

# Ich gehör nur mir

Arrangement: Shaya Petroff

Lyrics: Michael Kunze

Music: Sylvester Levay

**Dadd<sup>9</sup>** **Dadd<sup>9</sup>** **F#m<sup>7</sup>/C#**

Ich will nicht ge- hor- sam ge-

**Hm<sup>7</sup>** **D/A** **G** **H/F#**

zähmt und ge- zo- gen sein Ich will nicht be- schei- den be-

**Em<sup>7</sup>** **G/D** **A/C#**

liebt und be- tro- gen sein. Ich bin nicht das Ei- gen- tum von

**D** **D/C#** **Hm<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **A** **A<sup>7</sup>**

dir, denn ich ge- hör nur mir. Ich Ich

**Dadd<sup>9</sup>** **F#m<sup>7</sup>** **Hm<sup>7</sup>**

möch- te vom Draht- seil her- ab- seh'n auf die- se Welt ich  
will nicht mit Fra- gen und Wün- schen be- las- tet sein, vom

13 **G** **Gmaj<sup>7</sup>** **Em<sup>7</sup>** **G/D**

möch- te aufs Eis geh'n und selbst seh'n wie lang's mich hält. Was  
Saum bis zum Kra- gen von Blik- ken be- tas- tet sein. Ich

15 **A** **A<sup>7</sup>** **F#m<sup>7</sup>** **D**

geht es dich an was ich ris- kier?  
flieh', wenn ich frem- de Au- gen spür', denn

17 **Em<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>** **D** **Am<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**

Ich ge- hör nur mir. Willst du mich be- leh- ren, dann  
ich ge- hör nur mir. Und willst du mich fin- den, dann

20 **Gmaj<sup>7</sup>** **Em** **Am<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **Gmaj<sup>7</sup>**

zwingst du mich bloß, zu flieh'n vor der läst- i- gen Pflicht. Willst  
halt mich nicht fest. Ich geb' mei- ne Frei- heit nicht her. Und

23 **Hm<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **A** **F#m<sup>7</sup>** **Hm<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**

du mich be- keh- ren, dann reiß ich mich los und flieg wie ein Vo- gel ins  
willst du mich bin- den ver- lass ich dein Nest und tauch' wie ein Vo- gel ins

26 **A** **A<sup>7</sup>** **Dadd<sup>9</sup>** **F#m<sup>7</sup>** **Hm<sup>7</sup>**

Licht. Und will ich die Ster- ne, dann fin- de ich selbst dort hin. Ich  
Meer. Ich war- te auf Freun- de und su- che Ge- bor- gen- heit. Ich

29 **G** **Gmaj<sup>7</sup>** **Hm<sup>7</sup>**

wach- se und ler- ne und  
tei- le die Freu- de, ich

33 **F#m**

37

41

47 **A<sup>7</sup>**

1 2

57 **D**

68 **A<sup>7</sup>** **Hm<sup>7</sup>** **F#m**

Musical notation for measures 68-77. The key signature has two sharps (F# and C#). Measure 68 contains a half note A4 in the treble and a half note F#3 in the bass. Measures 69-77 are empty staves.

78

Musical notation for measures 78-87. Measure 78 contains a half note A4 in the treble and a half note F#3 in the bass. Measures 79-87 are empty staves.