

SALA EQUIS

08/2022

08/2022


08/2022

08/2022

PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS

SALA EQUIS

C/Duque de Alba, 4
Madrid — 28012

FOLLOW US

#salaequismadrid
@salaequismadrid

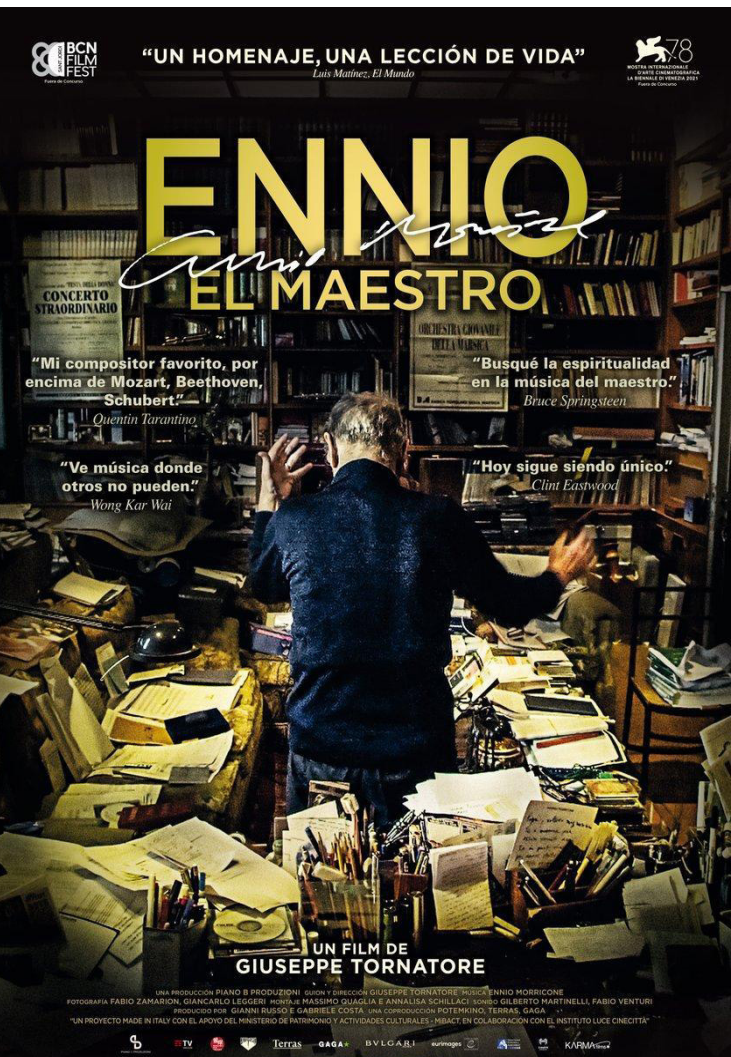
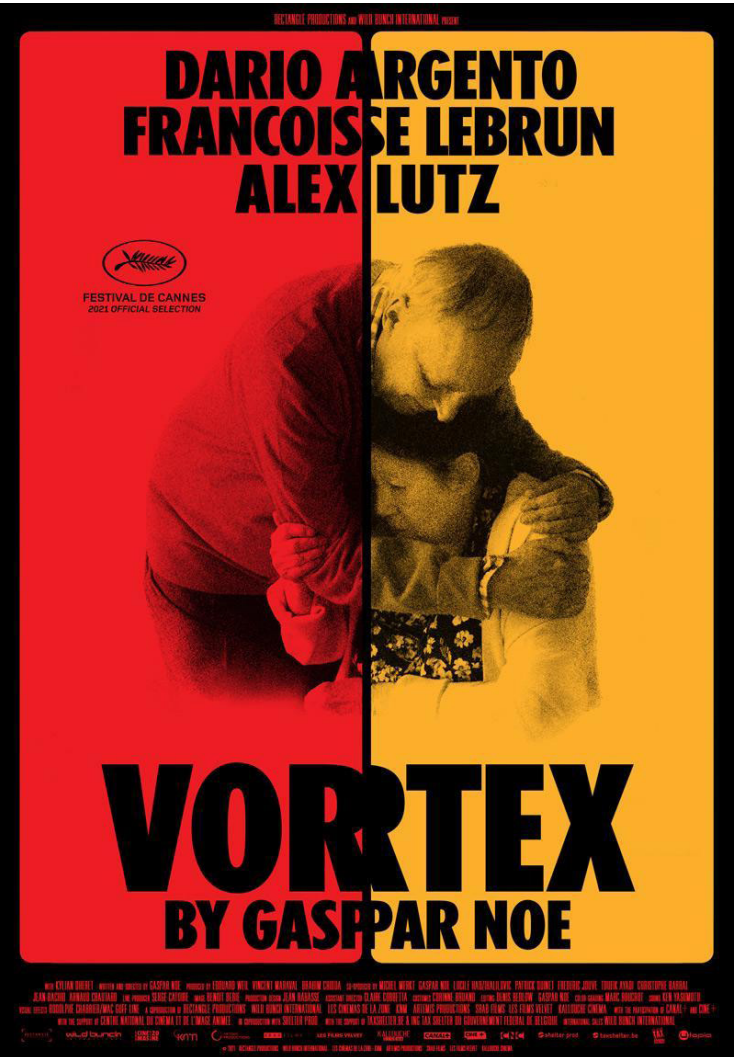
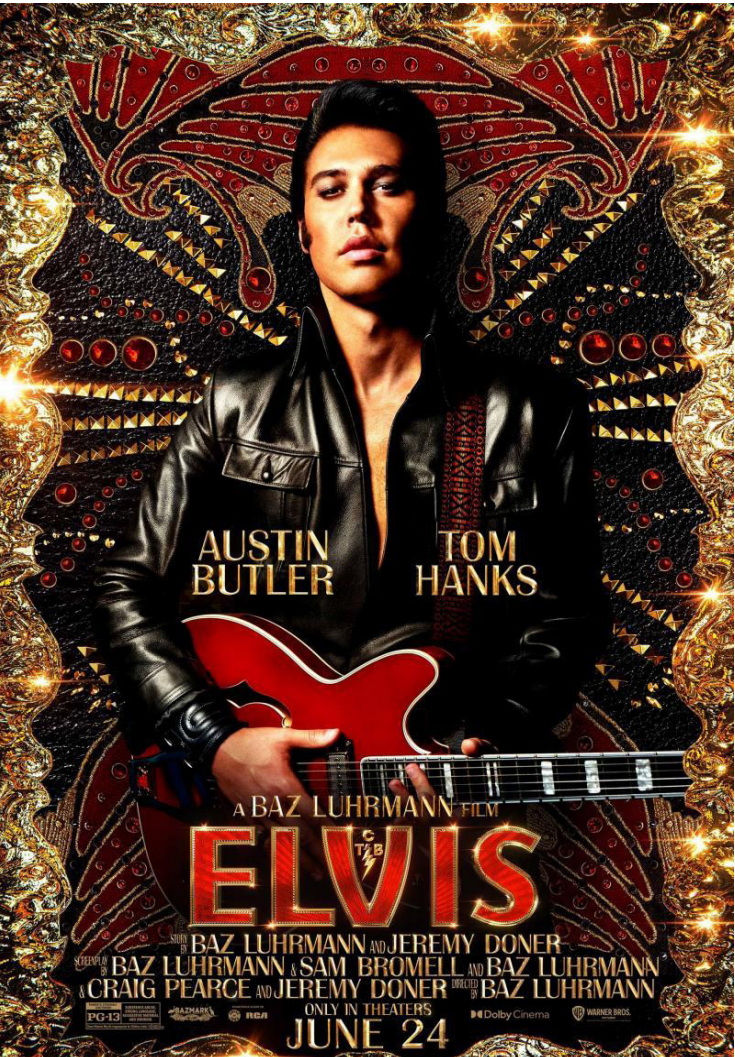
info@salaequis.es

→ salaequis.es

XXXXXXXXXXXX

LOS
CERVEJISTAS

PROGRAMACIÓN		PROGRAMACIÓN		PROGRAMACIÓN		PROGRAMACIÓN	
<div>01 LUNES</div> <div>NO HAY SESIONES</div>	<div>05 VIERNES</div> <div>20h: LA PEOR PERSONA DEL MUNDO <i>Joachim Trier, 2021 - VOSE - 128'</i> 22.30h: ELVIS <i>Baz Luhrmann, 2022 - VOSE - 159'</i></div>	<div>09 MARTES</div> <div>20h: LA COSA <i>John Carpenter, 1982 - VOSE - 109'</i></div>	<div>13 SÁBADO</div> <div>20h: TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES <i>Dan Kwan, 2022 - VOSE - 132'</i> 22.30h: ELVIS <i>Baz Luhrmann, 2022 - VOSE - 159'</i></div>	<div>17 MIÉRCOLES</div> <div>20h: RED ROCKET <i>Sean Baker, 2021, VOSE - 130'</i></div>	<div>21 DOMINGO</div> <div>20h: EL CLUB DE LOS CINCO <i>John Hughes, 1985 - VOSE - 97 min</i> 22h: TODO EL MUNDO ODIA A JOHAN <i>Hallar Witzø, 2022 - VOSE - 93'</i></div>	<div>25 JUEVES</div> <div>19:30h: ELVIS <i>Baz Luhrmann, 2022 - VOSE - 159'</i> 22:30h: PESADILLA EN ELM STREET <i>Wes Craven, 1984 - VOSE - 91'</i></div>	<div>29 LUNES</div> <div>NO HAY SESIONES</div>
<div>02 MARTES</div> <div>20h: TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES <i>Dan Kwan, 2022 - VOSE - 132'</i></div>	<div>06 SÁBADO</div> <div>20h: LICORICE PIZZA <i>P. Thomas Anderson, 2021 - VOSE - 133'</i> 22.30h: ELVIS <i>Baz Luhrmann, 2022 - VOSE - 159'</i></div>	<div>10 MIÉRCOLES</div> <div>20h: LICORICE PIZZA <i>P. Thomas Anderson, 2021 - VOSE - 133'</i></div>	<div>14 DOMINGO</div> <div>19:30h: ELVIS <i>Baz Luhrmann, 2022 - VOSE - 159'</i> 22:30h: ALCARRÀS <i>Carla Simón, 2022 - VOSE - 120'</i></div>	<div>18 JUEVES</div> <div>20h: LA PEOR PERSONA DEL MUNDO <i>Joachim Trier, 2021 - VOSE - 128'</i> 22:30h: ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE <i>Steven Spielberg, 1977 - VOSE - 138'</i></div>	<div>22 LUNES</div> <div>NO HAY SESIONES</div>	<div>26 VIERNES</div> <div>20:30h: TODO EL MUNDO ODIA A JOHAN <i>Hallar Witzø, 2022 - VOSE - 93'</i> 22:30h: VORTEX <i>Gaspar Noé, 2021 - VOSE - 142'</i></div>	<div>30 MARTES</div> <div>20h: VORTEX <i>Gaspar Noé, 2021 - VOSE - 142'</i></div>
<div>03 MIÉRCOLES</div> <div>20h: ENNIO, EL MAESTRO <i>Giuseppe Tornatore, 2021 - VOSE - 156'</i></div>	<div>07 DOMINGO</div> <div>19:30h: ELVIS <i>Baz Luhrmann, 2022 - VOSE - 159'</i> 22:30h: RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS <i>Céline Sciamma, 2019 -VOSE - 119'</i></div>	<div>11 JUEVES</div> <div>20h: NINJA BABY <i>Yngvild Sve Flikke, 2021 - VOSE - 103'</i> 22h: PESADILLA EN ELM STREET <i>Wes Craven, 1984 - VOSE - 91'</i></div>	<div>15 LUNES</div> <div>NO HAY SESIONES</div>	<div>19 VIERNES</div> <div>19:30h: ELVIS <i>Baz Luhrmann, 2022 - VOSE - 159'</i> 22:30h: TODO EL MUNDO ODIA A JOHAN <i>Hallar Witzø, 2022 - VOSE - 93'</i></div>	<div>23 MARTES</div> <div>20h: ALIEN, EL OCTAVO PASAJERO <i>Ridley Scott, 1979 - VOSE - 117'</i></div>	<div>27 SÁBADO</div> <div>19:30h: ELVIS <i>Baz Luhrmann, 2022 - VOSE - 159'</i> 22:30h: VORTEX <i>Gaspar Noé, 2021 - VOSE - 142'</i></div>	<div>31 MIÉRCOLES</div> <div>20h: VORTEX <i>Gaspar Noé, 2021 - VOSE - 142'</i></div>
<div>04 JUEVES</div> <div>20h: ALCARRÀS <i>Carla Simón, 2022 - VOSE - 120'</i> 22.15h: CARRIE <i>Brian de Palma, 1976 - VOSE - 98'</i></div>	<div>08 LUNES</div> <div>NO HAY SESIONES</div>	<div>12 VIERNES</div> <div>20h: CINCO LOBITOS <i>A. Ruiz de Azúa, 2022 - VO - 104 min</i> 22.30h: ELVIS <i>Baz Luhrmann, 2022 - VOSE - 159'</i></div>	<div>16 MARTES</div> <div>20h: ENNIO, EL MAESTRO <i>Giuseppe Tornatore, 2021 - VOSE - 156'</i></div>	<div>20 SÁBADO</div> <div>20:30h: TODO EL MUNDO ODIA A JOHAN <i>Hallar Witzø, 2022 - VOSE - 93'</i> 22:30h: ELVIS <i>Baz Luhrmann, 2022 - VOSE - 159'</i></div>	<div>24 MIÉRCOLES</div> <div>20h: TODO EL MUNDO ODIA A JOHAN <i>Hallar Witzø, 2022 - VOSE - 93'</i></div>	<div>28 DOMINGO</div> <div>20h: CINCO LOBITOS <i>A. Ruiz de Azúa, 2022 - VO - 104 min</i> 22h: VORTEX <i>Gaspar Noé, 2021 - VOSE - 142'</i></div>	



CICLOS

CICLOS

CICLOS

CICLOS

CICLOS

CICLOS

CICLOS

CICLOS

EQUIS HITS

No nos vamos a poner cerebrales con este ciclo. Es tan simple y a la vez tan fascinante como una recopilación de nuestras películas favoritas que han pasado este año por Sala Equis. Y nunca mejor que la época estival para aprovechar, ver, y disfrutar de todas aquellas grandes historias que te has perdido durante los meses anteriores. Una excusa perfecta para huir del calor asfixiante en las noches madrileñas y regocijarte al fresquito de Sala Equis con una película que te removerá y pasará a formar parte de tu ciclo vital cinéfilo. ¡Palabra!

CINCO LOBITOS
Alauda Ruiz de Azúa / España / 2022
Digital – 104 min

NINJA BABY
Yngvild Sve Flikke / Noruega / 2021
Digital – VOSE – 103 min

RED ROCKET
Sean Baker / Estados Unidos / 2021
Digital – VOSE – 130 min

ALCARRÁS
Carla Simón / España / 2022
Digital – VOSE – 120 min

TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES
Everything Everywhere all at Once
Dan Kwan, Daniel Scheinert / E.E.U.U / 2022
Digital – VOSE – 132 min

LICORICE PIZZA
P. Thomas Anderson / Estados Unidos / 2021
Digital – VOSE – 133 min

RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS
Portrait of la Jeune Fille en Feu
Céline Sciamma / Francia / 2019
Digital - VOSE - 122 min

SUMMER BOMBS

O dicho más a nuestra manera: tres bombazos del verano. Y no nos referimos sólo a que al protagonista de “Todo el mundo odia a Johan” le guste más la pólvora que una cerveza fresquita en un chiringuito de playa (que también), sino porque tenemos la suerte de poder proyectar películas tan explosivas como “Elvis”, el frenético y gran biopic musical del año dirigido por Baz Luhrmann con claras reminiscencias a su exquisito barroquismo de “Moulin Rouge”; o como la refinadamente-demoledora nueva película del enfant terrible Gaspar Noé, apuntando esta vez a la catarsis de la senectud. Si a eso le añadimos un poco de comedia ácida europea en su mejor versión, pues ya tenemos el cóctel veraniego que todo buen amante del cine podría desear.

ELVIS
Baz Luhrmann / Estados Unidos / 2022
Digital – VOSE – 159 min

TODO EL MUNDO ODIA A JOHAN
Alle Hater Johan
Hallar Witzø / Noruega / 2022
Digital – VOSE – 93 min

VORTEX
Gaspar Noé / Francia / 2021
Digital – VOSE – 142 min

STRANGER FILMS

Qué tendrá “Stranger Things” que a todos nos encandila? Se trata de una receta perfecta que nos ha seducido con un poquito de coming-of-age por un lado, out-of-space por otro, aderezada con horror & suspense y con claras notas de high-school. No se le puede pedir más, tiene todo lo que nos gusta. Pero que nadie se lleve a engaños, todo eso ya estaba inventado. Sus creadores, los hermanos Duffer, no solo no reniegan de sus influencias, sino que abalan y comparten, como si de un juego de adivina-advinanza se tratase, todas sus innumerables referencias a lo largo de las cuatro temporadas de la serie. La lista es interminable, pero hemos hecho un esfuerzo por seleccionar algunas de nuestras imprescindibles. Seis películas esenciales para el universo Stranger, que mezclan historias de niños con superpoderes destructivos, invasores espaciales, monstruos de la naturaleza o pasillos de instituto. Todo ello de la mano de gigantes como Steven Spielberg, Brian De Palma, John Hughes, Ridley Scott, John Carpenter o Wes Craven, creadores que se merecen un altar y que con sus películas de los años 70 y 80 siguen construyendo el universo cinematográfico y fantástico de generaciones tras generaciones.

CARRIE
Brian de Palma / Estados Unidos / 1976
Digital – VOSE – 98 min

LA COSA
The Thing
John Carpenter / Estados Unidos / 1982
Digital – VOSE – 109 min

PESADILLA EN ELM STREET
A nightmare on Elm Street
Wes Craven / Estados Unidos / 1984
Digital – VOSE – 91 min

ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE
Close Encounters of the Third Kind
Steven Spielberg / Estados Unidos / 1977
Digital – VOSE – 138 min

EL CLUB DE LOS CINCO
The Breakfast Club
John Hughes / Estados Unidos / 1985
Digital – VOSE – 97 min

ALIEN: EL OCTAVO PASAJERO
Alien
Ridley Scott / Estados Unidos / 1979
Digital – VOSE – 117 min

DOCU DEL MES

“Se trata de un homenaje, de una lección de vida y, lo más interesante, de una clase de arqueología iluminada donde quedan al descubierto buena parte de los secretos y contradicciones que configuran la personalidad de Morricone” El Mundo

ENNIO, EL MAESTRO
Ennio
Giuseppe Tornatore / Italia / 2021
Digital – VOSE – 156 min