

Ich hör nur mir

Arrangement: Shaya Petroff

Lyrics: Michael Kunze

Music: Sylvester Levay

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The score is divided into systems, each containing a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in German. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. Chord symbols are provided above the vocal line. The score is numbered 1 through 14.

1 **D⁹** **f#⁷/cis**
Ich will nicht ge-hor-sam ge-

4 **h⁷** **D/a** **G** **H/fis** **e⁷** **G/d**
zähmt und gezogen sein Ich will nicht be-schei-den be-liebt und be-tro-

7 **A/cis** **D** **D/cis** **h⁷** **E⁷**
gen sein. Ich bin nicht das Ei- gen- tum von dir,
Ich will nicht mit Fra-gen

10 **A** **A⁷**
und denn ich ge-hör nur mir.
Wün-schen be-las-tet sein, vom Saum

12
Ich möch-te vom Draht-seil her-ab-seh'n auf
bis zum Kra-gen von Blik-ken be-tas-tet sein. Ich flieh',

14
die-se Welt ich möch-te aufs Eis geh'n und selbst seh'n
wenn ich frem-de Au-gen spür', denn ich ge-hör nur mir. Und

D

16
willst wie du lang's mich hält. Was geht halt mich

mich fin- den, dann

19
es dich an was ich ris- kier? Ich ge-
nicht fest. Ich geb' mei- ne Frei- heit nicht her. Und willst

21
hör nur mir. Willst du mich be- leh- ren, dann zwingst du mich
du mich bin- den ver- lass ich dein Nest und tauch' wie

24
bloß, zu flieh'n vor der läst- i- gen Pflicht. Willst du mich be-
ein Vo- gel ins Meer. Ich war- te auf Freun- de und be- su-

Hm⁷ E⁷ A A⁷

27
keh- ren, dann reiß ich mich los und flieg wie ein Vo- gel ins Licht.
che Ge- bor- gen- heit. Ich tei- le die Freu- de, ich

Dadd⁹ F#m⁷ Hm⁷ G Gmaj⁷

30
Und will ich die Ster- ne, dann fin- de ich selbst dort hin.

1. Em⁷ G/D A A⁷/G 3 F#m⁷ Hm⁷

33 **Em⁷** **A⁷** **Dadd⁹** | 2. **Em** **F#m**

Ich wach- se und ler- ne und blei- be doch wie

36 **Hm** **E⁷** **D/A** **E⁷** **D/A** **A⁷**

ich bin. Ich wehr mich be- vor ich mich ver- ller, denn ich ge- hör nur

39 **D** **F#m⁷** **Hm⁷** **D** **G** **D**

mir. Ich tei- le die Trau- rig- keit. Doch ver- lang nicht mein Le- ben, das kann

42 **Em** **A⁷sus⁴** **D**

ich dir nicht ge- ben,