

Pablo Figueroa
30 de julio de 2019

Circo Agosto 2019

Día del niño

La nueva propuesta consiste en un cambio en dos puntos de la estructura principal de la rutina. En primer lugar, la introducción del show: en los circos anteriores, se acostumbraba iniciar el espectáculo presentando al animador, o inclusive con algún número especial telonero. Sin embargo, se acostumbra iniciar siempre un circo de una manera enérgica, con una introducción que le muestra a la gente un pequeño adelanto que verán, y eleva las expectativas del espectáculo. Por ello, uno de los principales cambios que se realizarán en la estructura de la presentación será una introducción mucho más enérgica, en donde el animador quedará en el centro, y quedará el inicio mucho más explosivo y fluido.

En segundo lugar: se presentará un cambio en el bloque del mensaje al final del show. Se intenta conseguir una mayor empatía de la gente con el personaje principal. De esta manera el mensaje logra una mayor eficiencia y hace que nuestro objetivo cobre aún más sentido.

Jorge Casas

Pedro, flor y Pablito

Julio Jara W.

Jose Telas

Tio Lito

Chupetín

Coordinar con la iglesia/congregación local la participación en la despedida del circo.

(Iglesia del Señor Fuente de Betesda)

Construcción de la pauta secuencial.