

## DÉCOUVERTE

### PREMIERS REGARDS

#### 1. DES SECRETS MAL GARDÉS

**A.** Réponse ouverte.

**B.** Toutes ces histoires étaient cachées ou secrètes puis elles ont été révélées au public.

**C.**

**Lance Armstrong** : Victoires volées

**Catherine Deneuve** : Tatouage caché

**Serge Gainsbourg et Brigitte Bardot** : Un amour secret

**Alain Delon** : Enfant caché

**D.**

1. Lance Armstrong
2. Catherine Deneuve
3. Serge Gainsbourg et Brigitte Bardot
4. Alain Delon

### PREMIERS TEXTES

#### 2. ET C'EST ALORS QUE...

**A.** Exemples de réponses : un accident, un nouveau travail, la naissance d'un enfant, la mort de quelqu'un, une maladie, etc.

**B.** Aline parle d'un accident et de la découverte d'un gîte qui l'a enchanté et qu'elle a décidé d'acheter. Isabelle raconte qu'elle a retrouvé sur Internet le contact de son premier amour et après l'avoir appelé, ils ont décidé de se revoir et cela a changé sa vie.

**C.**

1. il était enfant.
2. avoir une famille.
3. il a eu son fils.
4. parce qu'il a retrouvé son père.

**D.** Réponse ouverte

#### 3. SOUVENIRS, SOUVENIRS

**A.** 2, 3

**B.**

**Le narrateur** : Marc

**Lieu et circonstances** : Un anniversaire, il servait du champagne.

**Autres personnages** : Anne, une amie d'Anne, Alice et son mari.

**Que s'est-il passé ?** Il a reconnu Alice, il a rempli la coupe plus haut que le bord.

**Conséquences** : Il a inondé la table, il a rougi, il a alors décidé de draguer Alice sans lui parler.

**C.**

1. Vrai
2. Faux
3. Vrai
4. Faux

**D.** Réponse ouverte.

### GRAMMAIRE

#### 4. PLUSIEURS VIES...

**A.**

1. Fiscaliste dans un cabinet à New-York.
2. Suite à un événement personnel (non précisé), il s'est aperçu qu'il faisait fausse route : sa vie était d'être sur scène et de faire rire les gens.
3. Il ne sait pas de quoi sera fait demain, il n'a pas la sécurité de l'emploi ni du salaire.

#### B. L'OPPOSITION PASSÉ COMPOSÉ / IMPARFAIT

Verbes en bleu : passé composé

Verbes en orange : imparfait

##### Le passé composé

- C'est le temps qui fait « avancer » le récit, qui présente les actions comme des faits terminés.
- On l'utilise pour raconter des faits, des événements, des actions.

##### L'imparfait

- C'est le temps qui « arrête » le récit, qui décrit une situation ou une action dans laquelle s'inscrit l'événement.
- On l'utilise pour décrire le décor, la situation présente au début de l'action.
- On l'utilise pour décrire des sentiments, des réactions ou commenter une action.

**C.** Réponse ouverte.

**D.** Réponse ouverte.

#### 5. UNE VIE EN DESSIN

**A.**

2. Je m'appelle Ilario. Je suis italien et je suis né à Rome en 1980.
3. À la fin des années 90, mes parents, ma soeur et moi, nous avons déménagé à Rennes, en Bretagne.
4. J'ai fait des études d'économie, de 2001 à 2004. J'ai vécu à Rennes jusqu'à la fin de mes études et je suis ensuite parti à Paris pour travailler comme employé de banque.
5. Mais je n'aimais pas passer ma vie dans un bureau... Et après 4 ans, j'ai décidé de tout quitter pour vivre ma passion : la photographie.
6. Alors, en 2009, j'ai pris mon sac à dos, mon appareil photo et je suis parti faire le tour du monde jusqu'en 2011.
7. Je suis revenu en France et je n'ai rien fait pendant 6 mois.
8. Un jour, j'ai vu une offre d'emploi incroyable sur Internet. L'office de tourisme australien proposait « le meilleur job du monde ». J'ai postulé.
9. Depuis 2013, je suis payé pour photographier les plus beaux endroits d'Australie !

## B.

<b>SITUER OU INDIQUER UN MOMENT</b>
En + année à la fin des années + décennie
<b>EXPRIMER LA LIMITE D'UNE ACTION</b>
jusqu'en + année jusqu'à / au + événement
<b>EXPRIMER UNE ACTION POSTÉRIEURE</b>
Après + année ou événement
<b>EXPRIMER LA DURÉE D'UNE ACTION</b>
Pendant + année ou événement
<b>EXPRIMER LE POINT DE DÉPART D'UNE ACTION</b>
Depuis + année

## C. Réponses ouvertes.

## Ex. 1

était / étais / ai travaillé / ai lu / cherchaient / ai essayé / ai réussi

## Ex. 2

faisais / ai passé / ai eu / ai trouvé / j'ai travaillé / vivais / ne profitais pas / a changé / sommes partis / est tombée / avons vu / était / a décidé

## Ex. 3

en 1933 / pendant / jusqu'en / à la fin des / après / depuis

## 6. DRÔLE DE JOURNÉE

## A. Réponse ouverte.

## B. ÊTRE EN TRAIN DE + INFINITIF

On utilise la forme **être en train de** + infinitif pour indiquer que l'action est en cours.

- Quand l'action est au présent : **être** au présent de l'indicatif + **en train de** + infinitif.

Ex. : Je n'aime pas qu'on me dérange quand **je suis en train de** travailler.

- Quand l'action est au **passé** : **être** à l'imparfait de l'indicatif + **en train de** + infinitif.

Ex. : Mes collègues **étaient en train de** discuter.

## C. Réponse ouverte.

## 7. QUELLE HISTOIRE !

## A et B.

Qu'est-ce qu'il s'est passé ? / Tu as fait quoi ? / Non ! Tu n'as pas osé ? / Et alors ? / Ce n'est pas vrai !

## C. LES EXPRESSIONS POUR INTERAGIR

## 1. Ce n'est pas vrai ! / Non ! / Quoi ? !

Pour réagir à un récit ou une information.

2. Qu'est-ce qui s'est passé ? / Tu as fait quoi ? / Et alors ?  
Pour connaître la suite d'un événement.

## D. Réponse ouverte.

## Ex. 1

- On est en train de boire
- Les nuages étaient en train de partir
- Nous sommes en train de visiter

## Ex. 2

1. Ce n'est pas vrai !
2. Et alors ?
3. Qu'est-ce que tu as fait ?

## Ex. 3

Exemple de dialogue : As-tu déjà oublié tes clés ? - Oui, un jour je suis rentré du travail très tard et très fatigué et quand je suis arrivé devant ma porte, j'ai réalisé que je n'avais pas mes clés. - Et qu'est-ce que tu as fait ? - J'ai appelé un taxi et je suis retourné au travail chercher mes clés : elles étaient posées sur mon bureau !

## 8. DES MOMENTS INOUBLIABLES

## A. Réponse ouverte.

## B. LES PRONOMS RELATIFS (RAPPEL)

**Qui** peut représenter une personne, un objet ou une idée. Il est toujours ☒ **sujet** ☐ COD.

Ex. : On est partis aux États-Unis avec papa. Papa y allait pour le travail. → On est partis aux États-Unis avec papa, **qui** y allait pour le travail.

**Que / qu'** + voyelle peut représenter une personne, un objet ou une idée. Il est toujours ☐ **sujet** ☒ **COD**.

Ex. : Je n'oublierai jamais les feux. Tu faisais des feux dans le jardin. → Je n'oublierai jamais les feux **que** tu faisais dans le jardin.

**Où** peut être ☒ **complément de lieu** ☐ COD ☐ sujet ☒ **complément de temps**.

Ex. : La Camargue, c'est une région. Tu as fait du cheval en Camargue. → C'est la région **où** tu as fait du cheval pour la première fois.

Ex. : 1993 c'est une année. On est parti aux États-Unis en 1993. → 1993, c'est l'année **où** on est parti aux États-Unis.

- Exemples de légendes :

C'est l'année où j'ai appris à faire du vélo.

Je suis avec ma cousine qui habite à Madrid.

Là, c'est l'appartement où j'ai grandi.

## 9. LA PREMIÈRE FOIS QUE...

## A et B. Réponses ouvertes

## Ex. 1

1. que
2. qui
3. où
4. où
5. que

## Ex. 2

où / qui / que

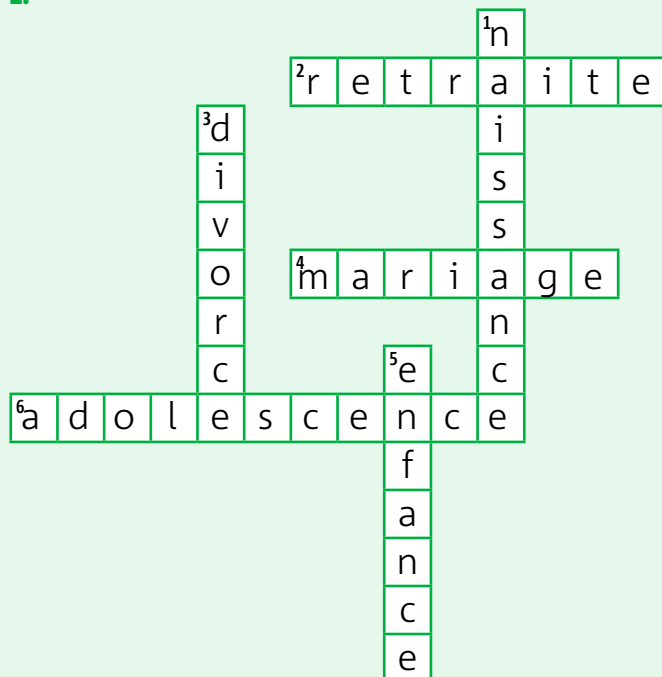
## Ex. 3

1. qu' - qu' - secret
2. qui - souvenir
3. où - où : vacances
4. qu' - peur
5. où - enfance

Ex. 4. et 5. Réponses ouvertes

## LEXIQUE

### 1.



### 2.

1. la retraite
2. l'adolescence
3. le mariage
4. l'enfance

### 3.

NOMS	VERBES
La naissance	<b>Naître</b>
La rencontre	<b>Rencontrer</b>
Le mariage	<b>Se marier</b>
Le divorce	<b>Divorcer</b>
La vieillesse	<b>Vieillir</b>

### 4.

1. prendre sa retraite
2. quitter la ville
3. se séparer d'une personne
4. changer de profession
5. avoir un accident
6. se marier avec une amie d'enfance

### 5.

1. B
2. A
3. D
4. C

6. Réponses ouvertes.

7. ai honte / suis fier / ai eu peur

## PHONÉTIQUE

### 4.

	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT
1	X	
2	X	
3		X
4	X	
5		X
6	X	

## REGARDS CULTURELS

### 10. DES ENFANTS VICTIMES

A. et B. Réponses ouvertes.

### 11. DES RÉACTIONS DIFFÉRENTES

A. Édouard est tout d'abord surpris, puis il reste silencieux tandis qu'il se fait frapper et injurier. Joseph ressent de la colère et de la rage face à une situation qu'il ne comprend pas. Leurs émotions différentes sont peut-être dues à des personnalités et des caractères très différents : une personnalité soumise ou renfermée chez Édouard et un caractère peut-être plus effronté ou rebelle chez Joseph, qui cherche par dessus tout à comprendre.

B. L'auteur énumère les petites choses qui régulaient le cours de sa vie d'enfant (un gosse avec des billes, des jouets, des leçons, un papa coiffeur, une maman qui cuisine) en utilisant des mots propres à l'enfance puis, il interrompt cette énumération à l'aide de l'expression « tout à coup » qui vient rompre cette harmonie et introduire un événement qui va définitivement marquer son enfance et transformer sa vie.

### 12. LE REFUS DES DIFFÉRENCES

A. et B. Réponses ouvertes.