TEMA 2 BOOTSTRAP

Diseño de Aplicaciones Multidispositivo

¿Qué es?

- Boostrap es un framework CSS, liberado por Twitter y muy popular hoy en día.
- Está pensado para hacer un desarrollo Mobile
 First

RESUMEN CSS

HTML5 doctype

- Bootstrap necesita un doctype de HTML5:

Mobile first

- Desde la versión 3, Boostrap es **Mobile first**.
- Para garantizar un buen renderizado y un buen funcionamiento del zoom:
- <meta name="viewport" content="width=device-width,
 initial-scale=1">

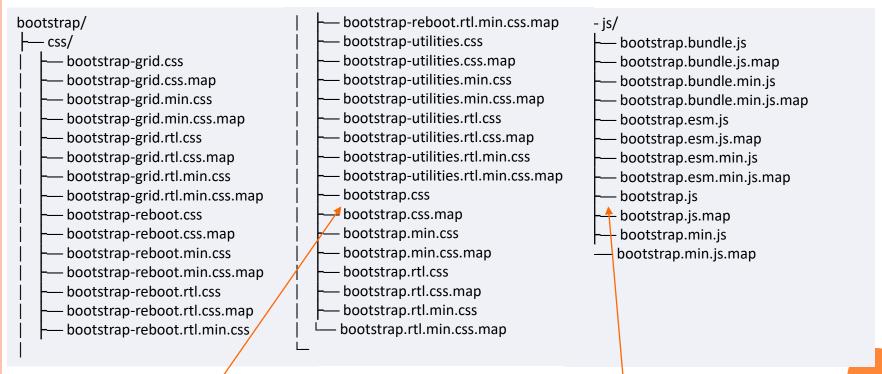
Desactivar zoom

- Se puede desactivar el zoom con **user-scalable=no**
- <meta name="viewport" content="width=device-width, ini
 tial-scale=1, maximum-scale=1, user-scalable=no">
- Hace que el sitio se parezca más una aplicación nativa, pero también lo hace **menos accesible**. En general, no se recomienda.

Instalación Bootstrap

• Estructura de directorios

- http://getbootstrap.com/
- Las versiones minimizadas ahorran espacio



Clase base de bootstrap

Funciones javascript de los componentes

Diseño de Aplicaciones Multidispositivo

Instalación Bootstrap

- o En http://getbootstrap.com/ descargamos la última versión → 5.3.2
- Incluimos toda la estructura dentro de nuestro proyecto

PLANTILLA BÁSICA. BOOTSTRAP

```
Bootstrap funciona con documentos HTML 5
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
                                      El viewport es un atributo que permite definir
                                      la anchura de la ventana del navegador para
  <head>
                                          adaptar la página automáticamente
    <meta charset="utf-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Plantilla básica de Bootstrap en español</title>
    <!-- CSS de Bootstrap -->
    <link href="css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet">
  </head>
                                            Inclusión de la librería CSS de bootstrap
  <body>
    <h1>;Hola mundo!</h1>
                                                       Necesita jquery
    <!-- Librería jQuery requerida por los plugins de JavaScript -->
    <script src="http://code.jquery.com/jquery.js"></script>
    <!-- Todos los plugins JavaScript de Bootstrap -->
    <script src="js/bootstrap.min.js"></script>
  </body>
                                     Inclusión de la librería JS de bootstrap
</html>
```

<script src="js/bootstrap.bundle.min.js"></script>
Coloca los componentes

INSTALACIÓN BOOTSTRAP

o Crea el siguiente proyecto

Este es un header

He's absolutely right, Marty. the last thing you need is headaches. You're George McFly. Stand tall, boy, have some respect for yourself. Don't you know that if you let people walk all over you know, they'll be walking all over you for the rest of your life? Listen to me, do you think I'm gonna spend the rest of my life in this slop house? Bet your ass it works. You're George McFly.

Botón

- o Instalando las librerías en local
 - https://getbootstrap.com/

Integración de CSS y JS en nuestro código

• CDNs:

- Url de la biblioteca css https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap@5.3.2/dist/css/bootstrap.min.css
- Url de la librería bundle https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap@5.3.2/dist/js/bootstrap.bundle.min.js

Integración de CSS y JS en nuestro código

o ¿Usar un CDN o no?

- Generalmente sí porque:
 - Ahorramos ancho de banda de nuestro servidor.
 - o Conseguimos que la biblioteca llegue al usuario desde una ubicación más próxima.
 - Si el usuario ha visitado previamente otro sitio web que utiliza el mismo CDN que nuestros documentos, es muy probable que ya disponga de la biblioteca en la **caché** de su navegador y no tenga que descargarla de nuevo.
- No si nuestra aplicación se ejecuta en un entorno sin acceso libre a Internet (por ejemplo, una intranet).

Instalación Bootstrap

• Crea el siguiente proyecto

Este es un header

He's absolutely right, Marty. the last thing you need is headaches. You're George McFly. Stand tall, boy, have some respect for yourself. Don't you know that if you let people walk all over you know, they'll be walking all over you for the rest of your life? Listen to me, do you think I'm gonna spend the rest of my life in this slop house? Bet your ass it works. You're George McFly.

Botón

o Configurando el acceso a las librerías en los CDN's

BOOTSTRAP VENTAJAS

- Utiliza componentes y servicios creados por la comunidad web.
- o Utiliza un conjunto de buenas prácticas que perdurarán en el tiempo.
- Utiliza HTML5 y CSS3
- Implementa un **sistema de rejillas**, que por defecto incluye 12 columnas.
- Utiliza Saas, un preprocesador CSS.
- Es **OOCSS**, osea CSS Orientado a Objetos: organizado por módulos independientes y reutilizables.
- Hay una enorme comunidad detrás.
- Herramienta sencilla y ágil para construir sitios web e interfaces.
- o Tiene un **theme** por defecto bastante optimizado y que puedes modificar fácilmente.

BOOTSTRAP DESVENTAJAS

- Es necesario **adaptarse a su forma de trabajo**, si bien su curva de aprendizaje es liviana, deberás comprender y familiarizarte con su estructura y nomenclatura.
- Debes adaptar tu diseño a un grid de **12 columnas**.
- Trae **anchos y márgenes por defecto**, que a veces son un poco tediosos de cambiar.
- Es complicado **cambiar de versión** si has realizado modificaciones profundas sobre el core.
- Si necesitas **añadir componentes que no existen**, debes hacerlos tú mismo en CSS y cuidar de que mantenga coherencia con tu diseño y cuidando el responsive.
- A veces **implementar un diseño impuesto**, puede llegar a resultar bastante difícil, al menos si eres un perfeccionista.

- Visualiza el video La Grid, entendiendo el sistema de rejillas
 - https://www.youtube.com/watch?v=4gch7gnnRRs
 - Conceptos:
 - Estructura de las 12 columnas
 - Contenedores
 - o Anchos de las columnas según dispositivos
 - Refuerza los conocimientos adquiridos en http://getbootstrap.com/css/#grid

• Estructura del grid



Aplicaciones Multidispositivo

o Grid de 12 Columnas

- Grid de 960px (basado en http://960.gs)
 - Por defecto columnas de 60px y offset de 20px
 - Se adapta dependiendo del viewport
 - Por debajo de 768px (tabletas, smartphones) las columnas pasan a fluid y se apilan verticalmente
- La página se estructura en bloques del grid
 - o Clases definidas en el CSS de bootstrap
 - container (fluido)
 - Se encarga de alinear y ajustar los márgenes adecuadamente
 - o row
 - Grupos horizontales de columnas
 - Se deben declarar dentro de un container
 - o col-md-1, col-md-2, col-md-3, ... col-md-12
 - o col-md-offset-1, col-md-offset-2, col-md-offset-3, ...
 - Se puede usar versiones col-xs-* y col-sm-* para hacer varias columnas en dispositivos móviles y no siempre apilar

BOOTSTRAP GRID V.5.2

- Adaptación en función del ancho del viewport
 - Tabla de la documentación en línea en

https://getbootstrap.com/docs/5.3/layout/grid/

	Dispositivos muy pequeños	Dispositivos pequeños móviles	<u>Dispositivos</u> <u>tamaño</u> mediano	Dispositivos grandes escritorio	Dispositivos muy grandes escritorio ancho	Dispositivos <u>Extra grandes</u>
	móviles پيچ < 576px	<u>sm</u> ≥576px	tablet md ≥768px	<u>lg</u> ≥992px	<u>xl</u> ≥1200px	<u>xxl</u> ≥1400px
Ancho máximo del Contenedor max-width	None (auto)	540px	720px	960px	1140px	1320px
Prefijo de clase	.col-	.col- <u>sm</u> -	.col- <u>md</u> -	.col- <u>lg</u> -	.col-xl-	.col-xxl-
Número de columnas				12		

- Ejercicios Grid. Ejercicio 1:
 - Realiza el ejemplo del video 2.- La Grid, entendiendo el sistema de rejillas

header

Articulo - Article

Radiation suit, of course, cause all of the fall out from the atomic wars. This is truly amazing, a portable television studio. No wonder your president has to be an actor, he's gotta look good on television. You're gonna be in the car with her. Well, aren't you going up to the lake tonight, you've been planning it for two weeks. Dear Doctor Brown, on the night that I go back in time, you will be shot by terrorists. Please take whatever precautions are necessary to prevent this terrible disaster. Your friend, Marty. My god, do you know what this means? It means that this damn thing doesn't work at all.

Columna

Hey. Hey man, look at Marvin's hand. He can't play with his hands like that, and we can't play without him. Hey kid, what you do, jump ship? You heard her she said get your meat hooks, off, uh please. So you're my Uncle Joey. Better get used to these bars, kid.

Oh, if Paul calls me tell him I'm working at the boutique late tonight. Oh, then I wanna give her a call, I don't want her to worry about you. George: you ever think of running for class president? Ah well, sort of. So tell me, future boy, who's president of the United States in 1985?

Columna

Right check, Doc. Ho ho ho, look at it roll. Now we could watch Jackie Gleason while we eat. It's information about the future isn't it. I warned you about this kid. The consequences could be disastrous. Listen, I gotta go but I wanted to tell you that it's been educational. Not a word, not a word, not a word, not a word, not aword, not aword, not aword, not aword now. Quiet, uh, donations, you want me to make a donation to the coast guard youth auxiliary?

Sidebar - Aside

Einstein, hey Einstein, where's the Doc, boy, huh? Doc He's an absolute dream. Hey Dad, George, hey, you on the bike. Well, Marty, I'm almost eighteen-yearsold, it's not like I've never parked before. A bolt of lightning, unfortunately, you never know when or where it's ever gonna stake.

Columna

Marty, you're beginning to sound just like my mother. She's just trying to keep you respectable. Well, she's not doing a very good job. Stop it. Right, George. Well, good luck you guys. Oh, one other thing, if you guys ever have kids and one of them when he's eight years old, accidentally sets fire to the living room rug, be easy on im. Stop it. No, bastards. Yeah, exactly. Yeah, I'll keep that in mind. You have this thing hooked up to the car?

Robert Zemeckis

- Ejercicios Grid.
 - Realiza los ejercicios 2, 3 y 4

Desplazar columnas V

- Las clases ms-auto y me-auto desplazan las columnas a la derecha o a la izquierda respectivamente, dejando un margen (margin start y margin-end)
- mx-auto, para ambas, (eje-x)
- Se puede indicar al tamaño al que se le aplica el margen .ms-*-auto.
 - * puede tomar los valores sm, md, lg,xl y xxl.

Aplicaciones Multidispositivo

BOOTSTRAP GRID

- Ejercicios Grid.
 - Realiza el ejercicio 5

Desplazar colu	mnas		
8 columas desplazadas	1		3 columnas
2 columnas			4 columnas desplazadas 6
2 columnas	2 columnas desplazadas 1	2 columnas desplazadas 1	2 columnas desplazadas 1

Anidamiento de columnas

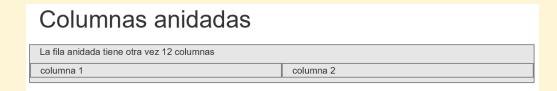
- Se pueden anidar columnas una dentro de otra.
- Para anidar columnas hay que definir un elemento de la clase row dentro de una columna.
 - Cuando se crea un elemento de la clase row dentro de una columna, ésta se vuelve a dividir en 12 columnas.

Aplicaciones Multidispositivo

BOOTSTRAP GRID

- Ejercicios Grid.
 - Realiza el ejercicio 6





Columnas anidadas
La fila anidada tiene otra vez 12 columnas
columna 1
columna 2

• Reordenar columnas

- Al mostrar la página, las columnas aparecen en el orden del código.
- Las columnas se pueden reordenar, consulta la documentación oficial para para comprender esta funcionalidad.

Reordenar columnas V-5

- Al mostrar la página, las columnas aparecen en el orden del código.
- Utilizamos .order para controlar el orden visual
- Estas clases son responsivas
 - o Podemos establecer el orden por punto de interrupción
 - opor ejemplo, .order-1 .order-md-2
 - o Desde 1 hata 12 en los cinco niveles de rejilla.
- .order-first, last.

Aplicaciones Multidispositivo

BOOTSTRAP GRID

- Ejercicios Grid.
 - Realiza el ejercicio 7

Cambiar el orden de las columnas

Columna 4. Las columnas 10, 11 y 12, se convierten en la 1, 2 y 3 Columna 1. Las columnas 1, 2 y 3, se convierten en la 4, 5 y 6 Columna 3 La columna 3 se queda igual Columna 2. Las columnas 4, 5 y 6, se convierten en la 10, 11 y 12

- Visualiza el video 3.- Tipografía y textos
 - https://www.youtube.com/watch?v=m-fc3DgJ6C8
 - Conceptos:
 - o Tipografía para los diferentes tipos de texto
 - Refuerza los conocimientos adquiridos es

https://www.youtube.com/watch?v=m-fc3DgJ6C8

- o Bootstrap define la tipografía para distintos tipos de texto
 - h1, h2, h3, h4, h5, h6: Semibold 36px, 30px, 24px, 18px, 14px, 12px
 - Con <small> dentro del header se puede añadir texto más pequeño <h1>h1. Cabecera de Bootstrap <small>Texto secundario</small></h1>
- o <body> y
 - font-size por defecto **16px**, con line-height **1.428**
 - tienen un margen inferior por defecto de 10px
 - ... para resaltar el texto
 - También <small> y
 - Alineación de texto
 - o Texto alineado a la izquierda
 - o Texto centrado
 - o Texto alineado a la derecha
 - <abbr title="abreviatura">abr</abbr>
 - <address> para direcciones
 - <blockquote class="blockquote"> para citar un texto

- Ten en cuenta que estas etiquetas deben usarse con fines semánticos:
 - <mark> representa texto que está marcado o resaltado para fines de referencia o notación.
 - <small> representa comentarios secundarios y letra pequeña, como derechos de autor y texto legal.
 - <s> representa elementos que ya no son relevantes o
 ya no son precisos.
 - <u> representa un tramo de texto en línea que debe presentarse de manera que indique que tiene una anotación no textual.

- Si deseas aplicar estilo a tu texto, debes usar las siguientes clases en su lugar:
 - .mark aplicará los mismos estilos que <mark>.
 - .small aplicará los mismos estilos que <small>.
 - .text-decoration-underline aplicará los mismos estilos que <u>.
 - .text-decoration-line-through aplicará los mismos estilos que <s>.
 - está destinado a resaltar palabras o frases sin transmitir una importancia adicional, mientras que <i>> es principalmente para voz, términos técnicos, etc.

Listas

- Unordered ul>
- Ordered
- Descripciones <dl>

Código

- En línea: <code>< code> </code>
- ullet ${
 m En\ bloque:}$... código en varias líneas ...

BOOTSTRAP TIPOGRAFÍA COLOR

 Cada vez hay más clases para los textos coloreados por defecto

.text-primary		
.text-secondary		
.text-success		
.text-danger		
.text-warning		
.text-info		
.text-light		
.text-dark		
.text-body		
.text-muted		
.text-white		

```
.text-primary
.text-primary-emphasis
.text-secondary
.text-secondary-emphasis
.text-success
.text-success-emphasis
.text-danger
.text-danger-emphasis
.text-warning-emphasis
 ext-info
.text-info-emphasis
text-light.
.text-light-emphasis
.text-dark
.text-dark-emphasis
.text-body
.text-body-emphasis
.text-body-secondary
.text-body-tertiary
.text-black
text-white
.text-black-50
```

BOOTSTRAP TIPOGRAFÍA COLOR

Cada vez hay
 más clases para
 los textos
 coloreados por
 defecto

Aplicaciones Multidispositivo

- Ejercicio Tipografía.
 - Realiza el Ejercicio 2 Tipografía

	ezado
h2. Encabez	ado
h3. Encabezado	
h4. Encabezado Hi. Encabezado	
NG. Encobrusdo	
h1. Encab	eZado Secondary text
h2. Encabez	ado Secondary text
h3. Encabezado	
En un panalo normal, podi	imitar el estilo de un encabezado, mientarianto di talazzan Irrai.
massa. Cum socii nec, pellentesque	dis. Lorem ijssum dolor sit armet, consectetuer adiplacing ellt. Aenean commedo ligula eget dolor. Aenean is natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies eu, prefium quis, sem.
Nazis cominqual mainin qui poda moli is protium. Integr ani m. Aliquam lonomanto.	resions. Description public highlight and a highest map, selphalat agast, actus is normalist. Horosse di, Proprieta is, antervalen vitas, pales, Malamentalen aus est richter. Com designed, Namera destrottumment per rich Aurean selphalat actualist and lace. Remain tals (plans, parither as, comisqual et as, destrott as, deplans is, intervelopes, basgalla.
Con la originata "merk" pod tradicional se dall mba coni	Bartia romatar Badis. Transisis poderisos riamos lodo como alemendo o invariado, del para receber árridaciones o vernismas de un documente. El sudespado la crispada "I". Para respelha, utilizado internio historig", y para Albica, "lori".
	25 rickelais en Sozietrap pass B ÉITEBT Lorox.
A la Loquisida, "fast to?"	Contrido, "lasicantar"
	A Widerschie, *hool-right"
Justificado, "lass justity": N justo. Asmain vul publicali	iafa dornuşat mekki çuln arim. Öznuc pada şerbi, Firgilia vof, aliçust nur, sulpalair ağal, arcu. In arim şerbi, rhonder ul, inşarbirt a, vasandık silab, sıland bakısı Amanan buğuk, partilar ou, censeşsel vika, süəlindi ač, arim. Aliçuste ibmmanta, dapitasi in, vivana çırıs, taşşist a. Lorum (psumdobrisi inşalı Amanı sılansık ilgalisi aşılar bir.
	ing all , Aonain christol siguie agut do br. 4, "sootnoveld", Sulla comungat ceimia que anen. Dono: palla junis, fring lie val, elopat noc, vulpudeb agal, excu. In arenyelos, mortous ut, impantint e, vuna
Statistica incluyer classes C	85 pari bantennar la cuptuloscolo (mayocularimoculari).
	Wildel Lawrence Company of the Compa
Vibrinir Troto Contracial E	WTERFULANT "task-opportunes". En Mayone uties: "task-opphalaze".
Podomos usar "addroni" p	ana inticar información de contacto so tea un apaia o al documento complate.
Manage I Wasses	
I-AC CHIERDINAN NAMESO	
Sprengfield	
yk (120) 466-7890	
N. (120) 460-7650 Fiss dearmar texto ci En eligün lugar de Yambiin poliuma hacur s En eligün lugar de	ia maincha. de cuyo nombre no quiera accordanne silemma a a la lente a adenda use di sonoministali dendo di la mienea. ia maincha. de cuyo nombre no quiera accordanne
M (120) 450-5500 Pasa daamaar texto cii En algiún lugar de Tambièn politimos hacer s En algiún lugar de — Mgual da Cervintes	ia maincha. de cuyo nombre no quiera accordanne silemma a a la lente a adenda use di sonoministali dendo di la mienea. ia maincha. de cuyo nombre no quiera accordanne
M (120) 450-5500 Pasa daamaar texto cii En algiún lugar de Tambièn politimos hacer s En algiún lugar de — Mgual da Cervintes	ia manchia, de cuyo nombre no quiere acondume sierense a le serie sa antis una sia sono-m'allari feren dia sierense. ia monchia, de cuyo nombre no quiere acondume er di nyale.
N (122)-466-7650 En algún lugar de Tantisen politimos hierer si En algún lugar de — Nigast da Cerveria Y por utamo, utakan socian	is marcha, de cujo nombre so guiere acondume in marcha, de cujo nombre so guiere acondume in marcha, de cujo nombre so guiere acondume so el Guier. This lagund is in marcha, de cujo nombre so guiere acondume En algún Ligar de la marcha, de cujo nombre no guiere acondume
N (1/27)-dec-7650 Para data-mar texto Cit En algún lugar de Tambian politeres hacer e En algún lugar de - Nigarida Cerveria Y por dileno, utilizar lacian Para Histas, polamos ut Lasa Gas Bas	is reported, de cuyo tonathe so quiere acondume services as la les acas autrit un acas committend de meme. la mancha, de cuyo nombre so quiere acondume so d'Acas. This ligationneme", pas atres acid a la Basalin. En algin Ligat de la mancha, de cuyo nombre no quiere acondume Migratio Consenta no quiere acondume Migratio Consenta no Quiere acondume Migratio Consenta no Quiere acondume
N (1/27)-460-7550 Fin algún lugar de l'arbitin polluren hotor o En algún lugar de — hilpatí da Carvente — hilpatí da Carvente (1/27) por utilmo, utilizar la clas (1/27) por utilizar la clas	is reported, de cuyo tonathe so quiere acondume services as la les acas autrit un acas committend de meme. la mancha, de cuyo nombre so quiere acondume so d'Acas. This ligationneme", pas atres acid a la Basalin. En algin Ligat de la mancha, de cuyo nombre no quiere acondume Migratio Consenta no quiere acondume Migratio Consenta no Quiere acondume Migratio Consenta no Quiere acondume
W (1920-460-7600 Fina algún lugar de Em algún lugar de Em algún lugar de Em algún lugar de — tilgaarda Corvenu * por olimo, udikara is clea * tilga	is marcha, de cuyo tondre no quiere acondurne sierona a livie no autoli no qui posen "sind" etno di si eneme. is marcha, de cuyo tondre no quiere acondurne ser d'Asse. "Nalujain comm" passimer a si le s'à discrite. En algion tigar de la marcha, de cuyo nondre no quien acondurna significa comm" passimer a si le s'à discrite. En algion tigar de la marcha, de cuyo nondre no quien acondurna significa commo "Ar discrite conductiva" ("chi ordensisi).
New Assertation of the Assertati	is reported, de cuyo tonathe so quiere acondume services as la les acas autrit un acas committend de meme. la mancha, de cuyo nombre so quiere acondume so d'Acas. This ligationneme", pas atres acid a la Basalin. En algin Ligat de la mancha, de cuyo nombre no quiere acondume Migratio Consenta no quiere acondume Migratio Consenta no Quiere acondume Migratio Consenta no Quiere acondume
Na 1225 etc. 2000 En algian lagar de Energian de Ener	is marcha, de cuyo nombre no quiere acondume In marcha, de cuyo nombre no quiere acondume In marcha, de cuyo nombre no quiere acondume In acondume, cuyo nombre no quiere acondume In acondume, quiere acondume En algún ligar de la marcha, de cuyo nombre no quiere acondume Mysel la Connessa en d'Oquier Has algún ligar de la marcha, de cuyo nombre no quiere acondume Mysel la Connessa en d'Oquier Has algún ligar de la marcha, de cuyo nombre no quiere acondume Mysel la Connessa en d'Oquier Has allo de cuyo nombre no quiere acondume
NA (122) 66-2000 En algin lugar de Flantisin bleur et Eustra California disease Escalaria lugar de Flantisin politima intere et digitali da Crimento intere et digitali da Crimento de digitali da Crimento de Gallaria de Crimento de Gallaria de Ga	is marcha, de cuyo tondre no quiere acondurne sierona a livie no autoli no qui posen "sind" etno di si eneme. is marcha, de cuyo tondre no quiere acondurne ser d'Asse. "Nalujain comm" passimer a si le s'à discrite. En algion tigar de la marcha, de cuyo nondre no quien acondurna significa comm" passimer a si le s'à discrite. En algion tigar de la marcha, de cuyo nondre no quien acondurna significa commo "Ar discrite conductiva" ("chi ordensisi).
NA 1029 64-00.000 En algian Ligar de El algian Lig	is marcha, de cuyo tombre so guiere acondume In disciplacemente passature acide sis disciplace. En algini ligar de la marcha, de cuyo sondre so guiere acondume Mysel la Consessa en di Optio Mysel la Consessa en di Optio Mysel la Consessa en di Optio Internationale "Life des en soldre" y "of (teo orientale).
A 1020 de como En algún lugar de Lugar	In reporting, de cupo tendre no quiere acondume services a la live non austrio no qui pour militari funto di a mene. la mancha, de cupo tendre no quiere acondume ser d'Ouise. This laight ligar de la mancha, de cupo tendre no quiere acondume Ser algin ligar de la mancha, de cupo tendre no quiere acondume lug milità have se la quiere acondume lug milità have se la quiere acondume lug milità have se la conduction d'des no desente. This are minitariamen "In" desente conduction d'des no desente. This are minitariamen "In" desente conduction d'desente desente. This are minitariamen "In" desente conduction de conduct
No COURS OF COURSE The adjust logar of Course En alguin logar En alguin l	In reporting, de cupo tendre no quiere acondume services a la live non austrio no qui pour militari funto di a mene. la mancha, de cupo tendre no quiere acondume ser d'Ouise. This laight ligar de la mancha, de cupo tendre no quiere acondume Ser algin ligar de la mancha, de cupo tendre no quiere acondume lug milità have se la quiere acondume lug milità have se la quiere acondume lug milità have se la conduction d'des no desente. This are minitariamen "In" desente conduction d'des no desente. This are minitariamen "In" desente conduction d'desente desente. This are minitariamen "In" desente conduction de conduct
No COURS OF COURSE The adjoint Legal of the September S	In reporting, de cupo tendre no quiere acondume services a la leva no acente non ser di Cubica. This lagicità lagar de la mancha, de cupo nondre no quiere accordamen Services acentes non de la la Bascina. Els algicis lagar de la mancha, de cupo nondre no quiere accordamen Services non la mancha, de cupo nondre no quiere accordamen Services non la mancha, de cupo nondre no quiere accordamen Services non la mancha, de cupo nondre no quiere accordamen Services non la mancha, de cupo nondre no quiere accordamen Services non la mancha, de cupo nondre no quiere accordamen Services non la mancha, publica acente non la composition de la mancha de cupo nondre no quiere accordamen Services non la mancha de cupo nondre non de la composition de cupo nondre non quiere accordamen Services non la mancha de cupo non de la composition de cupo non de la mancha de la composition de cupo non de la composition de la composition de cupo non de la composition del composition de la composition de la composition del composition de la compositation del composition del composition del composition del compos
No COURS OF COURSE These distances Security of Course En algoin Lagar de	In reporting, de cupo tendre no quiere acondume services a la leva no acente non ser di Cubica. This lagicità lagar de la mancha, de cupo nondre no quiere accordamen Services acentes non de la la Bascina. Els algicis lagar de la mancha, de cupo nondre no quiere accordamen Services non la mancha, de cupo nondre no quiere accordamen Services non la mancha, de cupo nondre no quiere accordamen Services non la mancha, de cupo nondre no quiere accordamen Services non la mancha, de cupo nondre no quiere accordamen Services non la mancha, de cupo nondre no quiere accordamen Services non la mancha, publica acente non la composition de la mancha de cupo nondre no quiere accordamen Services non la mancha de cupo nondre non de la composition de cupo nondre non quiere accordamen Services non la mancha de cupo non de la composition de cupo non de la mancha de la composition de cupo non de la composition de la composition de cupo non de la composition del composition de la composition de la composition del composition de la compositation del composition del composition del composition del compos
A 1220 de como la companio de la companio del la co	is marcha, de cuyo nombre no quiere acondume In disclassemente pue amure acide à discelle. En algini liquir de la marcha, de cuyo nombre no quiere acondume My acide. Connesse en di Depler My acide. Connesse en di Depler
A 1220 de como la companio de la companio del la co	is reported, de cuyo tombre no quiere acondume services a la leva no acente una caractura de caractura de la memo. is mancha, de cuyo nombre no quiere acondume is di Octobre "Matejado commit pas atrare no la la la Bascha. En algon lagar de la mancha, de cuyo nombre no quiere acondume My maio Consensa cuel Quiere My maio Consensa cuel Quiere Il discrime institución "M" (bas on carbo") "" ("bas on carbo"). Tella una renderación, publicion una la cissa OCC "historique", service in la base en fina, como discrimento 15 de descripción una vier que municipal que la cissa OCC "historique", service in la base en fina, como discrimento 15 de descripción una vier (quessos) y las frapassabilateració; sistemento que que del cissa occión de como all porte en que mise 15 que nota carroll 15 que nota carrol
Tambini politicis home in termini politicis politicis home in termini politicis politicis home in termini pri pri ordine, silicita financia di consensi pri pri ordine, silicita ri soluti in termini pri ordine in termini termini pri ordine in termini termini in ter	In report to, the composition of gainer accordance In marchia, die copy from the copy are accordance In marchia, die copy from the copy are accordance In marchia, die copy from the copy are accordance In a laptic laptic de la marchia, die copy from the copy accordance We also have a laptic laptic de la marchia, de copy from the copy accordance We are the copy from the copy from accordance We are the copy from the copy from accordance We are the copy from the copy from accordance We are the copy from the copy from accordance We are the copy from accordance It can be a returned to the copy from accordance It can be a returned to the copy from accordance It can be a returned to the copy from accordance It can be a returned to the copy from accordance It can be a returned to the copy from accordance It can be a returned to the copy from accordance It can be a returned to the copy from a laptic returned to the co
Two document Texts do	is marcha, de cup nombre no gaire sandame In de Gaire En algon lagar de la marcha, de cup nombre no gaire sandame En algon lagar de la marcha, de cup nombre no gaire sandame In algon lagar de la marcha, de cup nombre no gaire sandame In algon la marcha, de cup nombre no gaire sandame In algon la marcha, de cup nombre no gaire sandame In algon la marcha, de cup nombre no gaire sandame In algon la marcha, de cup nombre no gaire sandame In algon la marcha, de cup nombre no gaire sandame In algon la marcha, de cup nombre no gaire sandame In algon la marcha, de cup nombre no gaire sandame In algon la marcha, de cup nombre nombre la cup nombre nombre In algon la marcha, que la marcha de cup nombre
An improvement of the control of the	In report to, the composition of gainer accordance In marchia, die copy from the copy are accordance In marchia, die copy from the copy are accordance In marchia, die copy from the copy are accordance In a laptic laptic de la marchia, die copy from the copy accordance We also have a laptic laptic de la marchia, de copy from the copy accordance We are the copy from the copy from accordance We are the copy from the copy from accordance We are the copy from the copy from accordance We are the copy from the copy from accordance We are the copy from accordance It can be a returned to the copy from accordance It can be a returned to the copy from accordance It can be a returned to the copy from accordance It can be a returned to the copy from accordance It can be a returned to the copy from accordance It can be a returned to the copy from accordance It can be a returned to the copy from a laptic returned to the co
An analysis of the second of t	In resortice, de cuyo fondate so guiere acondume En algon legar de la mancha, de cuyo fondate so guiere acondume My està Consesse so d'Opére En algon legar de la mancha, de cuyo fondate so guiere acondume My està Consesse so d'Opére En algon legar de la mancha, de cuyo fondate so guiere acondume My està Consesse so d'Opére En algon legar de la mancha, de cuyo fondate so guiere acondume My està Consesse so d'Opére State son rivie a namenatin, politice as en la casa OSC "historiqua"; state son rivie a namenatin, politice as en la casa OSC "historiqua"; state anno rivie acondume State son rivie acondume State son rivie acondume State descripció director State descripció director Con contractor Contractor Con contractor Con contractor Con contractor Con contractor Con contractor Contractor Con contractor Contractor Con contractor Contra
An Large development of the second of the se	In report to, the composition of gainer accordance In marchia, die copy from the copy are accordance In marchia, die copy from the copy are accordance In marchia, die copy from the copy are accordance In a laptic laptic de la marchia, die copy from the copy accordance We also have a laptic laptic de la marchia, de copy from the copy accordance We are the copy from the copy from accordance We are the copy from the copy from accordance We are the copy from the copy from accordance We are the copy from the copy from accordance We are the copy from accordance It can be a returned to the copy from accordance It can be a returned to the copy from accordance It can be a returned to the copy from accordance It can be a returned to the copy from accordance It can be a returned to the copy from accordance It can be a returned to the copy from accordance It can be a returned to the copy from a laptic returned to the co

BOOTSTRAP

- Puedes visualizar los siguientes videos para ampliar conocimientos:
 - Tablas
 - https://www.youtube.com/watch?v=cIa7mYadCTo&t=4s
 - Formularios
 - o https://www.youtube.com/watch?v=-9NXJtE1bzI&t=292s
 - Botones
 - https://www.youtube.com/watch?v=7jxwf6gsk0Q
- Compara los cambios de la versión 4
 - https://getbootstrap.com/docs/4.5/migration/#tables
 - https://getbootstrap.com/docs/5.3/content/tables/

BOOTSTRAP IMÁGENES

- Visualiza el video 7.-Imágenes
 - Conceptos:
 - o Imágenes responsivas y estilos de las imágenes
 - https://www.youtube.com/watch?v=nGXDzgX_WxI
- o Compara los cambios de la versión 4 y 5

BOOTSTRAP IMAGENES

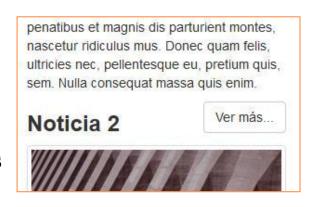
- Las imágenes no son responsivas por omisión.
- La clase .img-fluid, hace que las imágenes se adapten al contenedor.
 - Utilizan las propiedades max-width:100% y height:auto.
 - No funciona si se aplican a imágenes flotantes.
- Las clases .rounded, . rounded-circle e .img-thumbnail enmarcan las imágenes.



- Visualiza el video 8.- Helper Classes / Clases Auxiliares
 - https://www.youtube.com/watch?v=WQb4eFIewGU
 - Conceptos:
 - Elementos flotantes
 - Clases para ocultar y mostrar contenido

Restablecer flotantes

- Las clases .float-x-start y .float-x-end hacen el mismo efecto que float:left y float:right.
- En ocasiones cuando hay flotantes se crean contenedores sin altura.
 - A veces los flotantes se montan sobre el siguiente bloque.
 - Se puede solucionar con el atributo clear, pero esto evitaría que se formaran columnas en cualquier ancho.
 - En el ejemplo, el enlace "Ver más..." se monta sobre el siguiente bloque.



Restablecer flotantes

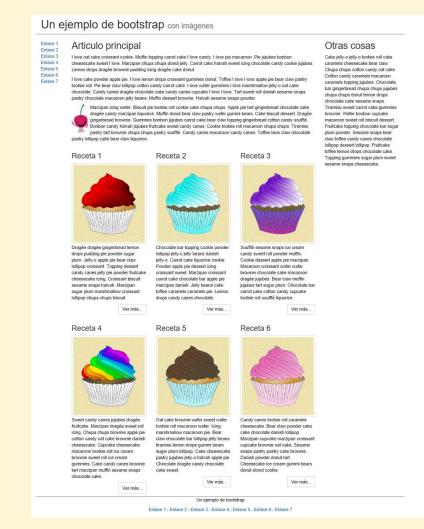
- En estos casos hay que resetear las columnas.
 - La clase .clearfix, elimina los flotantes de un elemento, para un punto de ruptura determinado.
- El siguiente elemento se posiciona en la siguiente línea del contenedor.
 - - Elimina los flotantes en dispositivos pequeños.

Ocultar y mostrar contenido

- En ocasiones puede ser conveniente que ocultar o mostrar contenido para determinados dispositivos.
 - Las clases .d-*-block (display-block) yd-*-none permiten mostrar u ocultar contenido.
 - Utilizan el atributo display con los valores block o none para quitar o poner elementos en el árbol DOM.
 - Un menú con un número elevado de elementos en la cabecera puede ser adecuado para pantallas grandes, pero no en pantallas pequeñas.
 - Puede ser interesante, eliminar las opciones menos importantes o a las que se puede acceder de otra forma en los dispositivos pequeños.
 - o Utilizando las clases .d-sm-none .d-md-block en esas opciones se eliminaría para los dispositivos pequeños.
- La clase .visually-hidden se utiliza para que sólo esté disponible el contenido en los lectores de pantalla.
 - Saca el bloque de área de visualización, aunque se mantiene en el árbol DOM.

BOOTSTRAP IMÁGENES

- Ejercicio Imágenes.
 - Realiza el Ejercicio 3 Imágenes

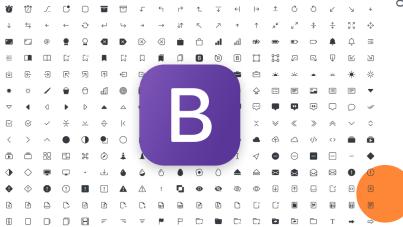


BOOTSTRAP RESPONSIVE UTILITIES

o Investiga el uso Flexbox

BOOTSTRAP COMPONENTES

- o Iconos en V4.5
 - Bootstrap NO tiene una biblioteca de íconos incorporada
 - Pero ya tiene un proyecto para desarrollar iconos para las webs
 - Bootstrap Icons
 - o proyecto separado)
 - Se puede usar fuera de Bootstrap
 - https://icons.getbootstrap.com/



o Simplemente indicamos el link que nos da css:

```
csvg width="1em" height="1em" viewBox="0 0 16 16" class="bi bi-alarm-fill" fill="currentColor" xmlns="http://www.w3.org/2000/svg"> <path fill-rule="evenodd" d="M6 .5a.5.5 0 0 1 .5-.5h3a.5.5 0 0 1 0 1H9v1.07a7.001
7.001 0 0 1 3.274 12.4741.601.602a.5.5 0 0 1-.707.7081-.746-.746A6.97 6.97
0 0 1 8 16a6.97 6.97 0 0 1-3.422-.8921-.746.746a.5.5 0 0 1-.707-.7081.602-.602A7.001 7.001 0 0 1 7 2.07V1h-.5A.5.5 0 0 1 6 .5zM.86 5.387A2.5 2.5 0 1
1 4.387 1.86 8.035 8.035 0 0 0 .86 5.387zM11.613 1.86a2.5 2.5 0 1 1 3.527
3.527 8.035 8.035 0 0 0-3.527-3.527zM8.5 5.5a.5.5 0 0 0-1 0v3.3621-1.429
2.38a.5.5 0 1 0 .858.51511.5-2.5A.5.5 0 0 0 8.5 9V5.5z"/> </svg>
```



- o Iconos en V4.1 (se siguen utilizando)
 - Conjuntos de Iconos probados
 - Font Awesome
 - Iconic
 - Octions

- Font-Awesome: http://fontawesome.com
 - La forma de integración es simple, después de colocar sus CSS de bootstrap, agregamos los de awesome
 - En local
 - o < link rel="stylesheet' type="text/css"
 href="/tu_ruta/font-awesome.css" />
 - En su servidor
 - o <link rel="stylesheet"
 href="https://use.fontawesome.com/releases/v
 5.4.1/css/fontawesome.css">
 - <i class="fa fa-camera-retro"></i> fa-camera-retro"></i> fa-camera
 - o i →inline
 - a fa-camera-retro



- Iconic: https://useiconic.com/open/
- La forma de integración es simple, después de colocar sus CSS de bootstrap, agregamos los de Iconic



camera-slr



Navegación

- Los elementos de navegación de Bootstrap comparten la etiqueta .nav para su marcado en la clase contenedora. Estos elementos necesitan la librería JavaScript para su correcto funcionamiento.
- Algunos de los elementos de navegación que podemos utilizar:
 - Fichas o pestañas
 - Pildoras
 - Elementos de navegación con desplegables
 - Barra de navegación

BOOTSTRAP COMPONENTES

Action
Another action
Something else here

Separated link

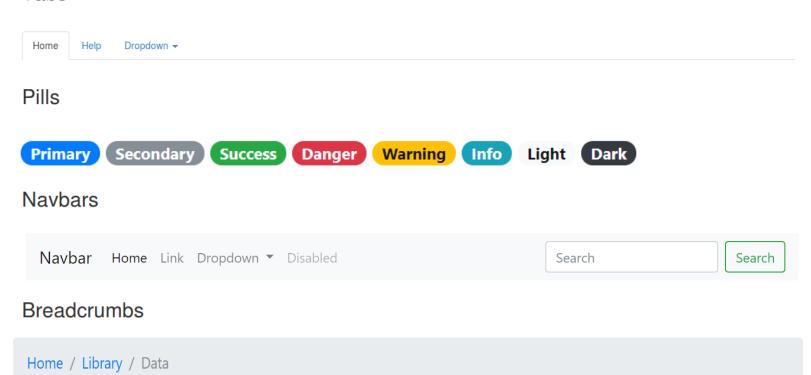
Button groups

Left Middle Right

Input groups

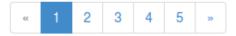


Tabs

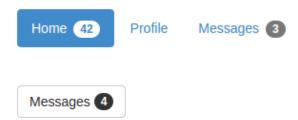


BOOTSTRAP COMPONENTES

Pagination



Badges



BOOTSTRAP COMPONENTES

Jumbotron

Fluid jumbotron

This is a modified jumbotron that occupies the entire horizontal space of its parent.

BOOTSTRAP COMPONENTES

Alerts

Well done! You successfully read this important alert message.

Heads up! This alert needs your attention, but it's not super important.

Warning! Better check yourself, you're not looking too good.

Progress Bar

Oh snap! Change a few things up and try submitting again.

0% 2%

Media

64x64

Media heading

Cras sit amet nibh libero, in gravida nulla. Nulla vel metus scelerisque ante sollicitudin commodo. Cras purus odio, vestibulum in vulputate at, tempus viverra turpis.

Nested media heading

64x64

Cras sit amet nibh libero, in gravida nulla. Nulla vel metus scelerisque ante sollicitudin commodo. Cras purus odio, vestibulum in vulputate at, tempus viverra turpis.

64x64

Nested media heading

Cras sit amet nibh libero, in gravida nulla. Nulla vel metus scelerisque ante sollicitudin commodo. Cras purus odio, vestibulum in vulputate at, tempus viverra turpis.

Nested media heading

Cras sit amet nibh libero, in gravida nulla. Nulla vel metus scelerisque ante sollicitudin commodo. Cras purus odio, vestibulum in vulputate at, tempus viverra turpis.

Media heading

Cras sit amet nibh libero, in gravida nulla. Nulla vel metus scelerisque ante sollicitudin commodo. Cras purus odio, vestibulum in vulputate at, tempus viverra turpis.

64x64

BOOTSTRAP COMPONENTES

List group

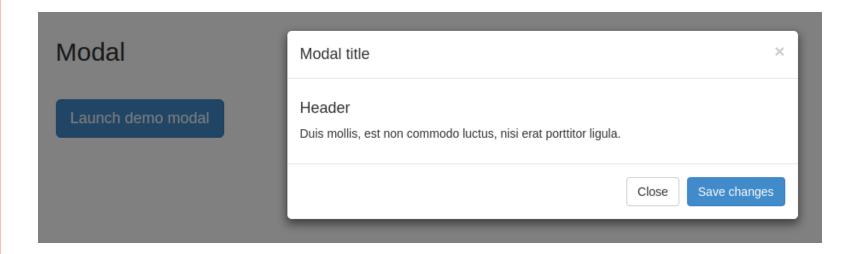
Cras justo odio

Dapibus ac facilisis in

Morbi leo risus

Porta ac consectetur ac

Vestibulum at eros



Tabs

Home Profile Dropdown ▼

Food truck fixie locavore, accusamus mcsweeney's marfa nulla single-origin coffee squid.

Exercitation +1 labore velit, blog sartorial PBR leggings next level wes anderson artisan four loko farm-to-table craft beer twee. Qui photo booth letterpress, commodo enim craft beer mlkshk aliquip jean shorts ullamco ad vinyl cillum PBR. Homo nostrud organic, assumenda labore aesthetic magna delectus mollit. Keytar helvetica VHS salvia yr, vero magna velit sapiente labore stumptown. Vegan fanny pack odio cillum wes anderson 8-bit, sustainable jean shorts beard ut DIY ethical culpa terry richardson biodiesel. Art party scenester stumptown, tumblr butcher vero sint qui sapiente accusamus tattooed echo park.

Tooltips

Tight pants next level keffiyeh you probably haven't heard of them. Photo booth beard raw denim letterpress vegan messenger bag stumptown. Farm-to-table seitan, mcsweeney's fixie sustainable quinoa 8-bit american apparel have a terry richardson vinyl chambray. Beard stumptown, cardigans banh mi lomo thundercats. Tofu biodiesel williamsburg marfa, four loko mcsweeney's cleanse vegan chambray. A really ironic artisan whatever keytar, scenester farm-to-table banksy Austin twitter handle freegan cred raw denim single-origin coffee viral.

Tooltip on top

Tooltip on top

Tooltip on right

Tooltip on bottom

Tooltip on left

Tooltip with HTML

Popover

Popover on left Popover on top Popover on bottom Popover on right Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus.

Accordion

Collapsible Group Item #1

Anim pariatur cliche reprehenderit, enim eiusmod high life accusamus terry richardson ad squid. 3 wolf moon officia aute, non cupidatat skateboard dolor brunch. Food truck quinoa nesciunt laborum eiusmod. Brunch 3 wolf moon tempor, sunt aliqua put a bird on it squid single-origin coffee nulla assumenda shoreditch et. Nihil anim keffiyeh helvetica, craft beer labore wes anderson cred nesciunt sapiente ea proident. Ad vegan excepteur butcher vice lomo. Leggings occaecat craft beer farm-to-table, raw denim aesthetic synth nesciunt you probably haven't heard of them accusamus labore sustainable VHS.

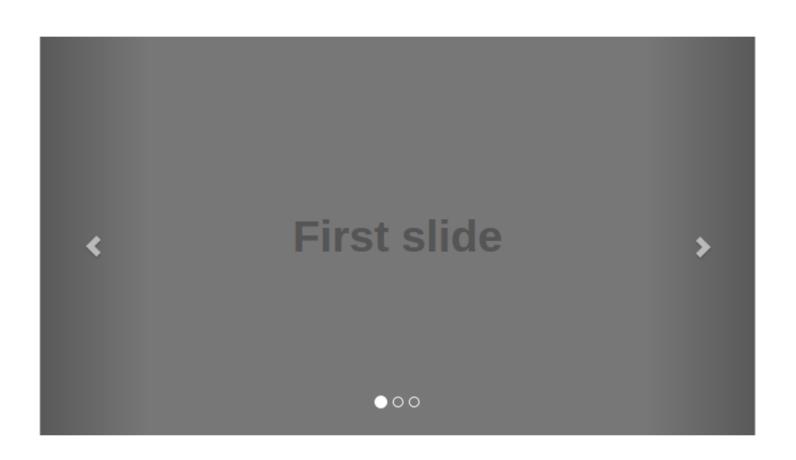
Collapsible Group Item #2

Collapsible Group Item #3

Utiliza el componente card

BOOTSTRAP JAVA SCRIPT

Carousel



Components

Alerts

Badge

Breadcrumb

Buttons

Button group

Card

Carousel

Collapse

Dropdowns

Forms

Input group

Jumbotron

List group

Modal

Navs

Navbar

Pagination

Popovers

Progress

Scrollspy

Tooltips

BOOTSTRAP COMPONENTES

BOOTSTRAP EJERCICIO

- Realiza el Ejercicio:
 - Ejercicio Final