## 个人信息

姓名：刘晓龙

年龄：27

生日：91年

籍贯：山东青岛

手机号：15865325703

学历：专科

毕业学校：威海职业技术学院

## 工作经验

工作时长：4年六个月左右

工作经历：

到现在为止经历5家公司，

第一家：是实习公司位于威海（威海九星），主要的工作 是实习学习切图做网站的静态页面。

工作时长：1年； 公司业务：外包 门户网站制作等

第二家：是青岛的小外包公司（青岛鸣扬），主要的工作 是切图做网站的静态页面。

工作时长：5个月 公司业务：外包 小型门户网站制作

第三家：是互联网电商平台创业公司（温格博尔电子商务），主要负责美赢网的前端整体效果实现等。

工作时长：5个月 公司业务：韩国化妆品代购

第四家：也是互联网创业公司 我加入的时候很早，在团队的初创期（蚂蚁家青岛有限公司），主要负责整体前端架构 ，框架选择，前端数据渲染。

工作时长： 一年零4个月 公司业务：汽车配件批发销售平台

第五家 一个中型的乙方公司（青岛海博科技），入职时公司正处于转型初期，目前 产品总监已离职，转型效果不明显，主要负责 小程序的开发 ，以及公司其他业务方向，bs结构软件的前端开发。

工作时长：到目前为止 一年3个月左右 公司业务：青岛公安方向解决方案 如：青岛天网系统 ，交通违规抓拍系统 ，上合峰会监控保障。

## 3．技术能力

**来源**:大学学的是计算机专业，在编程方向有了萌芽。从实习到现在大部分的技术以及对前端的理解都是靠自学。在温格博尔 和蚂蚁家工作的时候 利用下班时间 我自己开发过两个网站 这些对我理解 前后端 设计 产品 很有帮助。

第一个是 根据糗事百科 样式 做的一个笑话网站 ，有会员系统 ，可以上传图片文字 评论评论可以点赞等，返回的数据按最新的排序 主要用到东西 前端 bootstrop框架 jquery, 后台为php 的ci框架 数据库用的 mysql. 发现前端工作人员不太适合用bootstrop，可以用一下部分组件，修改真的是麻烦，

第二个 是一个美剧网站 提供美剧的在线播放 以及迅雷资源的下载，会员系统 美剧视频的收藏以及点赞 评论等主要按评论最多的返回美剧排序 美剧的模糊搜索，以及banner 图 可以后台配置，

这个美剧网站开发的时候 ，我是从 原型开始制作 ，然后制作设计稿 参考了爱奇艺以及相关的美剧网站样式，然后根据设计稿进行开发前端页面，以及数据库设计，后端路由配置 前端数据渲染部分使用了vue 后台还是用的php的ci 框架 跟mysql ,在线播放是使用的西瓜影音。并且为数据的管理制作了后台管理系统，使用vue 。美剧的数据去别的网站复制过来的，后来写了一个小爬虫 变成半自动化。但还是很麻烦 头大。

自己开发过这两个网站后 对bs架构有了更深的认识。

**现用技术**：vue技术栈 前端工程自动化 vue-cli3 。 npm nonde githup vue vuex vue\_router webpack es6 。

**对前端的理解:** 浏览器 将html css js 解析渲染成页面 并以js语法的方式暴漏出对程序员的接口，html 跟 css 被解析成dom 树的方式 ，dom树的展示方式采用的是js的语法。也就是说通过js语法我们可以操作 dom 和bom ,浏览器本身的共功能依赖于操作系统所给的权限。例如 浏览器可以控制显卡芯片来计算 以及渲染网页。相对于前端js node 所运行的环境拥有更高的系统权限。

所以说对于前端技术：html 跟 css 是最基础的 例如块元素 行内元素 盒子模型 等

而 js 则是跟通过浏览器跟系统对话，也就是可以修改 浏览器的dom树以及浏览器属性 而重新渲染网页的显示页面，还有可以通过浏览器发送http请求与服务端通讯，进行数据库的增删改查。将数据库的增删该查与页面的渲染效果结合起来就能形成完整的操作体验 ，对于js来说 es5 ,es6 这些是最基础的也是最重要的，vue react 等这些都是技巧 都是根据es5 es6 衍生出来的。 vue react 提供了一套vm渲染机制。

## 4.发展方向

在前端领域 以后打算向 前端工程自动化方向 以及前端性能优化方向发展。重在提高前端开发速度跟提升前端用户体验

## 5 题外话

在工作中 与 pm ui ux 运营 都会经常沟通 我也从他们身上学到了好多。

对产品的落地有着一定的把控力。

我坚信 一个正方向 做真事的团队一定会成功的。会做出一个好的产品乃至好的生态，在实现自身价值的同时，也为整个社会创造价值。