


Ich war noch niemals in New York

Michael Kunze

Udo Jürgens

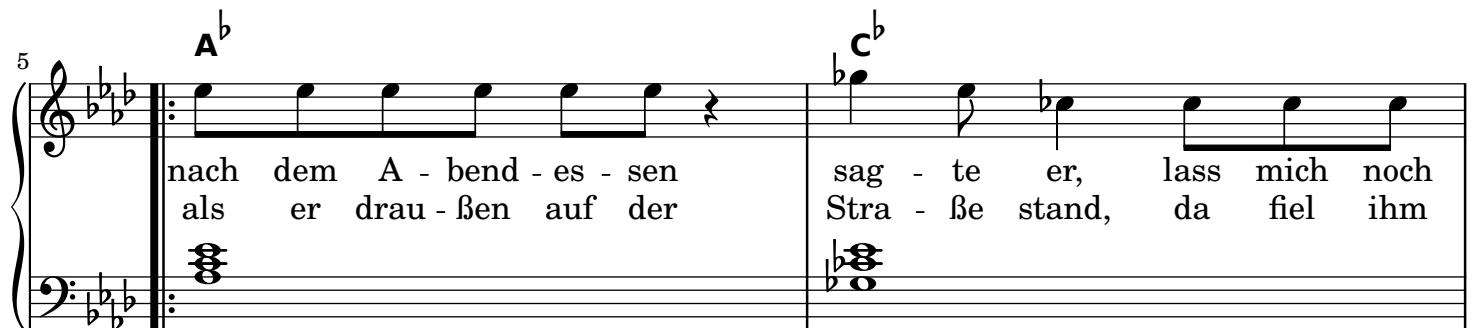
Swing  = 
Adagio (♩ = 63)

Klavier



1. Und
2. Und

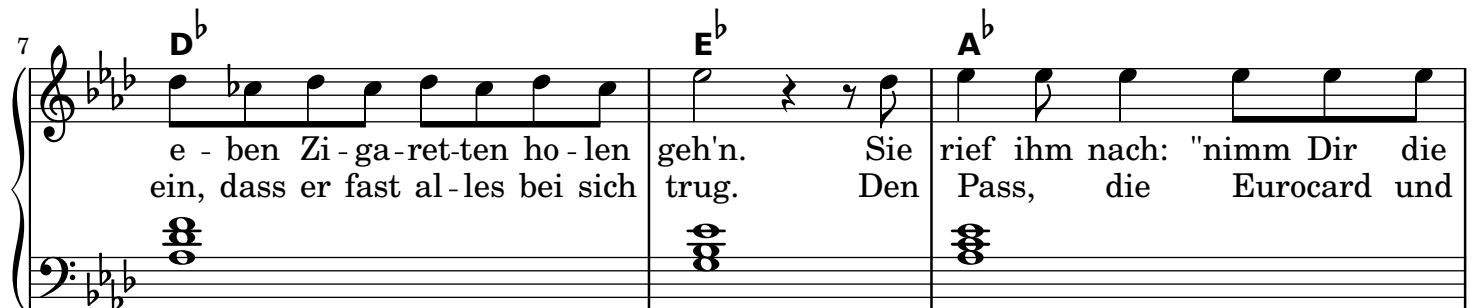
5



nach dem A - bend - es - sen
als er drau - ßen auf der

sag - te er, lass mich noch
Stra - ße stand, da fiel ihm

7

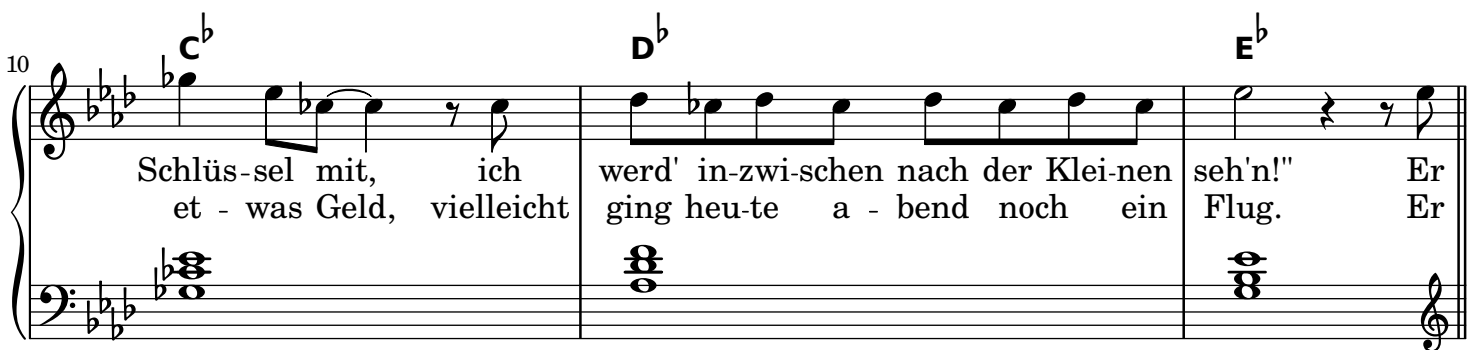


e - ben Zi - ga - ret - ten ho - len
ein, dass er fast al - les bei sich

geh'n. Sie
trug. Den

rief ihm nach: "nimm Dir die
Pass, die Eurocard und

10

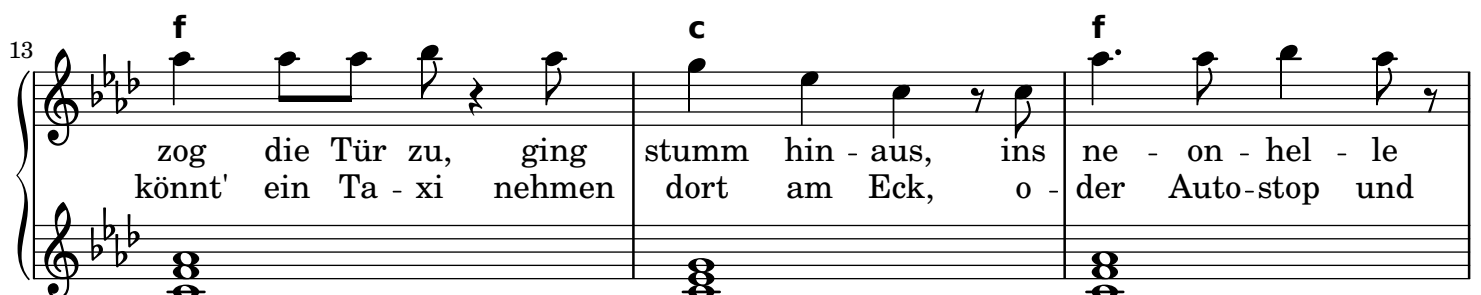


Schlüs - sel mit, ich
et - was Geld, vielleicht

werd' in - zwi - schen nach der Klei - nen
ging heu - te a - bend noch ein

seh'n!" Er
Flug. Er

13



zog die Tür zu, ging
könnt' ein Ta - xi nehmen

stumm hin - aus, ins
dort am Eck, o -

ne - on - hel - le
der Auto-stop und

16 **C** **D^b** **E^b** **A^b**

Trep-pen-haus, es roch nach Boh-ner - wachs und Spießig - keit.
 ein-fach weg, die Sehn - sucht in ihm wur-de wie - der

20 **E** **H** **E**

Und auf der Trep - pe dach - te er, wie wenn das jetzt ein
 wach. Noch ein - mal voll von Träu - men sein, sich aus der En -

23 **H** **E** **F[#]**

Auf-bruch wär', ich müss-te ein-fach geh'n für al - le
 ge hier be - frei'n, er dach-te ü - ber sei-nen Auf-

26 **E^b** **A^b**

Zeit, für al - le Zeit.
 bruch nach, sei-nen Auf-bruch

29 **A^b** **D^b** **E^b** **C** **f**

Ich war noch niemals in New York, ich war noch niemals auf Ha-waii, ging nie durch
 nach.

34 **b^b** **E^b** **A^b** **D^b**

San Fran-si - co in zer-riss'-nen Jeans. Ich war noch nie-mals in New

39 **E^b** **c** **f** **b^b** **E^b**

York, ich war noch niemals auf Ha-waii, einmal ver-rückt sein und aus al-len Zwängen

44 **A^b** **C^b** **D^b** **E^b**

flieh'n.

48 **A^b** **C^b** **D^b** **E^b**

Dann

52 **f** **c** **f**

steck - te er die Zi - ga - ret - ten ein, und ging wie selbst - ver -

55 **c** **D^b** **E^b** **A^b**

ständig heim, durchs Treppenhaus mit Bohner - wachs und Spießig - keit.

59 **E** **H** **E** **H**

Die Frau rief: "Mann, wo bleibst Du bloß? Dalli, dal - li geht gleich los!"

63 **E** **F[#]** **A^b**

Sie frag-te: "War was?" "Nein, was soll schon sein."

67

D^b **E^b** **c** **f** **b^b** **E^b** **A^b**