Curso Informática para Internet



DevWeb

Capítulo 07

Hierarquia de Títulos

Vamos agora começar a falar sobre organização conteúdo. Ainda teremos muito mais capítulos falando sobre isso daqui pra frente, mas tudo começa nos títulos. São eles que dizem quando existe um assunto principal ou um subassunto, dentro de um desses principais. Fazer isso em HTML5 é muito fácil e você está prestes a aprender isso. Vamos começar?

Você tem todo o direito de usar esse material para seu próprio aprendizado. Professores também podem ter acesso a todo o conteúdo e usá-los com seus alunos. Porém todos o que usarem esse material - seja para qual for a finalidade - deverão manter a referência ao material original, criado pelo **Prof.**Gustavo Guanabara e disponível no endereço do seu repositório público https://github.com/gustavoguanabara/. Este material não poderá ser utilizado em nenhuma hipótese para ser replicada - integral ou parcialmente - por autores/editoras para criar livros ou apostilas, com finalidade de obter ganho financeiro com ele.



Entendendo a hierarquia de títulos

Vamos começar com um exercício prático. Te convido a analisar uma matéria da revista VOCÊ S/A, de Fevereiro de 2015. Não precisa se focar em ler o conteúdo, apenas olhe para a imagem a seguir e tente identificar seus componentes visuais.

K WAR KIND OLDER AND A

FALTA DE SINTONIA

subordinados. Mas há estratégias para o goston contornar as diferenças sem prejudicar ninguém ou compromotor o resultado de timo de deservir deservir

виштов патав потав поченств Уго чам больше, ч с'ючны azinentas de umor, dello e materiale. Tembrio e incretevel criarlaços de aminote e, elaro, definimiendo. Quando e sendii to oci dili cetro chello esserviziando, a sevagio pede sauti sa para esc educar en resc e cana en pronstrudiare — factos tan tepercedes en um person en que a paterra de orden nas empresso d'afritheria. "Mis sur repres que sellifes gueto da menma formu, desculto ma equipe aconque ecis (pusinente quesido per consume grame", circi inne Darrey, vice-presidense da Khiphaiarikhy Human Capital Soluzione: vorselberra con possão de pessoas em Ontário no Capatil. Was marrier to marriage occurrencement as the charge of the contract of the co to entre sinde e equipe sauteus são quando todo mundo ecudora, mos quardo o comitrio não comprometo a tenhalho. Gosteras que procesar metivar (egiopencias) profissionais com ou quais mio ne dile bem desem adotar signamas Lambidary structure polytical and prejudical projection and magnification

Perset antes de agir

O fine, de secretar inconsulativo con
injustis de meta sobre de recentraria
que notre a setter antes de formes
que notre a setter antes de formes
que notre a comportamento de fundonativo pode-desimonifaci, se residade,
que no agirm presterem com a proptio
gestio. Tu elette dece se pregionaria se
la ligiuma cobe que popose moder rela ligiuma cobe que popose moder redimenso per a centerna a la tituação,
do dem Magri, rocentror da Adiso
passo sea evinanga per campos implicitaria, preparade nos imagens de
que designate dos proposes moderes
que a sidiadi, porride nativo person,
o con filiabil, porride nativo person,
o con filiabil, porride nativo person,
con mitigato de compositor de la consideración de consecución de veces investivaires,
consecución de la veces investivaires,
consecución de veces investivaires,
consecución de la vece de la consecución de veces investivaires,
consecución de la vece de la consecución de veces investivaires,
consecución de la veces investivaires,
consecución de la vece de la consecución de veces investivaires,
consecución de la vece de la vece de la consecución de la vece de la vece

Salta com quem setà lidar de

The importante quanti-enterder sens pearson farres o irracio come rinele è investit sersos religiossicio para aprender spore a Negralia. personalifade e as limitações de cadad excessé do time. Paus mo-mentade excilito, eser cudardinar-to ses acestar o gestor a entorner pique podisientar per trits de deten mente adegasdo. "O fascio demonstrapes, dis rice, petition to risemisague, dis rise. Petro su-co o quos comprise espete do pate finiticari o se perdificar de pue o superificado composerás o que presentante tumbém e importante para estimalar a equipo.

Tenha objetívidade

Endirpendimisemente de metiro de nilo gostar de signées, nunca linve s quantile perme indepensed. A ratife donal-estar flore per objectes, astur-regest a consequintation flore par-tnersecon reconsistate America-marcine de folar sobre ossounio 2 era uma comversa a sile com o salvet ciu una centra a nice con e suce-di nado para en tar o finquino da pessas centre grupo. Todo Senchara grecosa estas entracian mortuerra-gla de alguma atitude eu opiocido mai o na roficado do que tovo ruper. persia paga w trabulls." dia Martia Concida Paumer, distreta da Propis A Joseffe, comultoria de Sio Hado Casa contribit, pode sos interpre tado singlesarente ouno seltica : mile reported in come desciada. Cucologa da aquipe, pascarvana so jugar indiretas: "A agreemvidade

16 more march votes

Agora que você já deu uma olhada na estrutura, vamos procurar identificar a sua hierarquia de títulos. Com toda certeza, se eu te perguntar qual é o título principal da matéria, a resposta vem imediatamente: "Falta de sintonia". Isso acontece porque esse é o texto que está em destaque principal no texto.

Mas aí, te faço outra pergunta: existem outros títulos nessa página? Uma breve análise visual nos leva a um resultado:

- Pense antes de agir
- Passe mais tempo com seu desafeto
- Saiba com quem está lidando
- Tenha objetividade

Outra coisa que você também conseque identificar é um parágrafo destacado logo após o título principal, onde a fonte do texto é até maior e mais destacada, mas não chega a ser um título. Em seguida, existe um parágrafo introdutório, onde encontramos um texto que aponta a essência da matéria.

Depois disso, começamos com os sub-títulos, que com certeza são partes que falam sobre o assunto "Falta de sintonia", mas separa o tema principal em sub-temas para melhorar a organização dos "pensamentos" de quem escreveu a matéria. Isso facilita muito na organização dos textos.

Dentro de cada um desses sub-títulos temos um parágrafo que desenvolve mais sobre cada assunto.

> COMECE A PRESTAR ATENÇÃO NISSO: Algumas matérias em jornais e revistas simplesmente não separam o conteúdo em subtítulos. Geralmente isso gera textos longos e cansativos. Separar seu texto em assuntos secundários prendem bastante o leitor.

> Quantas vezes você lê um livro e fica constantemente virando as páginas para saber quanto falta para acabar o capítulo atual? Geralmente livros técnicos possuem capítulos separados por sub-títulos, exatamente como estou fazendo aqui. Isso não foi uma escolha arbitrária, prefiro ler coisas assim.

Acho que deu pra entender meu ponto aqui, não é? Organizar o nosso conteúdo quando criamos páginas é essencial para ter um bom site.

Como criar títulos em HTML?

Títulos em HTML são conhecidos como headings (que, traduzindo do Inglês, significa título mesmo (2). Os títulos possuem SEIS NÍVEIS de hierarquia, e esses níveis servem para organizar nosso conteúdo. Para isso, usamos as tags <h1>, <h2>, <h3>, <h4>, <h5> e <h6> para demarcar nossos títulos.

Mas cuidado! Tamanho não é documento!

Tem muita gente por aí que acha que <h1> significa "texto com fonte grande" e <h6> significa "texto com fonte pequena". Isso não tem fundamento algum! Por favor, se alquém te disse isso alqum dia, essa pessoa estava completamente equivocada.

Um <h1> significa que esse é um assunto principal e é sobre ele que vamos escrever. Já o <h2> significa que esse é um sub-assunto do <h1> que está imediatamente acima dele. O <h3> significa que esse é um sub-assunto do <h2> que está acima dele. E assim sucessivamente até o <h6>.

Faça um outro exercício aí. Estamos agora na página 3 (é só olhar aqui embaixo). Vá para a página 1 desse capítulo e olhe o nosso <h1>: "Hierarquia de Títulos". Nessa página 2, temos o sub-título <h2>: "Entendendo a hierarquia de títulos". Ele é um subassunto do nosso <h1>.

Nessa página 3 também temos outro <h2>: "Como criar títulos..." e logo abaixo temos um <h3>: "Mas cuidado...". Note que esse é um sub-assunto de "como criar títulos...". É claro que o nosso H3 tem letra menor que nosso H2, mas não se trata de tamanho. É questão de hierarquia!

Só um H1 em uma página: fato ou lenda?

Rola por aí muita gente falando que um documento HTML só deve ter um título H1 e que todos os demais devem ser sub-títulos deles. Isso surgiu com a galera que falava sobre otimização de páginas para mecanismos de busca (SEO - Search Engine Optimization).

Hoje em dia, o próprio Google (maior mecanismo de busca do mundo) já diz que isso é uma lenda. Para eles, o que mais importa é dar significado ao seu



H1. Ele é um tema principal, e se a sua página tem vários temas principais, use vários H1 sem medo.

OUÇA O ESPECIALISTA: Aqui embaixo você vai encontrar um link para o vídeo do canal do Google para Webmasters onde o especialista John Mueller fala sobre esse assunto. O conteúdo está em inglês, mas você pode clicar no botão da engrenagem no canto inferior direito do vídeo e mandar traduzir automaticamente as legendas para o Português. Fica ótimo!

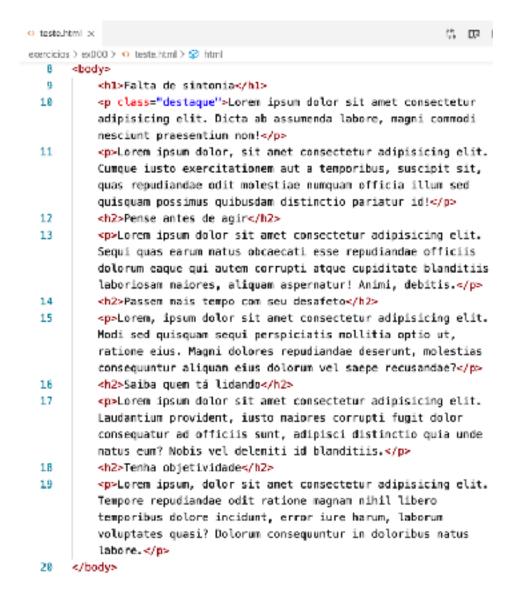
Acesse: https://youtu.be/WsgrSxCmMbM

Vamos criar a hierarquia da matéria da revista

A missão agora é transformar o conteúdo da matéria que te mostrei no início do capítulo em uma página HTML. Eu não vou me focar em digitar o texto dos parágrafos de cada seção e no lugar deles vou usar os famosos *Lorem Ipsum* genéricos.

LOREM O QUE? O *Lorem Ipsum* é um texto padrão em Latim utilizado na produção gráfica para preencher os espaços de texto em publicações (jornais, revistas, e sites) para testar e ajustar aspectos visuais (layout, tipografia, formatação, etc.) antes de utilizar conteúdo real.

Vamos começar abrindo o **Visual Studio Code** e criando um documento teste.html em uma pasta qualquer. Dentro desse documento, crie o código base HTML usando a exclamação, como já ensinei algumas vezes durante esse material (consulte o Capítulo 4, página 6). Dentro da tag <body>, criaremos a estrutura do conteúdo.



Você viu que a imagem acima começa na **linha 8**. As anteriores são o código HTML automático criado pelo VS Code.

Na **linha 9** temos nosso título principal. Nas **linhas 12, 14, 16 e 18** temos os subtítulos do principal, como analisamos anteriormente.

CRIANDO LOREM AUTOMATICAMENTE: Até na hora de criar um Lorem Ipsum, o VS Code te ajuda. Dentro de um parágrafo recém criado, digite apenas a palavra lorem e pressione Enter. Pronto!

OBS: Na **linha 10**, tivemos uma novidade que foi a atribuição de uma classe ao parágrafo após o <h1>. Mais para frente falaremos mais sobre isso, mas basicamente é para conseguirmos criar uma configuração visual diferente para esse parágrafo especial usando folhas de estilo CSS.

Hora de exercitar

Agora chegou a hora de praticar. Acesse agora mesmo o endereço https://gustavoguanabara.github.io/html-css/exercicios/ e execute o exercício 006 no seu computador e tente atingir esse mesmo resultado em casa, sem copiar o código que eu criei. Nesse momento, a prática é algo que você mais precisa. Se por acaso ficar difícil, pode acessar o repositório público de HTML e CSS e dar uma olhada nos comandos, mas EVITE COPIAR.

Eu já falei sobre isso no YouTube?

Eu sei que às vezes as pessoas gostam mais de assistir vídeos do que ler livros, e é por isso que eu lanço há anos materiais no canal Curso em Vídeo no YouTube. O link que vou compartilhar contigo tem o conteúdo explicado como você leu aqui, só que de forma mais ilustrada. Reserve um tempo dos seus estudos para assistir esse vídeo todo.



Teste seus conhecimentos

Terminou de ler esse capítulo e já acompanhou todos os vídeos e referências externas que indicamos? Pois agora, responda a essas 10 perguntas objetivas e marque em cada uma delas a única opção verdadeira. Aí sim, você vai poder comprovar que realmente entendeu o conteúdo.



Ouestão...

D		
Questão		
A B C D		
Questão		
A B C D		
Questão		
A B C D		
Questão		
A 6 C D		
Questão		
A 6 C D		
Questão		
A B C D		
Questão		
A D D		