



El mundo en tus
manos



UN MUNDO POR DESCUBRIR



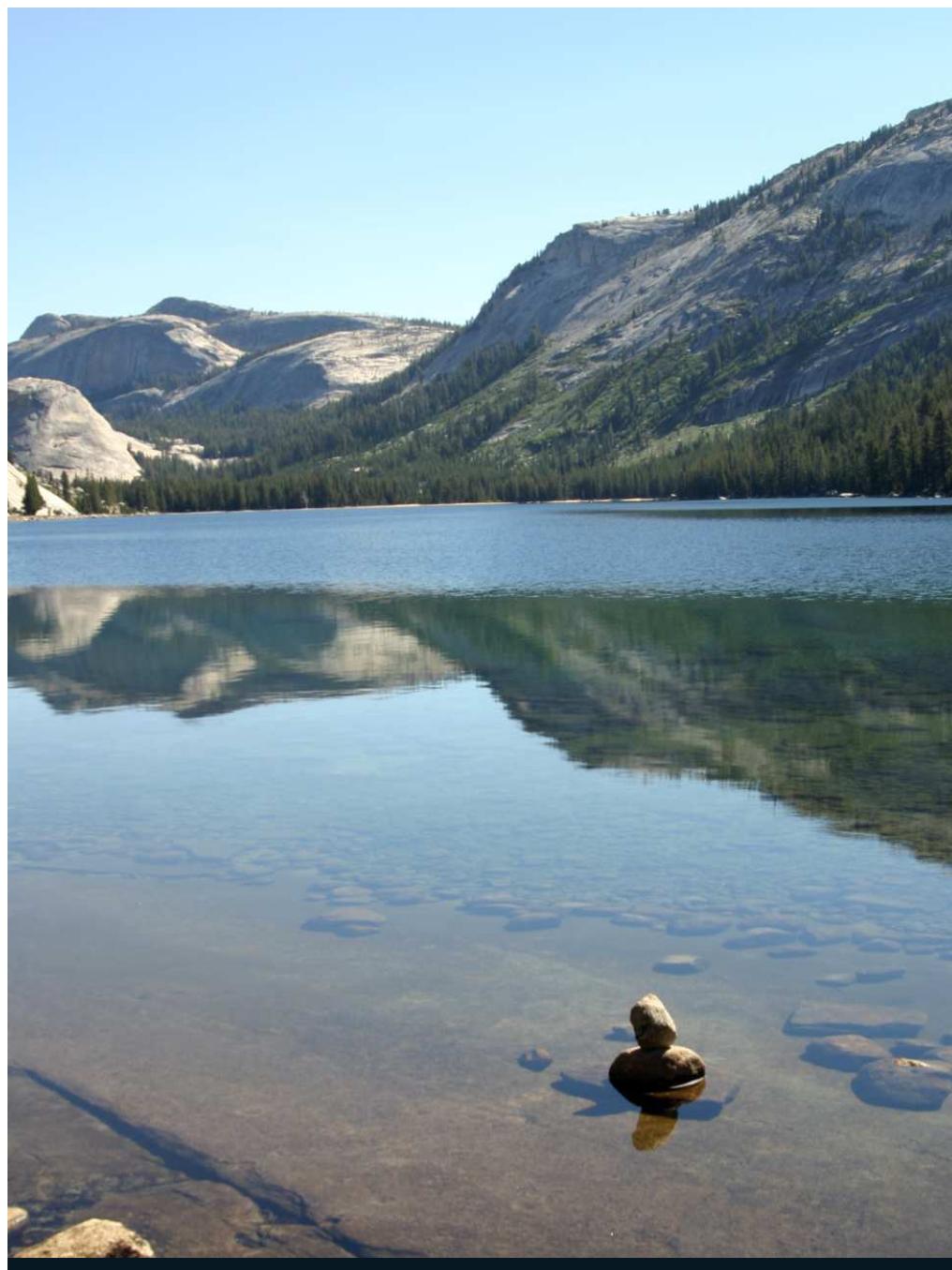
Todas las presas del mundo, a tu alcance

Más allá de los convencionales, existe un mundo ausente, salvaje, inocente... Las presas que "OXOMO" ofrece no tienen nada que ver con lo que has visto.

WWW.OXOMO.COM

915422112 c/cadalso de los vidrios, 12, 1b Planta. MADRID



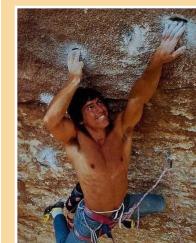


UN MUNDO POR DESCUBRIR

PRESIDENTE:
Pablo gonzalez caldevilla
VICERESIDENTE:
Natalia hernandez gutierrez
CONSEJOS:
GUSTAVO MARTINEZ, ALBERTO JIMENEZ
DIRECTOR DE COORDINACION DE PUBLICACIONES Y COMUNICACION:
Pablo gonzalez caldevilla
DIRECTOR DE COORDINACION DE REVISTAS Y MULTIMEDIA:
Pablo gonzalez caldevilla
DIRECTOR DE COORDINACION DE REVISTAS:
Natalia hernandez gutierrez
COMITE EDITORIAL:
Pablo gonzalez caldevilla, Natalia hernandez, Gustavo martinez
DIRECTOR GENERAL DE PRENSA:
Natalia hernandez gutierrez

COMENTARIO

El retrato



Wolfgang GÜLICH (24 de octubre 1960 - 31 de agosto 1992), nació en Ludwigshafen, Alemania. Es ampliamente reconocido como uno de los más grandes, hábiles y atrevidos escaladores de todos los tiempos.

Sé inició en la escalada en la arenisca de Südpfalz. Pronto llegaría a ser uno de los mejores escaladores locales, consiguiendo su primer ascenso en libre de Jubiläumsriss VI+ a la edad de 16 años. Viajó a Elbsandsteingebirge, Shawangunks y a Yosemite donde escalaría la mayoría de las rutas de más dificultad de cada área. Más tarde en Frankenjura creó un buen número de vías de alta dificultad como:

Kanal im Rücken 8b (1984). Primer 8b.
Punks in the gym 8b+ (1985) Australia. Primer 8b+.
Wallstreet 8c (1987).

Action Directe 9a (1991) (todavía referente de la alta dificultad mundial)

SUMARIO

semana del 15 al 27 de noviembre de 2015

REPORTAJES



5

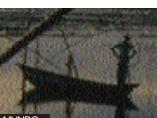
REPORTAJE
Las platas mas bloqueras psicobloc en las mejores playas...
El mundo en tus manos

5 Buscamos por la península los mejores lugares para hacer psicoblock. Cuevas increíbles y parajes espectaculares fueron el plato fuerte de nuestro viaje. Os dejamos la cueva de ambolo, Javea y calara ferrera, Mallorca.



9

REPORTAJE
Alpinismo, grandes retos
La dimensión interna de la escalada.



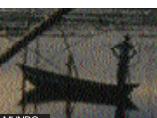
7

MUNDO
Profesiones, ambientales
La vida y la naturaleza.



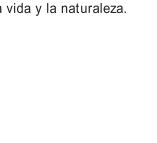
10

SOCIEDAD
Sabiduría y calma
La comunidad escaladora



11

OPIINION
Cartas
De la Cuadra
Salcedo



12

GUIAS
Nuevas rutas

FOTOGRAFIA



Artur Kinsli

Me gusta la montaña mas que nada



Antiguos

En el desierto de poco te vale un jeep



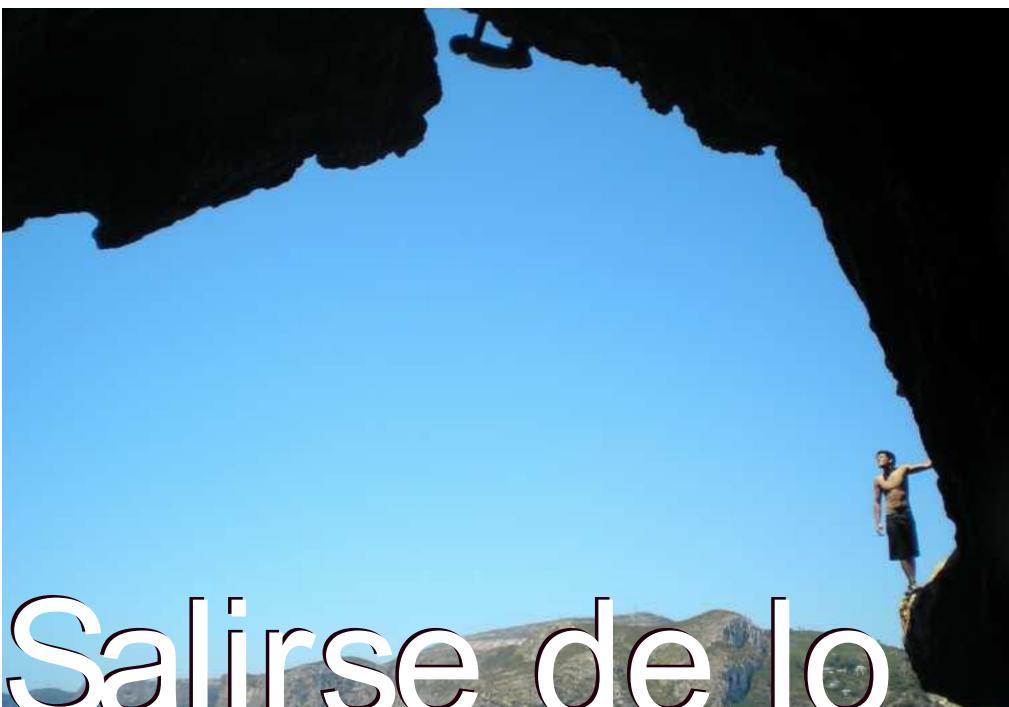
Retiros

Nada hay mas acogedor que una



Lugares

La belleza agreste del Tirol alpino



Salirse de lo

Recorremos para buscar los mejores lugares para hacer psicobloc. Cuevas increíbles y parajes espectaculares fueron el plato fuerte de nuestro viaje. Os dejamos la cueva de ambolo, Javea y calara ferrera, Mallorca. Reproducimos la información 1º *Nene escalador* y 2º *Rec mountain*.

Una de las escuelas poco conocidas por no decir que la gente no la conoce es la zona de Javea. Las únicas reseñas que encontré son las de Centro excursionista de Javea. Según las reseñas hay tres zonas 1) Ambolo; 2) Cabo de la Nao y 3) Santa Lucia. Aquí os cuelgo reseñas escaneadas.

Escogimos visitar la zona de Ambolo que según reseñas abarca mayor numero de vías. Para llegar hay que llegar a Javea y desde allí coger el desvío a Cabo de la Nao y después de 12 Km. por una zona de chalets con mar a la izquierda llegáis hasta el desvío hacia el mirador de Ambolo.

Al final del camino entráis la zona de aparcar y de allí por unas escaleras bajáis hasta los sectores. Es una zona interesante para la gente que le gusta conocer zonas nuevas. Se nota que ya hace mucho tiempo que nadie

re equipa las vías. Así que si os gusta equipar aquí seguro que podéis encontrar algunas vías para equipar y para re equipar. Los seguros oxidados, vías con matorrales aunque el acceso a las vías los encontramos limpios y las reuniones son de acero inoxidable con descuelgues y sin óxido.

El paisaje, acceso fácil y la posibilidad de darse un chapuzón en el mar hacen este sitio muy interesante para pasar un día agradable en verano.

Aqua mejor cogerla en Javea.

Unos días con los amigos en la playa y escalando es uno de los mejores planes para el verano.

Tras buscar algo de información en Internet, nos fuimos unos días a hacer "psicobloc" a Mallorca.

Mapa de Situación
En mallorca comenzó el spicobloc en España. Los mejores escaladores han visitado

sus rocas, como "*Chris sharma*" y su mitica es pontas.

Los compañeros de "*Recomountain*" han visitado la isla y la cala ferrera de la que nos cuenta acontinuación su gran experiencia

Habíamos visto imágenes de exóticas escaladas sobre el mar en Tailandia pero nuestro presupuesto no da para tantos lujo, así que nos fuimos a Mallorca en donde, a pesar de no tener unos paisajes tropicales, hacer psicobloc sobre el azul del mar es una pasada. Y lo mejor es que está aquí cerquita, con todo el buen ambiente mediterráneo.

Ambiente mediterráneo.

Alquilamos un apartamento en la zona de Cala d'Or al sureste de la isla, y cerca de Cala Ferrera encontramos unos cuantos acantilados con muchas posibilidades. Con una pequeña barquita hinchable reconocímos las zonas y haciendo snorkel comprobábamos la profundidad en caso de caída. Para no tener problemas, lo mejor es ir a las zonas catalogadas en las guías de escalada y que se pueden

encontrar en Internet.

Reconociendo una de las zonas.

Comprobando la profundidad con las gafas.

Con la barquita cerca por si acaso, enseñada que te pones a hacer psicobloc, te das cuenta del porqué del nombre.

Es un tipo de escalada en el que el "coco" tiene mucha importancia. Acostumbrado a escalar bien atadito con tu cuerda que en caso de caída te sujetará, hacerlo sin ella e ir ganado altura de tal forma que si te caes lo harás hasta el mar, te va obsesionando bastante.

Más que nada porque si caes al agua con los pies hacia abajo, no hay ningún problema; pero si lo haces de espaldas, ésta te va a escocer muchos días.

Hasta pronto Mallorca: Álvaro Pantoya, Israel López, Roberto Pérez y Alberto Pantoya



ordinario

REPORTAJE

Profesiones, ambientales
La vida y la naturaleza.

El hombre al natural

Como conejos se reproducen los nuevos tecnócratas del Medio Ambiente. Es la tasa de natalidad más alta del mundo: los expertos generan expertos y más expertos que se ocupan de envolver el tema en el papel celofán de la ambigüedad. Ellos fabrican el brumoso lenguaje de las exhortaciones al "sacrificio de todos" en las declaraciones de los gobiernos y en los solemnes acuerdos internacionales que nadie cumple. Estas cataratas de palabras, inundación que amenaza convertirse en una catástrofe ecológica comparable al agujero de ozono, no se desencadenan gratuitamente. El lenguaje oficial ahoga la realidad para otorgar impunidad a la sociedad de consumo, a quienes la imponen por modelo en nombre del desarrollo y a las grandes empresas que le sacan el jugo.

La vida en el campo es un estilo de vivir tradicional y rudimentario si se quiere, más relajado, apacible y saludable, en contacto con la naturaleza. Para los residentes de las zonas rurales es la forma de vida que, para los habitantes de la ciudad, representa la oportunidad de relajarse, de escapar de los problemas y de cambiar rutinas estresantes.

La vida en el campo y sus actividades se relacionan íntegramente; los horarios se acomodan a las tareas y al clima para lograr



el mayor aprovechamiento de la luz solar. El cuidado de los animales de granja es una parte importante del trabajo de campo que generalmente se encarga a los más jóvenes: el pastoreo, el ordeñe y la alimentación. Los cultivos, en cambio, están a cargo de los mayores ya que dependen del ciclo de las estaciones y del clima, que regula el desarrollo de los cultivos y las labores de los agricultores, como la siembra y la cosecha. El estilo de vida rural produce una cultura específica, adaptada a las condiciones de vida y a los medios disponibles.

La vida apacible, el trabajo duro, la escasez de contactos humanos debido a las distancias, produce una población de gente amable, sin prisas, amiga de la conversación y las historias. Pero no todo es tan bonito, como todo tiene sus desventajas, y es que la vida diaria es difícil hasta para sus propios habitantes. Imagina lo que es para las personas que viven en la ciudad. En el campo la gente está acostumbrada a levantarse muy temprano para realizar todas sus actividades cotidianas, como por ejemplo; ordeñar las vacas, llevar los

animales al pastoreo, labrar las tierras, cultivarlas y cosecharlas, etc. Si no madrugaran perderían mucho tiempo, ya que al anochecer no pueden seguir con sus tareas. Además se exponen a altas temperaturas que les pueden ocasionar problemas y enfermedades. A pesar de esas dificultades, la mayoría de las personas no podrían aguantar el ritmo de vida de una ciudad... Todo es acostumbrarse

Alpinismo, grandes retos La dimensión interna de la escalada.

La vida en la montaña es realmente dura. Subir a más de ocho mil metros de altura es una gesta al alcance de pocos. La preparación física y mental es clave para acometer retos de este nivel. Pero esta es la parte más vistosa, la que se transmite y llega hasta el resto del mundo en forma de éxito deportivo. Lo que no se suele ver es la vida en los campos bases, donde el tiempo pasa muy despacio y hay muchas horas muertas durante la espera de encontrar una ventana de buen tiempo para poder realizar la ascensión a la cumbre de la montaña. Y todo se complica aún más cuando la meteorología no acompaña y se producen fuertes nevadas que sepultan incluso las tiendas en las que duermen, comen o hacen vida los alpinistas de la expedición.

Encontrar formas de entretenimiento se vuelve casi otro reto. El tiempo es eterno en el campo base y tanto alpinistas como sherpas también suelen encontrar distracción en el cine o en juegos de cartas o de habilidad física y mental como la jenga. Además de tener una enorme resistencia física, el alpinista debe tener la capacidad de controlar el aspecto mental. Entre el asentamiento, la espera del día perfecto para ir hacia la cumbre y el regreso, los alpinistas



pasan alrededor de dos meses en el campo base de una montaña y la forma física disminuye con la altura.

Cuanto más alto se encuentra el cuerpo humano, más se complica todo; ahí adica el peligro de la montaña. La disminución de la presión atmosférica provoca una disminución de la concentración de oxígeno y por tanto la presión arterial de oxígeno va bajando. El problema es que el cerebro es muy sensible a la falta de oxígeno, hasta el punto de que se podría perder la conciencia si pasamos sólo unos segundos sin oxigenación. De ahí que a medida que se asciende, el alpinista va empeorando la oxigenación de su cerebro, lo que provoca un empeoramiento en la coordinación motora y la capacidad de razonamiento, como aspectos principales y que pueden afectar a la toma de decisiones, que deben ser rápidas en estas situaciones.

Sabiduría y calma La comunidad escaladora

Constantemente oímos hablar de "la comunidad escaladora", pero ¿a qué se refiere este término? ¿Quienes la conforman? Cuando decimos "la comunidad escaladora es cada vez mayor", entendemos que los escaladores reconocidos son cada vez más. Sin embargo, no es una secta que no admite a personas que no tengan 9a encadenado, es un concepto mucho más amplio y que engloba a todos

los escaladores que se consideren fanáticos.

Cualquier persona que escale, da igual que haga 6a de vía, 8C de bloque o A0 de artificial, el caso es el fanatismo. A todos los miembros de la comunidad nos une ese sentimiento, esa pasión por subir paredes, por hacer movimientos imposibles, por superar nuestros límites y derrocar a nuestras creencias.

Cada vez hay más escaladores, y por tanto, cada vez hay más gente que entiende nuestra pasión, más gente con la que podemos compartir sensaciones y experiencias. Hace unos años era muy difícil encontrar a alguien con quien salir a escalar, ahora con un simple mensaje en las redes sociales, numerosos desconocidos aparecerán para compartir una jornada (o un viaje) lleno de fanatismo y nuevas amistades.



MENTAL DESTRUCCION 15/11/12 PABLO GONZALEZ MAQUETADOR



Cartas

Esta semana, Salustiano Gutierrez, vitoriano, nos cuenta su viaje.

Madrid, 15 de septiembre de 2003

Estimados amigos:

En mi último viaje estuve en Portugal, nada fuera del otro mundo, como las exóticas andanzas aquí relatadas en el pasado. Sin embargo, pese a su aparente humedad, éste destino tiene un gran interés.

La belleza de la región del As Farradinhos no tiene parangón. Su verde, su piedra, el encanto de sus hotelitos rurales, absolutamente acogedores, ganas vienen de pasar todo un invierno en ellos.

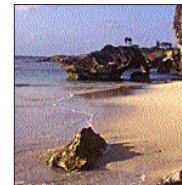
El encanto de sus rutas, que pueden hacerse en pie, moto o animal, es increíble. Todo verde, bastante llano, pero con estribaciones escalables, y nevadas en invierno. En sus hermosos ríos el viajero podrá bañarse en verano y raftear siempre, así como pescar.

La belleza de la región del As Farradinhos no tiene parangón. Su verde, su piedra, el encanto de sus hotelitos rurales, absolutamente acogedores, ganas vienen de pasar todo un invierno en ellos.

Lo he pasado muy bien y os lo recomiendo a todos.
Un cariñoso saludo.



Nuevas rutas



Papua Nueva Guinea

Han vuelto tras de un periodo sabático, desde su último trabajo, el experimental *Revés /yo soy*. Han regresado con tres productores y el abandono de una de sus señas de identidad, la caja de ritmos. Es una obra madura, nada autocomplaciente que a ratos chirría como sólo lo hacen las viejas locomotoras. Las canciones del cuarteto florecen y la incorporación de un batería aumenta el impacto. ■ J.M. GÓMEZ

Rutas Ciclistas

“Realmente, es increíble la libertad que otorga una bicicleta”

Está en estado de gracia. Ha grabado en el último año un disco experimental con Javier Limón –*El Sorbo*–, dos con El Cigala, otro con Jerry González y los Pi ratas del Flamenco, el nuevo de Enrique Morente y uno como solista, que está cosechando buenas críticas incluso en el sector recalcitrante. Mientras, el video *La ranchada de los Paraguayos*, donde canta Andrés Calamaro, es uno de los más vistos en televisión.

La penúltima es que Calamaro quiere sacar un disco con Jerry y contigo. ¿Cómo está eso?

Pues están hechas las maquetas, cuando tenemos tiempo, vamos a su casa a grabar en los ratos libres.

Da la sensación de que podrían grabar muchos más discos, que tienen un montón de ideas pero que la industria va más lenta que nunca.

Sí, pero Calamaro me ha enseñado que la música es un juego de mucha amistad.

y que cuando grabas con amistad es cuando surge la chispa y las cosas buenas y verdaderas que son las que quedan. Andrés te enseña esas cosas, le da muy poca importancia a las tonterías del qué dirán, va a lo puro, a lo verdadero. ¿Usted de dónde sale?

De un pueblo que se llama Almería (risas), del barrio Pescadería, donde mi padre me metió en la cabeza que el flamenco es muy rico y se pueden meter muchas cosas. Me enseñó a escuchar música clásica, jazz, me dejó mucha libertad.

Para rematar está acompañando a Enrique Morente.

Cada concierto de Enrique es distinto, a lo que diga el maestro, detrás de él, que con él se aprende mucho. José MANUEL GÓMEZ



Camping

Tardes de tranquilidad

“Una preciosa puesta de sol”. Le ofrecemos una semana en Suecia, en la región de los lagos, durante este verano, por un precio increíble.



LOS LAGOS DE SUECIA
Durante todo el verano, pues en invierno esta región se torna demasiado inhospita.

José Manuel Gómez



Ciclismo en Galicia

El compositor y percusionista de jazz y flamenco José Antonio Galicia recibe el 2 de septiembre, en Madrid (cuartel del Conde Duque), un homenaje de los colegas de profesión tras su retirada de los escenarios por una grave enfermedad. Nacido en 1949, “Gali” forma en los años setenta una avanzadilla en el jazz madrileño que, sin perder de vista las principales tendencias de la escuela norteamericana, investiga en el flamenco y en otras músicas. Así se reúne Macaco, junto a Jorge Pardo, con el que luego formará Dolores, grupo que conecta con la vanguardia jondía representada por Paco de Lucía y Camarón; José Antonio está presente en la grabación de “La leyenda del tiempo”. Participa en grupos de free-jazz.