

## SEMAFOROS SONOROS PARA NO VIDENTES (Invento Argentino)

En 1983, **MARIO DAVILA** inventa el Semáforo para Ciegos. El funcionamiento del aparato es muy sencillo: cuando el semáforo de vehículos está en verde, el semáforo peatonal emite una señal sonora entrecortada. Cuando se pone en rojo, el sonido es más fuerte y la señal es continua. Con este simple dispositivo una persona no vidente es capaz de valerse de sus propios medios para cruzar una intersección, sin depender de la ayuda de los transeúntes.



A pesar de lo valioso del aporte de Mario Dávila, existían algunas limitaciones en su uso. En primer lugar el costo que implicaba su instalación hizo que no sean muy populares y sólo se instalan en lugares estratégicos –cercanos a escuelas y otras instituciones de personas ciegas– de las ciudades.

Las primeras experiencias era la señal que emitía el semáforo que partía de la vereda en la que se encontraba la persona al cruzar, lo que no le daba referencia al no vidente de la dirección en que debía travesar la calle ni la ubicación de la acera de enfrente. Luego de esas experiencias se empezaron a corregir los diseños, siempre teniendo en cuenta el mismo principio que el original, pero con señales provenientes de la vereda de enfrente, lo que facilita a la persona NO VIDENTE su uso. Mas allá de corregirse el sistema sonoro, siguen manteniendo algunos problemas, como la polución sonora que produce el constante "bip" y su volumen elevado según los lugares colocados. A esto se suma la necesaria distancia que debe haber entre estos semáforos para impedir que las señales se superpongan, como así también que nada en el lugar interfiera el sonido de los mismos. La sincronización de corte sonoro deberá estar debidamente sincronizado para que la persona NO VIDENTE no corra ningún tipo de peligro al cruzar la calle de acuerdo a su ancho....

