de Cidades no Brasil Colonial*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2001.
- SMITH, Robert C. *Arquitetura colonial*. Salvador: Progresso, 1955.
- SOUZA, Laura de Mello e (org.). *História da vida privada no Brasil. Cotidiano e vida privada na América portuguesa v. 1*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- TEIXEIRA, Manuel e VALLA, Margarida. *O urbanismo português, séculos XIII–XVIII*. Portugal-Brasil. Lisboa: Horizonte, 1999.
- TEIXEIRA, Manuel C. (coord.). *A praça na cidade portuguesa*. Lisboa: Livros Horizonte, 2001.
- VASCONCELLOS, Sylvio C. *Vila Rica*. São Paulo: Perspectiva, 1977.
- ZANINI, Walter, org. *História geral da arte no Brasil*. São Paulo, Instituto Walther Moreira Salles, 1983.

6.2. Complementar

- AMARAL, Aracy Abreu. *A hispanidade em São Paulo*. São Paulo: Nobel, 1981.
- ARAÚJO, Renata Klautau M. de. *A Razão na Selva: Pombal e a Reforma Urbana da Amazônia. Camões Revista de Letras e Cultura Lusófonas*. Lisboa, Instituto Camões, n. 15-16, jan./jun. 2003.
- AVILA, Affonso (org.). *Barroco: teoria e análise*. São Paulo: Perspectiva; Belo Horizonte: Cia. Brasileira de Metalurgia e Mineração, 1997.
- BICCA, Briane E.; BICCA, Paulo Roberto S. (orgs.). *Arquitetura na formação do Brasil*. Brasília: UNESCO, 2007.
- CARRILHO, Marcos José. *Fazendas de café oitocentistas no Vale do Paraíba. Anais do Museu Paulista*. São Paulo, v. 14, n. 1, Jun. 2006. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47142006000100003&lng=en&nrm=iso>. Acesso em 15/02/2012.
- CARVALHO, Maria Cristina Wolff. *Bem-morar em São Paulo, 1880-1910: Ramos de Azevedo e os modelos europeus. Anais do Museu Paulista*. São Paulo, v. 4, n. 1, 1996. Disponível em

- <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47141996000100015&lng=en&nrm=iso>. Acesso em 26/02/2012.
- CORONA, Eduardo e LEMOS, Carlos C. *Dicionário de arquitetura brasileira*. São Paulo: Edart, 1972.
- COSTA, Antônio Gilberto (org.). *Os caminhos do ouro e a Estrada Real*. Belo Horizonte, UFMG/Kapa, 2005.
- COSTA, Lúcio. A Documentação necessária. *Revista do SPHAN*, Rio de Janeiro, n. 1, p.31-9, 1037.
- DERNTL, Maria Fernanda. Método e Arte: criação urbana e organização territorial na capitania de São Paulo. Tese (Doutorado em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo). FAUUSP, São Paulo, 2010.
- FICHER, Sylvia. Antonio Garcia Moya, um Arquiteto da Semana de 22. Ou: Pro Mario, o Moya era Moderno... Parte I. *MDC*. Disponível em: <<http://mdc.arq.br/2012/03/20/antonio-garcia-moya-um-arquiteto-da-semana-de-22/>>. Acesso em: 31/10/2012.
- HARTOG, François. Tempo e patrimônio. *Varia história*. Belo Horizonte, v. 22, n. 36, dez. 2006. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-87752006000200002&lng=en&nrm=iso>. Acesso em 15/02/2012.
- HOLANDA, Sérgio Buarque. *Caminhos e Fronteiras*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- KATINSKY, Júlio Roberto. *Casas bandeiristas - nascimento e reconhecimento da arte em São Paulo*. São Paulo: IGEOG/USP, 1976.
- LEME, Maria Cristina de Silva; CIMBALYSTA, Renato. (orgs.) *SHCU 1990-2008. Dez Seminários de História da Cidade e do Urbanismo*. São Paulo, 2008, cd-rom.
- LEMONS, Carlos A. C. *Casa paulista*. São Paulo: Edusp, 1999.
- _____. *Cozinhas, etc.* São Paulo: Perspectiva, 1976.
- MOREIRA, Rafael. *História das fortificações portuguesas no mundo*. Lisboa: Alfa, 1989.
- OCEANOS, A Construção do Brasil Urbano. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, n. 41, jan./março 2000.
- OCEANOS, A Formação Territorial do Brasil. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, n. 40, out./dez.1999.
- PERIDES, Paulo Pedro. A organização político-administrativa e o processo de regionalização do território colonial brasileiro. *Revista do Departamento de Geografia*, São Paulo, FFLCH-USP, v. 9, p. 77-91, 1995.
- PRADO Jr. Caio. *Evolução Política do Brasil e Outros Estudos*. São Paulo: Brasiliense, 1957.
- _____. *Formação do Brasil Contemporâneo*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- REIS FILHO, Nestor Goulart. Notas sobre o urbanismo Barroco no Brasil. *Cadernos de Pesquisa do LAP*. São Paulo, FAUUSP, n. 3, nov./dez. 1994.

- _____. Urbanismo em Brasil. Siglos XVI-XVII. In: ALOMAR, Gabriel. *De Teotihuacán a Brasília: estudios de historia urbana iberoamericana y filipina*. Madrid: Instituto de Administración Local, 1987, p. 352–369.
- SANTOS, Paulo F. *O barroco e o jesuítico na arquitetura do Brasil*. Rio de Janeiro: Kosmos, 1951.
- SEGAWA, Hugo. *Ao Amor do Público: jardins no Brasil*. São Paulo: Studio Nobel, 1996.
- SMITH, Robert C. *Arquitetura jesuítica no Brasil*. São Paulo: FAUUSP, 1962.
- TELLES, Augusto Carlos da Silva. *Atlas dos monumentos históricos e artísticos do Brasil*. Rio de Janeiro: Fename/BAC, 1975.
- TIRAPELI, Percival, org. *Arte sacra colonial*. Barroco memória viva. São Paulo: Unesp/Imprensa Oficial do Estado, 2001.
- TOLEDO, Benedito Lima de. *São Paulo: três cidades em um século*. São Paulo: Cosac & Naify, Duas Cidades, 2004.
- VALLA, Margarida. O papel dos arquitetos e engenheiros militares na transmissão das formas urbanas portuguesas. *Urbanismo de origem portuguesa*, v. 1, set. 1999. Disponível em: < <http://revistas.ceurban.com/numero1/margarida.htm> >

Cronograma sujeito a alterações

7. Cronograma

Aula	Data	Conteúdo	Leituras
Unidade I			
	23/10	Semana Acadêmica	
	25/10	Semana Acadêmica	
	30/10	Não haverá aula	
	1/11	Não haverá aula	
1	6/11	Apresentação do curso: visão geral do conteúdo e algumas questões fundamentais, método de avaliação e bibliografia.	
2	8/11	A formação dos territórios luso-brasileiros e o Império Português. O debate historiográfico sobre a cidade colonial. A rede urbana dos primeiros tempos. Desenvolvimento dos traçados de Salvador e Rio de Janeiro.	HOLANDA, O Semeador e o Ladrilhador In: <i>Raízes do Brasil</i> .
3	13/11	Vilas e cidades como agentes da configuração de território. A instalação de estruturas civis e eclesiais. Alguns conceitos fundamentais	REIS FILHO, A política urbanizadora In: <i>Evolução Urbana do Brasil</i> .
	15/11	Feriado	
4	20/11	Tipologias arquitetônicas vinculadas à cultura do açúcar	FREYRE, Introdução In: <i>Casa-grande & senzala</i>

Aula	Data	Conteúdo	Leituras
5	22/11	Arquitetura, engenharia militar e fortificação	VALLA, O papel dos arquitectos e engenheiros militares na transmissão das formas urbanas portuguesas
6	27/11	Arquitetura jesuítica e aldeamentos missionários. Análise comparada de núcleos urbanos Orientação aos trabalhos individuais	COSTA, Lúcio, A arquitetura jesuítica no Brasil
7	29/11	Sertanismo e moradas paulistas	SAIA, A Casa bandeirista In: <i>Morada paulista</i>
8	4/12	Arquitetura e vivências religiosas	CAMPELLO, Construções franciscanas no Nordeste. In: <i>O brilho da simplicidade</i> , p. 33–41.
9	6/12	Perspectivas de estudo sobre as casas brasileiras: programas, partidos, implantação, sistemas construtivos, usos e vivências	Texto a definir de LEMOS, <i>Cozinhas, etc.</i>
10	11/12	Perspectivas de estudo sobre as casas brasileiras: programas, partidos, implantação, sistemas construtivos, usos e vivências	ALGRANTI, Leila Mezan. Família e vida doméstica. In: SOUZA, Laura de Mello e (org.) <i>História da vida privada no Brasil</i> , v. 1, p. 83–154.
11	13/12	Apresentação dos trabalhos individuais: análise de uma obra de arquitetura ou urbanismo.	
12	18/12	Traçados urbanos em regiões de mineração	FONSECA, Agentes e Contextos das Intervenções Urbanísticas nas Minas Gerais do século XVIII
13	20/12	Prova 1	
14	8/1	Entrega da resenha. Orientação à elaboração de artigos científicos. Diretrizes para a elaboração das revistas.	
15	10/1	Arquitetura religiosa em Minas Gerais. Análise comparada de igrejas	MACHADO, Viagem a Ouro Preto In: <i>Barroco mineiro</i> , p. 177–189. BURY, O "Estilo Aleijadinho" e as igrejas setecentistas brasileiras. In: <i>Arquitetura e arte no Brasil colonial</i> , p. 104–123.
16	15/1	Transformações urbanas e políticas territoriais no século XVIII	ARAÚJO, Renata Klautau M. de. A Razão na Selva: Pombal e a Reforma Urbana da Amazônia
17	17/1	Formação territorial, arquitetura e urbanização em Goiás	Trecho a definir de OLIVEIRA, Adriana Mara Vaz de. <i>Uma ponte para o mundo goiano do século XIX</i>
18	22/1	O impulso ao neoclássico e as transformações na cultura arquitetônica dos oitocentos	LEMOS, Carlos A. C., O neoclássico e o ecletismo, In: <i>Arquitetura brasileira</i> , p.103-128.

Aula	Data	Conteúdo	Leituras
19	24/1	Entrega dos artigos. Orientação aos grupos.	
20	29/1	Arquitetura do café: fazendas	CARRILHO, Marcos José. Fazendas de café oitocentistas no Vale do Paraíba
21	31/1	Arquitetura do café no mundo urbano	HOMEM, Maria Cecília Naclério, A civilização do café e as primeiras mudanças nas formas de morar (1867-1888). In: <i>O Palacete Paulistano</i> , p. 49-61.
22	5/2	Urbanização e urbanismo sob o Império	
23	7/2	Ecletismo e suas manifestações regionais. Entrega do artigo	BRENNA, Giovanna Rosso del. Ecletismo no Rio de Janeiro (sécs XIX-XX), In: FABRIS, Annateresa (org.). <i>Ecletismo na Arquitetura Brasileira</i> , p. 28-67.
	12/2	Feriado	
24	14/2	A cultura do ecletismo. A obra de Ramos de Azevedo	CARVALHO, Maria Cristina Wolff. Bem-morar em São Paulo
25	19/2	Arquitetura neocolonial e preservação	HARTOG, François. Tempo e patrimônio MEMÓRIA, Archimedes. <i>Os dez mandamentos da architecture neocolonial</i> AMARAL, Aracy. <i>Arquitetura neocolonial</i> , trecho a definir
26	21/2	Do Art Nouveau ao Art Déco, modernidade e cosmopolitismo	FICHER, Sylvia. Antonio Garcia Moya PUPPI. <i>Por uma história não moderna da arquitetura brasileira</i> , trecho a definir
27	26/2	Prova 2	
28	28/2	Orientação aos trabalhos em grupo	
29	5/3	Entrega, apresentação e discussão dos trabalhos em grupo	
30	7/3	Apresentação e discussão dos trabalhos em grupo	
31	8/3	Bancas de Diplô 2	
32	12/3	Bancas de Diplô 2	