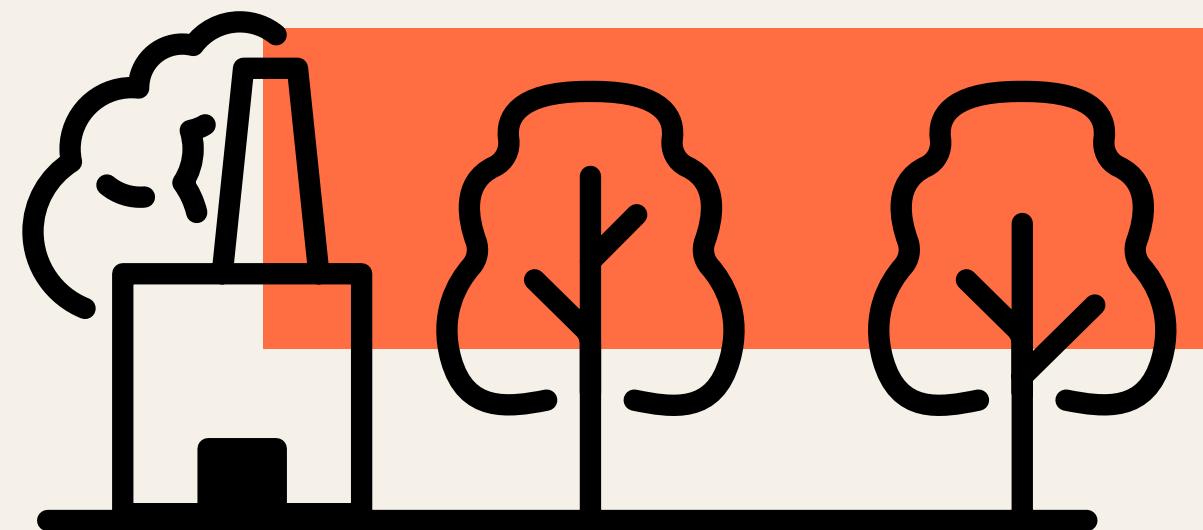


# Proyecto final integrador

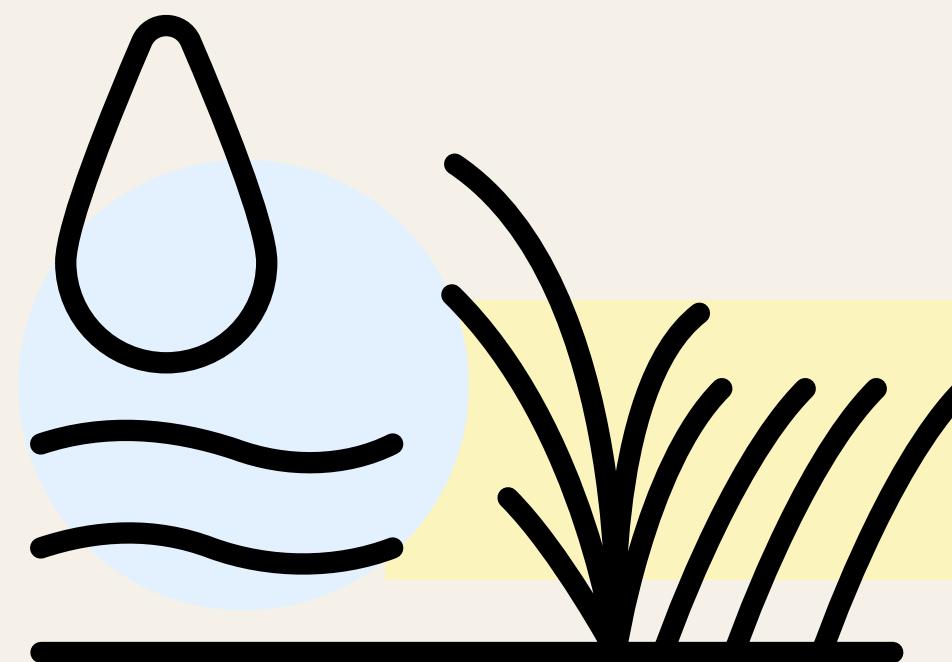
*Entrega final*

# Contexto

¿Qué impacto tiene la industria del papel en Uruguay?



Durante las últimas décadas ha habido un **desarrollo de la industria forestal y de producción de pulpa de celulosa (papel)** en Uruguay

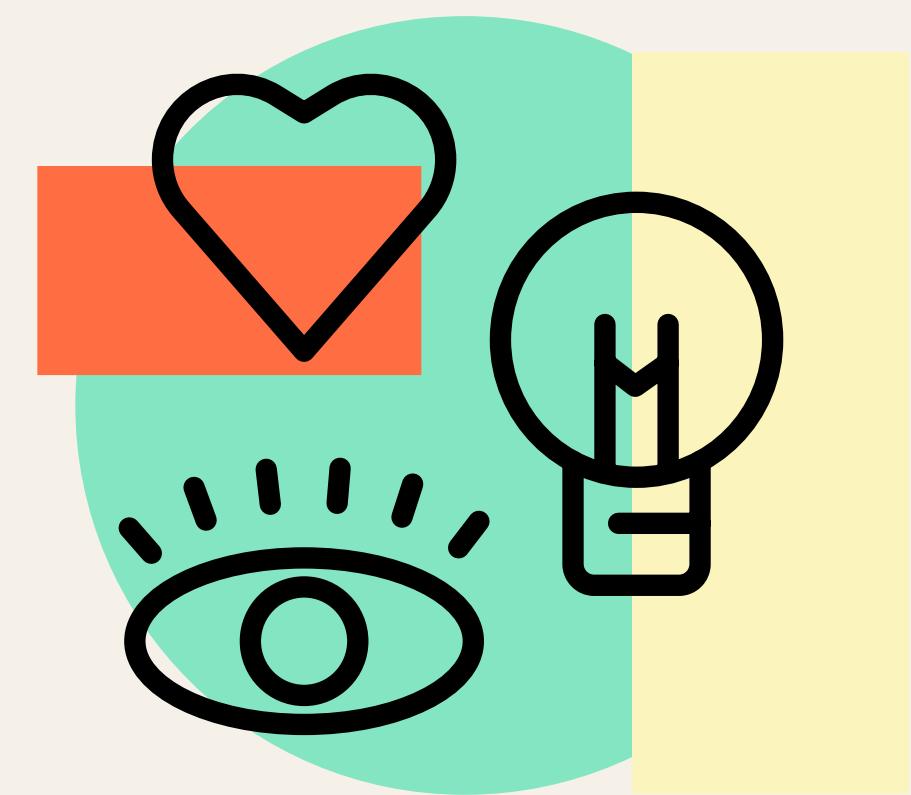


Repercute negativamente a nivel **hídrico, de suelo**, nutrientes **afectando y reduciendo el bioma de pastizales**



Entre 1985 y 2022 Uruguay **perdió 20% de sus pastizales naturales**. El área destinada a la **forestación aumentó 750%**

# ¿Por qué?



## Sensibilización

Con el proyecto se busca contribuir a la sensibilización sobre la conservación del bioma



## Conservación

Una de las estrategias más eficiente es conservar los pastizales que no han sido afectados



## Revalorización

De papel en desuso como material, como elemento para desarrollar una herramienta replicable, abierta y de bajo impacto para aportar a la concientización sobre el bioma

# ¿Qué?

## Benteveo

Cámara fotográfica  
analógica estenopéica  
elaborada a partir de papel  
reciclado

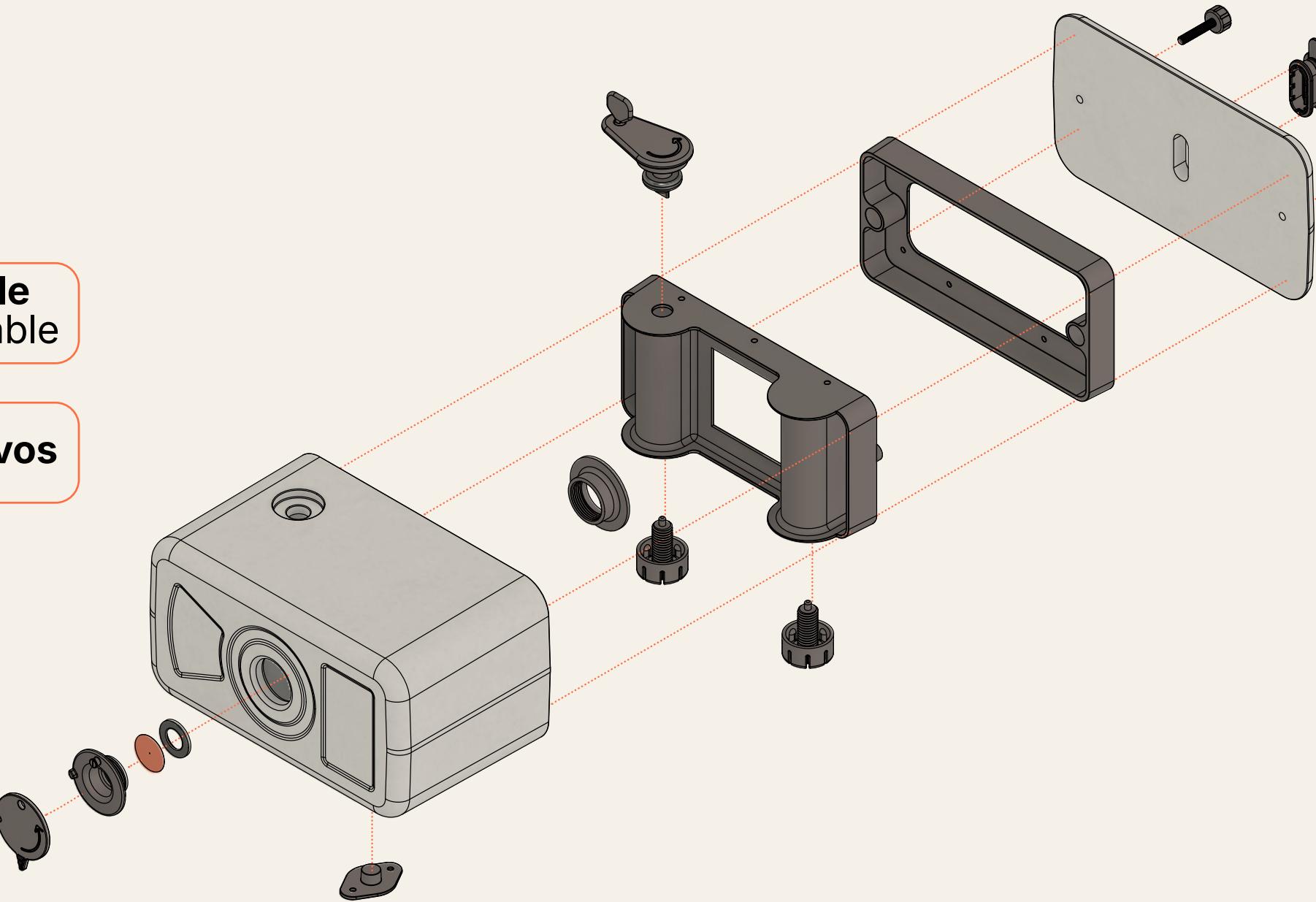


# ¿Cómo?

**Completamente desmontable**  
Reparable, recirculable, adaptable

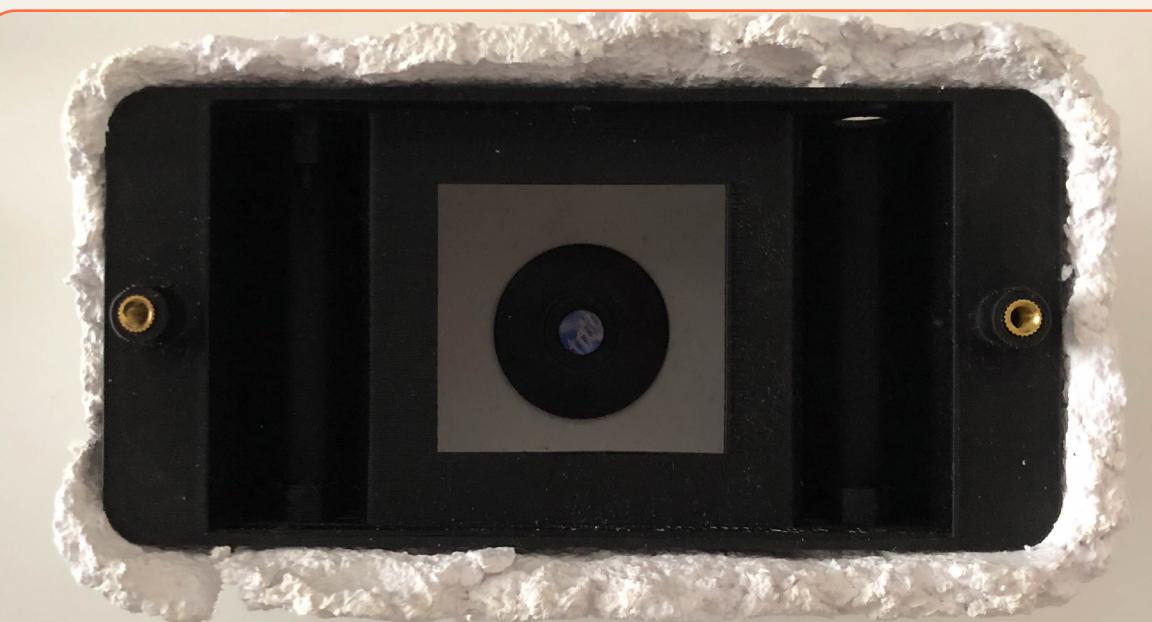
**Procesos aditivos + sustractivos**

- PLA
- Papecal
- Aluminio recuperado



**Material:** *Papecal*  
(Papel + carbonato cálcico)

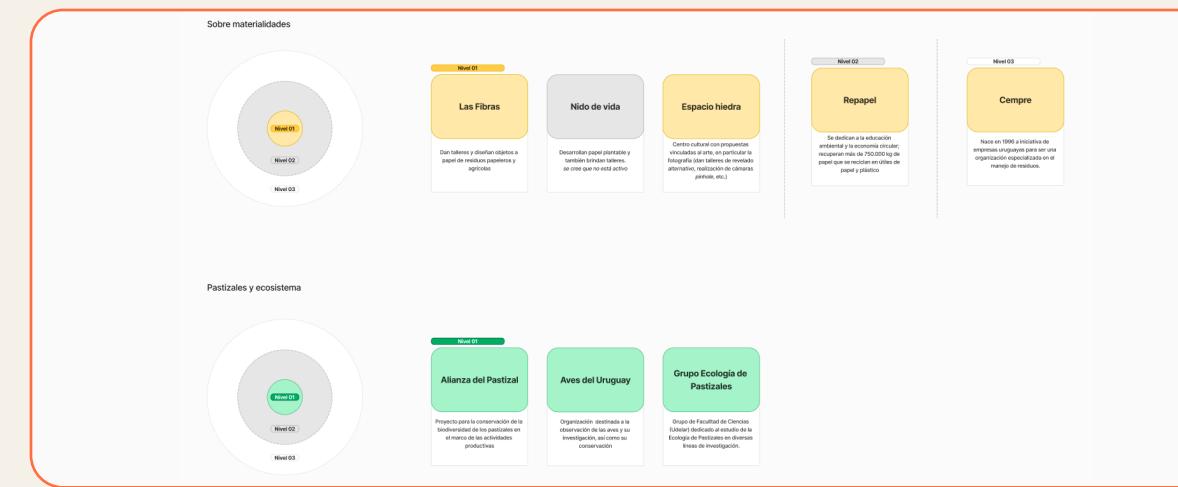
**Procesos:** impresión 3D,  
corte láser, moldeo



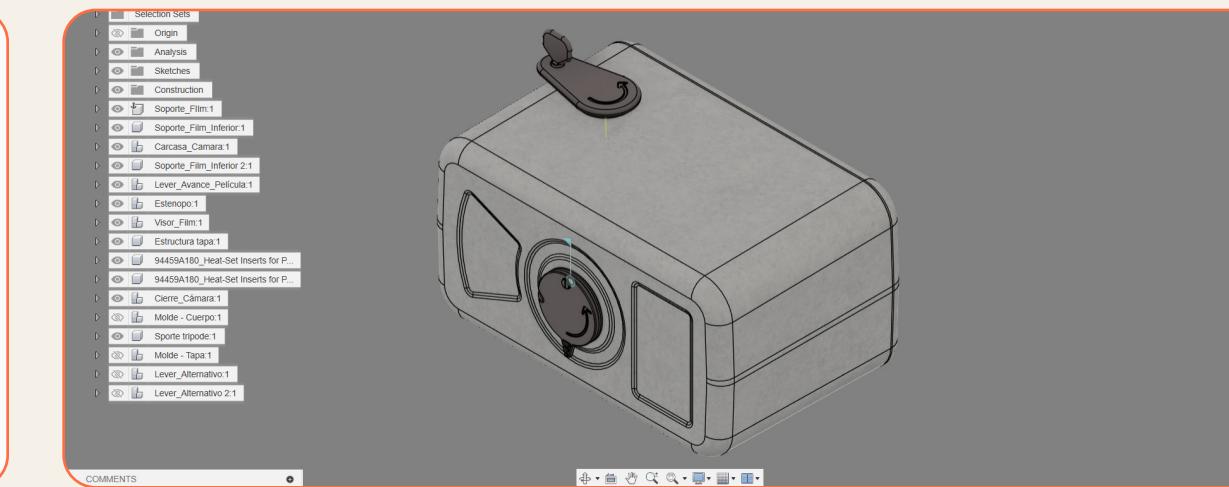
# ¿Cómo?



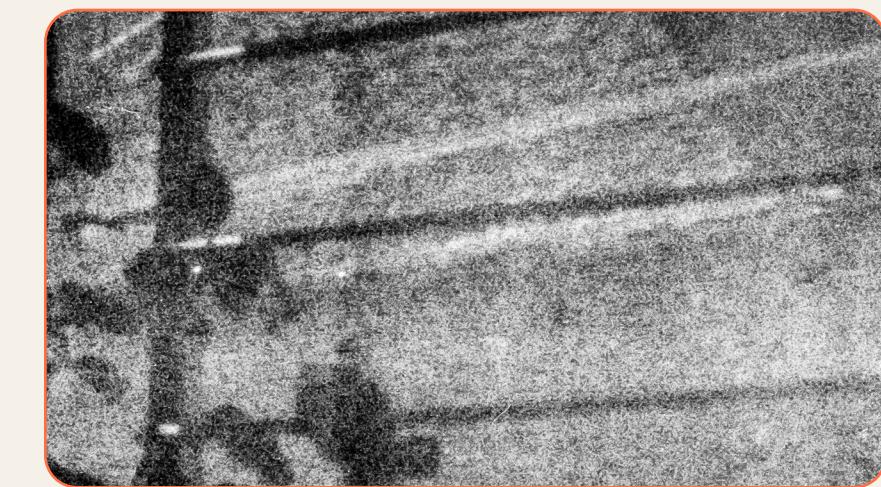
Exploración materiales



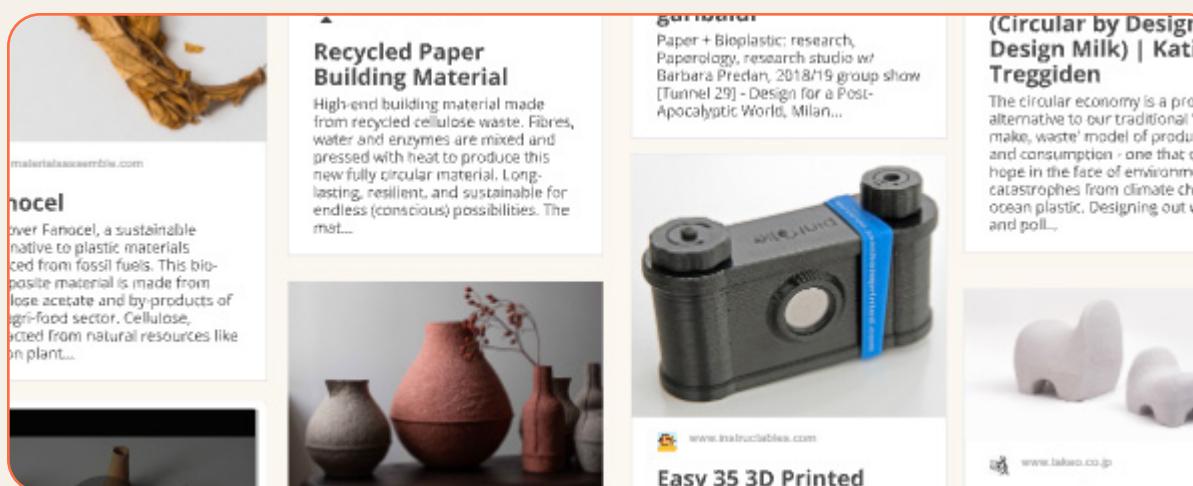
Mapeo de actores relevantes



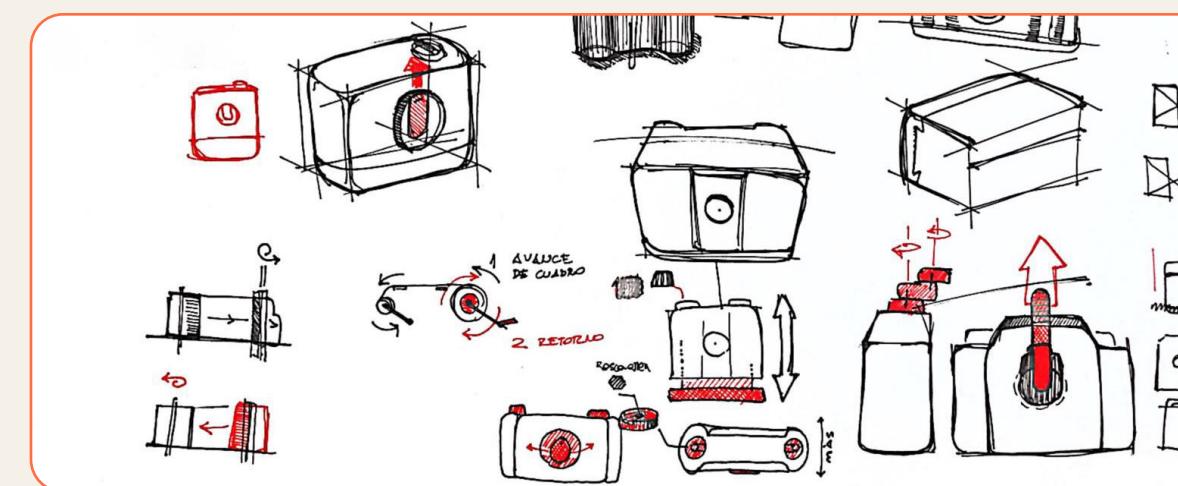
Modelado



Testeo



El proceso de diseño incorpora la experimentación e indagación de antecedentes en el desarrollo del material en base a papel, así como de tecnologías similares.



Conceptualización



Prototipado

Mapeo de actores relevantes de incorporar al proyecto a futuro, como potenciales usuarios clave del dispositivo, así como posteriores iteraciones.

# Muchas gracias!

*Entrega final*

